

# ZALAJAR

FIESTAS

SABRONALES

1992

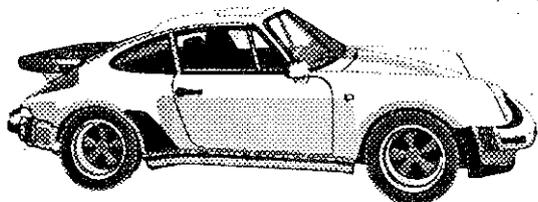


del 7 al 12 de SEPTIEMBRE

*Compania  
Cantata*

REPUESTOS GRAFITOCU, S. L.

# PERFECTO MATAS



- Recambios de Automoviles
- Tornillería y Aceites Lubricantes
- Ruedas nuevas y de ocasión de Turismos, Camiones y Tractores.

## TALLER MECANICO

Teléfono 53 41 40

Restaurante - Meson

# MATAS

Frente a Estación de Servicio

## LAS 3 PROVINCIAS

Especialidad en Pulpo a la Gallega

Para cualquier consulta llamar al Teléfono 53 41 40

REVISTA EDITADA POR  
Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Iznájar  
Cofradía Pontificia de Ntra. Sra. de la Piedad

**Sumario**

Saluda  
El Hermano Mayor  
Llevar la Virgen  
Cinco Coplas a mi Patrona  
Sobre el Camarín de la Virgen  
Tres Eran Tres: "Paquillo", "Mí Cojo" y "Nikola"  
Canto a la Bandera Andaluza  
A Tí  
No Llegó mi carta  
Informe sobre el estado de conservación de la  
Virgen de la Piedad  
Noticias sobre un libro interesante  
La Musa de los Pueblos Chicos  
Iznájar  
Cultos en Honor de Ntra. Patrona  
Reina de las Fiestas y Damas de Honor  
Programa de Festejos  
Feria de Iznájar Septiembre'92  
8 de Septiembre, TU DIA  
Los Romances de Ciego  
Habla la Hermandad de San Marcos de la Chozas  
Jeringuillas en la playa  
En la Consulta  
Pensionistas  
Cofradía de San Isidro Labrador  
Aceituneros de mi Andalucía  
No existe libertad  
Tremolinas de Papel  
La Vida y el Ajedrez  
Ama a la vida  
III Concurso de Pintura  
Carta de Juanones y Anacleta a sus primos Tobicas, Frasquilleo y Dorotea que se fueron a Cataluña  
Convocatoria a Junta General  
Sugerencias

*Fiestas*  
*Patronales*  
*1992*

*Nuestro sincero agradecimiento a cuantos han  
colaborado en la edición de esta revista, así como  
en los festejos insertos en ella.*

*La Comisión editora*

# LAS PITAS

## MANUEL Y SIXTA

### BAR Y PAQUETERIA



Los Juncares, 29  
Telf 53-45 28

IZNAJAR

# BAR NUEVO

*Especialidad  
en  
Cafe-Cafe*

## SU CASA

Real, 6

IZNAJAR

# José Sánchez Pavón

Agente en Iznájar de:  
U.A.P. Iberica de Seguros

Córdoba, 8

IZNAJAR

# BAR - RESTAURANTE

## "Puerta del Sol"

Especialidad en:

Choto - Mariscos - Paella

Teléfono 53 80 51

RUTE

# Saluda



*Iznájar se prepara en estos días para levantar el telón de su Fiesta Mayor. La gran feria de Nuestra Patrona la Virgen de la Piedad se halla en puertas : Gallardetes, farolillos o iluminaciones extraordinarias, transformaran nuestro pueblo, un año más , en ascua de oro.*

*Durante unos días, Iznájar celebrará su ya tradicional 'Feria Grande'. Días festivos en los que los vecinos nos reencontraremos con los amigos y familiares que tuvieron que emigrar de nuestro pueblo.*

*Durante unos días, Iznájar hará de sus calles el lugar para la convivencia, la comunicación y la participación en la fiesta. El pulso de todo un año cobra nuevo rigor en unos días que encuentran en su carácter efímero su verdadera trascendencia, ¡Olvidemos por unos días nuestras tareas y ajetreos para vivir unos días irrepetibles, donde la diversión, el jolgorio y la convivencia sean los principales protagonistas!*

*Que la tradicional hospitalidad de Iznájar, de la que hace gala durante todo el año, alcance su máxima expresión en este periodo de las fiestas, en el que cada uno de nosotros se abra al visitante, sin hacer distinción entre propios y extraños, donde estemos todos unidos en la admiración por una vivencia festiva, que es el fruto de un impulso conjunto, de un proyecto colectivo, en que Iznájar, y con ella sus huéspedes se reconocen y se reflejan.*

*A todos ellos, quiero dar un saludo de bienvenida, para invitarles, a continuación, a sumarse a la fiesta y muy especialmente para aquellos iznajeños que tuvieron que marchar a otras tierras para consolidar una familia y un sustento y, aprovechan la feria para volver con los suyos, al reencuentro de sus raíces, y a esa inmensa mayoría que nos les es posible estar aquí con nosotros, mi respetuoso saludo y emocionado recuerdo.*

*A todos los convecinos, mi fraternal y respetuoso saludo, con el sincero deseo de que la paz y la alegría sean las notas predominantes en estos días y con el deseo de que paseis unas felices fiestas y que en ellas hallais el oasis para un corto descanso, para un rato de familiar palique y para dar culto a la amistad*

*Con mis mejores deseos de felicidad y bienestar.*

*José Luis Lechado Caballero*



# Calzados José Luis

Gran surtido en calzados de  
Señora, Caballero y Niño.

Cinturones

Deportivos primeras marcas.

Nike, Adidas, J'hayber, Reebok  
Converse etc.

Real, 4 - Telf. 53 46 79

**IZNAJAR**

## PRODUCTOS

# Los JOVIANES

## PANADERIA Y CONFITERIA

José de Montes, 1  
Teléfono 53 41 51

**IZNAJAR**



## El Hermano Mayor

Como Hermano Mayor siento una inmensa alegría al haber sido elegido para este honroso cargo, pues se trata de una de mis mayores alegrías en la vida. Durante muchos años he deseado lo que en este se ha convertido en una feliz realidad. Cuando me dieron la noticia de mi elección, mi gozo fue inmenso. Yo creo que un iznajeño, y por lo menos lo digo tal y como lo siento, no cabe en si mismo del gozo al llevar el báculo y presidir el desfile procesional del día 8 de septiembre

Yo os invito a acompañar a nuestra excelsa patrona en su triunfal desfile procesional por las calles de nuestro pueblo.

¡Viva la Virgen de la Piedad!

Juan Granados Rabasco

# **Construcciones Metálicas de Iznájar S.L.**

**Carpintería en Hierro y Aluminio  
Rapidez y Eficacia en su servicio**

Plaza fuente nueva, s/n.

## **Fontanería**

**Exposición de cuartos de Baño,  
Grifería, Azulejos, Calentadores, etc.**

Ricardo Pavón Bajo, s/n.

Presupuestos sin compromiso

*Pedro Pacheco y Domingo Cabello*

**IZNAJAR**

*María Engracia  
Sánchez Sabariego*

**Distribuidora Oficial:**

*Cerveza el Aguila y Buckler*

*Schweppes, Casera, Surfing Lima-Limón, Puleva*

*Vinos de Bodegas Montulia y Tinto Soldepeñas*

**SERVICIO A DOMICILIO**

Doctor Molina López, 10  
Teléfono 53 41 05

**IZNAJAR**

# Llevar la Virgen

*A mi tocayo Antonio Alba, en agradecimiento por la idea y por tantos y tan guenos golpes....*

Con motivo de la muerte de un familiar y amigo, que tenía la buena costumbre iznajeña de llevar la Virgen cada feria, prometí a la Patrona que, al menos ese año, no echaría en falta aquel hombro, fuerte y generoso, que lo dejaba todo para levantarla y mecerla, como vara de nardos, en la hermosa noche de su festividad.

Y me propuse cumplir con el ritual de "llevar la Virgen". Porque es todo un rito eso de llevar la Virgen. Significa dedicar todo el día ocho, primero de feria, a esa idea. Comerás pronto, pues a las tres de la tarde debes estar en la Antigua para coger palio. Y no serás el primero... ¡Cuando yo llegué, ya se me habían adelantado: Antonio Garrido, "El Chiqui", ya estaba allí con la misma intención; pero al verlo, me sentí cómodo. Tal vez le traía la misma persona que a mí, pues conocidos son los fuertes lazos de amistad que les unían.

Quedan muchas horas para salir. Te sientas en un banco, delante del trono. Y allí está ELLA. La tienes toda para tí. Desde dentro, y a borbotones, te salen avemarías de gracias, salves de promesas, padrenuestros de perdón. Y ELLA... ELLA y tú. Desnudas tu alma presentando sus miserias. Y, avergonzado por tus culpas, bajas la mirada, dejas caer la cara, acongojado, en las palmas de tus manos... y las lágrimas afloran a tus ojos. Pero alzas la vista y te la encuentras, con su leve sonrisa, presentándote a su NIÑO, el perdón de su HIJO. Y musitas... ¡Piedad....!

Piedad, Piedad, no me canso  
de repetir tu nombre, Piedad.  
En la hora de mi muerte  
ven mis ojos a cerrar  
¡que será un morir con suerte!

El florista sigue poniendo adornos y cada vez se parece más a la imagen que todos tenemos de nuestra Patrona. Y van llegando. Ya no estamos solos: Francisco, Pepe León, Miguel el Seba... Nadie dice nada, pero con la vista nos vamos repartiendo los varales del trono. Isabelita trae guirnaldas de jazmines. Todos los jazmines de la



Venta (recogidos previamente), ensartados con amor para ELLA, Rafalita los de la calle la Antigua y, mientras Mariamalia entra y sale quitando cosas de enmedio, Alfonso pregunta cómo queda cierto adorno floral.

Una señora descalza, con dos enormes velas y un bultillo bajo el brazo, llega preguntando por alguien de la Junta: viene a depositar el vestido de mortaja que hizo para su hija, gravemente enferma, y gracias a la intervención de la Virgen de la Piedad (¡Qué nudo se le echó al decir tu nombre. Piedad...!) no hubo que utilizar. Emocionados, cruzamos heladas miradas los presentes. Nos volvimos hacia ELLA y la miramos. Y la nombramos...

Si María es tu hermoso  
nombre, por Dios preferido  
¿qué me dices de Piedad  
para que sea tu apellido?

Pues si a Dios cabe la gloria  
de haber tu nombre elegido

---

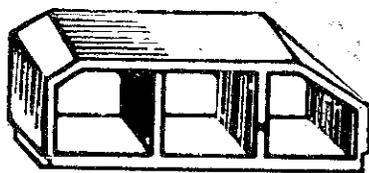
---

SOCIEDAD ANONIMA LABORAL

---

---

"LOS



IZNAJEÑOS"

---

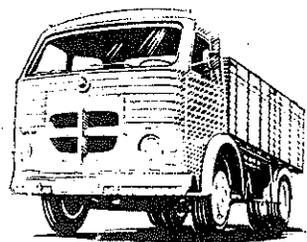
---



**Material de construcción  
URALITA**

**TRANSPORTES**

**Pequeño y gran tonelaje**



Cuesta Colora

Teléfono 53 40 75  
Particular 53 42 27

**Iznájar**

¡GLORIA y HONOR para IZNAJAR  
que puso digno apellido!

Terminados los preparativos, hay que sacarla para la Misa de campaña en el Paseo. Cada uno se acopla a las andas respetando la hora de llegada. Nadie protesta. Todos de acuerdo. Y, con mucho mimo, se saca, despacio, hasta donde la gente ya bulle. Y van llegando (en pequeñas oleadas) de Montes Claros, la Celada, las Cabrerías, Ventorros, Corona, el Arroyo, las Fuentes, de...

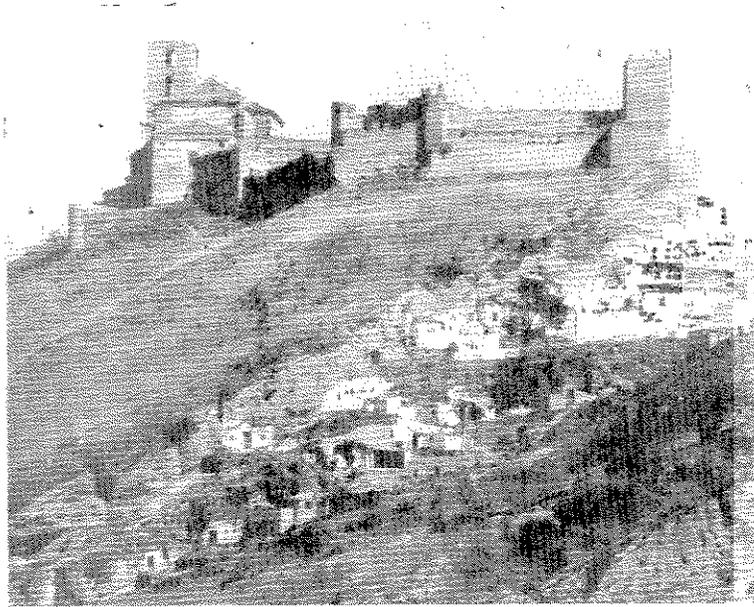
Acabada la Misa, uría extraña agitación se apodera de todos nosotros, como si algo importante, trascendente, estuviera a punto de suceder. Y sucede: Es la procesión, que comienza.

Todos quieren mandar, dirigir, guiar, y de pronto... ¡¡Está arriba!! A golpes de vivas, ilusiones y deseos. Y comenzamos a caminar. Torpemente. La gente se apelotona a su alrededor, quieren estar a su lado. Y así, entre vivas y empujones; entre "echa pallá esa vela" y pisotones; la paseamos. ¡Viva la Virgen de la Piedad! ¡Viva la Reina del Cielo! ¡Viva nuestra Salvadora! ¡Viva...! ¡Viva...!

Entre vivas, imagino la barandilla del Cielo. Está repleta de iznajeños: D. Pedro ha cogido primera fila (¡como no necesita el carrito...!). Juan Antonio ha echado el brazo por encima a Antoñita, que agita nerviosa el abanico sonando las pulseras, y paco el de Dionisio, a voces trata de decirle algo a Valentín, a Pedro el Sixto o a Francisco. Juan Garrido le dice: No te oyen. Están en lo suyo". Felipe llama la atención de todos pellizcando con una mano la chaqueta y agitando la otra con aire marcial, marca el paso de la música, entre el regocijo de los gloriosos. También se asoman Pepe, Cinto, Araceli, Salvador, Vicente... Todos. Están todos. ¡Cómo se nota que la Virgen tiene mano allá arriba!

Los vivas me devuelven a la tierra y estamos entrando en la Venta. Un descando y... la Puerta del Rey. ¡El milagro de la puerta del Rey! Momentos de máxima tensión. Se aunan esfuerzos y voluntades y entre vivas y vivas, sube y sube. No hay tregua ni respiro: Viva y sube; viva y sube...

De un tirón está arriba. Los aplausos y otros vivas te indican la parada. Para los de dentro (con la irresponsabilidad del héroe) ha sido fácil. Para los de fuera, un milagro. Y cada año se repite.



Nos relajamos. Secamos sudores. Nos satisfacemos del esfuerzo y del logro. Sabemos que a partir de ahora la procesión es otra. Hay un antes y un después y eso lo marca la Puerta del Rey. Se renuevan los palos y seguimos: ¡Viva nuestra Patrona! ¡Viva la Reina de Andalucía! ¡Viva la Madre de los soldados! ¡Viva... Así hasta que asomas al Paseo. Está abarrotado!. No cabe... ¡ni una vela! Pero ELLA se abre paso, serena y magestuosamente y, entre vivas y aplausos, llega de nuevo a su ermita.

Se la festeja, baila y caracolea entre vivas y más vivas. De pronto siento miedo (¿...y si alguien fallara, cayera y arrastrara...?) y me retiro a una esquina para verla entrar...? Pero si no la veo...! Si tengo los ojos llenos de lágrimas y no veo más que lucecitas...

Con un nudo en la garganta  
por la puerta de tu ermita  
te veo trasponer, Madre mía,  
cuando el recorrido acaba.

¿Qué será este escalofrío  
que me estremece el alma?  
Estoy sintiendo el deseo  
de revivir cada año  
este instante en el Paseo.

Si eres de Iznájar, y presumes de tan noble cuna, no dejes de vivir tan hermosa experiencia. Cuando esto ocurra, convendrás conmigo en que, aquella noche, con la camisa empapada y una dulce y serena pesadez, se siente uno iznajeño del todo, como si la última pieza de tu puzle personal acabara de colocarse.

A. Quintana Luque

LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL



COMPañIA DE SEGUROS REUNIDOS SOCIEDAD ANONIMA  
(Medalla de Oro al Mérito en el Seguro)  
Fundada en 1864

*Agente en esta Plaza:*

*Francisco Delgado Jiménez*

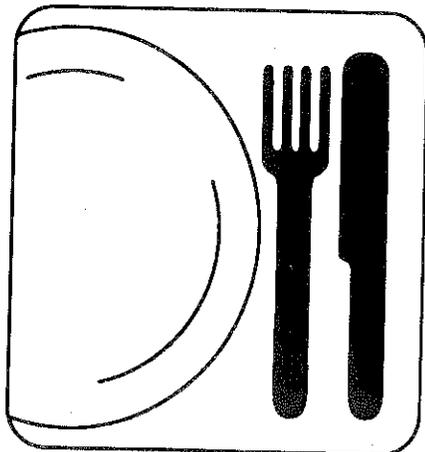
VIVERO DE PLANTAS EN GENERAL

Puerta del Rey, 5, 2º-2  
Teléfono 53 44 59

**IZNAJAR** (Córdoba)

**BAR**

**"EL MONTESILLO"**



**ESPECIALIDAD EN CHOTO**

**(todo el año)**

**CONEJOS Y CARNES**

CARRETERA LUCENA-LOJA

**IZNAJAR**

## *Cinco Coplas a mi Patrona*

1

Si en este pueblo yo he vivido  
mi juventud y mi niñez  
Madre mía yo te pido,  
que al llegar a mi vejez  
también quisiera estar contigo.

2

Seré feliz y estaré contento  
todo el tiempo que yo viva  
si al final estás en mi último momento,  
y también quiero que me recibas  
luego después que haya muerto.

3

También deseo Madre mía  
que sobre la roca que a mi cuerpo cubra  
sea tallada tu fotografía  
y las paredes de mi tumba  
así no serán tan frías.

4

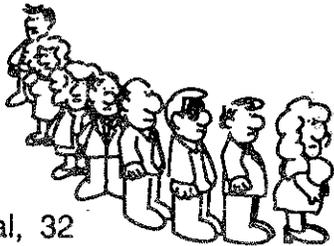
Si por algo que aquí hiciera mal  
no alcanzo allí el infinito  
Tú con tu inmensa bondad  
ayúdame un poquito  
para que pueda llegar.

5

En esta poesía en quintento  
quiero dejar reflejado  
Madre, a tí mi sentimiento  
porque tú siempre me has dado  
vida, luz y entendimiento.

