

عَلَيْتُ بِرَبِّي



فَتَبَا عَجَبًا لَا تَعْبُرُ صِينًا وَلَا كَرْبًا
تَبَا إِلَهُكُمْ تَبَا لَكُمْ مَلِكُهُ



88 عَرَبِيَّةٌ عَرَفْنَا

Revista editada por

Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Iznájar

Cofradía Pontificia de Nuestra Señora de la Piedad

FIESTAS PATRONALES 1988

SUMARIO

Saludo Sr. Alcalde

Habla el Hermano Mayor

Habla la Junta de Gobierno

Un iznajeño feliz

Nació el amor

A Ricardo

Reina y Damas de Honor

Cultos en honor a nuestra Patrona

Programa de Fiestas

La Virgen de la Piedad ya tiene un Himno

Himno a Ntra. Sra. de la Piedad

Paisaje interior

¡Quiéreme mamá!

Iznájar duerme

¿Estás en paro?

Una visión subjetiva de mi pueblo y reflexiones en torno al mismo.

¿Cómo hablamos los iznajeños?

Elección de Hermano Mayor

Convocatoria a Junta General

Sugerencias

Nuestro sincero agradecimiento a cuantos han colaborado en la edición de esta revista, así como en los festejos insertos en ella.

La Comisión editora.



Comercio Florentina Espinar

**Alimentación
y Artículos de Limpieza**

Antonio Granados Rey, 25

IZNAJAR

Talleres
Cristóbal Tenllado García

REPARACIONES - AUTOMOVILES - TRACTORES

Sucursal RENAULT Gregorio Quintana Ramírez

calle Puerta del Sol s/n

Teléfono 52 67 53

R U T E

Agente en Iznájar: Manuel Tenllado Rodríguez

calle Antonio Granados Rey

Teléfono 53 40 53

IZNAJAR

CRISTOBAL ORTEGA LOPEZ

ELECTRODOMESTICOS - MUEBLES - TV - VIDEO Y ARTICULOS DE REGALO

Ricardo Pavón, s/n.
Teléfono 53 42 90

Iznajar



SALUDA


Un año más, llega la Fiesta Mayor de nuestro Iznájar, y fiesta es alegría, es compartir, en paz, porque en fiestas olvidamos todo para convertirnos en un pueblo que haciendo un alto en su trabajo, se une para vivir unos días de asueto y sano disfrute.

Pues bien, sintiendo ya el contento de nuestra "Feria Grande", como de costumbre, me asomo a las páginas de esta revista para enviaros mis cordiales saludos con motivo de las próximas fiestas que celebraremos en honor de nuestra Patrona, la Virgen de la Piedad. Saludos que como siempre —pero de todo corazón— hago extensivos a los iznajefíos que, por unas u otras circunstancias, tuvieron que abandonar nuestro pueblo.

Desde el Ayuntamiento esperamos que se den una vez más las muestras de hospitalidad, que siempre han sabido dar las gentes de Iznájar para sus visitantes y que estas fiestas sirvan para la convivencia y el hermanamiento entre los vecinos y sean un resquicio de esperanza para un año próximo mejor.

Con el sincero deseo de que la paz y la alegría sea la nota predominante en estos días, recibid el abrazo de vuestro alcalde.

José Luis LECHADO



Banco Meridional

BANCO REGIONAL ANDALUZ

(Fundado en Baeza en 1873)

En IZNAJAR c. Coronel Moscardó, 9

EL BANCO ANDALUZ PARA ANDALUCIA

Dove®
CAMISERIA

Teléfono 53 41 50

IZNAJAR (Córdoba)

HABLA EL HERMANO MAYOR



Un año más Iznájar se viste de gala para celebrar las fiestas en honor de su Patrona la Santísima Virgen de la Piedad.

Una vez más se convierte en realidad el más ferviente deseo de todo iznajeño: La procesión de su Patrona.

Vaya, pues, mi más cordial saludo a todos los que este día tienen la dicha de estar presentes en la fiesta grande del pueblo. Un cariñoso recuerdo para tantos devotos que por muy diversas razones y a pesar suyo no pueden adorar a la Virgen en esta fecha tan señalada, y no podía faltar una mención especial con una oración para cuantos la adoraron en vida y que hoy conviven en un mundo mejor.

Mi bienvenida con mis mejores deseos para todo aquel que nos visite en estas fechas.

Como es preceptivo, una vez terminadas las fiestas se impone el relevo de Hermano Mayor, y con tal motivo quiero expresar públicamente mi agradecimiento más sincero a todos cuantos durante este año han colaborado tan generosamente y con una total entrega a la realización del programa que en un principio me tracé.

Por propia iniciativa y viéndome a la vez apoyado por un buen número de cofrades, durante este año se le ha prestado una atención preferente a la restauración y pintura del retablo y del camarín de la Virgen. El primero ha quedado terminado, y en cuanto al camarín solo queda colocar los lienzos con las pinturas que como ya es conocido es obra de un hijo del pueblo. Como también lo son los que tan generosamente y con tanto amor y dedicación se han volcado en la ardua y noble tarea de pintar el retablo, así como quienes con todo entusiasmo se han ocupado de otros menesteres, que, justo es reconocerlo, sin la colaboración de todos ellos no hubiese sido posible llevar a cabo nada de cuanto se ha realizado.

Bien es cierto que aún queda mucho por hacer, pero este año de experiencia me ha servido para comprobar que todas cuantas reformas y mejoras se puedan acometer, no ha de faltar voluntad, dedicación y entrega tanto por parte de la Junta de Gobierno como de todos aquellos que puedan hacer aportación alguna para llevar a feliz término cuantas iniciativas se emprendan. Yo desde estas líneas les animo a que se dediquen a ello con entusiasmo, en la seguridad de que al final se sentirán suficientemente compensados por la satisfacción de haber prestado uno de los mejores servicios a su pueblo.

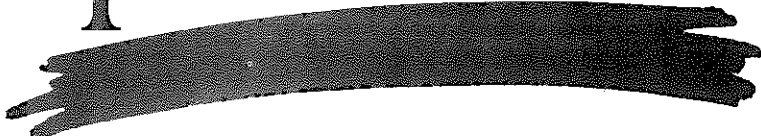
Hemos vivido el año Santo Mariano, y nunca mejor ocasión para dedicarle un himno a la Virgen. Esta idea que surgió en un principio, fué tomando cuerpo, y después de los contactos que he mantenido con quienes podían hacerla realidad, hoy ya podemos contar con el mismo, gracias a que tanto la letra como la música han sido obra una y otra de hijos de Iznájar, y que una vez hechos los arreglos precisos se ha adaptado para los instrumentos de la rondalla, y ya se interpreta y canta perfectamente. Es muy bonito y muy fácil de aprender. La letra se ha imprimido en el programa de fiestas, y yo recomendaría que especialmente y a modo de ofrecimiento y salutación a la Virgen se cante por todos en la tarde del día 8 antes de iniciarse la procesión.

La asistencia masiva a la procesión y el deseo —muy loable— por parte de los participantes en la misma de ir en las inmediaciones de la Virgen origina que a veces se interrumpan las filas y se produzcan aglomeraciones, lo que indudablemente desluce el desfile procesional. Me permito recomendar que por parte de todos se ponga el máximo interés en que ello no suceda, observando en su caso las indicaciones que se les hagan por parte de los encargados de la organización.

Y por último un ruego, y es que, siguiendo la tradición y buena costumbre, no deje de engalanarse profusamente balcones y ventanas durante el recorrido de la Virgen por las calles del pueblo. MUCHAS GRACIAS.

EL Hermano Mayor
Juan ARANDA QUILES

Entre
La Estrella y Ud.
hay algo
muy personal




La Estrella

S. A. de Seguros

Grupo Banco Hispano Americano

Seguros muy Personales



Agente en IZNAJAR:

FRANCISCO ROLDAN RODRIGUEZ

C/. Ricardo Pavón, 9 — 3º.

Teléfono 53 04 58.



HABLA LA JUNTA DE GOBIERNO

La Junta de Gobierno, que con su Hermano Mayor a la cabeza constituye el órgano rector y de gobierno de la Cofradía, al igual que en otros años, establece contacto con cofrades y pueblo en general, y a tal fin hace las siguientes exposiciones:

1°. Que todos cuantos acuerdos y decisiones se han tomado han sido debatidos responsablemente en las periódicas reuniones que han venido celebrándose a lo largo de este año, y que previamente figuraban en la convocatoria en el orden del día, quedando recogidos en el libro de actas.

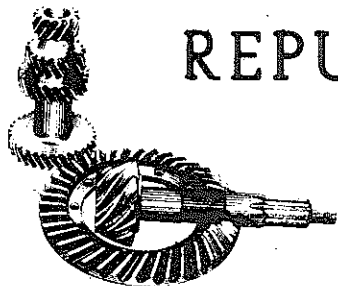
2°. Que tanto en las oportunas convocatorias como en las reuniones informales que a veces hemos mantenido, hemos centrado nuestra atención sobre todo en el debido decoro de nuestra Patrona y su Santuario, habiéndose llevado a cabo todo cuanto ha sido posible durante el corto período que supone un año y quedando pendiente de concluir otras realizaciones que han quedado iniciadas y que van por buen camino para que puedan ultimarse en breve plazo.

3°. Que como ya hace mención nuestro Hermano Mayor, deseáramos que ese himno que con tanto amor y entusiasmo se ha compuesto en honor de la Virgen de la Piedad, arraigue en el pueblo, haciendo lo posible por mantenerlo y entonarlo, transmitiéndolo de generación en generación.

4°. Deseamos que todo el pueblo adquiera papeletas para el sorteo de los tres cuadros: Uno de la Santísima Virgen de la Piedad y dos con motivos iznajeños. Creemos sin lugar a equivocarnos que son del agrado de todos, y participando en dicho sorteo, a la vez que se contribuye a ayudar a los gastos de la Cofradía, también tienen una gran posibilidad de conseguirlos, pues son únicamente mil números y por la módica cantidad de cien pesetas participan en cuatro de ellos.

5°. Invitamos tanto a iznajeños como a cuantos nos visiten a que participen en los cultos en honor de nuestra Patrona, como son la novena que tendrá lugar desde el día 30 de agosto al 7 de septiembre, así como a la misa solemne del día 8 de septiembre a las once horas, y como broche de cierre a la solemne procesión de la Santísima Virgen dicho día 8 a las veinte horas.

