

Cofradia Pontificia

de

Nuestra Señora de la Piedad

PATRONA DE IZNAJAR

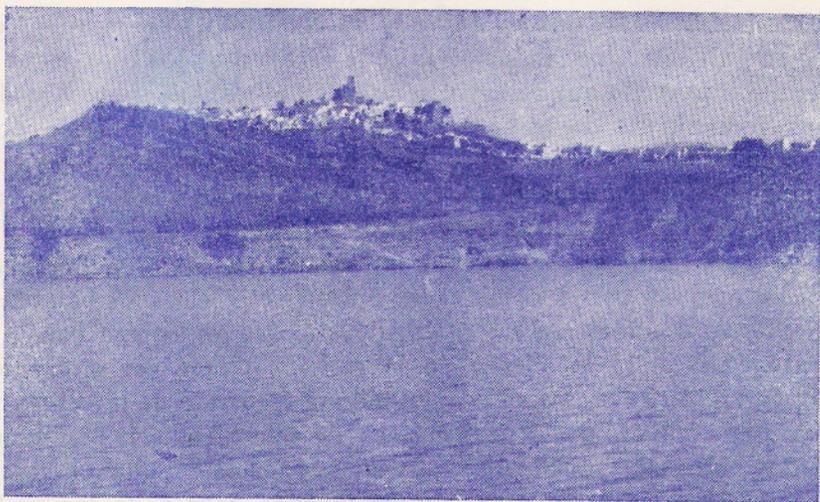
Septiembre 1974

La Cofradía Pontificia de
Ntra. Sra. de la Piedad

y en su nombre
La Junta de Gobierno

Invita

*A todos los devotos al desfile procesional,
así como a los demás actos religiosos que
se celebrarán en honor de Ntra. Excelsa
Patrona.*



Un año más llega el 8 de septiembre, y nuestro pueblo se prepara para celebrar las fiestas en honor de Nuestra Patrona la Virgen de la Piedad. Cuando llega la hora fijada y en una demostración de fe inigualable, la Hermosa Imagen sale en procesión, y todos nosotros, sin diferencias de edad, creencias ni sexo, saludamos el paso de Nuestra Madre, la que sobre sus doradas andas llevadas por la ferviente muchedumbre, es para todos los Iznajeños la que consuela al afligido, la que sana al enfermo, la que protege al desvalido y la que vela en la cabecera del moribundo. Cuando la Venerada Imagen entre vítores y bendiciones desciende a su ermita, creyentes e incrédulos sienten como si un soplo divino hubiese pasado por sus almas.

El pueblo está rebotante de alegría y dispuesto a continuar las fiestas, pero en medio de tanta felicidad, una pregunta se pasea por la mente de alguien. ¿Cómo pasarán este día, los cientos de Iznajeños que se encuentran alejados de su pueblo?. La contestación es fácil de imaginar. Cada uno de los Iznajeños que están ausentes en las fiestas del pueblo que les vió nacer, cuando se levanta y se está preparando para marcharse al trabajo, se le viene inmediatamente a la memoria, que ya estarán sus paisanos con sus campanillas y guitarras, paseando calles y plazas cantando las tradicionales coplas a la Virgen de la Piedad, y él queriendo unirse a ellos como un Iznajeño más, empieza a cantar en voz baja "Eres madre piadosa y divina..." y a medida que avanzan

