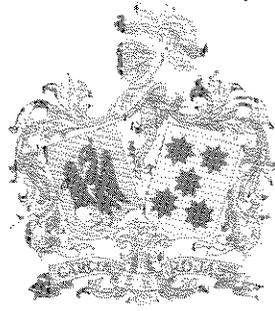


IZNAJAR

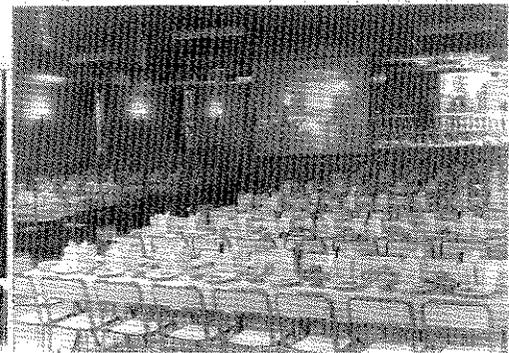
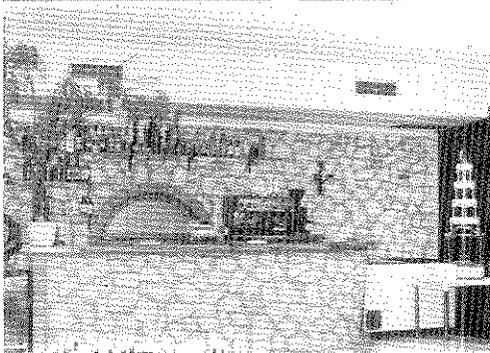
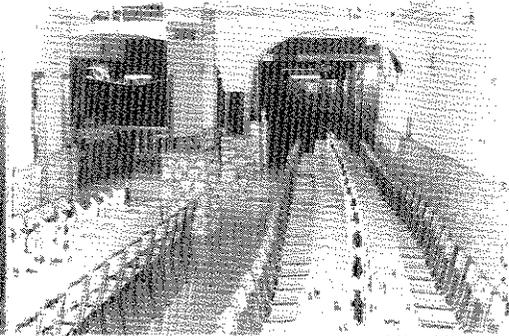
FESTAS
PATRONALES
1994



Antonio Cantero



SALON TOLEDO

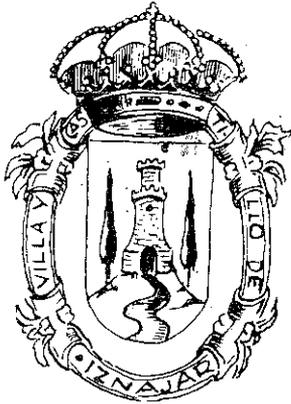


*Bodas * Bautizos * Comuniones*

c/. Toledo, 12

RUTE

TELEFONOS
Particular 538 347
Salón-Bar 539 115



FIESTAS PATRONALES Y FERIA REAL DE IZNÁJAR 1994

Del 7 al 11 de Septiembre

SUMARIO:

- Agradecimiento Comisión editora
Saluda el Alcalde
El Hermano Mayor
María Madre de Piedad
en el año Internacional de la familia
Gracias Madre
Recuerdos
Escritores Iznajeños
Nota sobre Paisaje y Sentimiento en un Poema
de Cristóbal de Castro
Reina de los Gitanos, Reina de Iznájar
Un año más llega tu día
De un amigo del Hermano Mayor
Mi primera peseta
Iznájar o Cursos de verano de la Subbética
Alonso de Doblás García
Cultos en Honor de Ntra. Patrona
Recuerdos de la infancia
de una emigrante
Los Jardineros
Piedad: Madre de los Enfermos
Reina de las fiestas y Damas de Honor
Reina Infantil y Damas de Honor
Programa de festejos
La Virgen de la Piedad
Historia de María
Escritores Iznajeños
Iznájar, te añoro
Orquideas para la Virgen de la Piedad
- Nuestra Historia, la Feria de Antaño
Lo que sufren los abuelos
Recuerdos de Antaño
Poesía a la Virgen de la Piedad
Virgen de la Piedad
La Virgen de la Piedad
La Patrona de Iznájar
El Hombre de las Cavernas
El Pecado Original
Las cosas de Virgilio
no son siempre criticonas
Reflexionemos.....
El Pueblo contado
por Paquito el Chocolatero
Convocatoria a Junta General

EDITA:

Comisión de Cultura del
Ayuntamiento de Iznájar
Cofradía Pontificia de Ntra.
Sra. de la Piedad.

IMPRIME:

Imprenta García
c/ Granada, 52
Teléfono 53 84 67
14960 RUTE



ASISTENCIA MEDICA

PERMANENTE

NTRA. SRA. DEL CARMEN, S.L.

Servicio de Médico y A.T.S.

CENTRO DE RECONOCIMIENTOS MEDICOS:

Carnet de Conducir (todas las clases), Permisos de Armas

MIERCOLES TARDE Y SABADOS MAÑANA

c/ Juan Carlos I, 20 -1º

R U T E



ASISTENCIA MEDICA

PERMANENTE

NTRA. SRA. DE ARACELI

c/ Antonio Eulate, 5 Bajo Telf: 50 23 49 - 51 39 82 LUCENA

Servicio Permanente DIA Y NOCHE:

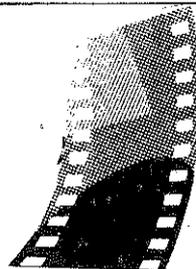
Médico, A.T.S. Y Ambulancia

AMPLIO CUADRO DE ESPECIALIDADES

CARDIOLOGIA, APARATO DIGESTIVO, TRAUMATOLOGIA, OFTALMOLOGIA, GINECOLOGIA, PSIQUIATRIA, PSICOLOGIA, LABORATORIO DE ANALISIS CLINICOS, OTORRINOLARINGOLOGIA, TRATAMIENTO DE LOS PIES, FISIOTERAPIA, APARATO RESPIRATORIO, ENF. DE LA PIEL, ODONTOLOGIA, OBESIDAD, UROLOGIA,

OTROS SERVICIOS: RADIOGRAFIAS, ECOGRAFIAS, CHEQUEOS MEDICOS, CIRUGIA MENOR (VASECTOMIAS, FIMOSIS, LESIONES DE PIEL, QUISTES, ETC.)