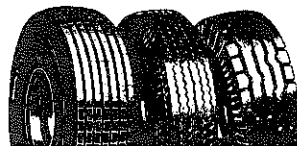
LA JUNTA DE GOBIERNO



REPUESTOS

Perfecto Matas

- Recambios de Automoviles
 - Tornillería y Aceites Lubricantes
 - Ruedas nuevas y de ocasión
- de Turismos,
Camiones
y Tractores



TALLER MECANICO

Frente a Estación de Servicio

LAS 3 PROVINCIAS

Antonio Matas

Para cualquier consulta llamar al Teléfono 534 140

KOMO KOMO

TEHICA

Al servicio del ama de casa
ahorradora.

DOCTOR MOLINA LOPEZ, 2

Iznájar

Juan Lechado Luque
Agente Comercial Colegiado



Especializado en:

Aceites - Grasas y sus derivados

Compra - Venta a Comisión

Lanzas Torres, 9 - Teléfono 53 41 80

IZNAJAR

un buen vino de copeo....

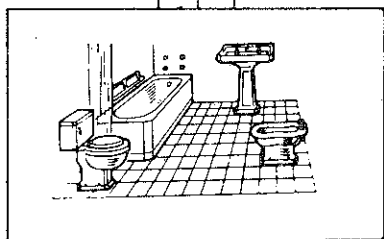
MORILES

FINO
EXTRA
DORSO

MORILES DELGADO

Distribuidor: José Morales Molero

Valentín Gámiz Quintana



Saneamientos Roca

Grifería

y Muebles de Cocina

López Valverde, 17
Teléfono 53 41 09

IZNAJAR



UN IZNAJEÑO FELIZ

*No ambicionaré el dinero
si tengo para vivir
y esposa y una hija a quienes quiero
y si ellas me quieren a mí
no habrá en el mundo entero
hombre que sea más feliz.*

*Cuando yo tengo un pecado
ante ese altar sagrado
lo confieso en mi ermita
y esa madre Santa y buena
llena de bondad infinita
con su faz dulce y serena
aclamar al cielo me invita
he indultando mi condena
todas las penas me quita.*

*Luego al regresar a casa
vuelvo contento y feliz.
Ella me devolvió la confianza
y las ganas de vivir;
lleno de fe y esperanza
me queda algo por pedir
que no si pedirle puedo
que si ella me pudiera conseguir
un rinconcito en el cielo
para después de morir.*

*En Iznájar yo nací
y de eso me siento dichoso
por que tenemos aquí
un privilegio muy hermoso
ya que el cielo nos corona
con algo tan especial
como tener por Patrona
a la Virgen de la Piedad.*

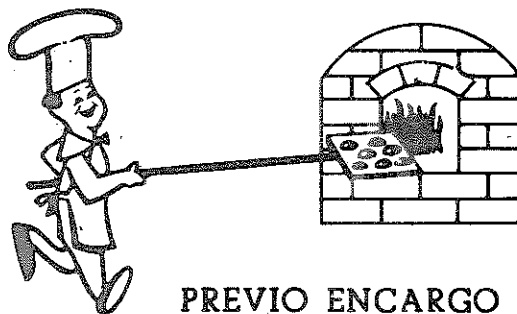
*Por ella seré mientras viva
un cristiano buen creyente
teniendo amor a la vida
sin tener miedo a la muerte.*

Antonio MATAS

Septiembre - 1988

Panadería *Nuestra Señora del Pilar*

Artículos
de Calidad



PREVIO ENCARGO

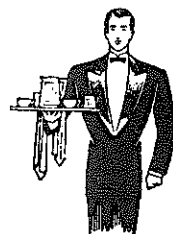
Hacemos Tartas para Bodas
Bautizos y Comuniones

La Venta
Teléfono 53 41 91

Iznájar

BAR "EL MONTESILLO"

ESPECIALIDAD EN CHOTO
(todo el año)
CONEJOS Y CARNES



CARRETERA LUCENA-LOJA

Iznájar



NACIO EL AMOR

Todo comenzó una cálida noche de Septiembre, vísperas de las fiestas patronales, se respiraba un aire puro y limpio, en pos de ese día grande, ese día espléndido "el día 8 de Septiembre", cuyo vuelco del pueblo hacia la Virgen es total.

Todos se encontraban alegres esperando ansiosos ese día, sin pensar en que pudieran existir personas faltas de amor, pero seguían felices todos, menos una joven mujer y su hijo que rompían la magnificencia de la noche con su llanto y amargura.

Ella fue desdichada desde siempre, quiso a un hombre tanto que hubiese dado su vida por él, pero la estupidez y el amor la cegó. Después de dejarla embarazada se marchó con otra y la dejó sola en el mundo, a punto de concebir una nueva vida. Sus padres la negaron y tuvo que salir adelante con los pocos ahorros que disponía, pero eso solo era el principio del fin.

Su hijo nació cancerígeno, le dieron pocos días de vida, días que serían terriblemente amargos para ella.

Nadie la comprendía, nadie la aceptaba, ni le daban cobijo ni comida, pero he ahí la grandeza de la naturaleza que les dió la tierra de lecho, y el cielo de casa. Pasaron los días y llegó el día esperado el día de la "Virgen de la Piedad", mientras todos seguían la procesión, a ella se le moría su hijo sin remedio, lo cogió entre sus brazos y cómo pudo lo llevó hasta donde pudiese ver la imagen de la Virgen, y entre llantos y lágrimas pidió, no que su hijo se recuperase, cosa ya imposible, porque yacía entre sus brazos muerto, sino que le pidió que los uniese en cuerpo y alma para siempre en el más allá.

Más la Virgen no aparecía, cuando la esperanza estaba a punto de perderse una luz cegadora se abrió paso entre la noche iluminando a ambos, y hablando con voz dulce y amorosa le concedió su deseo, "encontrarse con su hijo esa misma noche en el más allá".

Esa noche los astrólogos descubrieron dos nuevos luceros más relucientes que cualquiera de los demás. Al día siguiente encontraron los cuerpos de la madre y su hijo unidos de una forma sin explicación.

Desde entonces el día 8 de Septiembre de cada año aparecen esos dos luceros tan brillantes como el primer día.

— Esta historia aunque no es real pudiera que pasara algún día, y he ahí que podría reflejarse en ustedes, espero que sepan reaccionar y no dejen de lado a las personas necesitadas, por orgullo, sino piensen el qué pensarán las personas afectadas ante el desprecio de sus semejantes.

Juan Antonio PEREZ



Agente en IZNAJAR:
Antonio Rodriguez Pérez

CRUZ DE POSTIGO, 10 — TELEFONO 53 43 67

En Fuente Nueva
El Coso

Miguel Muñoz Prados

**Taller de Carpintería Metálica
Fontanería - Hierro y Aluminio**

Teléfono 53 41 56

A RI CAR DO

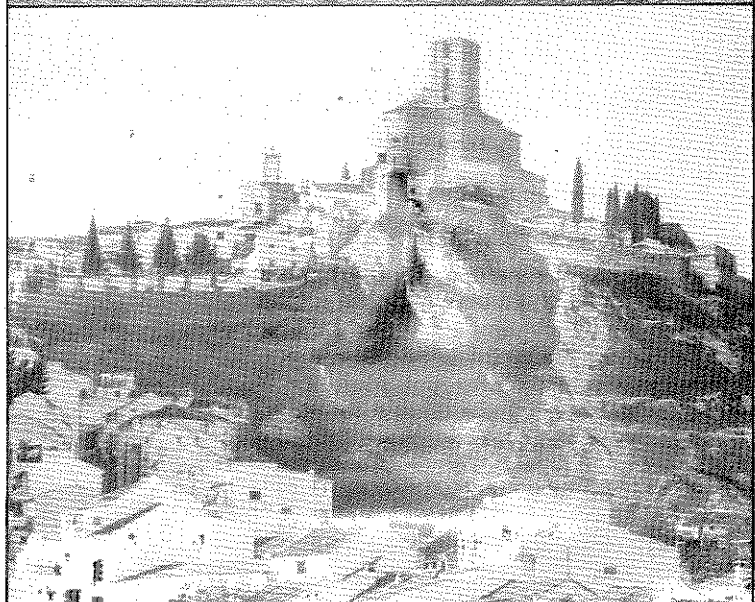
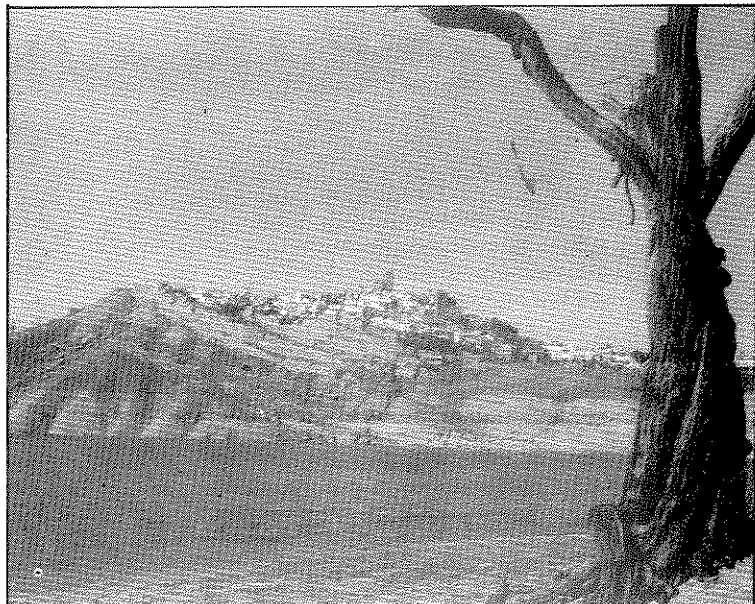
*Ayer, apagaron las luces.
Alargó las madrugadas
en el gusto de mi condena.
En otros sitios
—siempre fingido—
como si las estrellas fuesen
lugares de fiesta.*

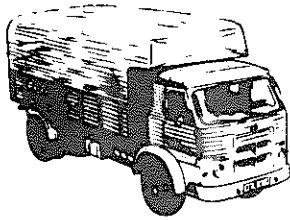
*Ayer,
mentía sin saberlo
por aquellos Sábados de invierno.
Luna indiferente
para los gatos olvidadizos...*

*Así me saluda el recuerdo
incompleto, igual
que la brisa amante,
pero a veces existe una
ambigüedad con el cuerpo.*

*¿Deseas que llegue el invierno?
Por eso me llevo seguro
en la lejanía
con la infancia de sus farolas
o acaño, será
tristemente mejor:
meter la mano en el bolsillo
en días como hoy
y mirar, sin saber,
lo que hay detrás de la espalda...*

(de Frescor de adolescencia)