las estrofas, siente que su emoción va creciendo, que un nudo se apodera de su garganta, que las lágrimas se le escapan de los ojos y que no puede terminar la copla que empezó; se marcha al trabajo triste y meditabundo, sus compañeros de trabajo lo encuentran nervioso, habla poco y ríe menos, ese día es diferente a los demás, su pensamiento está en Iznájar, el día es interminable, y cuando por fin la jornada laboral ha terminado, no marcha con sus amigos al bar de costumbre sino que se dirige a su casa para estar a la hora de la procesión con sus familiares, a los que encontrará tan tristes como él, se cruzan entre ellos las palabras impresionables, seguidas de un gran silencio que se rompe con la siguiente frase "Ya estará la Virgen en la calle..." Desde ese momento toda la conversación se centra en ir acertando el recorrido de la Virgen y a recordar que todo el pueblo vive el paso de su Patrona, las mujeres llorosas en los balcones engalanados, los niños puestos en alto en brazos de sus madres, los viejos en éxtasis y los jóvenes debajo de las andas, todos afirmando la creencia en una belleza ideal. Cuando creen que la procesión ha terminado, ellos también quieren participar en el fervor manifestado por sus paisanos a la Virgen Madre, y lo hacen de la forma más hermosa y sencilla, rezando una Salve y tres Aves Marías, una vez terminada la oración y como si se hubiesen puesto de acuerdo, todos exclaman a la vez "El año que viene tenemos que ir".

Juan López Osuna
Almería

La Virgen al habla...

Iznájar me tiene por Patrona bajo la advocación de la Virgen de la Piedad.

Cuando llega el 8 de Septiembre, pasean mi imagen por sus calles empinadas y estrechas.

Me visten de lujo: terciopelo bordado en oro, joyas, corona...

Me ponen en un trono sencillo y bonito al mismo tiempo.

El artista hizo mi imagen de barro cocido, chiquita, sencilla, cara humilde, ojos nobles que miran al suelo.

Yo, desde mi trono del cielo, puedo ver todo lo que pasa en la calle.

Me vitorean cuando salgo de mi ermita. Veo muchos cirios en-

cendidos. Los ojos de los ancianos, jóvenes y niños se cruzan con mi mirada... Y comienza mi desfile precedido por un río de fuego que culebrea por las calles.

Hay música y vivas.

Cuando paso por la ventana de un enfermo quisiera pararme con él y estar junto a su dolor, pero tengo que seguir... y me lo dejo llorando

Quisiera ver a todos mis hijos de Iznájar apiñados junto a Mí, pero han tenido que emigrar buscando el pan que su terruño le negaba.

Veo algunas lágrimas en los ojos cuando Me miran, quizás sus hijos estén lejos... y comprendo que la distancia es triste.

Sigo mi recorrido y contemplo rostros preocupados por el futuro, mientras otros lo tienen asegurado... Si Yo fuera Madre de todos... y ellos se sintieran verdaderos hijos y hermanos...

Mujeres descalzas con una plegaria en los labios.

Jóvenes robustos y curtidos por el sol Me piropean.

Niños y niñas, con cara de angel, curiosean y Me miran.

Si mi imagen no fuera algo muerto y sin vida, Me verían llorar, porque muchos Me niegan el mejor regalo: un corazón limpio

Me ponen en un trono de reina.. Yo que siempre quise ser sencilla, humilde y reinar en el corazón del hombre.

Me decís que me queréis... Medid vuestro amor por el cariño y amor que tengais a los demás.

Me llamais Madre y Patrona vuestra... todo esto será verdad cuando todos nos proclamemos como hermanos.

Adornais mi estatua con mantos, joyas, corona, flores, trono y luz... pero mi imagen no pasa frío, ni calor, no necesita lucirse, no sabe sufrir el desprecio... no oye, ni siente... es algo muerto y sin vida.

Yo sí estoy viva en mis hijos e hijas, sufro cuando ellos sufren, soy despreciada cuando ellos son despreciados, Me apena que vosotros, mis hijos, andeis divididos, paso frío, hambre, incomprensión, falta de calor y cariño cuando sucede esto a uno de vosotros.

¿Me comprendeis?

Gracias os doy por vuestros regalos, por vuestros cirios y vivas.

Gracias por vuestros cantos de aurora, oro, corona, joyas... Yo os entiendo.

He ido pensando muchas cosas en mi recorrido por las calles de uno de mis pueblos: Iznájar.

Entre vivas y plegarias, piropos y lágrimas, alegría y tristeza, he meditado mucho... Os quiero de verdad. MARIA.

Gregorio M. M.

Cultos en Honor
Santísima Virg

Día 7

A las 12 de la mañana.