T. V. I.



*Os desea Felices Fiestas
Patronales*

*Nuestro sincero agradecimiento a cuantos han
colaborado en la edición de esta revista, así como
en los festejos insertos en ella.*

La Comisión editora 3

M. ORTIZ

ESTACION DE SERVICIO

Y

SUMINISTROS AGRICOLAS

SANTA ISABEL S.L.

IZNAJAR

M. ORTIZ

DISTRIBUIDOR DE ABONOS E INSECTICIDA

Bayer



Telf. 53 42 76 - 53 42 98
IZNAJAR (Córdoba)



Saluda

Al encontrarnos en visperas de NUESTRA FERIA REAL 1994, aprovecho la oportunidad que me brinda nuestra Revista de Feria, para saludar a todos los iznajeños, y una vez más, lo hago con el cariño y con el deseo de lo mejor para IZNÁJAR y sus vecinos.

Como todos los años quiero desearos una felices fiestas, y que gocéis de estos días feriados, como sólo los IZNAJEÑOS sabemos hacerlo, con alegría, cordialidad y convivencia llana y sincera con nuestros amigos y todos aquellos que nos visiten.

Desde estas líneas, quiero pedir os vuestra actitud de comprensiva colaboración, pues la tarea social de un pueblo es algo a realizar entre todos unidos, en perfecta armonía, para así día tras día, ir consiguiendo un mayor bienestar.

Apostar por el futuro de un municipio es trabajar codo con codo todos los sectores sociales, aportando cada uno lo que en justicia deba aportar, para que el progreso sea un objetivo con el mismo calendario para cada uno de los iznajeños, viva donde viva, y sin olvidar que hay que volcarse siempre más donde la diferencia es mayor, donde las necesidades son más acentuadas, para que desde el más pequeño de nuestros vecinos hasta el más mayor, tengan las mismas oportunidades, sea cual sea el punto geográfico que ocupen dentro de nuestro territorio.

El Ayuntamiento, como hasta ahora, debe coordinar esos esfuerzos, dirigiéndolos a superar vacíos y olvidos del pasado, debe velar para que el término "solidaridad" no sea un concepto lejano y utilizado quizás con demasiada frecuencia y con tan poco peso, sino para que, en realidad, sea el referente por el cual nuestra preocupación esté siempre con el que más desventajas y obstáculos encuentre para que su bienestar sea efectivo.

Debo reconocer que con el apoyo y esfuerzo de todos, hemos ido alcanzado grandes logros sociales para nuestro pueblo. Así ahora, no sólo debemos mirar hacia atrás, sino que hemos de alzar la vista y, mirando hacia adelante, ir avanzando hacia un nuevo horizonte, donde también van apareciendo nuevas ilusiones y nuevos proyectos.

Por último, demos la bienvenida a los EMIGRANTES IZNAJEÑOS y recibámosles como venimos haciendo año tras año, con los brazos abiertos y haciéndoles disfrutar de unos días que perduren en su recuerdo durante todo el año, para que sientan al próximo la necesidad de volver a estar con nosotros.

Igualmente sigamos acogiendo con la amabilidad y hospitalidad ya demostrada a tantos amigos, que en estos días comparten con nosotros nuestras fiestas, así como a todas aquellas personas que deseen acudir a nuestro pueblo por estas fechas.

Con el deseo de que aprovechemos estos días de fiesta, para que, en perfecta armonía y convivencia, pasemos juntos todos unos días felices, recibid mi más sincero y cordial saludo.

José Luis Lechado Caballero
Alcalde de Iznájar

CAFE- BAR CALAVERA

AMBIENTE SELECTO

y además también tienes tú patio andaluz

PATIO LA CALAVERA

ESPECIALIDAD EN: Barbacoa - Churrascos - Pinchos - Chuletas

VEN TE ESTAMOS ESPERANDO

c/ Calvario, 8

Teléfono 534 126

IZNAJAR

Administración de Loterías

JUANITO

C/ José Antonio, 16

Telf. 53 40 51

IZNAJAR



El Hermano Mayor

Como Hermano Mayor de la Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad siento una gran alegría y emoción de haber sido elegido para ocupar este honroso cargo. El poder llevar el báculo de la Virgen de la Piedad, era uno de mis deseos y al fin se ha hecho realidad.

Finalmente como Hermano Mayor y como iznajeño os invito a que nos acompañéis al desfile procesional el día 8 de Septiembre y a que disfrutéis todo lo posible en estos días de Feria.

¡Viva la Virgen de la Piedad!