Francisco Ramos Pedrosa TRANSPORTES

Teléfono 53 40 80

Cruz de la Algaída

Bar Emilio

Especialidad en vino
y
Tapas Variadas

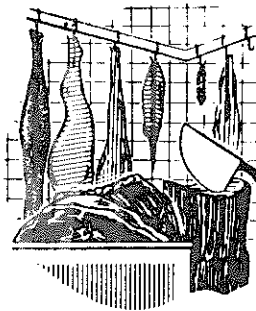


AIRE ACONDICIONADO

EN LA VENTA

Teléfono. 53 40 36

IZNAJAR



Carnicería RODRIGUEZ

Jesús y Loli

Hamburguesas
Carne de Cerdo
Pollos

Visitenos y Comprobará
Calidad y precio

La Venta y
Cristóbal de Castro (Junto P.Abastos)



BAR

NARCIAN'OS

TU BAR TU AMBIENTE



PLAZA DE SAN JOSE, 5

Iznájar

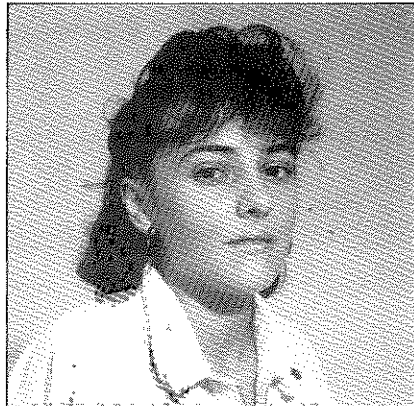
REINA DE
LAS FIESTAS
Y DAMAS DE HONOR — 1988



Paqui Llamas Ordoñez



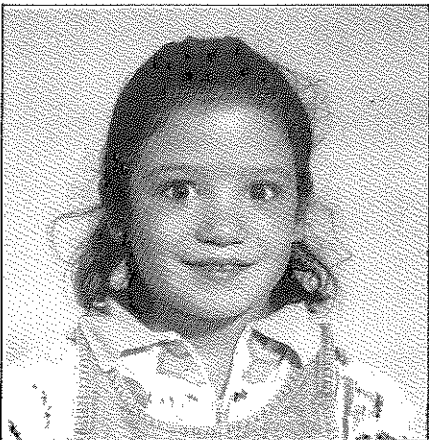
Beatriz Molina Flores



Trinidad Morales Caballero

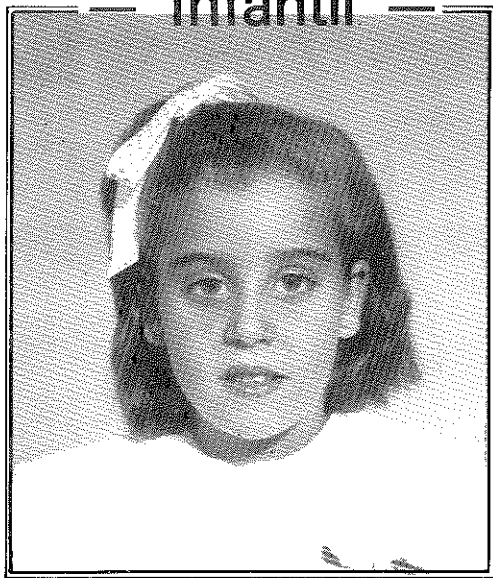


Beatriz Campillos Muñoz



Ana María Muñoz Campillos

Infantil



Lucía Muñoz Rosales

Droguería Nueva

Le ofrece los mejores precios

en:

Perfumería y
Productos Químicos

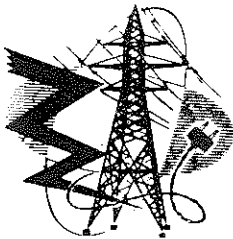


Para tratamiento en su
olivar visítenos y
quedaran satisfechos

Piedad Campaña Ruiz

IZNAJAR

ELECTROUNION IZNAJEÑA



- ★ Instalaciones eléctricas:
Líneas de alta y baja tensión.
Instalaciones industriales y en
viviendas.
Motores, Motobombas, etc.
- Mediciones y proyectos.

Juan A. García Quintana

INGENIERO TECNICO INDUSTRIAL
INSTALADOR AUTORIZADO

JOSE ROSALES, 2 — TELEFONO 53 43 45

IZNAJAR

**Cultos en honor de
Nuestra Patrona la
SANTISIMA VIRGEN DE LA PIEDAD**

**Desde el día 30 de Agosto hasta el
7 de Septiembre de 1988**

A las 8'30 de la tarde: Solemne NOVENA en honor de Nuestra Patrona.
Predicarán: D. Serafín Elena García y Juan Aroca Muñoz.

Día 7 de Septiembre

A las 12 de la mañana: Repique general de campanas y disparo de cohetes anunciando las fiestas en honor de Nuestra Patrona.

Día 8 de Septiembre

A las 5 de la mañana: ROSARIO DE LA AURORA con acompañamiento de rondalla y cántico de las coplas tradicionales del acto.

A las 7 de la mañana: Misa del Alba.

A las 11 de la mañana: Misa solemne con asistencia de la Junta de Gobierno, Autoridades y representación de las distintas Hermandades y Cofradías. La parte musical estará a cargo de la Banda de Monachil.

A las 7'30 de la tarde: Misa de campaña en el Paseo de la Constitución ante nuestra Patrona.

A las 8 de la tarde: Solemne procesión de la venerada imagen de nuestra Patrona la Virgen de la Piedad, que recorrerá el itinerario de costumbre.

A las 11 de la noche: Fantástica e impresionante entrada de Nuestra Patrona en su ermita, con disparos de cohetes, multitud de carcasas e infinitas palmas reales.

Día 25 de Septiembre

A las 12 de la mañana: Junta General Ordinaria de cofrades en la Ermita de Nuestra Patrona.



AUTOSERVICIO GARRIDO

KOMO KOMO



**BUENAS OFERTAS
MEJORES PRODUCTOS
*OS ESPERAMOS***



GENERAL FRANCO, 32

IZNAJAR

FRANCISCA RABASCO GRANADOS

DISTRIBUYE:

SAN MIGUEL

KAS Y BITTER

BODEGAS PEREZ BARQUERO

TIO BOTA

PEDIDOS AL TELEFONO 53 41 29

Iznájar

PROGRAMA DE FESTEJOS

Día 6 de Septiembre.-Martes



A las 9'30 de la noche:

EL GRUPO DE TEATRO "ANGUELLAS" pondrá en escena "LA CASA DE BERNARDA ALBA" de Federico García Lorca. (drama de mujeres en los pueblos de Andalucía).

Día 7 de Septiembre.-Miércoles

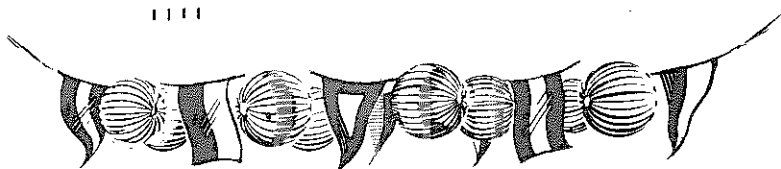
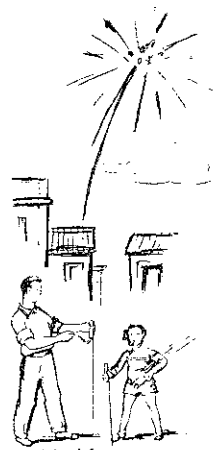
A las 9'30 de la noche:

PREGON DE FIESTAS a cargo de D. PEDRO AMADO MONCAYO, quien será presentado por D. FRANCISCO QUINTANA ROPERO.

A continuación tendrá lugar la **PROCLAMACION DE LA REINA DE LAS FIESTAS Y SUS DAMAS DE HONOR.**

Reina de las Fiestas: **SRTA. PAQUI LLAMAS ORDOÑEZ**
Damas de honor: **SRTA. BEATRIZ MOLINA FLORES**
SRTA. TRINIDAD MORALES CABALLERO

Reina Infantil: **SRTA. LUCIA MUÑOZ ROSALES**
Damas de honor: **SRTA. ANA MARIA MUÑOZ CAMPILLOS**
SRTA. BEATRIZ CAMPILLOS MUÑOZ



Día 8 de Septiembre.-Jueves



A las 8 de la mañana:

DIANA FLOREADA por la Banda de Tambores y Cornetas de la localidad.

A las 10 de la mañana:

CONCIERTO en la Plaza Queipode Llano por la **BANDA DE SAN JOSE DE MONACHIL** (Granada).

A las 11 de la mañana:

CONCIERTO en el Paseo de la Constitución, una vez terminada la **MISA SOLEMNE**.

A las 12 de la mañana:

GRAN CABALGATA DE GIGANTES Y CABEZUDOS que, acompañada por la Banda de Cornetas y Tambores, recorrerá las calles de Iznájar.

A la 1 de la tarde:

CONCIERTO en la Plaza de San José.

A las 2 de la tarde:

CONCIERTO en el Calvario.

A las 8 de la tarde:

SALIDA PROCESIONAL DE NUESTRA PATRONA que, saliendo de su ermita, recorrerá las calles de costumbre, acompañada por la Banda de Tambores y Cornetas de la localidad y la Banda de San José de Monachil.

A la 10'30 de la noche:

INAUGURACION DE LA CASETA MUNICIPAL, instalada en la Plaza Nueva, con la actuación de la **ORQUESTA EMBRUJADA**.



Día 9 de Septiembre.-Viernes

A las 9 de la mañana:

INAUGURACION DE LA FERIA DE GANADO en la Cuesta Colorada.

A las 5'30 de la tarde:

SUBIDA A UN POSTE ENCERADO en busca de un jamón, donado por los comercios de la Plaza de San José (lugar Plaza de San José).





A las 7 de la tarde:

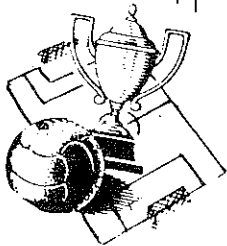
MARATHON POPULAR salida Plaza Queipo de Llano. Recorrido: Plaza Queipo de Llano, Doctor Molina López, Puente Fernández, Carretera de Valdearenas, entrada por último carril y salida por el primero, regreso al Puente Fernández, Bar Rosi, Carretera del Calvario y Plaza de San José.

A las 10 de la noche:

Baile en la Caseta Municipal con los grupos **ORQUESTA EMBRUJADA** y **DE PIE EN LA VIDA**.