Tu devoto  
*Antonio Matas*

# AUTOSERVICIO GARRIDO



Real, 32

**BUENAS OFERTAS  
MEJORES PRECIOS  
OS ESPERAMOS**

**IZNAJAR**

un buen vino  
de copeo...

MORILES



MORILES DELGADO

Distribuidor:

José Morales Molero

# MARCIANO'S

## BAR



**Tu BAR**

**Tu AMBIENTE**

LOCAL CLIMATIZADO

Nuevo Domicilio  
Cruz del Postigo, 8

Tel. 53 44 34

IZNAJAR

# Discoteca Samoa y Bar Garigolo

*A su servicio en el verano  
Disfrute de su buen ambiente*

Juan Carrillo Pérez  
Telf. 53 40 08



# Sobre el Camarín de la Virgen

Hace unos años me pidió un miembro de la cofradía de Nuestra Señora la Virgen de la Piedad, si quería colaborar dando alguna idea para la restauración del retablo que enmarca la visión de la capilla y la imagen de Nuestra Patrona.

Mi idea resultaba demasiado costosa ya que dicho retablo estaba en muy malas condiciones, además, desgraciadamente aunque el retablo es de un incalculable valor emocional y sentimental, su valor artístico tenía mucho que desear, así que me limité a dar una idea práctica; cambiar el colorido del retablo que había sido de blanco imitando mármol, a su color de origen verde botella y dorado como el resto del conjunto y sugerí se volvieran a poner los dos grandes cuadros que siempre estuvieron en los laterales del altar y que evidentemente se notaba su falta (Ahora dichos cuadros adornan las paredes de la parroquia Santiago Apóstol).

En esos mismos días, casualmente tuve la ocasión de entrar en el recinto donde se guarda la hermosa imagen venerada para mostrarla a unos amigos que acababan de llegar de Madrid y tenían un gran interés en contemplarla.

Me quedé sorprendido y un poco avergonzado de mi condición de iznajeño, debido al estado de dejadez en que se encontraba dicha capilla. Aunque limpia como la patena, el camarín había sido desposeído de su antigua decoración, la tapicería púrpura de las paredes prácticamente forrada de antiguos exvotos, había sido sustituida por un vulgar empapelado de dormitorio decadente y el resto un anárquico muestrario de ramos de flores de plástico que daban al entorno un no sé qué desesperante.

Me sentí algo culpable del evento, aunque en estos casos no se puede señalar a nadie. Los pecados colectivos y en este caso era un gran pecado contra el buen gusto y la conservación de nuestro patrimonio cultural, pertenecen a todo un pueblo que ingenuamente y con toda su buena intención van depositando exvotos a los pies de la patrona, sin que haya hasta ahora nadie que los seleccione y deposite en su debido lugar, es decir, elegir los que encajen en el entorno y el resto en un depósito debidamente adecuado.



Repito, todo esto no va contra nadie en particular, se trata de despertar el buen sentido a una colectividad en la cual me encuentro también yo.

Ese es uno de los motivos que me llevaron a la decisión de restaurar la capilla por mi cuenta y riesgo con el visto bueno y la ayuda económica para pagar materiales de la Junta de Cofrades y del Hermano Mayor que entonces era Don Juan Aranda el cual lo hizo constar en el archivo de la Cofradía.

Otro de los motivos y quizás el más importante de ellos que me llevaron a tal decisión, fue al comentarlo en casa, mi madre, gran devota de la Patrona, me pidió que hiciera ese trabajo en su nombre. Preparé bocetos y apuntes, se quitó el empapelado que entonces cubría las paredes del recinto y se recubrieron el yeso fresco sobre el que, con la colaboración de Juan Roperó y mi hermano Rafael Quintana, realizamos una decoración con motivos de flora y pájaros perdices sobre fondo granate hasta complementar el conjunto en consonancia con los motivos del antiguo techo que aunque restaurado, respetamos en su totalidad.

**Manoli Llamas Ordoñez**

**ULTRAMARINOS**



Moscardó, 11

**IZNAJAR**

**Pompas Fúnebres**

**LA NACIONAL**

Olozaga, 1

MALAGA

Teléf. 21 38:77



Agente en IZNAJAR:

***Antonio Rodriguez Pérez***

CRUZ DE POSTIGO, 10 — TELEFONO 53 43 67

**CONSTRUCCIONES**

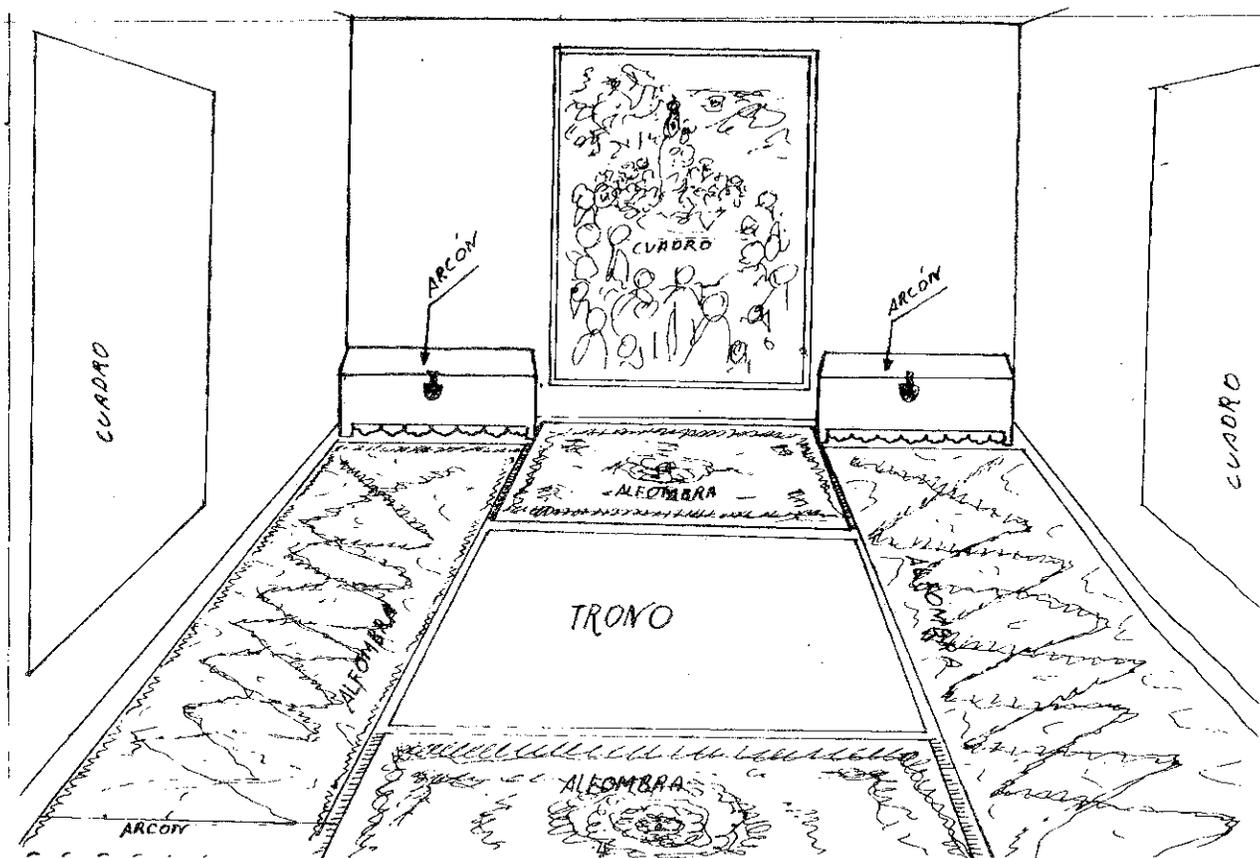
**LANZAS Y RODRIGUEZ**

**Albañilería - Escayolas y Molduras**

Solerche, 20

Teléfono 54 43 81

**IZNAJAR**



Una vez en Madrid, ciudad donde resido desde hace ya mucho tiempo y en donde tengo mi estudio, aprovechando un verano entero, junio, julio y agosto, me dediqué a realizar los tres grandes cuadros que ahora forman parte de la capilla aunque les faltan algunos retoques y sobre todo faltan los elementos de decoración que resaltarían el conjunto.

Se trata de tres arcas o arcones antiguos y cuatro alfombras. Las arcas tienen la misión, además de decorar, de guardar objetos pertenecientes a la imagen en sustitución de las inadecuadas vitrinas que todavía permanecen donde estaban, es decir, dentro del recinto del que hablamos.

Ruego en mi nombre y en el de la Junta de Cofrades que, si hay alguna persona que tenga a bien donar un arca o arcón antigua que quizá ahora pase desapercibido en alguna cámara o desván, como también alguna de las alfombras que necesitamos, se dirija a dicha Junta.

Sería una hermosa aportación, más importante que el más brillante de los exvotos.

En cuanto al retablo que enmarca el altar de la Patrona y los dos cuadros que faltan en los laterales, diré que de la restauración de dicho

retablo se ocuparon Juan García Burgueño y Miguel Gutiérrez Ortiz con mucho ánimo y buena disposición, amén de una buena dosis de paciencia y tiempo.

Los dos cuadros que faltan son una deuda mía que, en cuanto me lo permita el poco tiempo del que dispongo por importantes razones en este momento, pagaré con toda mi buena voluntad, cariño y sobre todo con ánimo de colaborar en mi comunidad como pienso que es mi deber.

*Antonio Quintana*

# CERTIFICADOS MEDICOS

Para la Obtención o Renovación del

## Carnet de Conducir

(Todas las clases - Psicotécnico)

## Permiso de Armas

EN



ASISTENCIA MEDICA  
PERMANENTE

NTRA. SRA. DE ARACELI

C/. El Peso, 11 — Tel. 50 23 49

**LUCENA**



# Banco Meridional

BANCO REGIONAL ANDALUZ

(Fundado en Baeza en 1873)

En IZNAJAR c. Coronel Moscardó, 9

EL BANCO ANDALUZ PARA ANDALUCIA

# Tres Eran Tres: "Paquillo", "Mi cojo" y "Nikola"

Sean estas líneas, el modesto pero cariñoso homenaje a esas tres pequeñas instituciones que en Iznájar fueron los bares de "Paquillo", "Mi cojo" y Nikola".

Parecía que no iba a ocurrir nunca o acaso que tardaría en llegar. Pero no, el singular y emblemático, palabra muy de actualidad, 1992 por fin llegó. Nadie sabe como fué, pero llegó, ¡Que caramba!. Con todo el aparejo rutilante y sensacionalista que en este País, antes llamado España, ha acarreado. Si Don Cristóbal, de profesión sus descubrimientos, se hubiera dedicado a lo suyo, la pesca de la sardina, la caballa y el boquerón y huir de las patrulleras marroquies, que era lo lógico y natural en un marinero, a estas alturas no disfrutaríamos del "cacao" conmemorativo que su aventurera y cabezona odisea nos ha servido. Pero en fin, todo es cuestión de ajustarse muy finamente al traje de la paciencia y tirar "palante", que diría el gitano, y en ello estamos.

Así es, que tirando "palante" enfilamos ¡como no! la autovía del 92, recientemente inaugurada a bombo y platillo y más recientemente parcheada, con menos bombo y menos platos. En Salinas, un cruce y una señal, nos indica hacia la izquierda: Iznájar. Probablemente deba atribuirse a mis escasas luces, pero confieso que no acabo de ver la relación que existe entre la autovía atrás dejada y la ... ¿carretera? que ahora tomamos. Por lo visto esto es también progreso.

Ante los saltos del coche, que más que un coche parece un canguro el personal se "cabrea" se sofoca y critica el estilo más "chapucero" de esta "progresía" en forma de camino de cabras de tiempos de Anibal.

Atardece al llegar al pueblo. Huyendo conscientemente, habíamos dejado atrás un maremagnum de obras, bache, atascos, ... y un sinfín de incomodidades y molestias forzosamente soportadas por mor de la modernidad, tan en uso y del progreso tan de moda. Una ciudad que es duende, gracia y luz, Sevilla, se transforma, se transfigura y se convierte en un conglomerado cosmopolita y ambicioso en donde el pasado y el presente se abrazan formando un todo encantador y armónico. En una más que televisiva Isla de la Cartuja se va levantando vanguardista y magestuosamente ese compendio de pabellones que hoy conforman la grandiosidad de su Exposición Universal del "92".



Pero verán ustedes, uno está ya para pocos sobresaltos, de ahí que al bajar del coche, entre saludos y tiritones de frío, un sarcástico y creo que hasta mordaz e irónico... "¿Te has enterado?, Nikola cierra", me deja aún más helado. Pero... ¿Cómo es posible?, intento superar este primer momento de estupor. No puedo creer que Nikola nos cierre sus puertas. Pero, también pienso que estamos en el "92", y en este año, como en Granada, todo es posible.

De inmediato, ya más sosegado de lo sorprendente de la noticia, viene a mi mente un comentario que leí en no recuerdo donde y que más o menos venía a decir: "En los bares se encuentra en sentir, el alma y la vida de los pueblos". Si esto fuera cierto, dentro de muy poco y de seguir así la cosa... ¡Zas!, Iznájar sin sentimientos, inanimada y muerta. Así es que señores empresarios de bares, ir reconsiderando esta circunstancia, y por favor, no dejes que el pueblo muera.

Porque y por riguroso orden cronológico, primero fue "Paquillo", quien feliz y cariñosamente persuadido por su familia, nos dió con las puertas en las narices. Lo sentí de verdad por mí, me alegré de corazón por ellos. Me une con la familia una muy buena amistad, de ahí que aún reconociendo el "faenón" que nos hizo, quiera hoy echar mi cuarto a espaldas y añorar al bonachón de Paco tras el mostrador, con ese aire entre senequista y socarrón atendiendo a la casi fija y a veces pesada clientela, y largando

# Auto - Escuela

# RUIZ MONTES



*Autoescuela "Ruiz Montes" agradece a cuantos han depositado su confianza en nosotros para la obtención del permiso de conducir y anima a los indecisos a hacerlo, pues todos sois capaces, nosotros como siempre os enseñaremos y ayudaremos y ahora tambien como Centro Colaborador del INEM, proxiamamente podran sacar el permiso B2, C1, C2 y D, entre los que ya posean el B1 pero totalmente gratis y con algunos que otros benefecios más, a todos gracias.*

*El Director*

**Esperamos su visita de 9 a 2 de la mañana  
y de 6 a 9 de la tarde - Sábados de 9 a 1**

Rdo. Pavón, 6  
Teléfono 53 43 26

## IZNAJAR

con fina ironía esas sentencias que a algunos nos hacía pensar, a veces más de la cuenta, mientras llenaba las copas del fresco vino sacado de aquella vetusta nevera, que creo también se jubiló cuando lo hicieron sus años y hoy goza de la feliz pensión de la tranquilidad y del descanso bien merecido tras muchos años enfriando bebidas.

No ha mucho fue Raimundo "Mi Cojo" quien cambió el negocio. Sigo sin entender que le llamasen "mi cojo", cuando en realidad el creador del invento no era cojo sino manco. En fin, ¡Ironías del destino!. Aún me veo tranquilamente sentado en el escalón que conduce a la vivienda, una copa sobre la barra y observando con detenimiento los movimientos de Raimundo, atendiendo el mostrador y al mismo tiempo el sellado de quinielas, asomando su gesto adusto y serio, casi siempre malhumorado, en el ventanuco instalado a tal fin. ¡Como engaña la fachada de tu rostro, con los sentimientos y manera de ser de tu persona!. Porque Raimundo, aunque quieras disimularlo, en el fondo eres pero que muy "buena gente", que dicen por aquí.

Y finalmente "Nikola". Más de cincuenta años de tradición suprimidos con un cerrojazo. ¡Cuántos abrazos de amistad se han sellado en tu local! ¡Cuántos negocios se han firmado ante unas copas de fino "rama"!; ¡Cuántos jóvenes enamordos hablaron de sus secretos amores ante los decorativos espejos ya amarillentos por el paso de los tiempos!. Pero Pepe., ¡Que nos has hecho?. Ya no serás mi informativo matinal, que en las frescas mañanas veraniegas y ante un "descafeinado" calentito, me ponías al día de las noticias habidas. Ya no te veré, tus manos apoyadas sobre el mostrador, saboreando una copa de vino tinto, ¿vino tinto tú...?, tu que eres defensor a ultranza de ese "rama" transparente y oloroso, trabajado con mimo y cariño en la oscura y sombría bodega de tu casa. Incomprensible pero cierto. Ya no veremos a tu "Vale", bandeja en ristre, simpatía a rudales, educación para dar y repartir, sorteando con agrado a la multitudinaria clientela que a veces llenaba el local hasta lo más alto de las escaleras. En fin, con pena he de proclamar mi pesar y gritar con mala uva, ¡Nos habéis hecho polvo!.

He hablado de Paco y de Raimundo, de Pepe y de "Vale", pero tras ellos, a su sombra, aunque con luz propia, brillan esas mujeres de pueblo, bondadosas y sacrificadas, casi reclusas de por vida entre las cuatro paredes de sus limpiísimas cocinas, trajinando siempre entre perolas, ollas y sartenes y preparando con mimo y todo su bien hacer esas tapas tan variadas como el mercado diario lo permitía, elaboradas, eso sí, con todo su amor.

¡Ay Nieves!, ¡que daría yo ahora mismo por tomarme esos bocaditos de gloria pura que eran sus "albondiguillas", sin salsa ni guarnición, ¿para qué?, pero eso sí, con "tos sus avios", como usted bien decía. O disfrutar tomando esas frituras de boquerones,



calamares o cazón adobado. ¡Dios mío de mi alma!, ¡que gozará de sencillez!.

Te recuerdo María, frágil y delicada, colaborando siempre con Raimundo, tu esposo, en la creación de nuevos sabores, inventando esa gastronomía graciosa y atípica, meticulosa y artesanal que sorprendía al cliente. Porque, ¿me puedes decir si no es arte pinchar en un mondadientes, trozos de cebolla, higaditos, pimiento y tocino y bautizarlo todo el con el pomposo nombre de "brochetas"?. ¿Acaso no son creativos y originales los fritos de alcachofas y champiñones en conserva?.

No, no crean que me olvido del abanderado de la casa. Pero éste, el "flamenquín", merece un punto y aparte. ¡Qué delicia!, ¡que ciencia y paciencia su elaboración!. Una bendición para el paladar más exigente. De ahí su fama allende nuestras locales fronteras, que si Don Cristóbal, dicen descubrió América, Don Raimundo, seguro estoy, descubrió el "Flamenquín".

Y... Pepita, la reina de la cocina de "Nikola", Sencillez y simpatía, trabajadora infatigable, compartiendo ultimamente sus conocimientos culinarios, que son pocos, con Piedaita, otra mártir de los fogones. De sus manos, de sus sartenes y perolas salieron los más sabrosos, exquisitos y apetecibles aperitivos, que bien escritos sobre la negra pizarra de la "Cruzcampo", eran el más claro reclamo para el cliente más exigente.

He dicho, y quizás os extrañe: "bien escrito sobre la pizarra". Un error daría lugar a confusión.