Francisco Pacheco Gutiérrez



FERRALLA

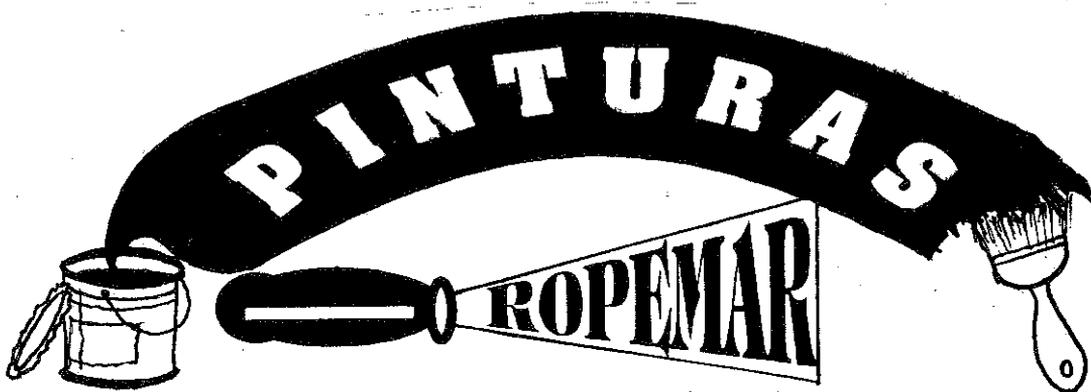
Ruiz Romero, s. l.

LOS PRECIOS MAS ECONOMICOS DEL MERCADO

¡Venga y pidanos presupuestos!

Camino Las Pozas, s/n
Teléfono y Fax 53 22 55

14960 R U T E



ESTUCADOS DE ARPILLERA - GOTELE - RALLADOS ETC.

Hnos Ropero. c/ Virgen, 5 Telfs. 53 46 01 - 53 42 47

Almacenes Armenteros, s. a.

ESPECIALIDAD EN PINTURAS Y DECORACION



**Pinturas
duracolor s.a.**

Distribuidor en Iznájar: Juan Ropero Martos Tif. 53 46 01

MARÍA MADRE DE PIEDAD EN EL AÑO INTERNACIONAL DE LA FAMILIA

Si pudiéramos al final de la procesión de la Virgen de la Piedad contabilizar todos los vivos, y al mismo tiempo hacer una clasificación de los mismos, estoy seguro que el porcentaje más grande se lo llevarían los vivos con la palabra "MADRE": ¡Madre de Piedad!, ¡Viva nuestra Madre bendita!, ¡La Madre de Iznájar! y hasta ¡La Madre de los soldados!.

Otra cosa bien distinta es por desgracia el que las gentes no sepan dar una respuesta sencilla, pero clara de esta advocación: María madre espiritual de los cristianos. María es nuestra Madre en el Espíritu desde el momento en que la segunda persona de la Santísima Trinidad, el hijo eterno de Dios, el Verbo del Padre quiso redimirnos, darnos la vida divina, naciendo de mujer según la carne. Solicitó el consentimiento de una hermosísima joven nazarena, la llena de gracia interior, adornada por el Espíritu Santo, la elegida entre todas las mujeres, dijo que sí, si no había menoscabo de su virginidad, y al obtener la respuesta afirmativa pronunció las palabras de esperanza para la humanidad: "Hágase en mí según tu palabra", y el Verbo se hizo hombre. Hemos visto su gloria, gloria propia de hijo único de Dios, lleno de gracia y de verdad. Ella no es la gracia, ella no es Dios, pero sí la Madre de Jesús que es nuestra gracia, la nueva Eva del nuevo Testamento, porque es Madre de Jesús. Ella es Madre con Cristo y sólo con él en unidad indisoluble. A los que creen en él les da el ser hijos de Dios, no nacidos de carne o sangre o amor carnal, sino de Dios. Más tarde desde la cruz, a modo de testamento público, entregó a San Juan en representación de los hombres a su propia Madre: "Madre, ahí tienes a tu hijo".

Cuando las gargantas se quedan secas repitiendo tantas veces: ¡Viva nuestra Madre!, están aludiendo, acaso sin darse cuenta, a esa gran familia de los bautizados creyentes, y de algún modo a todos los hombres, cuántos llamados están todos a la conversión por la fe, todos en potencia pueden ser hijos de Dios e hijos de María.



Esta familia espiritual en orden a la fe tiene otro antecedente, fundado en la misma naturaleza del hombre, anterior a la iglesia en consecuencia, anterior a todos los gobiernos y por consiguiente a todas las leyes que atenten contra ella. Es la familia humana que Cristo quiso santificar, pasando por hijo de José. El nuevo catecismo dice así en el número 2207: "La familia es la célula original de la vida social..., es la sociedad natural en la que el hombre y la mujer son llamados a dar de sí en el amor y en el don de la vida. La vida de familia es iniciación natural a la vida de sociedad... Familia sana, sociedad sana". El número 2209: "La familia debe ser ayudada y defendida con medios sociales apropiados". El número 2210: "La importancia de la familia para la vida y el bienestar de la sociedad, - ya lo decía al Vaticano II Gs. 47-1- Entraña una responsabilidad particular de esta en el apoyo y fortalecimiento del matrimonio y la familia. La autoridad civil ha de considerar como deber grave el reconocimiento de la auténtica naturaleza del matrimonio y de la familia, protegerla y fomentarla, asegurar la moralidad pública y favorecer la propiedad doméstica".

Cuando la ONU proclamó el año 1994 como año internacional de la familia, era posible la esperanza de que alguna de estas ideas calaran en la sociedad. Al menos por lo que se refiere a Eupopa, ha vuelto la espalda y ¡¡de que modo!! A los principios cristianos como el Papa le había pedido en numerosas ocasiones. El



HOTEL DOTADO DE PISCINA CLIMATIZADA, YACUZZI, SAUNAS
FINLANDESAS, HABITACIONES CLIMATIZADAS CON TERRAZA,
BAÑO COMPLETO, TELEFONO Y T. V. VIA SATELITE.
SITUADO EN EL CENTRO GEOGRAFICO DE ANDALUCIA, EN
PLENO CORAZON DE LA SUB-BETICA.