Día 10 de Septiembre.- Sábado



A las 10 de la mañana:

FINALES DE TENIS en el Polideportivo.

A las 6 de la tarde:

CUCAÑAS en pistas del Colegio Público Nuestra Señora de la Piedad.

A las 7 de la tarde:

FINALES DE BALONCESTO en las pistas del Colegio.

A las 10 de la noche:

Baile en la Caseta Municipal amenizado por los grupos **ORQUESTA EMBRUJADA** y **DE PIE EN LA VIDA**.



Día 11 de Septiembre.- Domingo



A las 6 de la tarde:

FINALES DE FUTBOL-SALA en el Polideportivo.

A las 10 de la noche:

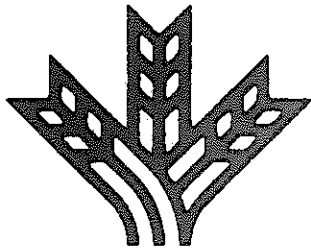
BAILE con la Orquesta **EMBRUJADA**.

A las 12 de la noche:

CLAUSURA DE LAS FIESTAS, con disparos de cohetes y **GRAN TRACA FINAL**.

A las 1 de la noche:

ENTREGA DE TROFEOS, en la Caseta Municipal, de las distintas Competiciones Deportivas.



CAJA RURAL PROVINCIAL DE CORDOBA

(Sociedad Cooperativa de Crédito)

AL SERVICIO DE TODOS LOS CORDOBESES

Oficina Principal: Ronda de los Tejares, 36

Urbana 1: Teniente General Barroso, 5

2: Acera Pintada, 8

En Iznájar: Generalísimo Franco, 38 - Telf. 53 41 52

PIROTECNIA

**Ntra. Sra.
de Araceli**

**Fuegos Aéreos y Terrestres
Antorchas y Cohetes de todas clases**

Fábrica: Camino del Cascajar, s/n.
C/ El Prado, 14

Teléfono 50 11 99

LUCENA

LA VIRGEN DE LA PIEDAD YA TIENE UN HIMNO



Con estas líneas queremos presentar a todos los amantes de la Santísima Virgen de la Piedad el himno a Nuestra Madre y Patrona. Cuando llegue a vosotros el programa de festejos, ya habrá sido clausurado por el Papa el año Santo Mariano 1987-1988. Una vez más la plaza de San Pedro del Vaticano, con una solemnísimas misa, habrá sido el escenario mundial de tan solemne acto. Dejo que el Señor nos juzgue a cada uno por lo que en este año mariano hayamos hecho espiritualmente; lo que si puedo deciros es que la Cofradía no ha estado dormida. Acaso en este mismo programa os hable alguien de la obra maravillosa en la restauración y nueva decoración del retablo, hecho con amor por manos de artistas consumados. Lo mismo podemos decir del camarín, y sin que esté terminado, ya muestra algo del arte que un día lucirá por generaciones futuras. Por lo que respecta a otra de las bellas artes, ahí quedará para siempre el himno. La música y la letra dedicado con amor a nuestra Madre de Piedad. Su gestación ha sido larga, el autor de la música ya me habló hace años de su intención, ahora felizmente llevada a la práctica. Podemos afirmar que es la expresión más sincera y amorosa de dos iznajeños ausentes. Es el fruto maravilloso de los que recuerdan con nostalgia nuestra procesión. Parece que al cantarlo vamos viendo las velas en verdaderos

haces, como solemos decir en Iznájar, mientras las voces ya enronquecidas, por millares, van repitiendo la consigna suprema de un rito ¡Viva la Virgen de la Piedad! Hace muchos años un joven de Iznájar nos dejó para cursar la carrera de ingeniero de telecomunicación. Terminados sus estudios con altas calificaciones, al ejercicio competente de su profesión siempre han acompañado dotes literarios, como hemos visto en algunas colaboraciones. Se trata de D. Ruperto Pérez Fernández-Tenllado. Esta Cofradía agradece de corazón sus versos sencillos, populares y creemos que por ser tales, han de llenar el corazón de todos los Iznajeños. Gracias Ruperto y que la Virgen de la Piedad te premie esta obra.

La música del Himno. No sería presuntuoso afirmar que Iznájar ha dado algunos talentos musicales que sería largo enumerar, pero uno de ellos es D. Mariano Pérez Fernández-Tenllado, hermano del anterior para que el himno quede todo en la familia. También nos dejó un día por razones de trabajo, y ha aunado su labor profesional con estudios de la carrera de piano en un conservatorio de Madrid, siendo en la actualidad organista titular de una parroquia. Cuantas veces he sido su huésped y no han sido pocas, hemos hablado de Iznájar, de música y también del proyecto de este himno, hoy llevado a la realidad.

Es cierto que ya tenemos unas coplas de la Virgen, una aurora, pero un himno es algo distinto. Se distingue de otras canciones por su solemnidad. Viene maravillosamente apto para el final de un acto multitudinario, como una apoteosis, por eso sus notas deben ser brillantes, marciales. Requiere muchas voces, cuantas más mejor. Imaginense lo que sería un fin de procesión entonando en el Paseo, y todos a una con miles de voces estas estrofas.

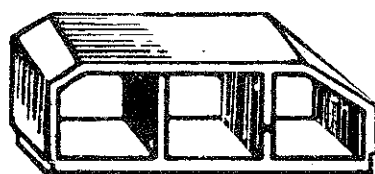
*¡Viva la Virgen de la Piedad!
porque eres la Reina de Iznájar
y nos traes la Eterna Verdad.
¡Viva la Virgen de la Piedad!
porque eres la Reina de Iznájar
y nos traes la Eterna Verdad.
¡Viva la Virgen de la Piedad! etc.*

El Himno ha nacido, nos lo han regalado dos iznajeños ausentes, hacer que llegue a todos, que crezca y se desarrolle es cosa nuestra. Para los autores con todo agradecimiento de la Cofradía de todo el pueblo.

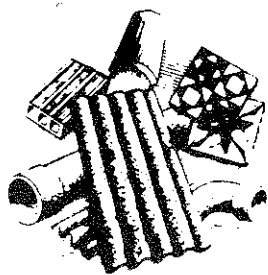
Serafín ELENA GARCIA
Párroco

SOCIEDAD ANONIMA LABORAL

"LOS

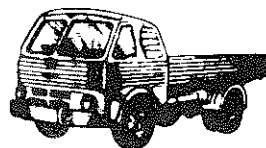


IZNAJEÑOS"



**Material de construcción
URALITA**

TRANSPORTES
Pequeño y gran tonelaje



LOPEZ VALVERDE, 21
ANTONIO GRANADOS REY, 17

TELEFONO 53 40 75

Iznájar



Bar Mangas

Vinos y Café-Café

Especialidad en Choto

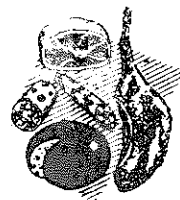
Desayunos variados en la Venta

Teléfono 53 40 27

Próximamente:

**CARNICAS
"EL CHARCON"**

Todo tipo de carnes y
embutidos caseros



IZNAJAR



PAISAJE INTERIOR

Amanece. Una triste claridad entra por los postigos medio abiertos. Desde mi cama se oye el golpear del agua en los cristales y me imagino como corre calle abajo, arrastrando con ella, desde Las Peñas, cuantas cosas dejaron los niños en las estrechas aceras.

A la escasa luz, los objetos parecen venidos de otro tiempo; pero la verdad es que en pleno día también parecen lejanos, perdidos o puestos por equivocación en una época que no es la suya: la cama de hierro ¡tan alta!, las fotografías de mis bisabuelos, severos y erguidos, a los que no conocí y resaltando sobre la cal de la pared, dibujos enmarcados que representan escenas bíblicas: Jesús sobre las aguas, la oración del huerto... Al fondo hay un arca de madera oscura, de roble "del que ya no hay" guardando mantas y vestidos que ya no sirven.

Pero no es sólo mi habitación: al entrar por la puerta de la casa se retrocede en el tiempo veinte o treinta años. Se pueden ver cosas que ya no sirven para nada, pero que aquí aun se utilizan, botellas de formas extrañas llenas de guindas en aguardiente, el chinero atestado de platos de porcelana, "de cuando me casé" —dice mi abuela—, fotos y cucharones de plata que pasan de M.O. a M.O.

En el verano, a la hora de la siesta, cuando mi abuela se ha adormilado en su sillón, me pongo a buscar, sin saber el qué, sólo por el gusto de encontrar algo guardado durante mucho tiempo. Hay tantos sitios donde poder pasarlo bien que, a veces, saco un duro y... si

sale cara, al comedor, si sale cruz, a la cámara. La verdad es que, últimamente, hago trampa y siempre me voy a la cámara, y es que el aparador del comedor lo tengo muy visto y sus libros (antiguos devocionarios y novelas melodramáticas: "Corazón", "¿Criminal?", etc.) más que leídos.

Tengo que reconocer que si antes no subía más a la cámara no era por falta de curiosidad, sino por falta de valor. Los ruidos que ahora me parecen normales y lógicos en una casa vieja, los asociaba antes a tantos y tantos miedos infantiles: Camuñas, el Hombre de Saco, Mano Negra...

Subo los escalones (enormes, altísimos) con mucho cuidado, para no pisar las baldosas sueltas y que con su ruido puedan despertar a mi abuela. La puerta de doble hoja se cierra con un cerrojo viejo y chirriante. Hay que moverlo despacito, lo mismo que la puerta, que también chirría. La cámara es muy pequeña (la del tito es mucho más grande) y tiene el suelo de yeso, pintado de un rojo oscuro que mancha la suela de los zapatos.

En la cámara se amontonan las cosas más raras: desde legados de un familiar a fotos de un tío que fué obispo. Hay un hábito, blanco y negro, de la cofradía de los Dolores; una mecedora en la que se sentó durante toda su vida la abuela Dolores (se llamaba igual que la cofradía). Por todos lados revistas cristianas, espejos manchados, palanganas desconchadas, una criba. En el "atroje" se mezclan libros de

cuentas, un aparato para deshuesar aceitunas, un péndulo para buscar agua, trigo, que Dios sabe cuanto tiempo llevará ahí y cajones que antes sirvieron para guardar cebada.

Todo esto tiene que ser admirado en silencio.

Después de ver si el año pasado me dejé algo sin conocer, busco en un rincón y de debajo de unas "estrebexs" saco una caja de cartón, abro la única ventana que hay y me siento delante de ella. Es una ventana estrecha, casi a ras del suelo, con una reja de hierro y cerrada por un postigo descolorido.