# GUMOTIR, S. L.

Pavimentos - Azulejos  
Sanitarios - Accesorios de Baño  
Griferías



**MONTAJES DE TECHOS DE ESCAYOLA**

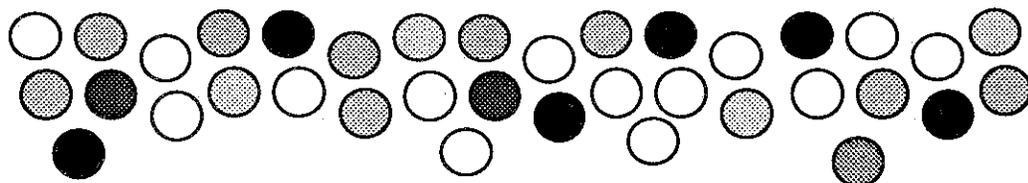
*CORDOBA, 2*

*IZNAJAR*

## BAZAR Y REGALOS

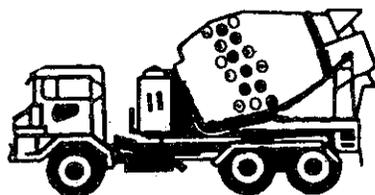
Cristóbal de Castro, 8  
Teléfono 53 42 66

*IZNAJAR*



**HORMIGONES Y ARIDOS**

## ANTONIO MATAS, S.L.



*Ronda del Fresno, 45 - Teléfono 53 22 46*

*fax 53 20 01 - 14960 R U T E (Córdoba)*

Sirva como ejemplo esta anécdota. Había una tapa especial, "anchoa con alcachofa", así en singular, y es que pensaban que una "s" al final podría dar lugar a un malentendido en cuanto a la cantidad a servir. Así en singular, la duda quedaba más que clara: una anchoa y una alcachofa, sin más.

Después una lista rigurosa y mayúscula. Desde las sabrosísimas croquetas caseras, pasando por el chorizo al vino o el chipirón a la plancha, hasta llegar a la "mezcla", el "hormigón" o el "lagarto". ¿Hay gracia o no hay gracia en las denominaciones?. A veces el misterio de sus ingredientes ponía un gesto de estupor y extrañeza en el desconcertado cliente que por primera vez se enfrentaba a la graciosa pizarra. No, no voy a desvelar su secreto. Vamos a esperar que algún valiente se decida a seguir la tradición y siga gritando "mezcla", "Hormigón" y "lagarto", dentro de la profana letanía de las tapas.

Había fechas en que por muy significados motivos, la tan mentada como atractiva pizarra, adquiría caracteres extraordinarios. Me refiero a Navidad, Semana Santa y Feria. En Navidad, chivo frito, en Semana Santa bacalao y en Feria langostinos. ¡Y que chivo, qué bacalao y qué langostinos!. "Pa chuparse los deos", que diría el castizo.

A todas estas mujeres, ejemplo vivo de una raza y de una forma de vida implícitamente unida a la de un pueblo, mi cariño, mi respeto y mi admiración.

Iznájar ya, celebra con alborozo sus Fiestas Patronales, pero habrá un aire de melancolía en el ambiente, y notaremos la falta de algo. Os echaremos de menos y buscaremos el bar que ya no existe. Por ello, desde estas modestas líneas quiero elevar a "quien corresponda" mi simpática protesta por el cierre de estos establecimientos y reivindicar para mi y para aquellos mis amigos y paisanos, que dilapidamos nuestro ocio en esa encrucijada popular de "Las Esquinas", un "abrevadero, cecano y agradable, cómodo y alimentario donde mitigar la sed del espíritu, y muchas veces hasta la del cuerpo.

De verdad, de verdad que no hay rencores por mi parte, sino el dolor que supone el que con vuestro cierre, habéis cerrado también parte de la historia viva del pueblo. Pese a ello, y de corazón quiero levantar mi copa, en cualquier sitio, en cualquier lugar para brindar por vuestra felicidad, por vuestro bienestar y porque la vida os siga sonriendo.

¡Por ustedes!  
Antonio Cantero Caballero



# Canto a la Bandera Andaluza

Tus colores son explícitos,  
blasón de mi Andalucía,  
Blanco nacarado y limpio  
y el Verde, de fantasía,

Blanco jamás mancillado,  
el Verde, nunca cumplido,  
Blanco y Verde combinado  
es un lema distinguido.

Verde de nueva aceituna,  
Blanco de eterna alborada,  
ocho provincias en una  
región, que sea respetada.

Verde de campos feraces,  
Blanco de espumas de mar,  
Verde de anhelos fugaces  
que se mueren sin hablar.

Blanco en la quietud dormido  
que impidieron despertar,  
Verde, de ancestral olvido  
cansado ya de esperar.

Blanco de lágrimas puras,  
sudores sin compensar,  
Verde, promesas futuras  
que quisieras olvidar

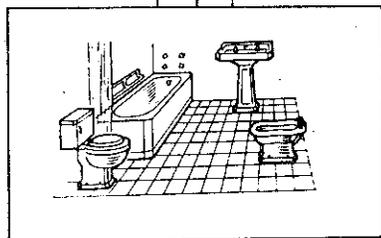
Blanco de llantos secretos,  
Verde de profundo mar,  
quejas lanzadas al viento...  
¡que sea brisa y no huracán!

Tu contagias alegría,  
es tu nombre universal,  
no llores mi Andalucía  
que tu no sabes llorar;

el letargo y la apatía  
ahora serán noble afán,  
ganando lo que en justicia  
era limosna tu pan.

Luis Ordóñez Cortés  
De la Agrupación Literaria  
de Escritores de Andalucía

# Valentín Gámiz Quintana



Saneamientos Roca  
Grifería  
y Muebles de Cocina

López Valverde, 17  
Teléfono 53 41 09

**IZNAJAR**

**gan**

**seguros**

Delegación en Córdoba  
Gran Capitán, 36-1.º-B  
14001-CORDOBA

- Automóviles
- Individual
- Transportes
- Incendios
- Multirriesgo
- Responsabilidad Civil
- Diversos
- Vida

Agente para la Comarca:

*Francisco Arenas Aguilera*

Teléfono, 53 43 28

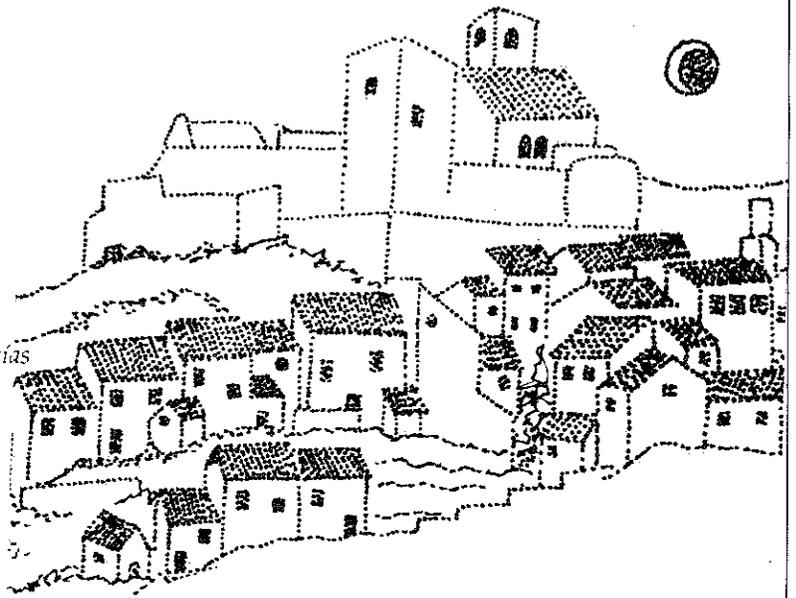
**EL HIGUERAL 121 · IZNAJAR**

# A TÍ

*Iznájar, palabra grave  
y a la vez llana  
que al evocarte,  
cuan suspiro anhelante,  
mi garganta ahogas,*

*Manantial de mis penas y alegrías  
río de mis sueños desbordado,  
puente que al cielo me levantas,  
remanso del alma mía.*

*Tiempo ha que te conocí  
y aún cautivo me tienes,  
mas hiel la libertad,  
sin tí, sería.*



Un enamorado



**No Llegó  
mi carta**

Un año hace justito  
que yo te escribí una carta  
y a ti no llegó mi escrito  
y no fue mía la falta.  
Junto a esta la repito  
y si con escribirlas no me basta  
lo afirmo y lo certifico  
que el texto de cada carta  
que cada año te dedico  
seguro queda sin falta  
en mi corazón escrito.  
Si hoy no escribiera esta carta  
a ti Madre Celestial  
siento que algo me falta  
en este día tan especial.  
contigo tengo un compromiso  
Madre de las Madres bellas  
Madre del Rey del paraíso  
Reina del sol y de las estrellas  
y de la tierra que piso  
Madre de Piedad y de gracia  
Madre de Amor y de Gloria  
en ti pongo mi esperanza  
cuando aquí acabe mi historia.

Tu devoto  
Antonio Matas  
8-9-92

# Joyería y Relojería

Artículos de Regalo  
Medallas en oro de 18 Kt.  
de la Virgen de la Piedad



## **JESUS RODRIGUEZ REYES**

### **GRADUADO SOCIAL**

- \* Experto en prestaciones de la Seguridad Social.
- \* Especialidad en asesoramiento Laboral y fiscal a agricultores.
- \* Reclamaciones de todo tipo ante Organismos oficiales.

Granada , 55

Teléfono 53 85 45

**R U T E**

*En Plaza de Abastos CARNICERIA*

*CIPRIANA PACHECO GARCIA*

**Carne Fresca**

**y esmerados embutidos**

**SIEMPRE A SU SERVICIO**

# INFORME SOBRE EL ESTADO DE CONSERVACION DE LA VIRGEN DE LA PIEDAD HOY VIRGEN DE LA ANTIGUA EN LA ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ANTIGUA

## DESCRIPCION HISTORICA:

La Virgen de la Piedad, hoy denominada de la Antigua, tuvo dos emplazamientos antes de venir a ocupar el actual y definitivo espacio: uno en el cerro de las Heras, cerca del lugar donde apareció la imagen, hoy bajo las aguas del Pantano, y otro en el Barrio Bajo.

Hacia mediados del siglo XVII, por estar ruinoso el templo y despoblado el barrio, se labró el templo actual. La traza de la nueva ermita la dió Francisco Doblas, que era por entonces hermano mayor de la cofradía. Se trasladó la imagen en 1639, y se terminaron las pinturas que decoraban los muros en 1640. Estas pinturas pueden que aún estén bajo la capa de cal que recubre las paredes. La ermita experimentó una transformación casi total para ampliarla en los años 50.

La Virgen la Antigua se encuentra en el Camarín del Altar Mayor. Se trata de una imagen de barro cocido dorada y policromada, mide aproximadamente unos 80 centímetros de altura y está fechada en el siglo XV. Por sus características se asemeja bastante a la Virgen de la Fuente de Córdoba, lo que ha movido a algunos autores a considerarla de la misma mano. Este tipo de imágenes responde a características específicas que son propias del estilo borgoñón, que fue ampliamente difundido a finales de la Edad Media por territorios de Levante y Sur de España, por escultores como Mercadante de Bretaña y Andrés Pi, al que se considera autor de una imagen sobre la puerta principal del Hospital de Santa María de Lérida, que presenta una gran analogía con la de Iznájar por el partido, disposición y decoración de los paños.

El trono procesional en el que, en la actualidad, se asienta la imagen, se estrenó el día 8 de Septiembre de 1878 y fue donación del entonces hermano mayor don Manuel Padilla Almansa.

## ESTADO DE CONSERVACION:

En un examen visual puede apreciarse como esta imagen ha sufrido importantes intervenciones posteriores a su ejecución. Se obser-



van pequeños restos de dorado original?, en el remate de la túnica de la Virgen y restos de policromía en el pelo y túnica de la misma, que permiten apreciar una capa subyacente a la que actualmente posee.

La Virgen tiene un agujero en su cabeza para la inserción de un tornillo que sujeta su corona que adorna a la imagen en su procesión. Este gran agujero ha sido rellenado con yeso y cera.

El Niño posee modificaciones en su soporte, como su oreja izquierda reemplazada tras la pérdida de la anterior. Además una gran grieta rodea su cuello, pues la cabeza debió desprenderse y luego pegada sin insertarla correctamente.

En general podemos decir que actualmente esta imagen no pelagra desprendimiento de su policromía y soporte, sin embargo sería conveniente la realización de una analítica que confirmara el porcentaje de original que pudiera poseer.

Visita realizada el 19 de Diciembre de 1990.

fdo. Anabel Barrera Herrera.  
Restauradora contratada por la Consejería de Cultura y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía.

**Discoteca**

# Cardenia

ABIERTA JUEVES, SABADOS,  
DOMINGOS Y FESTIVOS

**IZNAJAR**

(Córdoba)

## NOTICIAS SOBRE UN LIBRO INTERESANTE

Como verá el lector, en este mismo programa aparece un interesante y curioso anuncio. Por vez primera se ofrece a todos los devotos de María Santísima de la Piedad un libro sobre su historia.

Para ampliar esta información nos dirigimos al despacho parroquial para entrevistar al autor del mismo Don Serafín Elena García, nuestro párroco.

*¿Qué nos dice Vd. sobre este libro?*

Lo que tengo que decir es que está ahí, escrito con amor y primorosamente editado por la Imprenta García de nuestra vecina villa de Rute.

*¿Cual ha sido el motivo de esta publicación?*

Es una ley incuestionable que no se ama lo que no se conoce.

Ha sido una idea de esta pequeña obra profundizar en el conocimiento de nuestra historia, en lo que se refiere a la Virgen de la Piedad y llegar hasta las más antiguas raíces de este devoción.

Otro motivo no menos interesante ha sido el tiempo que se avecina.

Según aseguran los más técnicos en la materia, a primeros de siglo se cumplirán seiscientos años de esta imagen de la Virgen y este acontecimiento requerirá una gran fiesta y no menos una gran preparación, el principio de ella puede ser la divulgación de la historia de la Virgen de la Piedad.

*¿De que medios se ha valido para escribir esta historia?*

Desgraciadamente es bien poco lo que tenemos escrito y no llega a los orígenes. Fuentes escritas tenemos dos. Un legajo, fruto de la investigación de un simpático santero: Roque Gómez Bonifaz el cual hacia el año 1640 hizo una investigación mediante testigos llamados a declarar lo que ellos sabían de la Virgen. Este documento se conserva. Otra fuente de que disponemos es un libro de cuentas, cabildos, nombramientos de administradores, inventarios y algunas cosas más; este documento es posterior al primero.

*¿Estas fuentes se reflejan en el libro?*

Así es en efecto: Todo lo que interesa de estos documentos va reflejado en el libro, no copiado sin más, sino a la medida de los varios capítulos de esta pequeña obra.

Hemos dicho antes que lo más antiguo es del año 1640 y así lo he afirmado hasta hace un mes. Hoy no puedo decir lo mismo por haber hallado una noticia interesantísima donde menos lo esperaba; esta noticia es de casi un siglo

anterior, y es la primerísima referencia escrita sobre la Virgen de la Piedad, lo he hallado en una fe de bautismo.

*¿Puede decirnos como ha sido eso?*

Con mucho gusto. Leer documentos antiguos es algo apasionante, a poca cultura que tenga una persona, si a esto añadimos que esos documentos se puedan resumir e informatizar la cosa se pone más interesante; picado de este gusanillo informático me tengo leídas e informatizadas más de tres mil partidas de bautismo del siglo XVI, leyendo detenidamente estas partidas topé con una que dice lo siguiente. "En este dicho día (25 de Diciembre de 1553) se Baptizó Anastasia Q. Se halló a la puerta de nuestra Señora de la Antigua cuando salieron de maitines del nacimiento (del Señor). Fueron compadres Fco. Ga. de Magan y Jn. Gra. Doblas. Comadres, Cata. Mr. del dicho Magan y Beatriz Ga. Mr. del dicho Jn. Doblas".

Téngase en cuenta que la iglesia de la Antigua estaba en la venta, en esa fecha. Es la primerísima noticia escrita sobre la Virgen, casi cien años antes de lo que teníamos por más antiguo.

*¿Que espera Vd. conseguir con este librito?*

Que llegue hasta los últimos rincones donde haya un iznajeño o devoto de la Virgen, una gloriosa página de nuestra historia en lo que se refiere al amor a la Virgen y no menos al amor de la Virgen a su pueblo. Si algún Beneficio produjera esta obra sepa todo el mundo que ha de revertir en beneficio para obras de la ermita.

Debo para terminar agradecer a D. Antonio Cantero Caballero unos primorosos dibujos hechos a pluma como el sabe hacerlo que ilustran esta publicación. No menos debo agradecer al Sr. Secretario de la Cofradía D. Manuel López Herrero su colaboración para escribir la obra en el ordenador y hacer las copias precisas.

Agradecemos al Sr. Cura D. Serafín Elena García su atención para con nosotros y recomendamos la lectura de su obra.

*Indivil*

**M. ORTIZ**

**ESTACION DE SERVICIO**

**Y**

**SUMINISTROS AGRICOLAS**

**SANTA ISABEL S.L.**

**IZNAJAR**

**M. ORTIZ**

**DISTRIBUIDOR DE ABONOS E INSECTICIDA**

**Bayer**



**PROCIDA IBERICA**



Telf. 53 42 76 - 53 42 98  
IZNAJAR (Córdoba)

# La Musa de los Pueblos Chicos

(Una visión ciudadana de la rusticidad en Cristóbal de Castro)

por Ramona Quintana Luque

*"Cada cual tiene por más hermosas, las costumbres propias. Por lo que parece que aquí nadie sino un loco, las pondría en ridículo".*

(HERODOTO, Libro III-38)

Según Herodoto, padre de la Historia, para un pueblo, sus usos y costumbres son los mejores.

Hay escritores que deciden mantener su residencia en el pueblo que nacieron o en el adoptivo, aquel lugar que contiene los puntos cardinales de su mundo narrativo y alimenta la literatura que le gusta escribir. Es el caso de James Joyce, que pasó su vida viviendo y escribiendo sobre las cosas de su ciudad.:Dublín. Este hecho no supone provincianismo, ni mucho menos folklorismo localista, al contrario; en este caso, el ejercicio creador se ha fundamentado en un "aprehender lo universal". Personajes, acción, espacio y tiempo, constituyen símbolos, que este tipo de escritores configuran partiendo de lo individual y elevándolo por analogía y correlación a lo universal, a aquello que todos los lectores pueden identificar como propio.

Otros, se exilian pronto de su pueblo y no suelen volver. Este es el caso de Cristóbal de Castro para quien sin embargo, su pueblo natal continúa siendo en algunas de sus obras el telón de fondo, que emerge en sus páginas como un palimpsesto de su subconsciente iznajeño. En esas recreaciones yuxtapone el personaje real y conocido con el imaginado, perfilando éste con unos contornos cargados a veces de rasgos inverosímiles.

Aunque el matiz crítico del desarraigo unas veces, o romántico costumbrista otras, del individuo que mira el pueblo desde la distancia de la capital, Iznájar con sus lugares y sus personajes es fácilmente reconocible en varias de sus obras "Clavellina", "Cu-cu", "La bonita y la fea", "Mariquilla barrebarre" y "Fifita, la muchacha en flor", en la que mezcla y contrasta el ambiente rural y urbano.