CELEBRACIONES DE _____
BODAS - COMUNIONES - BAUTIZOS

Ctra. Lucena-Loja

Teléfono 53 80 96*

Fax 53 90 37

14960 R U T E (Córdoba)
ESPAÑA

Parlamento de Europa en la resolución A3-0028/94 urgía a los gobiernos la regularización quasimatrimonial de las parejas de homosexuales y lesbianas. Para ellos y ellas el máximo respeto es la tónica de todos los mensajes, desde al Papa al último Obispo. Tienen derecho a pedir lo que estimen conveniente, incluso parece posible algún económico por los servicios prestados mutuamente, pero ¿Derechos de Familia?. Uno de los fundamentos esenciales de la Ley es que sea "para bien de la comunidad total". No de unos pocos. ¿Puede un Gobierno, porque lo pidan unos miles de curanderos, darles el título de Médico porque lo han pedido?. Hasta ahí podríamos llegar: Tienen derecho a decir los verdaderos médicos. ¿Título de padres? ¿y adoptar hijos?. Con todos los respetos, lo repetiremos mil veces lo que es contra la naturaleza, lo será hasta el fin de los siglos por muchos gritos que se levante, porque la naturaleza grita más fuerte en cada persona. "Dios perdona siempre, los hombres perdonan algunas veces, pero la naturaleza no perdona nunca". Así escribía al hablar sobre el SIDA cierto autor que ahora no recuerdo. Nadie les quita el derecho a gritar, pero tampoco a la Iglesia y de modo especial a sus hijos, se les puede dejar sin la debida enseñanza, porque Sodoma y Gomorra no las hemos inventado nosotros.

Decía cierto nefatísimo político, creo que era Lenin: "Miente que algo queda". Una mentira repetida unas cuantas veces, acaba por parecer casi verdad. Eso ocurre con la palabreja "Progreso", "Grupo progresista". Efectivamente existe el progreso armónico de la persona, de las ciencias, Vgr. la medicina, pero no puede ser progreso atentar contra la naturaleza del hombre, como no lo es ni el SIDA ni la bacteria asesina de la que hoy se habla.

Más que progreso será la vuelta a la caverna, como ocurre con el aborto con perdón de aquellas buenas gentes que seguro no son abortistas.

Que la Virgen de la Piedad en su desfile procesional, cada vez que oiga un Viva en la palabra "Madre" esté presente, interceda por la gran familia de sus hijos de adopción, asiente en su verdadero fundamento la familia humana, a los jóvenes recién casados, a las familias a punto de romperse, y nos libre del falso progreso.

¡¡VIVA NUESTRA MADRE BENDITA!!

*Serafin Elena García
Julio de 1994*

Valentín Gámiz Pérez



Muebles de Cocina,
Cuartos de Baño,
Grifería, Azulejos
y Grés

Rivera del Genil, 15
Teléfono 53 41 09

IZNAJAR



Calzados José Luis

Gran surtido en calzados de
Señora, Caballero y Niño.
Cinturones

Real, 4 - Telf. 53 46 79

IZNAJAR

PRODUCTOS

Los JOVIANES

PANADERIA Y CONFITERIA

José de Montes, 1
Teléfono 53 41 51

IZNAJAR

GRACIAS MADRE

Gracias Madre,
porque me sentí tu hijo
con mi vela por las calles
alegre y confiado, hablándote;
porque ¿quién comprende mejor que una madre?

Gracias Madre,
porque sentí que era mi hermano
el vecino y el forastero,
el niño, el joven, el anciano;
que tu amor no entendía
de edad, ni origen, ni clase.

Gracias Madre,
porque me enseñaste una lección importante:
que la vela encendida era la fe,
la luz de tu Hijo que en nuestro corazón arde
para alumbrar nuestra vida.
Y que cuando aquella se apaga,
no hay que perder un instante,
que siempre un hermano encuentras
dispuesto presto a ayudarte
pretendiendo de nuevo esa luz
que tanta falta nos hace.



Gracias Madre,
por tu santidad grande
que nos cura y purifica de nuestros males:
¿Qué envidia, impureza u odio hay
que intercediendo ante tu Hijo
de nuestro corazón no arranques,
haciendo brotar entre lágrimas
reconciliaciones, arrepentimientos,
amistades entrañables?

Madre condúcenos hasta tu Hijo
fuente de todas las bondades;
y enséñanos a ser humildes,
danos generosidad y coraje
para todos los días del año
seguir tu consejo de Madre,
aquel que nos diste en Caná:
"Haced lo que El os mande".

*Juan Antonio Ferreira Porras
Septiembre de 1993*

MARCANDO LA DIFERENCIA



GRUPO DISCCHÉ S. L.

trabajamos para tu diversión.

La Cofradía Pontificia comunica a los iznajeños y devotos de la Santísima Virgen de la Piedad, que se pondrán varios puestos de velas en distintos puntos de la localidad, cuyos ingresos se destinarán a la Coronación Canónica de Nuestra Patrona.

Las velas llevarán grabada la imagen de la Virgen, para todos aquellos que quieran conseroarla una vez terminado el recorrido.