Sentado en el suelo, sin preocuparme por las posibles manchas, voy sacando cuadernos de caligrafía en los que se ven los esbozos de una escritura que reconozco como la de mi padre. En la primera página se puede leer, escrito por mi abuelo:

Este libro pertenece a Antonio Ortiz López

Iznájar, 7 de marzo de 1942

En el patio vecino se escucha una radio: "Aquí Radio Atalaya emitiendo desde Cabra".

Sigo con la caja en mis rodillas y empiezo a sacar su contenido mientras pienso que cada cosa es un tren hacia otros años, quizá mejores, pero ya pasados. Una invitación para una boda en Ecija, hecha en cartón, antes blanco y ya amarillento, con los bordes dorados. Un perro naranja, chiquitito, de porcelana, también regalo de bodas, que tiene una pata rota. A su lado una liga de encaje, un reloj de cadena que se paró a las ocho y cuarto...

Cuando pasado mucho tiempo alguien suba a la cámara se encontrará con el mechero que un día me dejaré olvidado.

De pronto me doy cuenta de que apenas veo. La cámara está en penumbra. Me asomo afuera, al patio (hoy habrá muchos jazmines) y

apoyado en la reja de hierro veo como una tormenta de verano moja la tierra.

Desde el suelo, asomado a la ventana, veo todo Iznájar, el pueblo y su campo. Las nubes oscuras dejan caer el agua sobre ellos fuertemente, como si la echaran de una casa que no es la suya y la lluvia corriera a encontrarse con su verdadero hogar, que la recibe con los surcos abiertos. La tierra roja mojada se vuelve más oscura; el tronco de los olivos contrasta con las hojas grises, que por una vez parecen verdes.

Se forman riachuelos que corriendo acaban en el pantano. "¡A ver si este año se llena!" dicen los hombres, mientras corren al casino, a la Sociedad para jugarse el café al "domino" mientras ven llover.

Entonces pienso en lo bonito que está Iznájar cuando llueve. Parece más brillante que al sol, blanqueándose. Los árboles del Paseo son más verdes y los poyos se limpian; el arcángel San Rafael se moja en su torre y las viejas se meten en sus casas quejándose del agua.

La radio se ha apagado y sólo se oyen los truenos resonar entre las sierras rayadas.

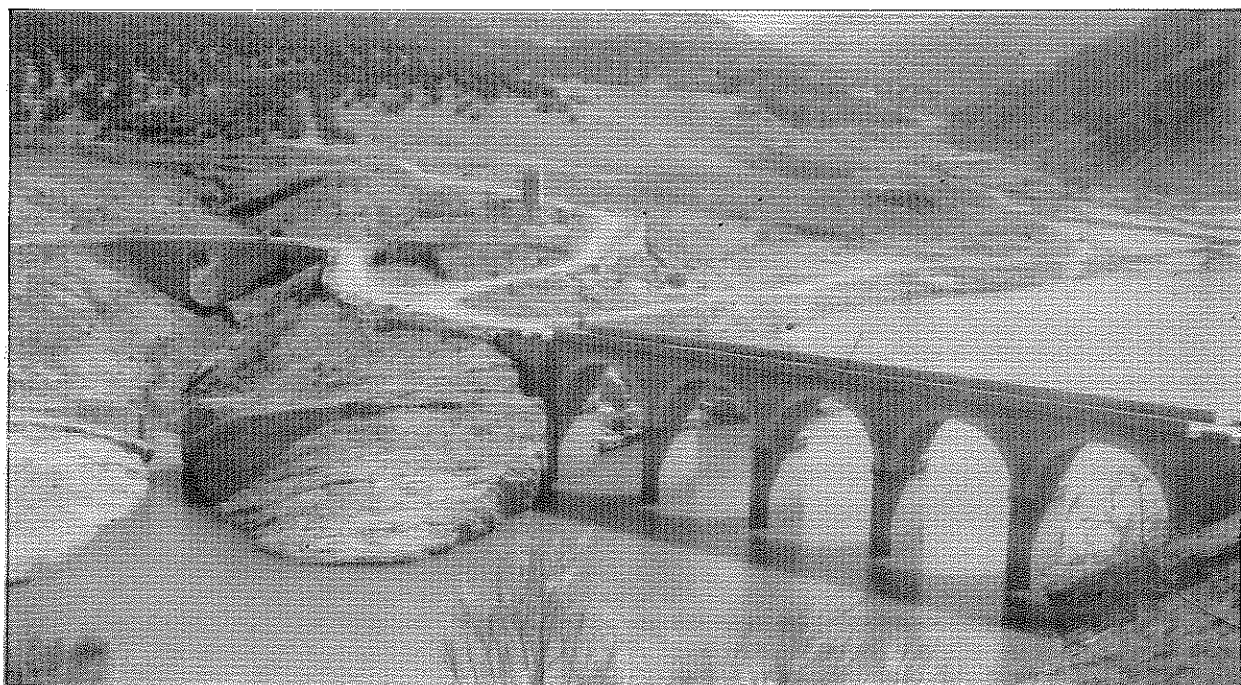
— ¡Niño, niño! Bájate de ahí y coge la ropa ¿no ves que está lloviendo? Yo no sé que ves en la cámara si ahí sólo hay trastos viejos...

Sólo trastos viejos... Me levanto y guardo la caja en su sitio y ya sin preocuparme del ruido cierro la puerta deprisa y el cerrojo, que chirría como siempre.

Bajo corriendo los escalones mientras oigo a mi abuela en el patio diciendo que "un día de estos se va a matar escaleras abajo".

— Manolo, ¡arriba! que son las nueve. Hoy tienes que ir a la plaza por unas cosillas. Y no bajes descalzo que está lloviendo y hace fresco.

— Ya voy, mamá Antonia.



¡QUIEREME MAMA!

Al verla a lo lejos podría decirse que era una chica como cualquier otra, pero a medida que se acercaba se podía adivinar que sus pequeños ojos habían emanado ríos de lágrimas, que en cada rasgo de su cara estaba grabada la soledad, que sus labios habían susurrado palabras de amor y sus oídos esperaban la eterna respuesta que nunca llegó y que su rostro de niña asustada estaba vestido por el pánico y el dolor. Y es que ella, a sus diecisiete años, lo había dado todo: su ilusión, sus amigos, sus sueños, su alegría, su juventud... ¡su vida! por un amor, un falso amor que no supo corresponderla y que la convirtió en eso que todos llamamos "una madre soltera".

Ahora, al ver a sus amigas pasear y divertirse se acordaba de las palabras de sus padres, palabras que iban y venían como el aire y que ella nunca supo escuchar. Se pone a sentir y siente como la juventud le dice adiós sin apenas haberla conocido, siente vergüenza y camina con la cabeza agachada soportando las críticas, los chismes, los repulgos y las indiferencias de las gentes que la hacían asquearse a ella misma y sentirse cada vez más nada.

Todavía no podía creerse lo que le había sucedido, parecía que flotaban en el aire las advertencias de sus padres:

— Hija hadnos caso ese chico no te conviene. Nosotros te queremos mucho y solo deseamos lo mejor para tí. Aún eres una niña ya crecerás y tendrás tiempo para amar y ser amada, además ese chico te miente, te utiliza, no es más que un inútil. Algún día llegarás a arrepentirte pero será demasiado tarde.

Pero ella no podía enterderlo, aquel chico al que papá llamaba inútil era el chico que le puso alas y la enseñó a volar, el chico con el que había vivido sus mejores momentos, el chico que le enseñó el verdadero significado de la palabra felicidad. ¡Cuántas noches hablaron de amor!, ¡cuántos sueños compartidos!, ¡cuántas veces estrechándola entre sus brazos le dijo que la amaba!. Y era todo eso lo que la apartaba de la realidad porque cuando él le decía —Te quiero— ella ya no quería oír nada más, las palabras de sus padres se volvían mudas, pasaba de todo y todo le daba igual. Tantos veces él se las repitió que ella acabó creyéndolas y entregándose a él. ¡Maldita aquella inocente noche que entre sudor y gemidos la condenó a la amargura!, ¡y maldita porque después de esa no hubo otra!

Ella quedó marcada para siempre porque daría fruto a un nuevo ser, hijo del placer y la locura del que el padre no quiso saber nada y se marchó.

Aquella misma tarde bajó a la cocina, su mirada se posó sobre un enorme cuchillo y de repente su mente se centró en un solo pensamiento "el suicidio". ¿Y por qué no? después de todo la vida sin él no tenía sentido, además tenía miedo de tener ese sucio secreto y de lo que harían sus padres si llegasen a saberlo, no volvería a ser feliz. Sí, tenía razones pero le faltó valor, ¡lo que daría ella por volver un año atrás! entonces no le habría conocido ni llevaría dentro a esa criatura que algún día, para su castigo, nacería a no ser que... la abortara. El aborto era su única esperanza si quería olvidarlo todo y emprender una nueva vida.

Cuando lo hubo contado todo a sus padres tras una violenta discusión, estos decidieron que la criatura nacería, porque ella era la única persona que no tenía culpa alguna del error de sus padres y, sin embargo, estuvo a punto de pagarlo con su vida.

Fueron nueve largos meses de espera, de remordimientos, de recuerdos, de soledad, de desesperación... pero pasaron y en una tarde de invierno dió a luz a ese ser que ella odiaba tanto y que consideró como un estorbo, como un muro entre ella y la felicidad.

Pasaron los días, las semanas, los meses y aquella criatura fué creciendo junto a su madre pero no junto a su amor porque esta veía a su hija como la causa de todos sus sufrimientos, se sentía "atada" a ella y por eso no brotaba amor de su corazón sino odio, un odio atroz que iba creciendo con el tiempo y tanto llegó a crecer que un fatal día la niña empezó a llorar y la madre no podía callarla, la niña lloraba cada vez más y más hasta que la madre no pudiendo soportar el llanto cogió a la criatura y la golpeó hasta casi matarla.

Ya en el hospital vinieron las horas de espera, después se acercó a la madre un médico de aspecto serio que le dijo:

— Señora, su hija está en coma y posiblemente no resistirá seis días más. Nosotros hemos hecho todo lo posible por salvar su vida, pero ha sido inútil, su hija morirá. Lo sentimos mucho.

Pero cuál fué la sorpresa de todos cuando vieron que la madre se puso a reír y a gritar:

— ¡Qué muera!, ¡qué page por todo lo que me ha hecho sufrir! Volveré a ser libre.