Cristóbal de Castro vive en el Madrid de los años veinte, en creciente proceso de urbanización, donde las relaciones sociales se transfor-

man a pasos más rápidos de lo que la burguesía del momento quisiera. Es el momento en que un país de labriegos y señoritos periféricos, desecha el mito horaciano de la "vita beata" para buscar en la ciudad su camino de perfección. La ciudad comienza a ser esa estructura ya ajedrezada ya anárquica, donde las múltiples calles pueden guiarnos a rumbos sorprendentes con el sólo doblar una esquina desconocida, y en la que la posibilidad de relaciones humanas, se abre a conocimientos de conductas dispares, como insipiente rasgo de modernidad urbana.

Este factor sorpresa que permite el medio ciudadano, no es posible en los pueblos. En el pueblo chico, la familiaridad de los rostros conocidos demarcan un territorio organizado. La presencia de cada uno de nosotros ante otro paisano, hace emerger de inmediato, como una cascada, toda la historia personal y familiar que alcanza a veces a varias generaciones, si los hechos recordados son merecedores de dicha memoria. Y a veces esos sucesos aparecen sintetizados en el sincretismo popular del "apodo".

Ese mundo cerrado de la comunidad aldeana de principios de siglo, añorado hoy por algunos ecologistas, es lo que Cristóbal de Castro en su novela "Cu-cú" llama RUSTICIDAD, dice así: "¡Los pueblos chicos!. Quien no los haya conocido, puede darse con un canto en los pechos..." "Su atmósfera social está inficionada de ese egoísmo, entre ladino y torpe, que se llama rusticidad. La rusticidad que en los caracteres de Teofrasto eructa y sospecha, como un labriego cazurrón, es musa de los pueblos chicos. Ella espía en rejas, abre discusiones en el Casino, picaardea la rebotica, acecha el carruaje de la estación, figonea en posadas y barberías...", "...corre de boca en boca despertando malicias."(1).

Los personajes iznajeños acuden a las novelas de Cristóbal de Castro por vía del realismo y la ensoñación y se sitúan en territorios



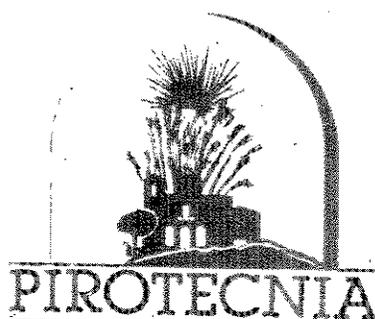
# CAJA RURAL PROVINCIAL DE CORDOBA

(Sociedad Cooperativa de Crédito)

AL SERVICIO DE TODOS LOS CORDOBESES

Oficina Principal: Ronda de los Tejares, 36

En Iznájar: Generalísimo Franco, 38 - Telf. 53 41 52



PIROTECNIA

*Ntra. Sra. de Araceli, S.A.*

**Fuegos Artificiales, Tracas  
y Cohetes de todas clases**

c/. El Prado, 14

Teléfonos Taller 500 370 Particular 502 827

**Lucena** (Córdoba)

sentimentales, en donde la trama se desarrolla entre la ciudad vivida (Madrid) que configura personajes recreados, que conviven con otros de sólida y pintoresca estructura rural y pueblerina, sacados de sus recuerdos. En la novela "Cu-cú", el barbero Borrego, venido de la Corte, de servir al rey y testigo directo de los acontecimientos políticos, era la bomba que oxigenaba de aires de la ciudad el recinto de su barbería, a la que acudían gentes del pueblo y campesinos de los alrededores: "A las nueve de la mañana las rejas vecinas tenían bestias atadas a los hierros..." "Los parroquianos, levantando la cortina azul, entraban preguntando: ¿Hay mucho que esperar? ¿Que Dios guarde astés!"(2).

Los lugareños aceptan las opiniones del barberon sobre Prim, Castelar o cualquier otro político, ilustrándose gráficamente por los recortes de las revistas satíricas "La Flaca" o "La Broma", que decoraban a modo de cartelera de película antigua las paredes de la barbería. Los sucesos que relataba Borrego se enmarcaban en una forma artesanal de la comunicación, que ponteciaba la memorización y aderezaba la reproducción de esa información con una peculiar subjetividad. Según Walter Benjamín en su obra "El narrador", el arte de narrar historias, sólo es posible en una época donde el trabajo artesanal generaba una comunidad de oyentes, que tenían el don de saber escuchar mientras trabajaban en sus talleres. La relación narrador-oidor, rota en el medio industrial urbano, pervive aún por esas fechas en el medio productivo artesano de la aldea.

Pero en esa comunicación oral, los oyentes aceptaban las opiniones del barbero, porque quien se las proporcionaba era un individuo de su mismo pueblo y eso le daba una credibilidad imposible de suponer si la información hubiera venido de un foráneo. El forastero, el recién llegado, individuo sin clasificar y catalogar por los códigos de la comunidad, es digno de compasión en esta novela de Cristóbal de Castro: "Los pueblos chicos odian al forastero. Lo reciben de uñas, lo analizan, lo diseccionan, hasta hacerlo polvo. Y sólo cuando el forastero es, por psicología, lógica y ética, un lugareño más, sólo entonces transigen y lo aceptan."(3)

El pueblo chico en sus estrechos márgenes no concede el hermoso privilegio de la libertad del impostor, el desdoblamiento de la vida en muchas otras, amparado en el incógnito, que es en definitiva la actividad del escritor, quien puede vivir en muchos personajes a la vez.

En alguna otra parte de su obra ofrece Cristóbal de Castro, una visión tan crítica de los pueblos, diciendo que "...pican como los tábanos



y se agarran como las babosas." (4). Alejándose del costumbrismo desarrollado en otras obras, en éstas frases caústicas se aparta del tópico sensiblero de "la patria chica". El amar un sitio no implica ciega exaltación de sus elementos (a la que tan inclinados se muestran a veces los andaluces); si perdiéramos la autocrítica, se podría llegar a un punto en el que la supervaloración de lo propio anule la curiosidad de acercarse a lo ajeno, y la voluntad de enlazar el ayer con el mañana. Porque la referencia a lugares y personas cuyos descendientes viven entre nosotros, o somos nosotros mismos, es un viaje a la memoria de todos, verdadera última meta por la que trabaja un escritor.

Esos elementos comunes nos aportan el equipaje necesario para la realización de nuestro particular viaje a Itaca, en el que como decía el poeta Kavafis, no es la llegada lo que importa, pues eso significa el final del tiempo que nos es dado en la vida, sino que el viaje sea largo y nos demoremos mucho en el camino, que en él ocurran tantas cosas, encontremos a gentes que existen o que han existido y que esa avocación dilate y haga rico el tiempo de nuestro conocimiento que es sinónimo de vida interior.

Notas:

(1) Cristóbal de Castro: CU-CU. Ediciones de la Novela Semanal. Febrero de 1923. pág. 27

(2) Idem pág. 31-32.

(3) Idem pág. 29.

(4) Idem pág. 27

Cabra Julio 1992.

Para Jamón, Jamón EL CHARCON  
y para buen Salchichón EL CHARCON



**Productos de Ayer. Hoy**

---

Màs de cien años de experiencia  
a su servicio

---

# Iznájar

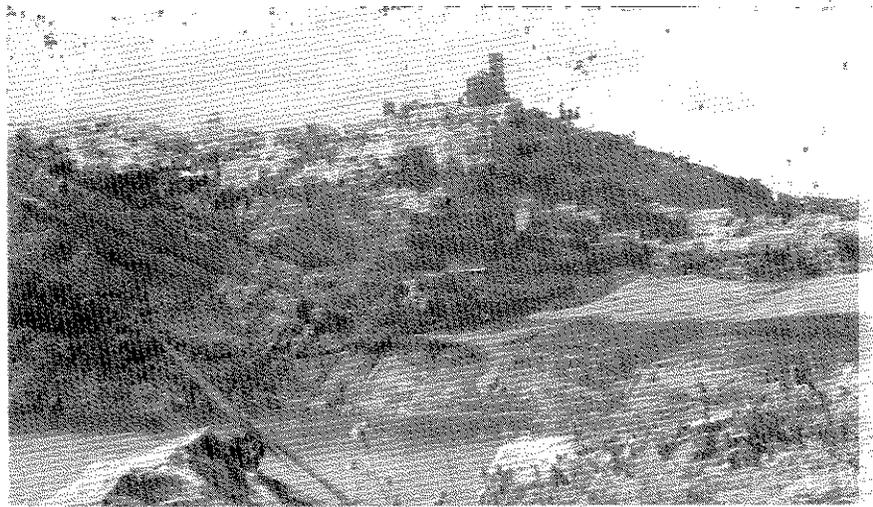
Por aquí pasó Trajano  
y a Iznájar bautizó  
una mañana temprano,  
Angella por nombre dió  
aquel hombre sevillano

Tres portales ella tenía,  
cuando vivió aquí el moro.  
Solo se abría de día,  
de noche tenían cerrojo  
mientras el rey dormía.

Las huelgas y no haber progreso  
a Iznájar y a Loja enfrentó  
Hubo treinta y ocho presos.  
Aquello el pueblo llamó  
la guerra del pan y el queso.

Iznájar ha sido cuna  
y lo sabe el mundo entero  
de escritores y de curas  
y de ministros en el Gobierno  
de Bellas artes y Cultura.

Los primeros olivares  
estaban en la Zarapata  
había pocos pejuares.  
No existía la labranza,  
todos eran matorrales.



Después me hicieron un pantano  
que fue pa mí lo peor.  
Perdí huertas y manzanos,  
me prometieron de to  
y a Iznájar no llegaron.

Un puente en el Chaparral  
para estar comunicao.  
Después no me hicieron na  
si no es por un iznajeño  
perdemos el de Agromán.

Pero lo más importante  
dentro de poco pasará,  
que es pasear a esta imagen  
por nuestra localidad  
con nuestra fuerza y coraje.

En la puerta de su hermita  
el pueblo está esperando  
a esa imagen bendita  
que por tos está velando  
y a tos el sentio nos quita.

Diego Ortíz Pacheco  
28-4-92

*Hijos de Antonio Sánchez Romero*

**Carpintería y Muebles en General**

**FUNERARIA NTRA. SRA. DE LA PIEDAD**  
Servicio Permanente

c/. López Valverde, 6  
Exp. Doctor Molina López

**IZNAJAR**

Teléfono 53 41 13



*ALFARABI*  
*PUB*

Obispo Rosales, s/n

Teléfono 53 43 72

IZNAJAR (Córdoba)

**CULTOS EN HONOR DE  
NUESTRA PATRONA  
LA STMA. VIRGEN DE LA PIEDAD**

**Día 7 de Septiembre**

**A las 12 de la mañana:** repique general de campanas y disparo de cohetes anunciando las fiestas en honor de nuestra patrona.

**Día 8 de Septiembre**

**A las 5 de la mañana:** ROSARIO DE LA AURORA con acompañamiento de rondalla y cántico de las coplas tradicionales del acto.

**A las 7 de la mañana:** Misa del Alba.

**A las 10 de la mañana:** Ofrenda Floral.

**A las 11 de la mañana:** Misa solemne con asistencia de la Junta de Gobierno, Autoridades y representación de las distintas Hermandades y Cofradías. La parte musical estará a cargo de la Banda de Monachil.

**A las 7'30 de la tarde:** Misa de campaña en el Paseo de la Constitución ante nuestra Patrona.

**A las 8 de la tarde:** Solemne procesión de la venerada imagen de nuestra Patrona la Virgen de la Piedad, que recorrerá el itinerario de costumbre.

**A las 11 de la noche:** Fantástica e impresionante entrada de Nuestra Patrona en su ermita, con disparo de cohetes, multitud de carcasas e infinitas palmas reales.

**Desde el día 12 hasta el 20 de Septiembre**

**A las 8'30 de la tarde:** Solemne NOVENA en honor de Nuestra Patrona.  
Predicará: D. Serafín Elena García.

**Día 20 de Septiembre**

**A las 12 de la mañana:** Junta General Ordinaria de cofrades en la Ermita de Nuestra Patrona.

*Iznájar, 1992*

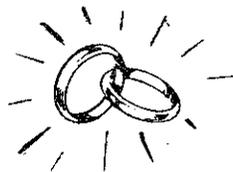
*Joyería y Relojería*

**A R I Z A**



\* Trofeos Deportivos

\* Grabados en el acto



**Confecciones Textiles**

**R O Y L A N**

C/ Granada, 5  
**R U T E**

José Antonio, 48

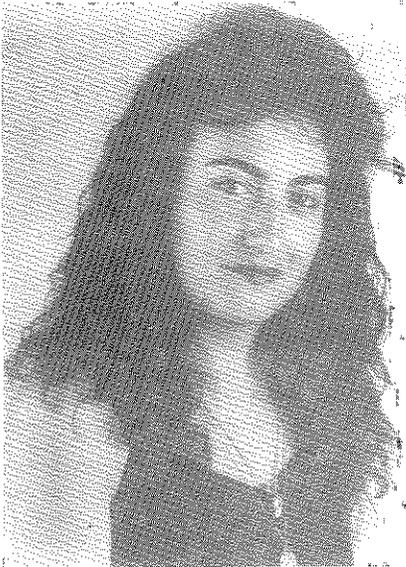
Teléfono 53 41 47

**IZNAJAR** (Córdoba)

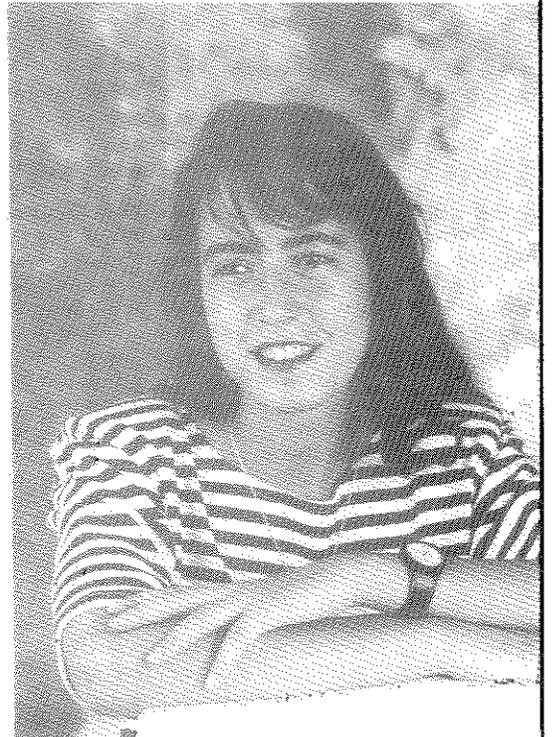
*Reina de las Fiestas*

*y*

*Damas de Honor*



*Srta. Ana Joya Ortega*



*Srta. Mª Piedad Galeote Rubio*

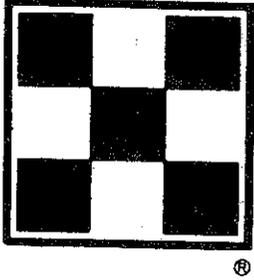


*Srta. Estefania Garrido Caballero*

*Infantil*



*Srta. María Matas Ferreira*



# Gallina Blanca Purina

---

**PIENSOS DE ALTA CALIDAD**

---

En Iznájar: Cristobal Luque Conde

En Rute: Hnos. Gómez Granados

# Agroquimicos Molina



**Pone al alcance del agricultor  
toda una amplia gama de produc-  
tos para su olivar, asegurando su  
cosecha.**

Teléfono 53 4379

El Villar-IZNAJAR

# PROGRAMA DE FESTEJOS



**Día 6 de Septiembre**

**A las 6 de la tarde:**

En el Calvario, organizado por el Club Juvenil Kaganchuelo, concentración Ciclista que recorrerá nuestra localidad

**Día 7 de Septiembre**

**A las 9 de la tarde:**

Pregón de Fiestas a cargo de D. Rafael Doncel Garrido.  
A continuación tendrá lugar la proclamación de la



**REINA DE LAS FIESTAS Y SUS DAMAS DE HONOR**

**Reina de la Fiestas:**

Srta. M<sup>a</sup> Piedad Galeote Rubio

**Dama de Honor:**

Srta. Ana Joya Ortega

**Reina Infantil:**

Srta. María Matas Ferreira

**Damas de Honor:**

Srta. Estefanía Garrido Caballero



# Asesoría Laboral Fiscal

*José Lopera Ferrano*

GRADUADO SOCIAL - ASESOR FISCAL

*con más de 27 años de experiencia*

Ricardo Pavón, 1  
Teléfono 53 44 65  
**IZNAJAR**

Angel López, 12  
Teléfono 53 91 62  
**RUTE**

## Día 8 de Septiembre

### A las 8 de la mañana:

DIANA FLOREADA por la Banda de Tambores y Cornetas de de la localidad.

### A las 10 de la mañana:

CONCIERTO en la Plaza de la Venta por la BANDA DE SAN JOSÉ DE MONACHIL (Granada).

### A las 11 de la mañana:

CONCIERTO en el Paseo de la Constitución una vez terminada la MISA SOLEMNE.

### A las 12 de la mañana:

GRAN CABALGATA DE GIGANTES Y CABEZUDOS que, acompañada por la Banda de Cornetas y Tambores, recorrerá las calles de Iznájar.



### A la 1 de la tarde:

CONCIERTO en la Plaza de San José.

### A las 2 de la tarde:

CONCIERTO en el Calvario.



### A las 8 de la tarde:

SALIDA PROCERSONAL DE NUESTRA PATRONA que, saliendo de su Ermita, recorrerá las calles de costrumbre, acompañada por la Banda de Tambores y Cornetas de la localidad y la Banda de San José de Monachil.

### A las 10'30 de la noche:

INAUGURACIÓN DE LA CASETA MUNICIPAL, instalada en LA VENTA con la actuación de la ORQUESTA EUROPA-SUR



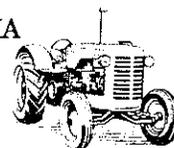
## Día 9 de Septiembre

### A las 9 de la mañana:

INAUGURACIÓN DE LA FERIA DE GANADO Y MAQUINARIA AGRICOLA en la Plaza de la Venta y en la Cuesta Colorá.

### A las 5 de la tarde:

SUBIDA A POSTE ENCERADO en busca de un jamón, donado por los comercios de la Plaza de San José (lugar plaza de San José)



# Ascención

y

# Francisca

Hijas de Luis Rosúa

Córdoba, 21 y 23  
Telfs. 53 41 75 - 53 40 78

Zapatería  
Pastelería  
Productos químicos  
agrarios  
Ferretería  
Electrodomésticos  
CODECO  
Distribuidoras de  
Gomas  
"Saiplem"

**IZNAJAR**

# Bar

# Mangas

**Vinos y Café - Café**

Especialidad en Choto  
Desayunos variados en la Venta

*Local con aire acondicionado  
Celebraciones de comuniones,  
Bautizos y Reuniones*

Teléfono 53 40 27



**A las 6 de la tarde:**

CUCAÑAS en Plaza de San José.