La Cofradía

RECUERDOS

Mes de Julio, sobre Sevilla, esta bendita tierra de María Santísima, cae a pleno, y con toda la mala uva del mundo, un sol implacable, un sol sofocante y pegajoso, capaz de derretir las milenarias piedras de la Giralda. Hemos pasado del calor a los calores. Sevilla hierve.

Ante mí, un folio en blanco. No sé escribir. No sé coordinar dos palabras seguidas que conformen una frase. Son cortas mis ideas y largos, muy largos mis sudores. Trato con más voluntad que acierto, bosquejar algunos recuerdos del pasado. Unos recuerdos que tenía por olvidados, y que vienen a traer en el apunte de algunos detalles, la memoria de aquellos amigos que ni el tiempo ni la distancia han hecho olvidar.

Unos, ya, desde la triste y silenciosa soledad de su muerte joven. Mi primo Paco, Pepe Molina, Vicente y Paco Rabasco, Pepe Ferreira, Juan Sánchez,... Su recuerdo imprimen en el alma la repentina sensación de una amistad nunca olvidada.

Otros que, aunque separados por la amarga distancia de la emigración nos volvemos a sentir dulcemente embargados de alegría y gozo ante el abrazo entrañable del encuentro: Antonio Jaime, Juan González, Antonio Ginés y Antonio Arjona, Juan Banderas...

Y qué hermoso arrebató, al recordar con la nostalgia alegre de los años, que el tiempo no ha pasado por los enclaves que forman parte de nuestra pequeña historia, de la historia cotidiana e íntima de nuestro pueblo, de la historia que muy oculta todos llevamos en nuestros corazones.

Y evocamos el ayer, viviendo el presente, el ayer lejano, el ayer joven y alegre, el ayer hecho nostalgia en el hoy.

Y volvemos al pasado de nuestra juventud, y añoramos una naturaleza sin cementos ni ruidos, sin contaminaciones ni dogales de hormigón. Y deseamos soñar con el pueblo de nuestra niñez, con sus campos, con sus arriates de jazmines y madresevas, con sus olores



a chumberas y estiércol. Y pisar los terrones de sus surcos, y salpicarnos con las aguas de sus arroyos, y bañarnos en las frescas aguas de su río.

Quisieramos sentir la vida del pueblo de antes, y compartir con sus buenas gentes, su hospitalidad y su nobleza, sus penas y alegrías. Su sencillez. Quisieramos, en fin, compartir las primitivas y encantadoras costumbres de su vida. Y pienso que hay poesía, mucha poesía en el recuerdo.

Hay poesía en las vastas sierras que elevan sus crestas sombrías y negruzcas hasta la región de los cielos, a las frescas horas del amanecer, cuando por las "Cabreras" se tiñe el horizonte de purpurina aurora.

Hay poesía en el encanto de las cosas naturales. En el "kikiriki" alegre del madrugador gallo de brillantes plumas de inimitables colores, o en el marchar cansino de los mulos que pisan a ritmo mi escalonada y empedrada Puerta del Rey, turbando con el quejumbroso sonar monótono de sus pisadas, el silencio del amanecer.

Y hay una poética sensación de vida en el humeante aroma que desprenden los hornos y tahonas, bañando la brisa de la mañana del sencillo olor a pan de trigo blanco.

Y sentimos el primitivo modo de vivir y nos tiembla el alma al recordar los juegos y las charlas junto al arroyo "Priego", sentados junto a la hierba fresca de su orilla, viendo saltar el agua cristalina de su cauce a la sombra de los frondosos árboles que filtran la luz atravesando el follaje esmeralda de sus copas.



Y la imaginación se siente rabiosamente arrebatada, cuando la fuerte luz del mediodía lanza el torrente de sus resplandores dorando los calientes pastos de esa "Cuesta Colorá", árida y mustia. Allá, lejos, un pastor solitario guarda erguido a su rezagado rebaño. Es fascinador el encanto de este sitio a esta hora. El trino de los pájaros y el chirrido de la chicharra rompen, junto al eco de la lejana copla, el silencio majestuoso del momento.

El paisaje impresiona. Al fondo, rodeado de suaves colinas cubiertas de olivos destacando su relieve en el firmamento sobre la elevada roca, el pueblo, nuestro pueblo, corta su mágico encantamiento, hasta perderse en el seno profundo de su río.

Y es entonces cuando el sentimiento se hace oración. Es la hora del Angelus, es la hora del canto a María, es la hora de las plegarias y los ruegos. Desde la pequeña torre de la ermita blanca, el campanil pregona alegre a los vientos del verano, el milagro de la Encarnación Divina. Y el campo calla. El solitario pastor aparta el agonizante cigarrillo de sus labios y aprieta entre sus manos el raído sombrero de palma. Su cabeza de tez morena tostada de muchos soles., se inclina en oración sobre su pecho. De vez en vez, levanta su visita hacia el pueblo, hacia la ermita blanca, hacia la Antigua, porque él sabe que allí está su Virgen que allí está su Madre celestial, que allí está su Bendita Patrona, su Virgen de Piedad, y en silencio, en el silencio del mágico momento, el solitario pastor reza.

Uno siente, que ante los encantos que engalanan los campos, el espíritu se aligera, que la existencia es un puro goce. Y goza a la vez con estos recuerdos del pasado, y siente envidia.

El vago fantasma de la imaginación nos lleva en un cálido atardecer al peregrinar romántico que por la serpenteante vereda nos conduce a las fertilísimas y verdes huertas de "Los Alamos" o de "El Boticario", de "El Pelón" o de "Gonzalo", vergel hermoso que adorna los márgenes del cantarino arroyo que les da vida: "La Zonzailla". La cañada cubierta de frondosa alameda, sirve de encantadora jaula musical a los millares de pajarillos que en libertad cantan la maravilla fascinante de esta naturaleza viva y salvaje.