Pasaron los días y la madre empezó a sentir un vacío en su vida, empezó a echar de menos a su hija, después de todo la había llevado en sus entrañas y le dió de su sangre, había pasado mucho tiempo junto a ella. Ahora se sentía sola y comprendía que no podría estar sin ella y que la quería. Pero era demasiado tarde, la niña se moría, se iba para siempre y ella no podía hacer nada... de pronto se vió arrodillada ante una imagen de la Virgen a la cual suplicó:

— Piedad, Virgen de los desamparados, de los pobres, de los marginados, de los que sufren..., recorro a tí porque sé que eres buena,

he pecado y me arrepiento de corazón. No merezco tu perdón, hice mucho mal pero no dejes que mi hija muera por ello.

Y la imagen habló:

— Mujer, ¿por qué me pides por ella?

— Porque soy su madre.

— ¿Pero qué clase de madre eres tú que te faltó valor para suicidarte y no te faltó para matar a tu hija?

Ella no tenía respuesta para esa sabia pregunta. La imagen volvió a hablar:

— ¿Y tú te haces llamar madre? ¿Tú que siempre tratases a tu hija como un estorbo, que culpándola de tus errores quisistes abortarla y después matarla y que nunca te sentistes orgullosa de ella?

— Tiene razón, yo nunca me porté como una madre, culpé a mi hija de mis sufrimientos y nadie sino yo tuvo la culpa de todo, yo sólo pensaba en el placer sin mirar para nada las consecuencias, mis padres me aconsejaron bien y yo no supe escucharlos porque le amaba demasiado, pero él me dejó, y cuando más sola estaba vino mi hija al mundo para llenar mi vida y yo no supe acogerla bien. ¡Quise matarla!

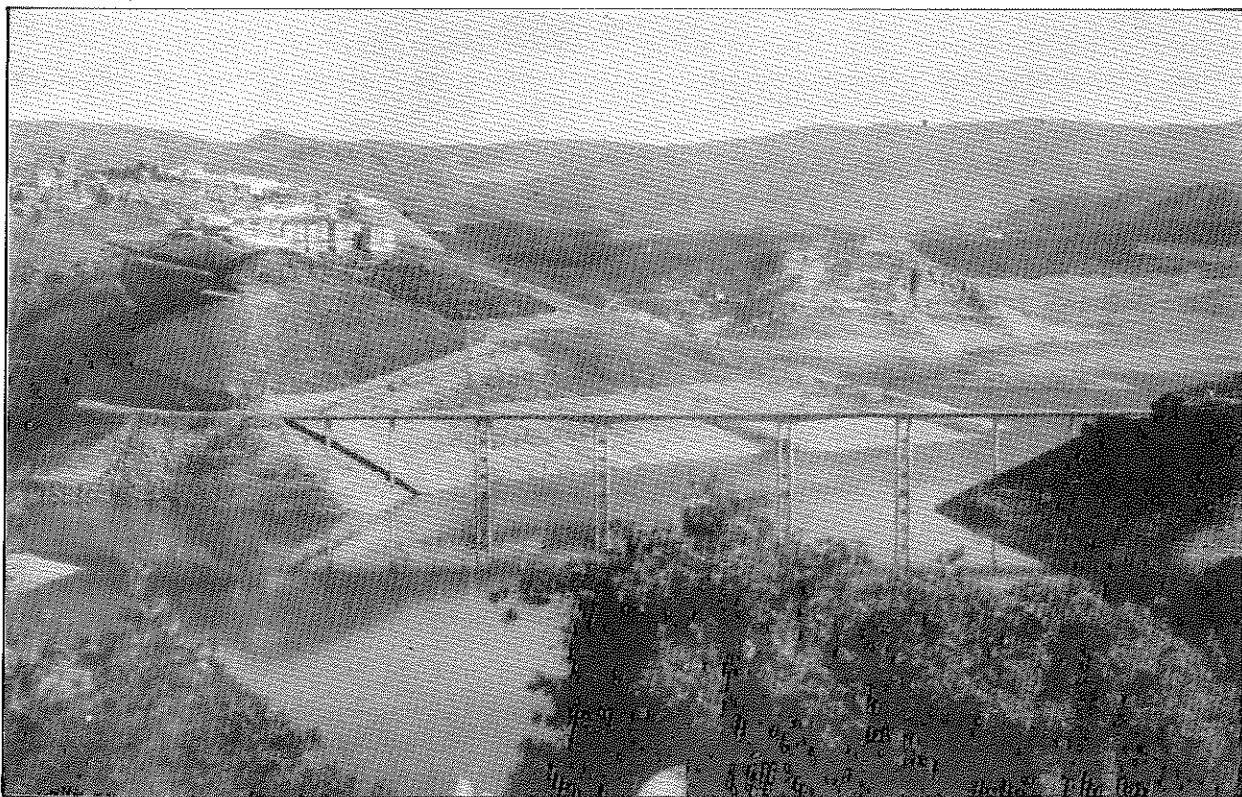
— La madre lloraba— Pero ahora me doy cuenta de mi error y te pido perdón, yo la quiero, la necesito y me dá igual lo que la gente hable porque teniendo a mi hija ire siempre con la cabeza muy alta.

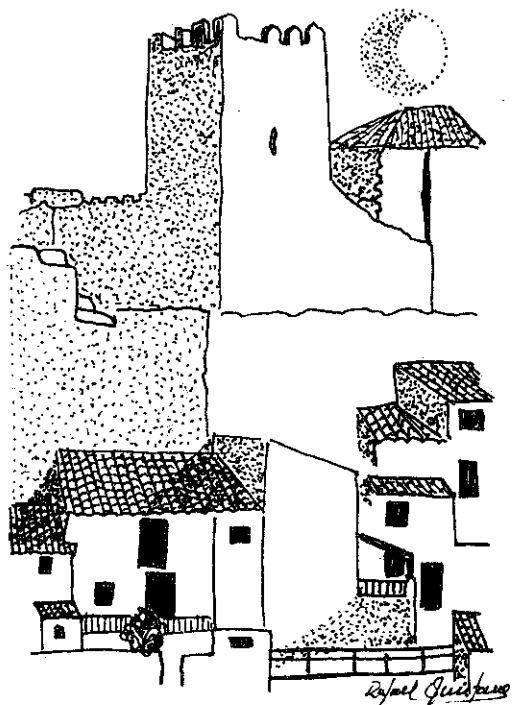
— En verdad que has pecado y has hecho mucho mal haciendo sufrir a las personas que te aman. Eres una de esas muchas pecadoras pero gracias a esa criatura que tu quisistes matar te vas a librar de las penas del infierno, ya que esa niña te ha ablandado el corazón y



ha conseguido que te arrepientas de todo el daño que has causado. Yo te concedo el perdón pero eso no significa que tu vida sea sólo felicidad, tendrás que luchar mucho para seguir adelante con tu hija, pero créeme, valdrá la pena porque ella te dará lo que nadie ha sabido darte. Y ahora vete, tu hija te espera, a partir de este momento ambas sereis una sola vida, un solo corazón.

Rosana LECHADO





IZNAJAR DUERME

*Iznájar, duerme,
solo vela la torre más alta,
solo vigila una veleta vieja,
cuatro palabras se escuchan:
Una... dos... tres... cuatro
luego, reina el silencio,
y mientras te pienso,
Iznájar, duerme.*

Paco QUINTANA

¿ESTAS EN PARO?

*En España hay un problema
Concretamente es el paro.
Iznájar como es tan buena
en Iznájar también... claro.*

*Si a diez jóvenes te arrimas
Te encuentras once "paraos"
los ves en las cuatro esquinas,
sin un duro y "cabreaos".*

*Litronas gastan un taco,
siempre la misma rutina,
ni tienen para tabaco
ni "pa" entrar en la piscina.*

*Que el paro no se termina,
no lo quitó ni Suarez,
y seguimos en la ruina
con el Felipe González.*

Paco QUINTANA



ULTRAMARINOS

Carmen Alcántara Mayorga

Alimentación

Frutería

ESPECIALIDAD EN POLLOS ASADOS

c. de Centro

IZNAJAR

Telf. 53 41 78

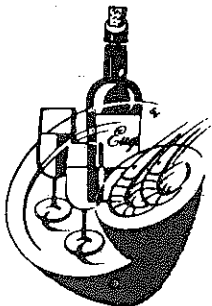
Administración de Loterías

JUANITO

C/ José Antonio, 16

Telf. 53 40 51

IZNAJAR



Bar Rosi

RESTAURANTE

Especialidad en Mariscos y Tapas variadas

Cerveza Alhambra - Trinaranjus

Ctra. Loja - Teléfono 53 40 77



UNA VISION SUBJETIVA DE MI PUEBLO Y REFLEXIONES EN TORNO AL MISMO

Cuando fui gentilmente invitado a escribir unas líneas en esta Revista Ferial, me acordé de lo que decía San Pablo a los Corintios: "todo te es permitido aunque hay algunas cosas que no te convengan". Pensé en la primera parte y me dispuse a pergeñar estas líneas, luego me vino a la memoria la segunda parte porque puede que mi visión de Iznájar y su procesión no guste a algunos. Atenuante muy cualificada: hablo desde el recuerdo y las cosas han cambiado mucho. Pero así y todo, hélos aquí, mis pensamientos.

En Iznájar no hay nada que hiera la vista. Las montañas se ondulan y se presiente la mar. Las calles serpentean raudas hacia arriba buscando el azul del cielo. Son cortas y al término de cualquiera de ellas estás tocando el horizonte azulado.

En lo alto, la Iglesia, como siempre. De muros que resisten los siglos y un campanario desmochado que antes era puntiagudo. Con unas campanas que hablan. Si el motivo es alegre tañen festivas, si el motivo es triste, tañen lastimeras. Por eso digo que las campanas de mi pueblo están vivas; no son naturaleza muertas. Pero me duele su sonido cuando tañen la agonía de mis amigos muertos espantando las palomas que zurean por sus tejados. Allí anidan aviones, vencejos y gorriones y por mayo es un espectáculo el juego de estas aves del aire moviéndose sobre el cielo. Y es que como dice el Poeta "el Sol ha montado en su globo a los pájaros".

La Plaza Nueva es un cuadrado con olmos alineados, olmos que apuntan al cielo como

centinelas de verde en la noche iznajefia.

Al lado hay un torreón, casi eterno, y en lo alto, el Arcángel San Rafael, solo, en soledad infinita. Es "un Arcángel aljamiado" en su soledad con Dios. Esta frase me recuerda aquello de Jean Paul Sartre de que Dios es la soledad de los hombres. Dejemos esta reflexión de la soledad porque sería interminable, pero parafraseando a Sartre diríamos que Dios está en la soledad de los hombres, merced a las posibilidades semánticas que nuestro habla tiene con el verbo ser y estar.