**A las 7 de la tarde:**

SEMIFINALES de Fútbol-Sala, Tenis de Mesa y Tenis.

**A las 9 de la tarde:**

Presentación del Libro Convidados de Piedra de José María Molina Caballero, en el Salón de Actos del Ayuntamiento

**A las 10 de la noche:**

BAILE en la Caseta Municipal con el Grupo ARCO IRIS 2.000 y actuación de EUROPA-SUR.



## **Día 10 de Septiembre**

**A las 5 de la tarde.**

MARATHON POPULAR salida Plaza de la Venta. recorrido. Plaza de la Venta, Doctor Molina López, Puente Fernández, Carretera de Valdearenas, entrada por el último carril y salida por el primero, regreso al Puente Fernández, Bar Rosi, Carretera del Calvario y Plaza de San José.



**A las 6 de la tarde:**

CARRERA DE CINTAS en Plaza de San José.

**A las 7 de la tarde:**

FINAL DE TENIS.

**A las 10 de la noche:**

BAILE en la Caseta Municipal con la Orquesta EUROPA-SUR y la atracción internacional COLÉ-COLÉ.

## **Día 11 de Septiembre**

**A las 6 de la tarde:**

FINALES DE FUTBOL-SALA



**A las 10 de la noche:**

BAILE en la Caseta Municipal con la Orquesta EUROPA-SUR

**A las 12'30 de la noche:**

ACTUACIÓN de los humoristas DUO SACAPUNTAS

**A la 1'30 de la madrugada:**

ENTREGA DE TROFEOS, en la Caseta Municipal, de las distintas Competiciones Deportivas



**N O L I**

**MAQUINARIA  
AGRICOLA**

Teléfono 38 01 50  
FERNAN - NUÑEZ (Córdoba)

Agente en esta Plaza:

**Hnos. Juan y José  
TENLLADO**

Telf. 53 40 85  
**IZNAJAR** (Córdoba)

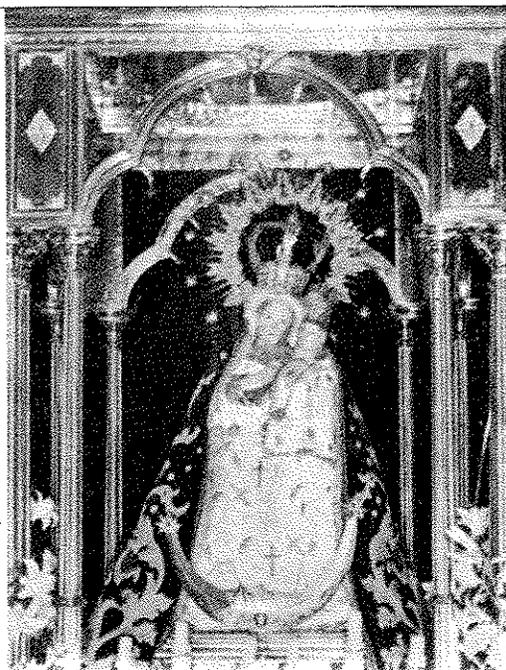
# Feria de Iznájar Septiembre '92

*El día ocho de Septiembre  
es nuestra Feria Real  
y el Día de nuestra Patrona  
la Virgen de la Piedad*

*El día ocho por la tarde  
Don Serafín Elena García  
en la puerta de la Ermita  
una Misa dirá  
en honor de nuestra Patrona  
la Virgen de la Piedad*

*La Virgen de la Piedad  
es la imagen más bendita  
que representa mi hogar  
y es la primera en mis listas  
y no la podrán borrar  
ni las ánimas benditas  
durante mi eternidad.*

sacado por el pensionista  
Domingo Cabello Pacheco



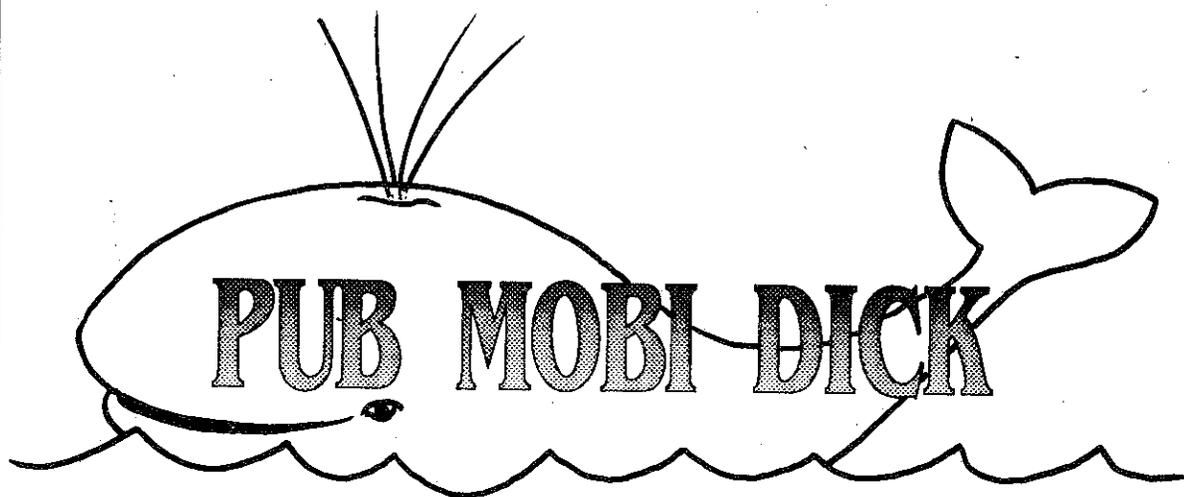
## ESTUDIO DE INGENIERIA

*Francisco Rodríguez Reyes*

- Proyectos
- Legalización de Locales, Remolques, Cubas
- Mediciones de fincas (con distanciómetro electrónico)
- Asesoramiento para todo aquel que desee emprender un negocio o actividad

Ronda del Fresno, 13 - Telf. 539 397

R U T E



*Confortable, Juvenil,  
Buena Música*

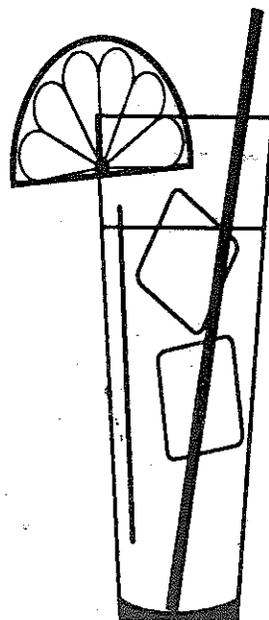
Abierto todos los días en: C/. Obispo Rosales, 18  
Teléfono 53 43 47

**PUB MOBI DICK**

También con:  
**SALON PARA BODAS - COMUNIONES  
BAUTIZOS - REUNIONES**

**BUENOS PRECIOS Y  
SOBRE TODO BUEN SERVICIO  
¡¡CONSULTENOS!!**

Teléfono 53 43 47



## 8 de Septiembre, TU DIA.

Es de noche. El ruido brilla por su ausencia. Un silencio arrollador invoca el silencio. En el Cielo aún se pueden contemplar algunos astros que poco a poco se van perdiendo.

Amanece. Algo está ocurriendo. Tu silueta empieza a dibujarse, aún entre sueños. La escena es contemplada desde lo alto por algunos pájaros que revolotean nerviosos y parecen anunciar algo insólito.

El día avanza. A lo lejos empiezan a adivinarse ya algunos vehículos que te contemplan sigilosos como algo difícilmente repetible. "Que bello paisaje", comentan.

En tu interior, varias de tus casas abren sus puertas. Por tus calles se oyen pasos de hombres que sigilosos se encaminan a la Casa. Llegados a ella, abren las puertas. Allí está, al fondo. ¡gran tesoro! Que misterioso parece ser, pero que alegre se muestra.

Un aroma a nardos envuelve el aire. Llegan más amantes. Al verla quedan hechizados: "Una noche sin verte es mucho", piensan.

Comienza el movimiento. Plata, oro, tela, encaje y flores. Bancos, trono, altar, mesas y tambores. Esperanza, entrega, mirada, fuerzas y dones.

Su nombre: MARIA. Madre, Amor, Reina, Inocencia y Alegría.

Su sobrenombre: PIEDAD. Patria, Invocación, Elegancia, Dádiva, Añoranza y Devoción.

Ruido en la calle. Continúan llegando automóviles. Una multitud de personas empieza a concentrarse ante las puertas.

Apenas si hay tiempo para comer. Se alternan varios grupos. No permitirán dejarla sola. A la vuelta, su perfil paciente espera un momento culminante.

El reloj avanza. No hay tiempo. Unos cohetes rompen el susurro, el bullicio. Anuncian el breve tiempo. Arriba, bajo el manto azul, los pájaros aumentan en número. Fuera, las casas preparan la acogida del Paso, y en las calles los suelos se revisten de agua y serán que recogerán olas de cera de varios kilómetros.

La tarde. ¡Campanas! ¡Trompetas! Las puertas de la Iglesia se abren lentamente, y chirrían una música celestial. Mientras tanto, centenares de ojos están a la espera.

Un rayo de Sol irrumpe sobre algo plateado. Una trompeta anuncia el himno. ¡¡Ahí está...!! La multitud estalla en lágrimas, aplausos y aclamaciones,

y se estrecha para colocar sobre Ti aunque sólo sea un dedo.

¡Qué alegría, Madre, tenerte aquí fuera, entre nosotros!

- "Hoy volverás a pasar por mi casa".

- "Mi padre está enfermo, ten PIEDAD de él".

- ¡Que no le falte el pan a mis chiquillos!".

- ¡Gracias por tó, Madre mía!".

Y así vitoreándote y bailándote, te pasean por todo el pueblo y sus contornos. Muchas mujeres caminan descalzas. Tal vez se queman con el hilo de cera que cae de sus velas, pero no les importan: van Contigo.

Desde arriba, los pájaros tienen ante sí un espectáculo magestuoso. ¡Qué envidia no poder contemplarlo desde tal altura!

Continúan los clamores, clamores que tienen lugar a todas horas, durante todos los días del año; pero hoy... hoy has salido de tu Casa, y te has acercado más que nunca a tu gente querida; hoy has permitido que te ensalcen, que te toquen, que te hagan vibrar...

El camino es largo y acusado, pero tu sola presencia es suficiente para que aflore una alegría sobrehumana que trasluce un único deseo: no llegar.

Anochece. Los brazos de cera se consumen. Ya volvemos, ¡qué pena! La puerta de tu Casa ya se adivina. Apenas si te permiten pasar. Nadie quiere que te vayas, es normal.

Ya a punto de entrar todos te aclaman. Madre, ¿qué les das, que tanto te aman?

Las puertas vuelven a chirriar la misma melodía, pero esta vez nostálgica. Una trompeta anuncia tu retirada. Un cohete irrumpe en el Cielo. Los pájaros, sorprendidos, se marchan. Una última mirada. Un último deseo. Retrocediendo te marchas. No nos olvides.

¿Qué pasará mañana? Quizás el silencio lo invada todo. Nadie lo sabe. Pero volverán a buscarte, volverán a vestirme, volverán a proclamar te Reina, aunque para ello tengan que esperar un año. Mientras tanto, Tú y yo sabemos que tu pueblo te aclamará todos los días, en los hogares, en el trabajo, en el sufrimiento...; y todas las noches, en el silencio...

Pilar Herrero

Rute

# Francisco Real Sánchez **CARPINTERIA KIKI**

Muebles de Cocina - Baño - Auxiliar  
Puertas - Ventanas - Barandas

*Fabricación propia a medida*

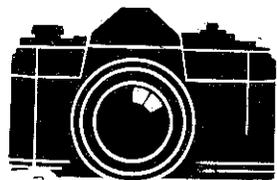
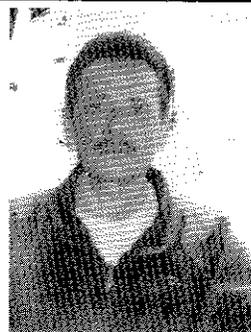
Ctra. del Calvario, 14

Teléfono 534 549

IZNAJAR (Córdoba)

## Peluqueria y foto

# LANZA



*Se hacen fotos instantaneas*

Ricardo Pavón, s/n.

Teléfono 53 45 42

IZNAJAR

# LOS ROMANCES DE CIEGO

Manuel Galeote

Cuando los editores me pidieron que colaborara en esta conocida revista que se publica con motivo de la "Feria y Fiestas" en Honor de Ntra. Patrona, la Virgen de la Piedad, acepté de buen grado, como siempre, y me vi obligado a escribir estas líneas.

Quisiera recordar este año aquellos tradicionales romances de ciego, que se imprimían en hojas volanderas y se vendían en ferias y fiestas donde acudía numeroso público. En aquellas cuartillas de variados colores (verdosos, anaranjados, sepia, amarillos, etc.), tan frágiles y tan difíciles de conservar, se nos narraban tragedias familiares, deshonras, delitos, robos, crímenes sangrientos, humillaciones, abandono o extravío de hijos, reencuentros inimaginados; en fin, toda una sarta de desgracias con las que el público se identificaba y se entretenía, antes de que se sospechara siquiera que iba a llegar la *televisión*, y con ella programas de tanta audiencia como los interminables "culebrones"

Aquella extinguida forma de literatura popular, conocida también como *literatura de cordel*, estaba concebida con una finalidad primordial de emocionar y hacer llorar al lector, de provocar lágrimas, de desatar el llanto, mediante una excitación de su compasión y de su sensibilidad. Los lectores llegaban incluso a memorizar la letra de estas trágicas historias con caracteres melodramáticos.

Por ello, hemos querido traer como muestra uno de aquellos textos que también nutrieron mis lecturas en otro tiempo, ya lejano: la "Historia del niño perdido" (Imprenta "Ledema", Osuna (Sevilla), s.f.). Recuerdo otros títulos como "El golfillo del tranvía", "El niño raptado por los gitanos", "Sangrienta tragedia de una salvaje madrastra", "El crimen del Bejarín", "La esposa abandonada", "Una madre sin corazón", "Con su muerte le pagó", etc. etc..  
Bibliografía fundamental Julio Caro Baroja, Ensayo sobre la literatura de Cordel, Madrid, Istmo, 1990

## Historia del niño perdido

*En un barrio de Madrid  
un matrimonio vivía,  
con un niño de siete años  
que era toda su alegría.*

*Un día se fue a la escuela  
y el chico no regresaba,  
el padre salió a buscarlo  
y nadie razón le daba.*

*Así estuvo una semana  
y el chico no apareció,  
de sentimiento y de pena  
el pobre padre murió.*

*Este niño se fue al muelle  
y en un barco se ocultó,  
cuando vino a darse cuenta  
se encontró en Nueva York.*

*Como era tan atrevido  
en un café se metió;  
el niño habló con el dueño,  
colocado se quedó.*

*Cuando ya fue mayorcito  
juntó alguna fortuna  
empezó a escribir cartas  
sin contestación ninguna.*

*Al cumplir los veinte años  
a Madrid se trasladó,  
preguntando por sus padres  
nadie le daba razón.*

*Se colocó en un comercio  
de dependiente mayor  
y a los veinticuatro años  
este joven se casó.*

*Enseguida tuvo un niño  
que era toda su alegría  
y entonces ya recordaba  
lo que por él sufrirían.*

*Metieron una niñera  
que el matrimonio eligió;  
sin saber que era su madre,  
el caso se descubrió.*

*Cuando cuidaba del niño,  
como era tan bonito  
el llanto regó su cara  
recordando la de su hijo.*

*Un día entró el señorito,  
se dió cuenta de que lloraba:  
-Sin equivocarse, señora,  
dígame lo que pasa.*

*-Señor no me ocurre nada,  
yo se lo voy a decir:  
que su hijo se parece  
a uno que yo perdí.*

*-Ese hijo que usted dice,  
¿acaso se le murió?  
Y ella contesta llorando  
que fue que se le perdió.*

*-¿Como se llama ese niño  
que dice se le perdió?  
Se llamaba Juan Robledo,  
Zamorano como yo.*

*El hijo al suelo cayó  
al oír estas palabras:  
-¿Cómo has venido a mis  
brazos,  
madre mía de mi alma?*

*-¡Hijo de mi corazón,  
hijo de mi alma,  
que al cabo de un largo tiempo  
has venido a mi compañía!*

*-Tú no tuviste razón,  
siendo tu madre tan buena;  
y a tu padre lo mataste  
de sentimiento y de pena.*

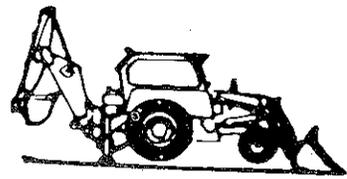
*-¡Perdóname, madre mía,  
si me quieres perdonar!,  
hasta que no tuve hijos  
no lo he podido apreciar.*

*Ya se te acabó el trabajo,  
el tormento y la fatiga,  
de nada te faltará  
mientras tu hijo viva.*

Transportes

y

Movimientos de Tierra

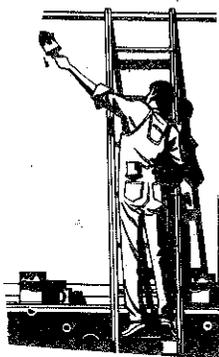


**JUAN RODRIGUEZ REY**

Fuente Nueva

Teléfono 53 42 33

IZNAJAR



PINTURAS "ROPEMAR" S. L.

Hnos. Ropero

Virgen, 5, Teléfonos 534 601 - 534 247

IZNAJAR

ESPECIALIDAD EN ESTUCADOS DE  
ARPILLERA - RALLADOS - GOTELES, ETC.

IMITACIONES DE MADERA Y MARMOL

LACADAS Y BARNIZADOS DE TODO TIPO.

PINTURAS DE GRAN CALIDAD

# Habla la Hermandad de San Marcos de Las Chozas

La Hermandad de San Marcos de Las Chozas ha querido asomarse a las páginas de esta revista publicada con motivo de las "Fiestas en Honor de Nuestra Patrona, la Virgen de la Piedad". Para desear a todos los iznajeños, en general, que disfruten con entusiasmo de la Feria y que aprovechen estos días festivos para compartirlos con los amigos y familiares que nos visitan en la Feria Grande de Septiembre.

Parece increíble que haya transcurrido un año desde que en 1991 esta Hermandad de San Marcos se dirigía por vez primera a los iznajeños a través de esta Revista, para dar conocimiento de su existencia y de las actividades desarrolladas. Pues bien, hay que pregonar el gran éxito que las Fiestas de San Marcos han obtenido en Las Chozas en 1992. Tres años llevamos ya de andadura, poco tiempo -es verdad- pero mucho si se mira lo hecho desde entonces. Además, no podemos olvidar cuánto ha llovido desde aquellos tiempos lejanos (allá por la década de los 40 o 50), en los que un vecino se subía al cerro con una escopeta y, a falta de cohetes, campanas o pólvora, disparaba al aire como si fueran salvas, para proclamar el comienzo de las Fiestas de San Marcos.