Llegamos a la fuente de "Los Alamos", nos sentamos bajo la inmensa encina, que con la pedregosa pared por donde brotan las pitas, componen el bucólico decorado. Desde allí, contemplamos extasiados las brillantes flores de escarlata de los granados, y vivimos y sentimos la magia de la vida, y el don divino de la gracia, en el agua fresca como la nieve y tan limpia y transparente como el cristal, que del manantial sale. Y se oyen las voces del campo, el trino de los jilgueros y el croar del mimbre de la alberca, y el saludo ponderado y hermoso, sencillo y dulce del "Dios os guarde" salido de los labios de la seria moza, que desde las cercanías "Cabreras", llega a lomos de la robusta mula.

El trasiego del agua cristalina hasta los amarillentos cántaros de barro, y su carga en el serón de toско esparto es un perfecto equilibrio de habilidad y gracia. Allí, a veces, nos anochece.

Otras tardes, muchas tardes, es la espera ilusionada del baño agradable en las tranquilas y limpias aguas de nuestro río. Y la esperanza se agranda cuando por lo alto de la calle, con andares pausados, el bañador sobre la cabeza para defender su incipiente calva del sol que mortifica, aparece Luis, nuestro acompañante, nuestro amigo... Mayor que nosotros, no mucho, aunque sí mucho mayor en humanidad y cariño.

Con él y junto a él, bajamos por el espinoso sendero de pitas y chumberas, de granados y de higueras hasta "La Alberquilla". El revoltar alegre de los abejarrucos con su brillante y colorido plumaje, cubre los cielos de la caluro-

sa tarde, Por la tierra, la inquietante y ágil lagartija, y a veces, el verde y triste lagarto, cruzan el camino.

Ya se oye la filigrana cantarina del agua a su paso por "La Corriente", y se huele la fresca fragancia de la adelfa, y se oye el murmullo apacible de los álamos. Ya se ve el color de la plata del Genil.

Todo aquí es hermoso y bello. El baño reconforta la alegre juventud de una chavalería deseosa de vida.

Hoy es en "La Alberquilla", mañana será en el "Puente del Agua", otro día en el "Barrio" o en el "Puente de Hierro", ... pero siempre habrá otro día y otro paradisiaco lugar donde gozar de la vida.

Ya mayor, querido Luis, quiero saldar contigo esa deuda de gratitud que aquella juventud te debe por los muchos momentos de sencilla felicidad que nos hicistes pasar. Gracias, amigo.

Va anocheciendo. Los colores del día recortan la silueta hermosa del altanero pueblo, de entre las sierras y las torres del campanario y del castillo asoman por encima. Las golondrinas y los aviones revolotean muy cerca de los tajos. Muy pronto las casas del pueblo, que rechinan de blancura se van bañando del color de la plata. La Luna en todo su esplendor dibuja plateadas nubes en el azul oscuro del firmamento, y el río va reflejando en sus aguas sus pálidos rayos.

Desde "La Venta", se nota el bullicio y la alegría de los vecinos que salen al umbral de las puertas de sus casas a respirar la brisa de la noche y comentar ociosos la pequeña historia diaria del pueblo. Un refrescante "porrón" es mudo testigo de la reunión.

El paseo por la estrecha carretera, nos lleva hacia el puente de "El Molinillo" o hacia "El Sifón". El caminar es un puro deleite, un puro goce para los sentidos. Las sombras de la noche han robado la última luz del día y transforma el paisaje. De la cercana era, se sinte el polvo de la trilla, y una luz tras otra centellean poco a poco, dando nuevas formas al mágico entorno. Y se mezcla el aire fresco de la noche, con el aroma fragante a jazmines y madre selvas. Y es gloria pura contemplar desde la casilla de "La Estrella" el encanto de un pueblo que como suspendido de los cielos, muestra su plateada silueta a los ojos atónitos de cuantos nos maravilla. Hay ternura y solemnidad en el momento. Y se extasia el alma y se recrea el espíritu.

Ahora, al recordar aquellos maravillosos años, pienso que desde el pueblo, desde la Antigua, una luz rutilante, una Estrella, pura, brillante y hermosa guiaba nuestros pasos y nos protegía, y nos hacía felices, y mi oración se hace canto de amor a la Madre, a la Reina entre las Reinas, a nuestras Bendita Virgen de la Piedad.

Antonio Cantero Caballero



CASA FUNDADA EN 1893

Imprenta García

Avalan Nuestra Calidad y Servicio un Siglo de Experiencia

RUTE



Banesto
Realiza La Mayor
Ampliación De Capital
De La Historia
Financiera Española

Compre Futuro.
Compre Banesto

En todas nuestras oficinas le facilitamos cualquier información adicional que usted necesite.

Y, si lo desea, puede solicitarla en el teléfono especial de información **900 - 20 30 20**

Agroquimicos Molina



Pone al alcance del agricultor toda una amplia gama de productos para su olivar, asegurando su cosecha.

Teléfono 53 4379

El Villar-IZNAJAR

ESCRITORES IZNAJEÑOS

CRISTÓBAL DE CASTRO: AUTORRETRATO

En la sección "Poetas del día; autosemblanzas y retratos" de El Liberal se publicaron durante 1908 y enero de 1909 los trabajos de los poetas del momento: Antonio y Manuel Machado, Ramón del Valle Inclán, G. Martínez Sierra, Enrique Díez Canedo, Emilio Carrere, R. Pérez de Ayala y Cristóbal de Castro, entre otros. El autorretrato de Castro apareció el día 1 de mayo de 1908.