Al lado, el Tajo, imponente, surrealista, y en una de las concavidades del mismo, un autillo veraniego silba todas las noches su canción de amor, que se oye desde el Paseo; siempre que le oigo recuerdo a San Juan de la Cruz: "Los ríos rumorosos, el silbo de los aires amorosos, la noche sosegada..."

Más abajo, por una serpentina de calles estrechas, se llega al Paseo. Es un Paseo de acacias alineadas que cuando llega la primavera se cubren de flores blancas: yo siempre he intuido que el blanco de las acacias nos traería la libertad, pero ahora pienso que eso era una simple premonición floral, o mejor, una metáfora política.

El Paseo, es un Paseo de enamorados, a la luz de la tarde, a la luz de la noche.

Al final del Paseo está la Glorieta. Cuantos recuerdos. Las noches de verano nos reuníamos allí los mismos, con mi llorado Juan Osuna. Todos ellos están hoy en sus cielos estables. Hablábamos de lo divino y de lo humano, ¡ay! pero ya no se oye a los ruiseñores en los

álamos del río, como entonces.

*Ya los álamos descansan
del peso de ruiseñores
mientras los olivos quietos
están llorando en las aguas
la geometría de sus líneas.*

En el Paseo vive María, la Virgen. En el mismo Paseo de la Libertad. Todo gira alrededor de esta pequeña imagen, centro de la espiritualidad de mi pueblo. El 8 de septiembre entre clamores y vítores hace su paseo procesional. Hay clamores a su paso, olor a cera, vítores y una muchedumbre apretujada junto a Ella. Mi reflexión en este sentido camina sobre el problema de si en esta gozosa manifestación de fe hay paganismo, esoterismo, regionalización, fe. Me parece que hay mucha fe. Claro que cada uno cree como puede. Claro también, que nuestra fe en la Piedad no es una fe teológica, como debería ser, es sencillamente fe. Fe que no trasciende. Porque la verdad es que no somos mejores por creer en Ella. Sabemos, por intuición, que Ella es la Madre de Jesús y esto nos basta. Pero la fe de María era algo especial, no tenía inteligencia de la fe, pero creía en Jesús porque era su hijo, porque le quería; a fin de cuentas María es una pobre mujer de Galilea, del pueblo pueblo y que además es la Madre de Jesús (Díez Alegría).

Con estos datos históricos María es un misterio para el hombre, porque según dice el mismo autor, el preámbulo de los Evangelios de Mateo y Lucas no son históricos, son el pórtico que le sirve para enlazar con el Evangelio histórico.

Al hablar de que la Virgen es un misterio, estoy hablando de esoterismo. Y es que a los andaluces nos atraen terriblemente los misterios, somos muy dados a los sueños, quizás porque todas las religiones presuponen el misterio. Diríamos que la Virgen es un misterio de fe.

No hay paganismo en nuestros entusiasmos por Ella, quizás exageración. Los andaluces estamos tan empapados de tantas culturas que nos han dejado los pueblos históricos, que necesariamente tenemos una mezcla formidable de razas, pueblos, sentires, creencias, que inevitablemente nuestra fe no es ortodoxa, y lo sentimos, porque desgraciadamente vuelve a reinar la ortodoxia, mutilando nuestras expresiones de fe. Pero hay hondura en nuestra fe cuando le gritamos "viva la Madre de Dios", porque estamos señalando, sin saberlo, la estructura ontológica de Jesús.

Lo que sin paliativos hay que admitir es la localización de nuestros entusiasmos hacia Ella; así tenemos una pléyade de vírgenes morenas, rubias, tristes, alegres, del mayor dolor, de la esperanza, etc. Porque los andaluces tenemos que objetivar las cosas, los lugares. No somos seres rectilíneos, ni seres dados a la abstracción: nos gusta lo barroco, la metáfora, y la

procesión no es ni más ni menos que una metáfora de nuestra fe.

Nuestra Virgen tiene algo especial: lleva un Niño en sus brazos, y para mí esa es la razón de nuestra fe. El Niño es el Verbo encarnado, aquel del que dijo nuestro Julio Burell en Jesucristo en Fornos: "yo soy el resucitado, el que lloró lágrimas en el Calvario".

Nosotros no podemos desligar la singularidad de María con la excepcionalidad que es la pura trascendencia, el ser por excelencia. Por ello mi fe es más cristológica que mariológica. Ese Niño es y debe ser el eje esencial de nuestra existencia. Una fe sin hojarascas sería decir y creer que Jesús nace de Dios y que éste resucitó a Jesús. Es algo esquemático, lo sé, pero en esto consiste la esencia del mensaje cristiano.

Y para explicar esta singularidad de María, la Virgen, los estudiosos han hecho la Mariología. El problema fundamental en este aspecto es la concepción virginal de María. Para el estudioso tiene dos sentidos: el mariológico y el cristológico. En el primero María se pliega plenamente a los deseos de Dios, en el otro quiere decir que Dios nos da a Jesús como un ser extraordinario que excede nuestras propias fuerzas naturales, y esto es importante porque en el primer caso la Virgen es la Base fundamental de la redención y en el segundo, Jesús es fruto de Dios. Esto que pienso está dicho muy sintéticamente, pero tiene una extensión textual ilimitada.

Y con estas reflexiones, mal hilvanadas, termino. En la noche fría de esta Mancha infinita entono mi canción ferial, es una canción alegre, esperanzada, de solidaridades, con los brazos abiertos, con un espíritu que no discrimina, que no margina.

*No más Andalucía del llanto
que en el Paseo hay acacias
que florecen tempraneras
y verticales olivos
llenos de aceituna y versos
y una Virgen temblorosa
con la cara arrebolada
no más Andalucía del llanto
a veces me está diciendo:
con piedad esos golpes
con piedad esos versos...
la Luna redonda y gorda
andaluza y retozona
ya "pinta" por Las Cabrerías
el cielo se está llenando
de silencios temblorosos.
La Virgen ya está llegando,
te está mirando la Virgen
por la ventana del al lado
la Virgen como la Luna,
se van con la madrugada
no más Andalucía del llanto.*

Felipe GARRIDO ROSALES

Hijos de Antonio Sánchez Romero

Carpintería en general

MUEBLES Y FUNERARIA

La Venta

Teléfono 53 41 13

Café Bar



MI COJO

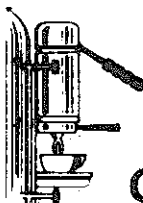
.. su Bar

Moscardó, 19

Tlf. 734 061

Iznájar

BAR ROCIO



Vino - Café
Cerveza al Grifo

ESMERADO SERVICIO



En la Venta

Tlfo. 53 41 04

IZNAJAR

MERCERIA

MELI



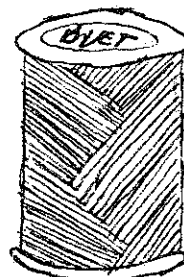
**GRAN SURTIDO DE MERCERIA EN
HILO Y LABORES**

CALZADO - ALIMENTACION - LIMPIEZA

FRANCISCO SANCHEZ MARTOS

José Antonio, 32

IZNAJAR



Droguería

Perfumería

Electrodomésticos

Distribuidor Oficial de Butano, S. A.

Las Cuatro Esquinas

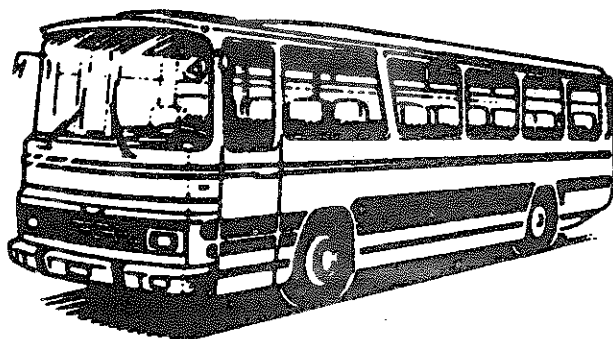
Francisco Martos - José Morales



IZNAJAR

Hermanos Molina, S. L.

SERVICIO DISCRECIONAL
AUTOCARES
TAXI



INFORMACION

La Venta Juanito

Telf. 53 40 86

IZNAJAR

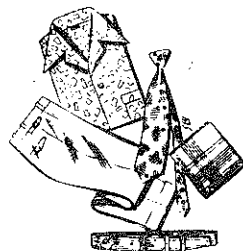
Francisco León García

Tejidos y Confecciones

Motocicletas

Televisores

Máquina de Coser ALFA y Joyería

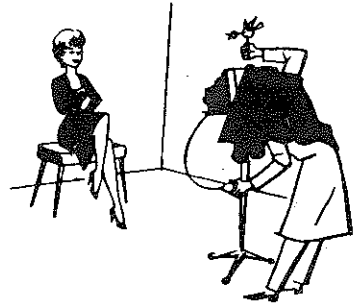


Generalísimo, 23

IZNAJAR

Teléfono 53 40 08

ALMUDEL



Obispo Pedraza, 1

IZNAJAR

**T. V. Radio, Cassette, Càmaras Fotogràficas,
Revelado de Carretes**

**Fotos de todo tipo; de carnet, instantàneas
Alquiler de películas de Video - últimos títulos
Reportajes de Bodas**

Miguel Lechado Luque

Vinos Cobos - Leche Colecor

Tinto Bodegas Pintado

Coca-Cola - Fanta

y la finísima

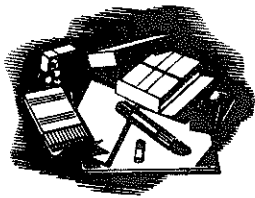
CRUZCAMPO

su cerveza

Teléfono 53 4030

IZNAJAR

Librería
Papelería



LECHADO

Libros de Texto
Material Escolar
Juegos Educativos



Julio Burell 8

IZNAJAR

ANTONIO TENLLADO GARCIA

Reparaciones
de Automóviles



VILLAUTO

Agente en esta plaza:

Juan y José Tenllado

c/ Dr. Molina López 28
Teléfono 53-40-81

IZNAJAR

Panadería
Los Jovianes



ARTICULOS DE CALIDAD

José de Montes, 1

Bar Los Claveles

Gran servicio en
tapas y bebidas

os esperan



"LOS MELLIZOS"

AVDA. DOCTOR MOLINA LOPEZ

IZNAJAR

¿COMO HABLAMOS LOS IZNAJEÑOS?

A mi abuelo y a mi primo,
que ya no me pueden leer.