Actualmente, cuando la fiesta ha recobrado su continuidad con un éxito fulgurante, por el fervor, por el gran número de miembros de la Hermandad de San Marcos y por tantos otros-

motivos, la celebración es una realidad consolidada, estable, cuyo futuro se presenta prometedor, ¿Por qué decimos esto? Muy sencillo, porque aunque al aldea es pequeña, todos, jóvenes y mayores, luchan con energía y con ilusión por mantener una tradición que es nuestra -muy arraigada en Iznájar y en toda Andalucía, es cierto-, pero nuestra, porque somos nosotros los que trabajamos para sacarla adelante, los que participamos activamente -cada uno en la medida de sus posibilidades- y lo que, en última instancia, nos divertimos en las fiestas que con tantas ganas hemos preparado. ¡Ojalá que no decaiga el ánimo!

Por supuesto, la Hermandad tiene que expresar su agradecimiento a todos los que de alguna manera colaboran o ayudan cada año a hacer realidad este hermoso proyecto: desde el propio Ayuntamiento de Iznájar hasta el último participante anónimo que viene a gritar con nosotros ¡que Viva San Marcos!

A todo el pueblo de Iznájar, en el más amplio sentido del término, y a todos los iznajeños que mañana día 8 de Septiembre celebraremos con la Procesión de la Virgen de la Piedad el día más grande, vayan por delante nuestros mejores deseos y nuestra sincera felicitación para la Feria y Fiestas de 1992:

¡Viva la Virgen de la Piedad!

*La Cofradía Pontificia comunica a los iznajeños y devotos de la Santísima Virgen de la Piedad, que se pondrán varios puestos de velas en distintos puntos de la localidad, cuyos ingresos se destinarán a la Coronación Canónica de Nuestra Patrona .*

*Las velas llevarán grabada la imagen de la Virgen, para todos aquellos que quieran conservarla una vez terminado el recorrido.*

La Cofradía

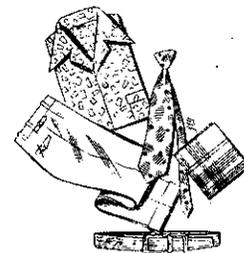
*Francisco León García*

Tejidos y Confecciones

Motocicletas

Televisores

Máquina de Coser ALFA



Generalísimo, 23

**iznájar**

Teléfono 53 40 08

**Administración de Loterías**

**JUANITO**

C/ José Antonio, 16

Telf. 53 40 51

**IZNAJAR**

**Droguería**

**Perfumería**

**Electrodomésticos**

**Distribuidor Oficial de Butano, S. A.**

**Las Cuatro Esquinas**

**Francisco Martos - José Morales**



Tel: 534185

**iznájar**



.....los más jóvenes puede que no lo sepan a lo peor ni les interesa.

Cada día era más triste, más aburrido, la gente indiferente parecía como si el resto de sus días no le importase disfrutar y conocer nuevas ideas.

Eso sí, jeringuillas en la playa no, eso sí que no, tranquilitos y calmaditos....¿no tenéis una discoteca?, pues ¿qué más queréis?.

Y para qué un concierto... bueno que lo traigan.

Sólo os gusta meteros en problemas.

La juventud es la época más estúpida de nuestra vida, de la que es preciso salir cuanto antes, para lo que hay dos métodos: pasar a ser mayores de un salto o bien obstinarnos en seguir siendo niños hasta pasados los treinta. El primer método tiene sus riesgos, entre los que hay que contar el de convertirse en un adulto repelente, todavía con voz de pito y pelusilla en el pubis. El segundo es infalible.

A partir de esa Navidad un puñado de jóvenes, ya hartos de estar hartos se dieron a conocer con el nombre de KAGANCHUELO.

Es cierto que el asociacionismo juvenil, no sólo en Andalucía, sino también en el resto del Estado Español, despierta poco interés en los jóvenes.

Los que participan en alguna asociación son una minoría y, como consecuencia de ello, su incidencia en la sociedad es escasa.

Ya sabes lo que pienso, el único modo de articular una sociedad civil es a través de las asociaciones, y si renovar el tejido asociativo es fundamental, lo ha de ser por cuanto persigue como objetivo la participación.

¡Tu participación!. Sin participación la democracia se queda en sólo una palabra.

Pertenecer a un grupo ecologista, a una coral, a una asociación juvenil, empieza débilmente entre nosotros los jóvenes a no ser una excepción.

Ser miembro de una asociación no gubernamental para el desarrollo o participar en un movimiento a favor de la objeción de conciencia, también se va viendo natural en una sociedad democrática.

Pero en ese pueblo pasaba algo raro, el virus del conformismo se había extendido por toda la población joven; mi novia, mi coche.. mi trabajo, mi cervecita, esas eran sus máximas.

Aunque renacían las esperanzas, cada día se asimilaba más una cultura participativa.

Es preciso que el asociacionismo surja y se manifieste como una necesidad desde la sociedad misma, como el único medio de desarrollar proyectos ambiciosos, imaginativos y de gran valor social. ¡De otra manera el pueblo se muere!

Necesitamos el apoyo de iniciativas juveniles, apoyo económico, cobertura técnica, trabajo y esfuerzo de gente interesada...

Y esa subvención redentora... que este año la engulló esa tan cacareada EXPO sevillana.

Si no tenemos dinero para comer ese grandioso y succulento helado de vainilla y fresas con nata y lo comemos, qué comeremos el resto de la semana.

Eso sí, jeringuillas en la playa no, eso sí que no.....

Miguel Angel  
Asoc. Juv. Kaganchuelo

**TEJIDOS CONFECCIONES Y HOGAR**

**JUAN ANTONIO**



Plaza de San José (Junto al Hospital)

Teléfono 53 42 56

**IZNAJAR** (Córdoba)

**BAR  
LOS CLAVELES**

**TEODORO Y PIEDAD**

*Gran variedad de Tapas  
y Especialidad en  
Flamenquines*

Doctor Molina López,  
Teléfono 53 44 82  
**IZNAJAR**



*Flores y*

*Plantas*

**Luna**

**Especialidades:  
Ramos de Novia y  
Adornos Florales**

Ramón y Cajal, 13  
Telf. 53 92 30

**RUIE**

**FRANCISCO DURAN CAÑAS**

**MONTADOR - ELECTRICISTA AUTORIZADO**

Calvario, 5º-3C

Teléfono 53 46 51

**IZNAJAR**

## En la Consulta

Que agonía se siente  
en la espera  
en la consulta un día,  
la tristeza invade el asiento,  
las caras dormidas,  
la mirada lejana,  
el alma perdida;  
cada uno con su dolor por dentro,  
que sala tan fría.

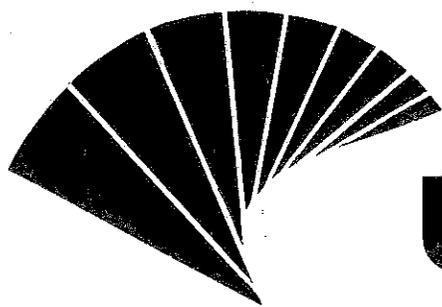
La risa sonora  
de una alegre niña  
resuena en la sala  
con voz cantarina,  
todas las miradas  
se vuelven cansadas  
y la pulverizan,  
la niña asustada  
los mira y se calla.  
Sus ojos recorren  
la gente,  
una lágrima salta  
el silencio es el dueño  
de nuevo  
de la triste sala.

Todos son enfermos  
con o sin razón,  
todos tienen prisa  
quieren curación.

Entre el murmullo  
aún más silencioso  
que el mismo silencio  
un sonido se alza,  
la garganta apretada  
de una niña,  
que llora y que calla.

Y yo me pregunto  
como observador  
para que queremos  
vida y curación,  
no somos capaces  
de sentir amor  
la risa de un niño  
el cielo, una flor.  
La prisa, el dinero,  
el miedo a la muerte  
o el mismo dolor  
nos hacen insensibles  
quizás con razón,  
inflexibles, duros,  
egoistas, mal del corazón  
y eso sí que no tiene  
jamás curación.

D. R. J.

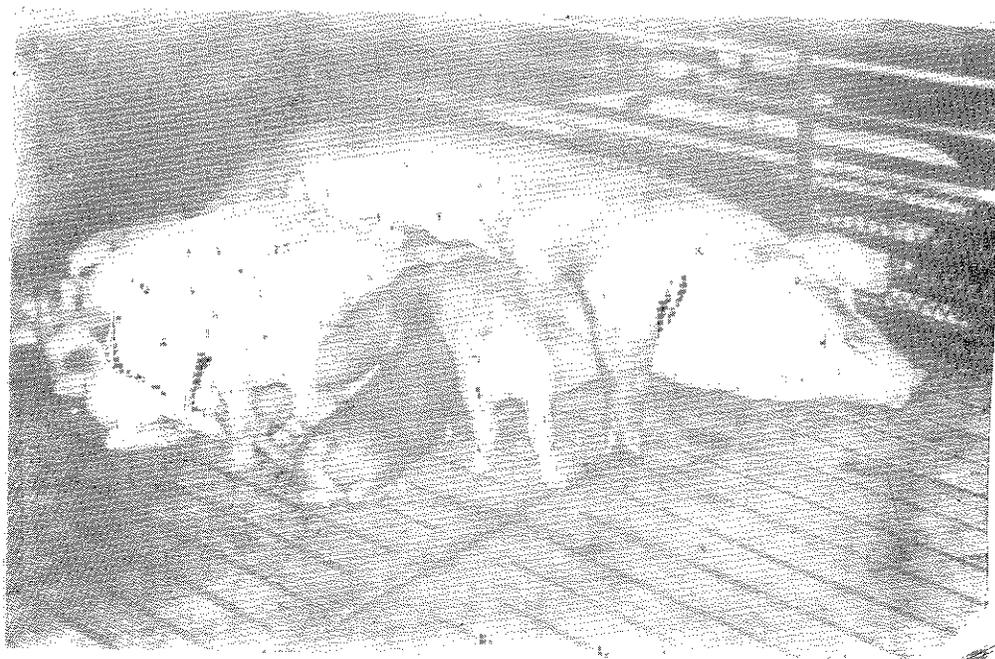


# Unicaja

Oficina en Iznájar c/. Julio Burell, 18 - Telf. 534 125

# **GRANJA INTENSIVA "EL GALLEGO"**

**VENTA DE LECHONES,  
RECRIA Y CEBO**



**ANTONIO RAMIREZ  
MATAS**

V. Llanadas, 9

**IZNAJAR**

# Pensionistas

En unos pocos años, los jubilados hemos pasado de llamarnos "Ancianos" o "Tercera Edad" a la de "Mayores", con la que ahora se nos denomina, si bien ya se viene hablando de cambiarlo por el sugestivo de "Madurez", seguramente como fruta sazónada.

Y todo por deferencia exquisita de las generaciones más jóvenes que, no queriendo herir nuestra sensibilidad y creyendo por otro lado que tienen la obligación de catalogarnos de alguna forma, no saben cómo van a llamarnos.

Siguiendo tan ponderable y amable corriente, mañana se nos podría llamar poéticamente "Rosas de Otoño", o "Claveles reventones de Invierno". Daría igual. Al fin y al cabo, aquellos prosaicos nombres y éstos otros delicados y perfumados términos florales, no representan más que los indicadores del atardecer de unas vidas.

¿Entonces por que no dejarlo definitivamente en PENSIONISTAS, como consta en cualquiera de los documentos oficiales, cuando hay que consignar profesión?

PENSIONISTAS, de un camino de trabajo que hemos hecho con esfuerzo, sacrificio y tesón, hasta convertir las estrechas sendas llenas de dificultades y espinas que nos legaron, en amplias y hermosas avenidas por donde transitan más cómodamente las generaciones que nos siguen.

Hemos hecho camino andando, como decía Machado, con penalidades sin cuento, y hoy lo seguimos haciendo en vanguardia, pero en otro sentido, a las "soledades" que también cantara Lope de Vega.

Al proliferar y contar con los Hogares en los que entretenemos nuestros ocios, mantenemos nuestra convivencia y desarrollamos actividades con nuestras capacidades, se nos ensancha el espíritu y la ilusión renace con el entusiasmo del querer hacer.

Puede parecer con esto y otras atenciones, que se ocupan demasiado de nosotros, pero tales pensamientos, en ningún momento son verdad.

Y no lo son, porque lo que se está haciendo con nosotros no es más que una mínima parte de la Justicia Social que se nos debe.

Entiéndase que si somos tan categóricos al hablar de tal forma, no es porque seamos personas pedantes, o poco agradecidas.

A nuestros años, de vuelta de todas las cosas, cuando nuestras vidas han entrado en su recta final, si algo tangencial nos queda, es un pozo profundo de agradecimiento hacia todas aquellas Instituciones o Entidades particulares que nos ayudan, nos quieren y nos protegen.

En el proceso histórico-político de los pueblos existe un amplio abanico de situaciones que van desde lo bueno, a lo menos bueno, y desde lo malo, a lo peor, y por tanto, no gozan de la misma calidad de vida las distintas generaciones que pasan por un país.

La nuestra, en el contexto de nuestro siglo actual de historia ha sido la que más penalidades ha sufrido, como consecuencia de una larga guerra fratricida, y las secuelas de otra gran guerra mundial que, trayéndonos un buen conjunto de calamidades, destrozaron para siempre los mejores años de nuestra juventud.

Bueno es por tanto, que ahora, en justa compensación de todo aquel bien perdido, se nos brinde en nuestra vejez cronológica, algo de la felicidad que aquellos acontecimientos indeseables nos robaron en nuestros años mozos.

Así entendido, creemos que cuantas atenciones y protección se nos depare, nunca pecarán de excesivas, y que cuanto se haga hoy en beneficio de nuestro colectivo presente, se estará haciendo, al mismo tiempo, para los pensionistas futuros.

Nosotros, para los que el tren del progreso ha llegado demasiado tarde, deseamos a las generaciones venideras que ese tren avance continuamente, acelerando cuanto pueda, y sin retroceso alguno, para que siempre les sea dado vivir en paz y tan dignamente como Dios instituyó en el Génesis para todas sus criaturas.

Ah, por favor, sin olvidar que no queremos más bautizos, ni etiquetas, y que nos quedaríamos tan contentos con llamarnos solamente PENSIONISTAS.

*Francisco Lechado  
Presidente del Hogar*



# DISCOTECA AZAHAR

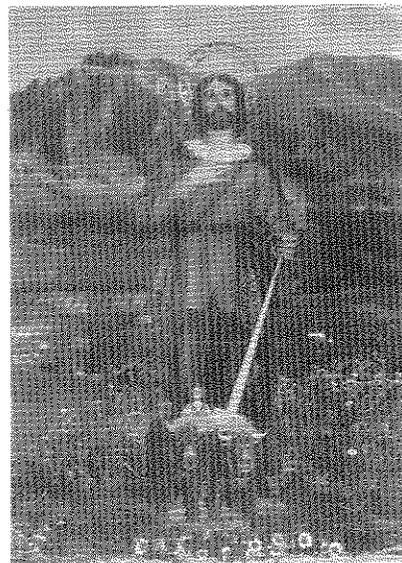
LA MEJOR MUSICA  
ILUMINACION ESPECTACULAR  
RAYOS LASER



TU DISCOTECA  
EN RUTE

# Cofradía de San Isidro Labrador

## Habla un miembro de la Directiva



La Romería de San Isidro lleva ya en Iznájar mucho tiempo y siempre la han sacado los agricultores, como bien dice su propio nombre. La llevaban a "La Casilla la Estrella" y después al Bar Rosi pero llegó un día, que por las circunstancias que fueran la dejaron. También había unos colaboradores que eran los que siempre tenían que hacer las cosas y se fueron hartando. Entonces llegamos un grupo de amigos y pensamos que se podía hacer mucho por dicha Romería y nos pusimos a trabajar y ya tenemos una Cofradía legalizada y muchos cofrades, pero todavía tenemos que mejorar todo su recorrido y todo lo que rodea a la misma.

En este año 1992 nos fuimos a Valdearenas lo cual fue un gran acierto, la gente lo acogió muy bien, prueba de ello es la gran asistencia de público, por ello y con motivo de esta oportunidad, quiero dar las gracias a todos los que nos acompañaron.

También quiero aprovechar esta ocasión para pedir a todos los ciudadanos su colaboración para este año próximo y los sucesivos, porque según mi punto de vista todos somos iznajeños y además nos gusta las cosas de Iznájar y para llevarlas a cabo año tras año, necesitamos toda vuestra colaboración para que cada año sea mejor.

Me gustaría decir muchas otras cosas más, pero como todos somos "iznajeños" lo que tenemos es que participar, y ese día vistiéndose de romeros y yendo a Valdearenas a pasarlo todo lo mejor posible.

Para terminar, os doy las gracias esperando de todos vuestra colaboración.

*Pedro Pacheco Jiménez*

# Bar Emilio

Especialidad en vino  
y



Tapas Variadas

*Flamenquines y  
Perolitas*

**AIRE ACONDICIONADO**

**EN LA VENTA**

Teléfono. 53 40 36

IZNAJAR



# Bar Manolo

Teléfono 75 00 16

Vva. de Tapia

## DEPORTES LECHADO

Variedad de artículos  
en todos los deportes y  
especialidad en caza pesca



**Junto a 4 Esquinas**

9 de Junio de 1910, nº 8

IZNAJAR

## MIGUEL LECHADO LUQUE

Vinos Cobos - Leche Colecor  
Tinto Bodegas Vega  
Coca-Cola - Fanta

y la finísima

# CRUZCAMPO

su cerveza

Telf. 53 40 30

IZNAJAR

# Aceituneros de mi Andalucía

Cuando apunta el alba,  
y se van los luceros,  
salen las cuadrillas  
de los aceituneros,  
con infantiles risas  
y sencillos juegos.  
Se oyen las esquilas  
de algunos borregos,  
que una pastorcilla,  
guarda con esmero,  
y en el horizonte, perdida  
ladridos de perros.  
Jolgorio del campo,  
silencio de pueblo.  
Calles sin vida,...  
¿Donde estás, labriego?  
Está en las olivas,  
entre escarchas frías,  
y entre los aperos  
que causan heridas,  
en alma y en cuerpo  
tanta mala espina,  
que pinchan su esfuerzo,  
porque las divisas,  
no son para ellos.  
Pero Andalucía,  
tiene ese gracejo,  
derrocha alegría,  
llorando por dentro.



Tu eres milenaria,  
y tienes cautivo,  
el arte y la gracia,  
entre tus olivos.  
Yo, no tengo nada,  
pero si he tenido  
la suerte infinita,  
de ver que he nacido,  
en mi Andalucía.  
Ya se va el dios Febo  
entre nubecillas  
y frios de hielo.  
No se oyen esquilas,  
solo aceituneros,  
con grandes fatigas  
dentro de su cuerpo,  
pero, sus infantiles risas,  
que pródigas nacieron,  
en sus almas límpias,  
se siguen oyendo,...  
Porque Andalucía,  
tiene ese gracejo,  
derrocha alegría,  
¡Llorando por dentro!

*Luis Ordóñez Cortés*  
De la Agrupación Literaria  
de Escritores de Andalucía

*"La libertad no es otra cosa que la esclavitud convenientemente reglamentada".*

## No existe libertad

Si te nacen a este Mundo  
sin saber si tu querrás,  
con la muerte asegurada...  
¿Donde está, La Libertad?