EL PASADO

...Al pie de olivos viejos
había aceituneras.
¡Mirándolas de lejos
se ahondaban mis ojeras!

En un vagón venía,
matrona y elegante.
¡En un vagón abría
mi rosa de estudiante!

Tiré, junto a la cama,
sus joyas por los suelos.
¡Allí prendió la llama,
la llama de mis celos!

En un exprés diabólico
cruce la rusa estepa.
¡Mi amor era el simbólico
caballo de Mazeppa!...

EL PRESENTE

Sin hiel está mi vaso,
sin ídolo mis lares.
¡Con flores del Acaso
adorno mis altares!

De la diurna tropa
seré, mientras que pueda,
el toro, para Europa;
el cisne, para Leda...

Muchachas casaderas
que vais por el paseo,
¡atado a sus quimeras
os mira Prometeo!



Casadas ambiciosas
que, en coche, formáis fila,
¡al veros tan lujosas,
Otelo el arma afila!

Matrona, cuerpo ardiente,
crepúsculo de oro,
¡de todo sol poniente
yo soy el muezzin moro!...

EL PORVENIR

¡Profecía, Profecía!
Mira con ojos serenos
al abismo y a la altura.
¡Gitana de Andalucía!
Abre tus labios morenos,
¡dime la buenaventura!

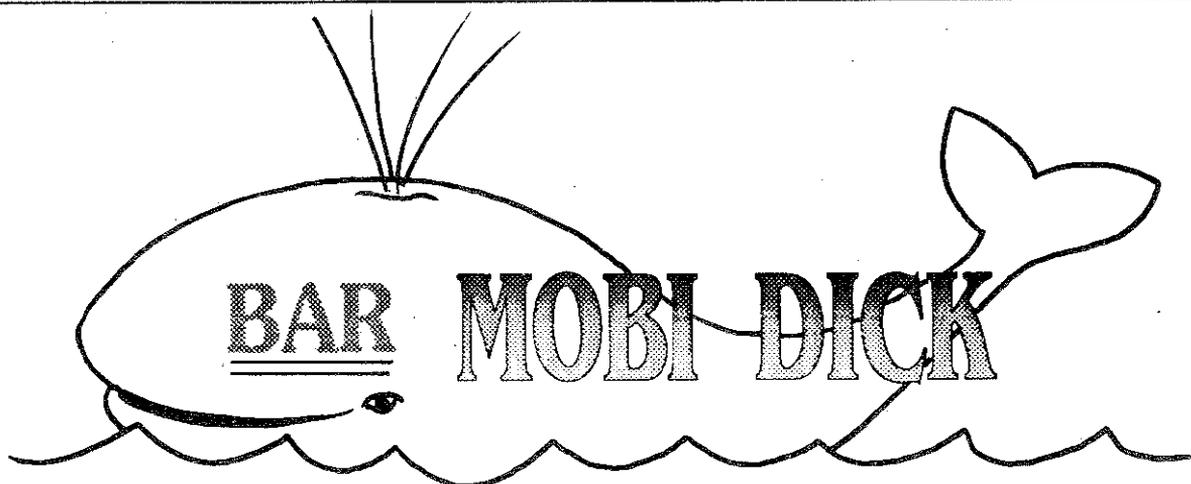
-Un libro y una morena.
El libro, flor de poesía.
La mujer, casi mulata.
-¡Oh, Profecía serena!
¡Llegue hasta el sol la armonía
de tus trompetas de plata!

-Gañanes con hambre. Tierra
maldita. Niños desnudos...
Yeguas flacas. ¡Un cantar!
-¡Oh, Profecía de guerra!
¡Levanta en los brazos rudos
las teas para incendiar!

Saloncillos... Monipodio
triunfador... Mudo Quijote...
El fango sobre la espuma...
-¡Oh, Profecía de odio!
¡Dame el látigo, que azote
a los rufianes de pluma!

-Victorioso, por lacayo;
rico, por hacerse el pobre,
porque a todos se sujeta.
-¡Oh, Profecía de rayo!
¡Fulmina tu rayo sobre
las Famas con palanqueta!

...Profecía, madre mía,
¿qué me das para vencer?
Y dijo la Profecía:
-¡Un libro y una mujer!...



Local ideal para reuniones,

bautizos, comuniones, et.

Pida toda clase de cocina (paellas por encargo)

c/ Obispo Rosales, 18
Teléfono 53 43 47

IZNAJAR

NOTAS SOBRE PAISAJE Y SENTIMIENTO EN UN POEMA DE CRISTÓBAL DE CASTRO



De la misma manera que se observan rasgos iznajeños en la ficción en prosa de Cristóbal de Castro, tal como ocurre, por ejemplo, en su conocida novela corta *Mariquilla barre, barre*, también se localizan en su obra poética algunas notas de carácter lírico que remiten con más o menos intensidad a un ambiente propio de su pueblo natal. Una de esas composiciones es la titulada "A orillas del Genil", que incluimos al final de estas notas introductorias.

Se trata de la octava composición que aparece en su primer libro de versos, *El amor que pasa*, Madrid, M. Romero, impresor, 1903, pp. 31-32, y que precede inmediatamente a la muy divulgada "El día de Año Nuevo", uno de sus poemas más sentimentales. "A orillas del Genil" se reproduce también en su libro siguiente, *Cancionero Galante*, París, Sociedad de ediciones literarias y artísticas, Librería Paul Ollendorf, 1909, pp. 159-160; no tiene en este libro variantes de interés con relación a la primera versión, salvo la omisión del verso antepenúltimo, quizás por error tipográfico.