El término municipal de Iznájar, situado en la confluencia de las tres provincias: cordobesa, granadina y malagueña, en el mismo corazón de Andalucía, constituye una zona fronteriza desde el punto de vista histórico, geográfico, cultural y lingüístico. El habla iznajeña ofrece características dialectales de la Andalucía Oriental y de la Occidental.

Puesto que no hay una unidad dialectal andaluza, no se puede hablar de andaluz, como dialecto del español, sino de **hablas andaluzas**, como prefieren la mayoría de los dialectólogos. Iznájar, situada en el límite entre esas dos Andalucías, apenas tiene rasgos lingüísticos exclusivos. Se equivocan quienes piensen que las características del habla de nuestro pueblo son muy distintas de las de otros lugares. Ni mucho menos, unas son arcaísmos castellanos, otras vulgarismos, las más son típicamente andaluzas, difundidas por toda la región, y sólo algunas —las menos— serán autóctonas.

En nuestro libro titulado **El habla rural del treviño de Iznájar, Villanueva de Tapia y Venta de Santa Bárbara**, que va a publicar el Ayuntamiento de Iznájar y que ya está en prensa, hemos llegado a la conclusión de que muy pocas cosas hay exclusivamente iznajeñas, excepto la convergencia de multitud de rasgos de diferente naturaleza y origen, en nuestra forma de hablar. Por ejemplo, el **seseo** (hablar sólo con la *ese*) es el mismo de todo el Sur de Córdoba. En algunas aldeas del municipio hay **ceceo** (hablar con la *zeta*), como en los Ventorros de Balerna o en Fuentes de Cesna e, incluso, en El Higueral, donde bastantes personas distinguen la *s* y la *z*.

¿Cómo es posible que en Iznájar haya seseo, ceceo y distinción? Porque estamos en una comarca fronteriza, en una zona de cruce y participamos de rasgos andaluces orientales y occidentales.

Así, igual que en Sevilla, Huelva, Cádiz y Córdoba, los iznajeños decimos **jarina** (harina), **jumo** (humo), **jierno** (hierro), con *h* aspirada y decimos **ustedes**, en lugar de **vosotros**, como es usual en todo el occidente andaluz. En varios pueblos de Córdoba se dice **acá** por **nosotros** y todavía se puede oír en Iznájar en personas que no han tenido acceso a la formación escolar y de edad avanzada.

Con el oriente andaluz compartimos la abertura de la vocal final en los plurales, tras la pérdida de la *s* final aspirada.

Arcaísmos castellanos son las pronunciaciones **acaballo**, por **acabarlo**, **hacello** por **hacerlo** o **echalle** por **echarle**, que se oyen en boca de ancianos o de personas de edad madura pero con bajo nivel cultural. Sin embargo, estas pronunciaciones fueron lo elegante en la corte de Carlos V y el poeta Garcilaso de la Vega usaba **decillo**, **recebillo**, etc.

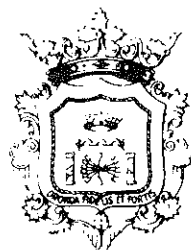
El **sarchichón**, el **barcón**, el **arbañil** o el **biergo** es casi lo general en todos los hablantes iznajeños y andaluces, por la confusión de *-r* y *-l*. típico del oriente son las formas verbales **truje**, **haiga**, **andé**, **riyó**, **friyó**, que se oyen normalmente en Iznájar, con facilidad.

Por último en el léxico encontramos arcaísmos castellanos: **barzón**, **almorce-la**, **almadraqueja** (almariqueja o madrequeja), **alcátifa**, **hiscal**; leonesismos y portuguesesismos: **cangas** y **pabea**; orientalismos: granada de **dienteperro** y arabismos como **azahar**, **arife** (**alarife**, **alarise**, **arise**) o **asendría**.

Como conclusión, las características del habla iznajeña no son propias sino compartidas con el resto de la región andaluza y no deben suponer ningún tipo de complejo lingüístico de inferioridad. Desde una perspectiva dialectal, los iznajeños no hablamos ni bien, ni mal y nos entendemos con cualquier otro español, sea de Guadalajara, de León o de Santander. Ahora bien, desde la perspectiva de la norma del español elegante, debemos esforzarnos en eliminar los dialectalismos y acercarnos, en la medida de lo posible, a ese modelo de lengua que es el español culto, porque nuestra cultura se demuestra en el saber adaptarnos al interlocutor y a la situación (nuestra conducta lingüística será diferente cuando hablamos con los amigos y cuando hablamos en público, por ejemplo).

Manuel GALEOTE.

CAJA DE AHORROS DE RONDA



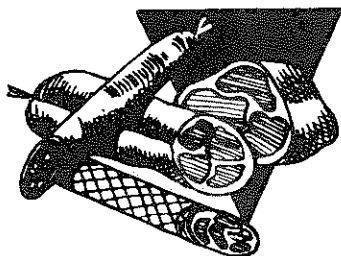
FUNDADA EN 1.909

La Caja de Ahorros de Ronda ofrece a sus impositores, además de la máxima rentabilidad de sus dineros, los beneficios de una importante obra benéfico-social y la opción a participar en los sorteos de la Institución para 1986.

Y recuerde, que por el solo hecho de tener una cuenta en la entidad posee un seguro de accidentes gratis de hasta UN MILLON DE PESETAS.

Estamos para servirle en las provincias de Málaga, Cádiz, Jaén, Sevilla, Granada, Córdoba, Huelva, Almería, Ciudad Real y Madrid capital, con un total de **450** sucursales.

Juan Ariza Ruiz



Ultramarinos en General

Coronel Moscardó, 1

Iznájar

Francisco Rabasco Granados



Distribuidor Oficial de

Cerveza El Aguila

Vinos de Bodegas Montulia

José Antonio, 48

IZNAJAR



a nivel europeo

Distribuidor

Araceli Ruiz Casado

"Antonio pescadero"

José Antonio, 55

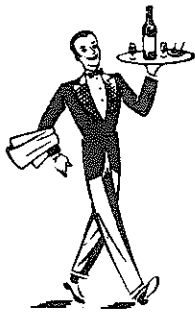
Tel. 53 41 18

PESCADERIA

Antonio y Araceli Ruiz

Pescados frescos de Málaga
Congelados de todas las clases





Café Bar NIKOLA

Atendiendo a sus clientes desde 1931

Buen Servicio

Ascención y Francisca



Hijas de Luis Rosúa



Zapatería

Pastelería

Productos Químicos Agrarios

Ferretería

Electrodomésticos

Armería

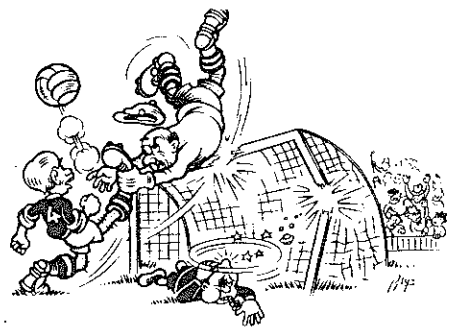
Distribuidoras de Gomas "Saiplem"

José Antonio 21 y 23

IZNAJAR

Club de Futbol

GASOIL



IZNAJAR

ELECCION DE HERMANO MAYOR

Convocatoria a Junta General

D. _____, mayor de 21 años,
con D.N.I. núm. _____ domiciliado en _____
provincia _____ calle _____
núm. _____ piso _____, teléfono _____, creyendo reunir las
condiciones necesarias, me presento como candidato a Hermano
Mayor de la Cofradía Pontificia de Nuestra Señora de la Piedad de
Iznajar, para el ejercicio 88-89.

Esta candidatura está condicionada a la decisión de la Junta Di-
rectiva en aplicación estricta de los Estatutos.

_____ a _____ de _____ de 1988.

El Solicitante,

*Nota: Esta candidatura deberá estar en poder de la Junta de Gobierno, en mano
o por Correo, antes del día 19 de Septiembre de 1988 a las veinticuatro horas.*

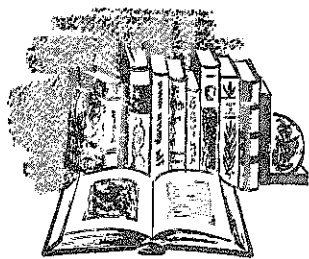
***La Junta de Gobierno de la Cofradía, en cumplimiento de los Estatutos
por los que se rige ésta, CONVOCA a todos los Cofrades varones, a JUN-
TA GENERAL ORDINARIA, que tendrá lugar (D. m.) el día 25 de Septiem-
bre y hora de las doce de su mañana en primera convocatoria y en segun-
da media hora más tarde, en la ermita de nuestra patrona, con el siguiente***

ORDEN DEL DIA:

- 1. Memoria.**
- 2. Rendición de cuentas.**
- 3. Elección de Hermano Mayor, Mayordomo, 3 Vocales y Secretario.**
- 4. Ruegos y preguntas.**

El Secretario,
JUAN BERMUDEZ NUÑEZ

Papelería - Librería *José Sánchez*



- Material Escolar
- Prensa Nacional
- Revistas de actualidad

c/ José Antonio, 8

IZNAJAR

SUPERMERCADO

Si quiere comer barato
visite

UDACO DURAN

y compare precios

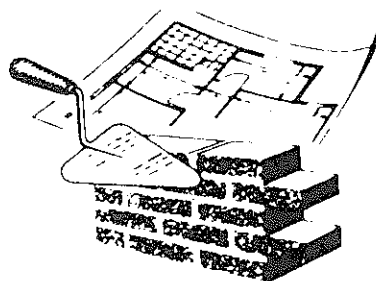


Cristobal de Castro

Joaquín Durán Jiménez

CONSTRUCCIONES

SERVICIO PROPIO DE GRUA
MEJORES PRESUPUESTOS



Siempre al servicio de sus clientes.

Cruz de San Pedro, 12

Tel. 53 41 83

Iznájar

IMPRENTA ITURRIAGA

R U T E

discoteca

Cardenia

ABIERTA JUEVES, SABADOS,
DOMINGOS Y FESTIVOS

IZNAJAR

(Córdoba)



PUB MOBI DICK

CONFORTABLE, JUVENIL, BUENA MUSICA

Abierto todos los días en: C/. Obispo Rosales, 18
Teléfono 53 43 47

PUB MOBI DICK

También con:

**SALON PARA BODAS – COMUNIONES
BAUTIZOS – Y REUNIONES.**



**BUENOS PRECIOS Y
SOBRE TODO BUEN SERVICIO**

¡¡CONSULTÉNOS!!

TELEFONO 53 43 47