Repique general de campanas y disparo de cohetes anunciando las fiestas en honor de Nuestra Patrona.

Día 8

A las 5 de la mañana.

Rosario de la Aurora, con acompañamiento de rondallas y cánticos de las tradicionales coplas del acto.

A las 6'30

Misa del Alba.

A las 9.

Misa.

A las 11.

Misa solemne, con asistencia de la Junta de Gobierno de la Cofradía y Autoridades.

A las 7'30 de la tarde.

Misa de Campaña en el Paseo del 10 de Agosto y ante nuestra Patrona.

A las 8 de la tarde.

Salida procesional de la muy venerada y antiquísima Imagen de Ntra. Sra. de la Piedad que recorrerá el siguiente itinerario: Salida por Ricardo Pavón, Coronel Moscardó, José Antonio, Puerta del Rey, Obispo Rosales, Julio Burell, Cristóbal de Castro, Generalísimo y calle de la Antigua, a su templo.

le Nuestra Patrona en de la Piedad

A las 11 de la noche.

Triunfal entrada de Nuestra Patrona y despedida con besamanos de los devotos.

Día 14

A las 12 de la mañana

Repique general de campanas y anuncio de la Novena.

Del 14 al 22

A las 8 de la tarde.

Exposición, Rosario y Reserva.

Día 21

A las 8 de la tarde.

Funeral solemne por todos los Cofrades y devotos fallecidos durante el año.

Día 22

A las 5 de la mañana.

Rosario de la Aurora.

A las 12 de la mañana

Junta General ordinaria de Cofrades en la Sacristía de la Parroquia de Santiago Apóstol.

A las 8 de la tarde.

Ultimo día de Novena y Misa del Domingo, donde tomará posesión la nueva Junta de Gobierno de la Cofradía.

Iznájar

La agarena villa de Hinsajara, o castillo de las piedras, tan codiciada de moros y cristianos, que tantas veces pasaste de unas manos a otras. Ni el santo rey Fernando de Castilla consiguió consolidar su dominio sobre tí, pues eras llave y adelantada del Reino de Granada en la Andalucía Cristiana. Fue preciso

conquistar este reino, para que en las almenas de tu castillo pudiera ondear el pendón de los Católicos Reyes. Ellos te pusieron bajo el señorío de uno de los más grandes capitanes de Castilla: El Conde de Cabra. El fue patrono de tu villa con el título de Vizconde de Iznájar.

No tardó tu fe religiosa en levantar un templo al Creador, dedicado al que fue primero e incansable apóstol de Hispania, Santiago el Mayor.

Desde tan grande atalaya, el que es Patrón de caballeros protege y guarda al pueblo noble y caballero.

Caballeros que forjaron la Historia de España, en tus calles blancas y estrechas jugaron como otros niños más, prohombres como Julio Burell y Cristóbal de Castro, en tus colegios empezaron a amarte aprendiendo nuestro rico idioma, tus purpurados Rosales y Pedraza, esclarecidos obispos que en su época ocuparon por su sabiduría y virtudes un lugar preferente y hoy pertenecen a la inmortalidad.

Tu hiciste frente a los mejores caballeros granadinos en sus incursiones por tierras cristianas, y fuiste noble y señorial, cuando viste



pasar heridos y maltrechos los restos de lo que fueron las huestes gallardas de Aliatar, tu temible enemigo.

Entonces, hiciste realidad aquello de "lo cortés no quita lo valiente" y es que tu, tenías piedad, la presentías y no tardarías en conocerla, conocerla y amarla y levantarle un santuario en el corazón de tu pueblo, fue lo mismo.

Virgen de la Antigua. Piedad de rancio abolengo, enraizada en la mole de piedra que te sostiene, vivencia que tienen tus hijos desde el primero que te pobló. Tu mayor timbre de gloria es que la mayoría de tus hijas se llamen, en honor a su Patrona, Piedad.