Si al nacer vienes atado  
a un cordón umbilicar,  
te azotan hasta que llores...  
¿Donde está, La Libertad?

Si ya te asignan un nombre  
sin tu propia voluntad  
que llevarás mientras vivas...  
¿Donde está, La Libertad?

Si te imponen unas leyes  
antes de saber andar,  
despreciando tu inocencia...  
¿Donde está, La Libertad?

Si a pesar de ser muy niño  
te obligan a destacar,  
como si fueras adulto...  
¿Donde está, La Libertad?

Si llegas a adolescente  
mil sendas encontrarás  
regidas por reglamentos...  
¿Donde está, La Libertad?

Si te dejan ser adulto  
el sistema aceptarás,  
o te verás marginado...  
¿Donde está, La Libertad?

Si alcanzas la senitud  
todo te lo impondrán,  
atropellando tu ego,  
con ardid o autoridad...  
¿Donde está, La Libertad?

Y, cuando llegue la muerte,  
si ella te pudiera hablar,  
preguntaría: ¿Porqué has venido  
a este remanso de PAZ?  
y tu dirías compungido...  
¡¡¡Por si acaso aquí, hay Libertad!!!

*Luis Ordóñez Cortés*  
De la Agrupación Literaria  
de Escritores de Andalucía

**Colaboración  
con la  
Cofradía**



**SERVICIOS  
VETERINARIOS**

**SEGUROS  
LA PREVISORA BILBAINA**

**AGUSTIN  
LOPEZ LOPEZ**

*LUCENA,  
EXCELENTES SERVICIOS*

Agente en IZNAJAR:

**DANIEL  
AGUILERA LOPEZ**

Telf. 53 46 87

**IZNAJAR**

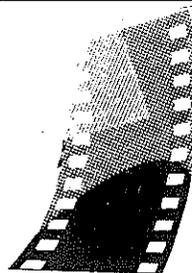
**CARMELO**

**PAVON**

**Excavaciones,  
Hoyos,  
Zanjas, etc.**

Salinas, 7 - Telf. 75 02 86  
**VILLANUEVA DE TAPIA**

**T. V. I.**



*Os desea Felices Fiestas  
Patronales*

# Tremolinas de Papel

En estos días, el tremolar de las hojas artificiales de papel que son las BANDERITAS DE FERIA, rasga la memoria precipitándonos por el túnel de los recuerdos, hacia el pasado, cuidadosamente reinventado con el fluir de los años, anejado en el mosaico que hemos compuesto con nuestra biografía. Le hemos limado las asperezas, arrinconado las escorias, pequeñas equivocaciones y situaciones de ridículo con tendencia a la malicia, que punzarían como espinas el primoroso tejido de nuestra vida, que quisiéramos sólido y transparente como la planeada integridad del héroe de epopeya, de la mejor película de John Ford.

Pero en Septiembre, Iznájar, que no se parece al Iznájar de la pastosa densidad de Noviembre que prosigue al día de los difuntos (en que la diligencia que preludia la Navidad está aún lejos), de golpe, una tarde se vuelve de frete al espejo del pasado, y se jironea el velo que lo tapa con las aristas de esas incombustibles banderitas de colores.

La tremolina de los papeles recién desplegados, sujetados a balcones equidistantes, zigzaguea calle arriba y un helor dulce en la base de la nuca convierte el tiempo en circular y nos sentimos pueblerinos universales o ciudadanos de los pueblos del mundo o particulares pueblerinos de lo universal.

Entonces Iznájar, parece un lugar que forma parte central del resto del mundo porque durante varios días, insignias multicolores nos recuerdan el exotismo de los países que aprendimos en la escuela. La bandera de una Alemania que no se correspondía con la realidad actual (porque ya se sabe, en los pueblos y de esta Andalucía interior, todo parece llegar con un poquito de retraso). Esa a la que yo quiero recordar más repetida que las demás en las guirnaldas de la feria de nuestros años infantiles, o es que era la que mejor conocía porque venía cuidadosamente dibujada en el margen izquierdo de Hazañías Bélicas, en donde más parecía que los alemanes no eran tan tontos como en las películas que empezaban a pasarnos por la recién estrenada televisión española. O en aquel libro, más antiguo de los que yo utilicé para estudiar, en el que se hablaba de ellos bajo la imagen de un señor con bigotito ridículo y raya de tiralíneas en el pelo.

Allí está todavía la más llamativa, porque era blanca con un lunar rojo y azul en el centro y me recordaba el traje de gitana, aquel que me ponía el día de la Feria de ganado, para hacerme la foto entre los cordeles

enrollados y las ganchas del puesto de "Juan el de las cubiertas", forastero y familiar en la Feria Grande. Porque entonces, las niñas de Andalucía, no sabíamos bailar ese baile ahora "tan regional" y "tan nuestro" de las sevillanas, sino que eran reclamo internacional de peregrinos tablaos turísticos madrileños.

Y aquellas banderitas de los países exóticos de mi libro de geografía que trasladaban mi ánimo como un Salgari en medio de selvas extrañas que no sabía bien donde situar en el Atlas forrado de papel marrón de la escuela.

Ese tremoleo de papel que suena a bambalina de sombra chinesca, barre con su vientecillo la indolencia del verano y levanta el recuerdo sepultado bajo la inconsciencia y la prudencia, de aquel pretendiente un poco casquivano con el que paseamos aquella feria, entre los temblores de una recatada adolescencia. O el atrevimiento que impulsó los pasos de aquel mocito, hacia una muchachita apoyada y soña en los poyos del paseo con descarado disimulo. El desgarbado bamboleo de su cuerpo adolescente y desproporcionado estrenándose como hombre conquistado. Y los corazones henchidos de una tarde infinita de contornos desdibujados por el temprano encendido de las farolas y el alumbrado de bombillas de colores.

El insistente bailoteo tremolinoso de los papelititos, nos atrae calle abajo hasta la siempre bulliciosa Venta a donde desde días atrás han llegado como a una cita concertada desde tiempo inmemorial, gentes de piel más oscura y mirar más descarado, ofreciendo de manera hiriente su miseria, su sentido de indomable libertad marginal y desplegando su picaresca. La Venta, avanzadilla, paso y puerto; por ahí, por ahí se iba a la vega del Genil, antes de que se llevaran Loja más lejos, tal vez para sustraernos de nuestra secular vocación granadina y recordarnos cuando viajamos dando un rodeo hacia Granada, que alá más al Sur, tendido y dilatado a los pies del puerto de las Pedrizas, está la abierta alegría y tibieza del mar en su insistente ir y venir.

El paso de Septiembre avanzará lentamente, tiñendo de rosa de garanza las granadas y amarillo de Nápoles los membrillos y dibujando con más nitidez cada tarde el tajo y la silueta de la tapia del cementerio. Septiembre irá venciendo y su soplo racheado recompondrá las cosas en su sitio, los sillones de los bares se guardarán y los postigos de las ventanas doblarán sus hojas. El pueblo va llenándose de una espectral luz

# TALLERES TEHICA S.A.

## REPARACIONES DE AUTOMOVILES



VILLAUTO

Ctra. Córdoba-Málaga Km 471  
Teléfono 50 11 80

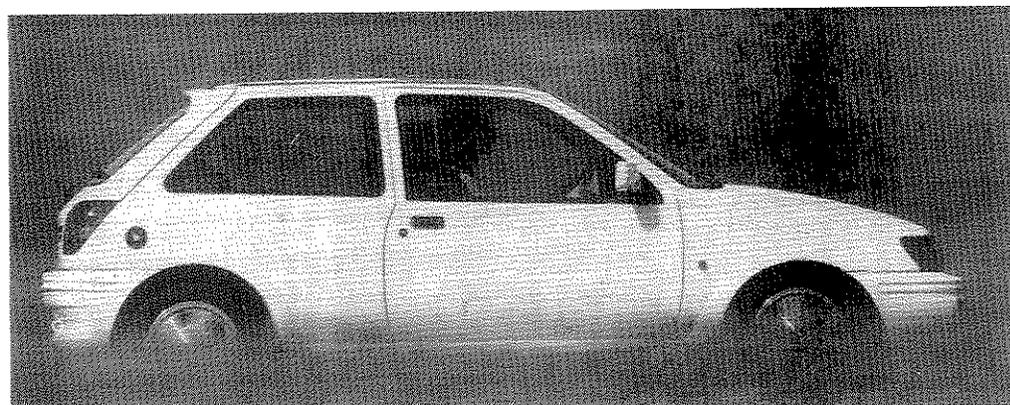
**LUCENA**

Agente en esta Plaza:

**JUAN Y JOSE TENLLADO**

C/. Doctor Molina López, 28  
Telf. 53 40 85

**IZNAJAR**



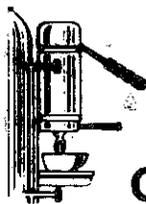
azulada, que recuerda la grisalla que cubre los paisajes de los primeros cuadros de Antonio. Esos que sabemos que son Iznájar, pero en los que acertamos a identificar con las proporciones de la realidad las calles y los edificios, porque son el caprichoso amontonamiento de las casas en otros septiembres del Iznájar interior del pintor. Adquiera entonces Iznájar una apariencia irreal que no quiere que le recuerde el pueblo de Pedro Páramo.

Las banderitas tienen sus hilillos rotos por casuales niños que han tirado de ellas desde los balcones, sin el entusiasmo de los tiempos más lejanos, porque ya, esos trozos de papel, son menos estéticos que las coloreadas y satinadas páginas de sus libros escolares. Ahora cuelgan como temolines decrepitos a lo largo de los canalones, saludando quizá, a ese Coso ignorado y desdeñado en su hondonada hasta hace poco, por entre los cuatro recientes arcos blancos que nos han bajado el Higueral y el Tajo de San Rafael hasta la mismita puerta de la Muela.

Banderitas de papel, atarjeas de la memoria, hontanares de melancolías, que trasvolando las calles de la feria han multiplicado con sus giros, como caleidoscopios del recuerdo, las imágenes agazapadas en el corazón.

*Ramona Quintana Luque*  
*Julio de 1992*

# BAR ROCIO



Vino · Cafè  
Cerveza al Grifo

ESMERADO SERVICIO



Y  
AMPLIA TERRAZA

En la Venta

Tlfn. 53 41 04

IZNAJAR

## La Cofradía Pontificia de Nuestra Señora de la Piedad

OFRECE:

### **LA HISTORIA Y LEYENDA DE NUESTRA PATRONA,**

- \*Un libro con 130 páginas ilustrado con dibujos.
- \*Documentos antiguos puestos por vez primera a la luz pública en una obra editada primorosamente.
- \* Adquiera su ejemplar cuanto antes.
- \*Edición limitada.
- \* Todos sus beneficios serán para la Coronación Canónica de nuestra Patrona.
- \*Pida hoy mismo su ejemplar por correo o llamando al teléfono 53 40 65



**EXP'92**  
SEVILLA

Detrás  
de un gran  
acontecimiento,  
siempre hay  
un gran Banco.

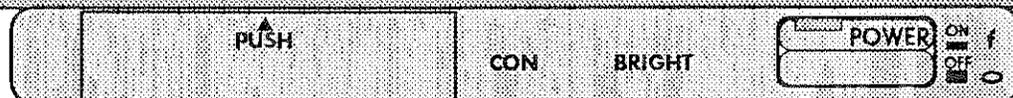
 *Banesto*

El Banco de los Juegos Olímpicos del 92. Patrocinador de la Expo'92.

**CRISTOBAL ORTEGA LOPEZ**  
**ELECTRODOMESTICOS**

Muebles - T. V. - Video y  
Artículos de Regalo

Distribuidor oficial de T. V. UNIC  
SABA Y SANSUN



Ricardo Pavón, s/n.

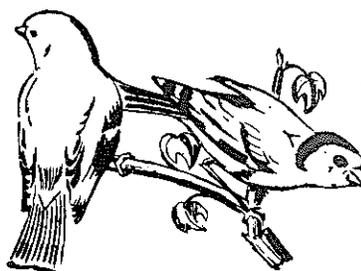
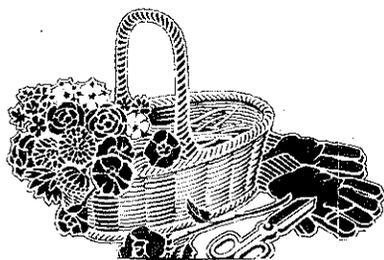
**IZNAJAR**

Telf. 53 42 90

## LA VIDA Y EL AJEDREZ

Del Tronco del mismo árbol  
son las piezas del ajedrez.  
Son distintas, sin embargo  
en señorío y poder,  
cuando con ellas jugamos.  
Al más fuerte llamamos Rey,  
al más humilde, Peón,...  
pero es justa esta ley,  
pues cuando el juego acabó  
son iguales en la grey  
que el juego los distinguió,  
porque al final estareis  
mezcladas sin distinción.  
Las personas son lo mismo,  
pues siendo iguales al nacer  
todos disfrazados, fingimos  
lo que ignorantes te crees,  
siendo la opulencia espejismo,  
y la miseria también.  
Es el juego del ajedrez  
reflejo de nuestra vida,  
que jugamos sin saber,  
que perdemos la partida  
al momento de nacer,  
en el juego de la vida.

*Luis Ordóñez Cortés*  
*De la Agrupación Literaria*  
*de Escritores de Andalucía*



## AMA A LA VIDA

En las postreras noches melancólicas,  
veo, inevitable, perfilarse mi agonía.  
Solo el deleite, en el mundo es lacónico  
a costa de la miseria de la vida.

En tu mente das cobijo a negras brumas,  
que revientan tu cerebro en mil pedazos  
Son actitudes que debieras haber negado  
y que anularon, cobardemente, tu cordura.

Merecemos gozar con plenitud de amores,  
a los que las normas sociales, ponen trabas.  
Puritanas censuras que detesta el alma,  
habiendo lacras sociales, que son peores.

Si la muerte y la vida fueron creadas  
para cumplir misiones, aquí en Tierra,  
la vida lo fue para amar y ser amada,  
la muerte, pudiera ser una quimera.

*Luis Ordóñez Cortés*  
*De la Agrupación Literaria*  
*de Escritores de Andalucía*



CONFECCIONES  
CON LA ELEGANCIA DE  
ADAPTAR LAS PRENDAS  
A SU MEDIDA

PAQUI

MARY

**MODAS**

Señora, Caballero  
y Niño

**BUEN SURTIDO EN LENCERIA**

C/. Julio Burell, 11  
Telf. 53 41 69

**IZNAJAR**  
(Córdoba)

# III Concurso de Pintura

Mis mejores recuerdos son los nuestros y los de todos los iznajeños: La aurora, en las noche de verano, la Feria, los caballitos, los puestos de turrón y juguetes, mi primer traje de gitana... y todo esto unido a mucha gente que vemos pasar desde un balcón y una imagen a la que vitorean incansablemente, es la Virgen de la Piedad, nuestra Patrona, la madre de todos los iznajeños.

¿No son estos tus recuerdos más lejanos?. Junto a estos: empinadas calles, el tajo de coso, el San Rafael, la Plaza nueva... todo esto desde el cochecito o desde los brazos de nuestros padres.

¿Seguiremos coincidiendo?. Si a cualquier iznajeño le dicen que dibuje algo relacionado con nuestro pueblo, lo hará mejor o peor, pero no nos marearemos pensando en que dibujar, solo tendremos que buscar en nuestros recuerdos y pasarlos al papel.

Si pudiste ver la exposición que se hizo con los dibujos del 3.º concurso que convocó

la Cofradía de la Piedad, observarás que ciento setenta trabajos eran distintos pero iguales y todos preciosos.

Me han pedido que trate de contar lo que he sentido al ser la ganadora del ciclo superior.

Yo hice el dibujo sin pensar que podía ganar, pero si soy sincera, me sentí muy orgullosa y alegre cuando me lo dijeron. El trofeo que por ello recibí lo guardaré para siempre.

Solo me queda animar a todos los niños de Iznájar para que participen en los próximos concursos y aunque no ganeis recibiréis un bonito diploma.

Quiero que lo paseis muy bien los días de Feria.

*Mª Carmen Ferreira*



SERVICIO DE URGENCIAS  
24 HORAS

TRANSPORTES SANITARIOS SUR DE CÓRDOBA S.A.L.  
AMBULANCIAS - Servicios Nacionales e Internacionales

TÉFOS: 52 15 09

14940 CABRA (CÓRDOBA)

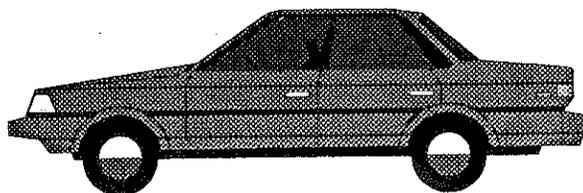
## Hermanos Molina, S.L.

SERVICIO DISCRECIONAL

AUTOCARES - TAXI

INFORMACION

Telf. 53 40 86



**IZNAJAR**

LA NORDICA C. A, DE SEGUROS  
Rambla de Catalunya, 135 08008 Barcelona  
Tel. (93) 217 05 12, Fax (93) 237 21 55

# LA NORDICA

SEGUROS

Agentes:

**Hermanos Sánchez**

López Valverde, 6

Tlfs. 534 113 - 534 350

IZNAJAR

# Carta de Juanones y Anacleta a sus primos Tobicas, Frasquilleo y Dorotea que se fueron a Cataluña

Apreciable primo Tobicas  
te escribo estas cuatro letras  
para contarte cositas  
del pueblo y las fiestas  
que están la más de bonitas.

El pueblo está tan cambiao  
que tiene otra compostura  
toico mu renovao  
menos la iglesia y la sepultura  
que siguen en el mismo lao.

Dile al primo Frasquilleo  
que me acuerdo mucho de él  
y que es mi gran deseo  
que cuando cojáis la vejez  
sus deis por aquí un paseo.

Hay jardines en toas partes  
y muchos pinos a reor  
autocares pa los estudiantes  
y ya compramos el arroz  
en un mercaillo los martes.

Han hecho de la peineta  
un paseo con miraores  
en el castillo una biblioteca  
y en toicos los sitios flores  
que por desgracia naide respeta.

Tobicas vente pa Iznájar  
tambien se lo dices al primo  
que aquí ya se dice maja  
se bebe cerveza y vino  
y casi naiden trabaja.

Y si vieras Valdearenas  
un domingo en el verano  
mujeres bonitas y güenas  
quemándose el peyeo sano  
con tal de ponerse morenas.

Ya no se bañan con vestío  
y allí las vez bocarriba  
que te quitan el sentío  
y algunas de medio parriba  
no tienen na escondío.

Que si tu Dorotea viniera  
no se lo podrías decir  
o si mi Anacleta lo viera  
no me dejaría salir  
ni de las puertas pa fuera.

Y si ahora el Cozo vieras  
con sus calles y tan curioso  
que al verlo ni te lo esperas  
pero la puesto un gracioso  
"El polígono las cocheras".