Desde tu castillo, balcón natural, donde se avisora casi toda Andalucía, belleza exuberante de esta tierra nuestra, que no es sino el marco de esa otra belleza, la de tus mujeres. Por ella los romanos verdaderos conocedores de las bellezas del mundo, te pusieron tu primer nombre hace dos milenios: Angellas. En su traducción literal, mujeres bellas.

Iznájar: has sabido inspirar y a tí se dedicaron poetas como Rafael Alberti; tu, has sacrificado lo mejor de tus campos en el altar del progreso y el desarrollo, y has dado nombre al más grande de los pantanos de España.

Con seguridad en el presente y confianza en el futuro, tu esperas un nuevo resurgir y, como antes fuiste baluarte de fe y adelantada del reino cristiano en la morisma, hoy con tu potencial hidrográfico descollarás en la técnica y la industria. Una vez más, con tu esfuerzo y tesón, con tu fe en tu Patrona, consciente del papel que te ha asignado la historia, apuntando tu espíritu hacia arriba, a lo más elevado, como las almenas de tu castillo, seguirás mostrando a España que eres, Iznájar, inmortal.

Manuel García Yturriaga

Rute, 13-VIII-74

Piedad, Madre de Dios

Llegará nuevamente la fecha, que tiene en nuestro pueblo un marcado carácter religioso, la fecha en la que nuestra venerada imagen de la Virgen, saldrá de su ermita para hacer su recorrido triunfal, entre los vítores y luces de cirios de los iznajeños que le acompañan.

Desde tiempo atrás, según la tradición que hemos oído a nuestros mayores, la solitaria figura de la Madre de Jesucristo, ha encendido la religiosidad de todos los creyentes.

Los cuadros con la estampa de la Virgen comenzaron a adornar las paredes de nuestras casas.

Millares de peregrinos, que no otro nombre debemos darles, han acudido a su ermita, como lo demuestran las miles de ofrendas que le han dejado en su Santuario.

Se le han cantado himnos, que han llegado a nuestros días como prueba de la devota imaginación de nuestros antepasados.

Se erigió la ermita bajo su antigua advocación.

Y como no, su imagen es sacada en procesión anualmente desde tiempo inmemorial.

Muchas son las vivencias que cualquiera de nosotros podría contar de ese día: Cuantas promesas cumplidas, cuantas secas lágrimas, cuantas voces cortadas por el ahogo que produce la emoción.

Al pensar que podría referir en estos breves párrafos, recordé la herencia de nuestros mayores, la fe ciega que nos han dejado en la Virgen y que no acertaba a comprender. ¿Acendrada religiosidad? Tal vez, pero también recuerdo, que un día mi hija, oí que le preguntaba a su madre: ¿Mamá, la Virgen de la Piedad es la Virgen María? En su inocencia infantil, no relacionaba nada más que a la Virgen María como a la Madre de Dios. Mi mujer entonces le explicó en forma muy simple para que pudiera entenderla, que la Virgen es solo una, la Madre de Dios, pero cada persona la ama y venera bajo un nombre distinto, y nosotros los iznajeños lo hacemos con el de Virgen de la Piedad.

Y comprendí entonces que es el laborar la mente del pequeño y sembrar la semilla que más tarde cristalice, el motivo de esa herencia.

De este modo, Piedad, noble símbolo de María, pertenecerá eternamente a todas las generaciones.

Juan García Burgueño

**Convocatoria
a
Junta
General**

La Junta de Gobierno de la Cofradía, en cumplimiento de los estatutos por los que se rige ésta, **CONVOCA** a todos los Cofrades varones, a **JUNTA GENERAL ORDINARIA**, que tendrá lugar (D. m.) el día **22** de Septiembre y hora de las doce de su mañana en primera convocatoria y en segunda media hora más tarde, para proceder entre otras cosas y principalmente a la elección de nuevo **Hermano Mayor, Secretario, Tesorero y Vocal 4.º**, en el **Salón Sacristía de la Parroquia de Santiago Apóstol,**

EL HERMANO MAYOR

Juan Pavón Ordóñez