Y la Venta está tan bonita  
que casi no la conocerías  
tiene una fuente en mitaita  
y dos grandes avenias  
con sus nombres en plaquita.

¿Te acuerdas cuando el hambre  
y cuando robábamos habas?  
Allí por los muros de alambre  
ya es desde la Venta aonde acaba  
Avenía donantes de sangre.

Y al final hay una piscina  
con agua de la zonzaila  
pero mucha gente ya rechina  
porque esta de color manzanilla  
de tanto como se orina.

Ahí hacen las dos ferias  
porque hay sitio y más lao  
pero tenemos el pueblo amedias  
ya que los de arriba han queao  
toitos con las caras mu serias.

Vente y verás lo bien que estamos  
y se lo dices a Frasquilleo Tobicas  
que ya el alcaide lo votamos  
mus dan unas papeleticas  
y asina mesmo lo sacamos.

Eso ahora si que es votar  
no como antes lo hacían  
que hasta se que en refran  
de tómallo ahora María  
dámelo ahora tú Juan.

Ahora unos días antes  
los que quieren salir de alcaide  
se ponen toicos mu amantes  
y hacen muchas cosas de valde  
porque son unos tunantes.

Aunque tu ya los conoces  
pero como son novatos  
salen pegándote voces  
ponen muchísimos retratos  
y un coche con altavoces

A uno el votar no precisa  
pero como toicos te insisten  
luego entre ello se lo guisan  
el que pierde se quea mu triste  
y el que gana se muere de risa.

Y cuando ya vas a votar  
mi hijo que es mu respetuoso  
era en una mesa el caporal  
y me pidió el mu gracioso  
hasta el carnet de identidad.

Luego a los pocos días  
van a tomar posiciones  
los que ganan con alegría  
los que pierden mu tristonos  
pero toicos con güena armonía

Cuando ya nombran alcaide  
envitan a una copa de vino  
a naiden se le hace tarde  
porque sabrá hasta el sobrino  
que toicos lo dan de valde.

Obsequio a los municipios  
le llaman a esta invitación  
pa empezar con güenos principios  
pero pensamos que esos dinerillos  
son de los que mus cobra de arbitrios.

Vente Tobicas pacá  
que aquí ya se vive sano  
ya salen máscaras el carnaval  
y los domingos al pantano  
viene mucha gente a pescar.

# PANADERIA



## Nuestra Señora del Pilar

**ARTICULOS DE CALIDAD**

*Salvador Vera Carmona*

La Venta - Tlfno. 53 41 91

**IZNAJAR**



ARTICULOS  
DE  
PUBLICIDAD  
Y  
REGALOS  
DE  
EMPRESA

C/ CAMINO LAS POZAS, S/N  
TELF. 53 21 60 - 53 82 14  
FAX. 53 21 60

14960 RUTE (CORDOBA)

Si vieras como están ahora  
las calles de bien arreglar  
en toicas hay farolas  
que ya no se puede jugar  
como antes a las bolas.

Ya no se ve una cajonera  
ni una erraura partía  
te acuerdas del pueblo como era  
porque hacen una romería  
y alquilan caballos de fuera.

Y si vieras el Calvario  
lo bien arreglao y lo bonito  
con un colegio extraordinario  
y ahora un tal naranjito  
ha puesto el video comunitario

Luego te hecha unas cintas  
que mucha gente ya se ve  
como los grandes artistas  
charlo y tomando café  
sin Oscar pero igualitas.

También las echa de muñecos.  
y los sábados de noche a la una  
de encueros y moviendo los esqueletos  
que yo no me pierdo ninguna  
cuando se acuestan mis nietos.

Hay fábricas de camisas  
y muchachas que trabajan  
aunque bien no se cotizan  
pero asinan están en Iznájar  
y no tienen que irse a Ibiza.

Ahora con los sulfatos  
por eso de los ahorros  
se mueren pájaros y gatos  
se han perdío los ajoporros  
y no chistan los sindicatos.

Cualquera tiene un coche o moto  
como medio de trabajo  
no ves un pantalón roto  
ya que se ha perdío este ajo  
se están fumando lo otro.

Vente y verás lo bien que estamos  
y se lo dices a Frasquilleos  
que ya dos cosas aseguramos  
un hogar pa to los viejos  
y una residencia de ancianos.

Allí vale to menos dineros  
hay güenas mesas y sillas  
pero como ganan poco los camareros  
los cafés y manzanillas  
te los hacen chapuceros.

Hay fantas, cocacolas y cevecillas  
vino, café y descafeinao  
y tienen a tu barajillas  
pa ganar o perder a la subastao  
las diez o doce pesetillas.

De tapas no están bien las criaturas  
porque de frito no pueden poner  
hay avellanas y papas duras  
que muchos no las podemos roer  
porque me falsean las entauras

y pa estar más abrigaos  
teníamos una estufa pal frío  
que algunos estaban ya chusrrascaos  
de estar allí siempre metíos  
golían a zorros humaos.

Pero ahora el que esto organiza  
mirando por nuestra salud  
como la ingiene es presiza  
mu la ha puesto de luz  
que no dan humo ni ceniza.

Han hecho un salón con barcones  
que paese un monumento  
pa allí hacer las reuniones  
y veremos quienes el flamenco  
que sube tantos escalones

Y lo bien que se comporta  
el gobierno con la vejez  
da excursiones hasta Mallorca  
algunos por contentar a la mujer  
fueron como el que va a la horca.

Los que mandan son unos pillos  
que mus pagan las excursiones  
ahora que tenemos dinerillos  
pa ahorrarse las pensiones  
mus hartan de torreznillos.

Mus dieron una completa  
a la expo de Sevilla  
comimos papas y chuleta  
y por la tarde me entró una cosilla  
que medió hasta cagaleta.

A Mallorca fueron una semana  
y según me dijo mi hermano  
que de aguantar tanto la gana  
y del sustillo del roplano  
se iñaron hasta en la cama.

Aunque lo pasaron tan bien allí  
que recordaron la luna de miel  
tanto que Pitoli me dijo a mi  
que le paesía que su mujer  
se le había queao cambrí.

Esto es lo que tenemos que ver  
toicos los pensionistas  
y al mismo tiempo agradecer  
antes habrían gentes mu listas  
pero no podíamos comer.

¿Te acuerdas del carbón de encina?  
Pues ya como tenemos dineros  
tenemos butano y güena cocina  
y toicos los banqueros  
te echan el brazo poncima.

Tenemos casa con armario  
televisión y comodidades  
pa ver programas y telediario  
y ya pa hacer las necesidades  
no tiequeir ni a la Villa ni al Calvario

Hay una cosa pa sentarse  
cuando vas a dar de vientre  
y como una arteza pa lavarse  
que a eso le llama la gente  
una bañera pa ducharse.

Le puedes decir a tu esposa  
que celebramos muchas fiestas  
cualquier mujer viste lujosa  
y duerme sus güenas siestas  
y se ve la dama de rosa.

Ya no se cosen las batas  
y aprovechan más los días  
los coqueteos a beberratas  
y a despreocupar de comías  
comprando el potaje de latas.

Vente antes de que seas más viejo  
y verás lo que esto ha cambiao  
que se lo digas a Frasquilleo  
que aquí al que está parao  
le dan su buen desempleo.

Me gustaría que supieras  
que estamos los viejos inquietos  
los abuelos y las abuelas  
por tener que ir por los nietos  
toitos los días a las escuelas

No creas que toicos son pinturas  
que hay cosillas feas que faltan  
no las cuento por sensura  
vaya que se extravíe la carta  
y se enteren las criaturas.

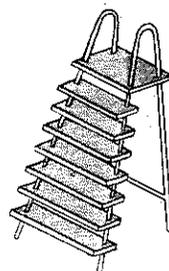
Dile a tu mujer y a la de Frasco  
que dan cursillos de cocina  
las enseñan a fregar el plato  
y que el meico no manda meicinas  
sino andar por las tardes un rato.

"LA CASA DEL PINTOR"  
LE OFRECE EN  
CALLE JULIO BUREL, 8 (Frente Hospital)

Toda gama de Pinturas, Productos Limpieza,  
Persianas, Toldos, Cortinas y Hogar.

Distribuidor de pinturas REPLASUR

**REPLASUR**



**TOLDOS LUQUE, S. A.**

Fabricación y Montaje de Toldos en General  
Capotas Decorativas - Mueble de Terraza y Jardin

**PUENTE GENIL**  
**CORTINAS - TAPICERIA**

  
Mendoza  
selección

Río, 7

Teléfono 54 07 24

**PRIEGO DE CORDOBA**

DISTRIBUIDOR EN IZNAJAR:

**RAFAEL ORDOÑEZ MEJÍAS**

Teléfono 53 45 90

Esto cuando vengas y lo veas  
te quearás haciendo cruces  
ya te ven si cagas o meas  
porque están poniendo luces  
desde el pueblo a las aldeas.

lo que naiden podrá cambiar  
es la fe y la devoción  
porque esa si que va a más  
ni la inigualable procesión  
de la Virgen de la Piedad.

Aunque tendréis que enterarse  
porque ya lo saben tos  
como en to hay que igualarse  
que ya para hermano mayor  
quiere la mujer incorporarse.

Yo no lo veo mal asina  
pero pa esto que silva una de cien  
por Dios que no se entere Balbina  
es que lo que la mujer hace bien  
es el planchao y la cocina.

¿Recuerdas de aquellas llamas  
que ardían la cosechas y pajas  
allí por las dos hermanas  
Que mus cogían a medio Iznájar  
pa pagalo con rétamás?

Pues ya mandan dineros  
y mu han puesto papeleras  
y ya tenemos basureros  
y pa pagar las candelas  
un coche con dos bomberos.

Y si aprieta el solano  
y el fuego se va aumentando  
mandan pedir un roplano  
de los que sacan agua volando  
y la echan del pantano.

Tengo la cabeza que me salta  
y voy a echarme a dormir  
por mediación de esta carta  
le das abrazos de parte mi  
a Frasquilleos y a su Marta.

Le das un apretón de manos  
tambien de parte de mi  
a cuñás y tus hermanos  
y toicos el que veas por ahí  
que sean amigos o paisanos

Tambien se lo das a tu esposa  
que no te solvie por Dios  
que ellas son más aquecosas  
ahora Dorotea que escribe mejor  
te va a contar unas cosas



Ella tienen menos quehaceres  
sólo lo que le manda el profesor  
que hace de noche los deberes  
por eso te contará mejor  
las cosillas de mujeres.

Termino con estos renglones  
deseandote mucha suerte  
abrazos pa tus zagalones  
y tu recibe el más fuerte  
de este tu primo Juanones.

Apreciable prima Dorotea  
te esquivo estos renglones  
ahora que la cosa no está fea  
y vivimos en otras condiciones  
con la paguilla que mus quea.

Pima observarás por la esquela  
que ya no semos tan bultos  
yo estoy hiendo a la escuela  
que han hecho pa los adultos  
después de ver la novela.

Pima nunca podía yo queer  
que ya a nuestra edad  
me iban a enseñar a leer  
a esquivir y a cocinar  
toicas las cosas a la vez.

No te puedo ponuncial  
porque tengo la faltilla  
quizar de haber vivió atasá  
me se queó desde chiquilla  
la lengua chapudeá.

Cambiando de comeación  
como ya sabemos leer  
y escuchamos la televisión  
hay quien quiere ya saber  
más que el Meico en su profesión.

Algunos son eminencias  
te hacen ver cosas de bujas  
viendo en las letas y en las ciencias  
que a los granujas ya no le dicen granujas  
sino tráfico de influencias.

Ya vemos películas de amores  
que algunas son asquerosas  
pa nosotras ya mayores  
cuando vemos esas cosas  
mu subimos de colores.

Voy a lo de la pima Dolores  
porque tiene parato de gabar  
y la tele de colores  
cuando la novela acaba  
vemos las cosas mejores.

También vamos a los tío  
yo y la pima Juana  
tu sabes como hemos vivió  
es que hace dos semanas  
que se murió su mario.

Y aunque no tenga sentío  
tu compendes lo que pasa  
por lo que siempre hemos tenío  
ella no quiere verla en su casa  
hasta que no se cambie de vestío.

Por mi parte tengo que decirte  
que otro vestido me compao  
porque tienes que vestirtre  
de colores o de estampao  
porque lo negro es mu triste.

Si vieras a la del pimo Soilo  
ahora al que se ha hecho  
pero ella es joven y con estilo  
lleva un escote en el pecho  
que enseña hasta el mesmo filo.



DISTRIBUIDOR: *a nivel europeo*

*Araceli Ruiz Casado*

*"Antonio pescadero"*

José Antonio, 55  
Telf. 53 41 18

**PESCADERIA**

*Antonio y Araceli Ruiz*

Pescados frescos de Málaga

Congelados de todas las clases

También la pima Adela  
me regaló ota falda  
y medias la pima Micaela  
igualito que la de Adelaida  
cuando anuncia la novela.

Aquí ya se viste a lesticote  
y al novio le dicen amigo  
llevan bastante descote  
tambien enseñan el ombligo  
y de nalgas un cachote.

Aquí naiden ya se carga  
y aunque vale to mu caro  
se come mucha vetualla  
y hay quien se apunta al paro  
pa luego irse a la playa.

Y yo pienso a veces Made mía  
¿Por qué parte de estos dineritos  
en ves de gastarlos en tonterías  
se los mandabamos a los pobeticos?  
que vemos en la tele muchos días.

Me dijo la pima Rosi  
que se vino de Barcelona  
porque sufrió deformosil  
en las patas del reoma  
que aquí le llamamos artosis.

Y la pima Nicolasa  
que duerme en una tabla  
y a Potoli también le pasa  
que está cinco días en Caba  
y los otos dos en su casa.

Te diré que la pima Ana  
lleva unos días malilla  
con dolencias y almorranas  
por ir a la Expo de Sevilla  
y de entonces está en la cama.

Llevaba el agua con botes  
bocadillos y aceitunas  
y el autocar da muchos votes  
y hay que pensar que una  
ya no está pa esos totes.

Pima te estoy esquiviendo con pisa  
porque me espera mi cuñá  
y mis vecinas Jacinta y Luisa  
y me tengo que apañar  
porque nos vamos a misa.

Ayer fuimos a la del chacho  
a la de los quince años  
mañana la del pimo Camacho  
aquí seguimos con estos apaños  
aunque a veces da hasta empacho.

Y yo tambien quiero ahora  
decirle una a la pima Pura  
la pobetica esta mu sola  
y fuy a encargarsela al Cura  
y había aquel día hasta cola.

Pima ya vivimos el pogueso  
y juntos hacen sus vidas  
y hasta se cambian de sexo  
y a mi me sigue dando fatigas  
hasta de darle a Juanones un beso.

Aunque eso ya no está feo  
ni ya buscan los rincones  
para cumplir su deseo  
y los veo como los pichones  
enganchaos en el paseo.

Pima le dices a tu Tobicas  
que te taiga este verano  
que aquí se está muy fesquita  
a la orilla del pantano  
si los mosquitos no pican.

Bueno lo doy por terminao  
hasta que esquivia ota vez  
que Juanones está ajilao  
quiere que le ponga de comer  
y güele el potaje a pegao.

Termino aquí con la carta  
con estos breves renglones  
porque estoy un pöco harta  
sus deseo igual que Juanones  
y hasta la güestra sin falta.

*Virgilio Molina López.*

**AUTOSERVICIO**



**Carmen Alcántara Mayorga**

**Alimentación** **Frutería**

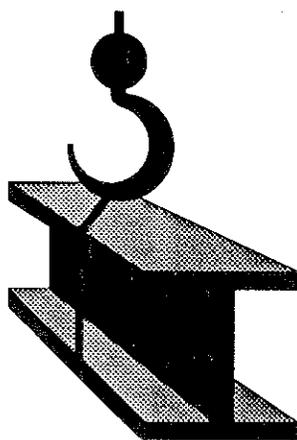
**ESPECIALIDAD EN POLLOS ASADOS**

Cristobal de Castro, 1  
Teléfono 53 41 78

**IZNAJAR**

# TALLER MUÑOZ "EL ORGANISTA"

CARPINTERIA  
DE HIERRO  
Y ALUMINIO



Fuente Nueva, 28  
Teléfono 53 41 56

IZNAJAR

*Café-Bar*

## CALABERA



AMBIENTE  
SELECTO

*¡¡Te  
esperamos!!*

Calvario, 8  
Telf. 53 41 26

## ELECCION DE HERMANO MAYOR

### Convocatoria a Junta General

D. \_\_\_\_\_, mayor de 21 años,  
con D.N.I. núm. \_\_\_\_\_ domiciliado en \_\_\_\_\_  
provincia \_\_\_\_\_ calle \_\_\_\_\_  
núm. \_\_\_\_\_ piso \_\_\_\_\_, teléfono \_\_\_\_\_, creyendo reunir las  
condiciones necesarias, me presto como candidato a Hermano  
Mayor de la Cofradía Pontificia de Nuestra Señora de la Piedad  
de Iznájar, para el ejercicio 92-93.

Esta candidatura está condicionada a la decisión de la  
Junta Directiva en aplicación estricta de los estatutos.

a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 1992.

*El Solicitante*

*Nota: Esta candidatura deberá estar en poder de la Junta de Gobierno, en mano o por Correro, antes del día 18 de Septiembre de 1992. a las veinticuatro horas.*

---

*La Junta de Gobierno de la cofradía, en cumplimiento de los Estatutos por los que se rige ésta, CONVOCA a todos los Cofrades varones, a JUNTA GENERAL ORDINARIA, que tendrá lugar (D. m) el día 20 de Septiembre y hora de las doce de su mañana en primera convocatoria y en segunda media más tarde, en la ermita de nuestra patrona, con el siguiente*

**ORDEN DEL DIA:**

- 1º Memoria
- 2º Rendición de Cuentas
- 3º Elección de Hermano Mayor, Vocal 4º
- 4º Ruegos y preguntas

**El Secretario**  
**Manuel D. López Herrero**





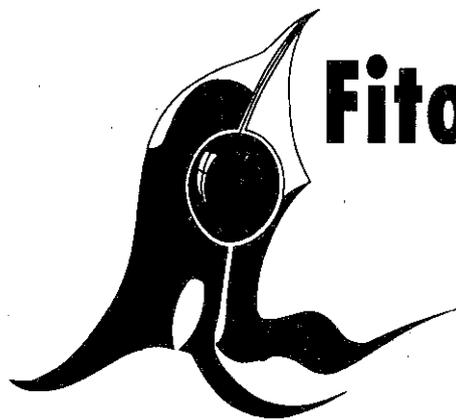
**Francisca Rabasco Granados**

**DISTRIBUCIONES**

Almacén: c/ Calvario

Teléfono 53 41 29

**IZNAJAR (Córdoba)**



**Fitosanitarios**

**LUQUE**

**Distribuidor de S A N D O Z**

Ctra. Lucena - Loja, Km. 38'500 Telf. 53 43 62

**IZNAJAR (Córdoba)**



**D  
O  
V  
E**  
®

LINEAL

**CONFECCIONES ROLURU S.A.  
CAMISERIA**

Tfno. 53 41 50  
FAX. 53 44 00

**IZNAJAR** (Córdoba)