El poema puede definirse como la visión lírica de un paisaje nocturno, en cuya descripción se recurre a tópicos de carácter romántico, para pasar a continuación a una evocación sentimental de la amada, presencia y amor evocados a raíz de la sugestión que produce en el poeta la audición en la noche de un cantar andaluz. La composición, bien construida, está hecha desde una perspectiva personalizada; en ella se presenta el poeta en la paz de la noche a la luz de la luna desde las orillas del Genil, el aire fresco y perfumado, el rumor del agua y el canto del ruiseñor, la barca encargada de pasar los pasajeros de un lado a otro del Genil, tal como estuvo funcionando durante mucho tiempo en Iznájar, la presencia de la barquera, que le sugiere el amor doloroso que viene padeciendo, y tras todo esto un canto de amor que una voz de hombre desgrana en la noche: es un amor que también provoca sufrimiento, casi petrarquista, como la "aguda espina dorada" del conocido poema de Machado. La parte final del texto, más grandilocuente y dramática, incide en la misma cuestión, recurriendo a tópicos relacionados con el tema de la mujer fatal, tan caro al Modernismo. Sin duda, la capacidad de sugestión del poema hubiera ganado de detenerse en la primera parte, pero hubiera sido menos explícito.

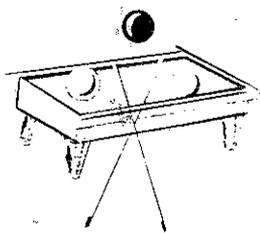
AUTOSERVICIO GARRIDO



c/ Real, 32

IZNAJAR

Recreativos
Muñoz García, S.L.



Servicio Averías
24 horas

c/ Angel López la Fuente, 11 Bajo
Telfnos: 53 24 48 - 53 83 73

R U T E (Córdoba)

CARPINTERIA
METALICA

Florentino Ruiz López

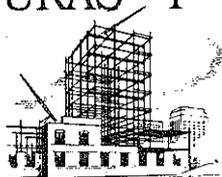


Telf: (957) 53 40 54

FUENTE DEL CONDE
(Iznájar)

Construcciones de Iznájar, s.l.

CONTRATAS - EXTRUCTURAS Y CERRAMIENTOS



C/ Cruz de San Pedro, 12

Telf. 53 41 83

Los motivos integrantes del mismo remiten a una amplia tradición hispánica en la que resaltan, además de los elementos de índole romántica, como la noche o la luna, otros recursos más clásicos, como la noche perfumada, que evoca de manera inmediata a San Juan de la Cruz, el ruiseñor, característico pájaro de las situaciones de amor en la lírica tradicional, o la cárcel del amor, la "carcel del querer", en ese cantar que imita parcialmente la forma de expresión andaluza, sobre todo en el participio "metío", con la habitual pérdida de la -d- intervocálica, y que finaliza con una idea simbólica, de raigambre medieval, en su vertiente hispánica derivada de Jorge Manrique, en la que se identifica el mar con la muerte.

Tras su aparente simplicidad existe, pues, una serie de resonancias literarias que escapan, por lo general, al lector habitual y que son innecesarias para el disfrute estético del texto, pero que ayudan a incluir al escritor iznajeño en una corriente lírica de claras resonancias hispánicas. No ha sido otra nuestra intención al prologar brevemente el siguiente poema de nuestro paisano, cuyas composiciones queremos recuperar y editar en breve, divulgando de esta forma una creación lírica de indudable interés.

A orillas del Genil

¡Qué paz la de esta umbría,
donde, a la claridad de hermosa luna,
descansa el alma mía
como un niño en su cuna!

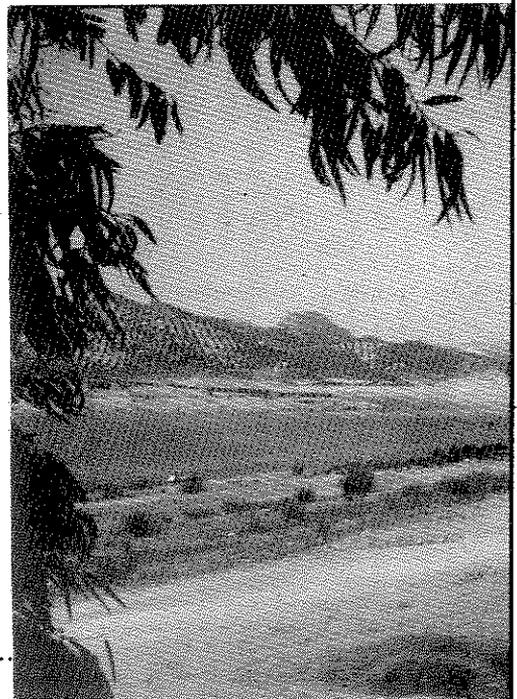
¡Qué gloria da el respiro
del aire de la noche perfumada,
suave, de fresco olor, como el suspiro
de una novia gentil y desvelada!

Suena como una flauta la corriente
y canta un ruiseñor glorias y males,
y el corazón se entreabre dulcemente
lo mismo que el capullo en los rosales...

La luna en los remansos reverbera.
La barca entre los árboles asoma,
y, mirando a la luna, la barquera
se respalda gentil en la maroma,
y cuando pienso en ti, casi llorando
tu falta de piedad y de conciencia,
pasa un hombre, cantando
la copla que parece mi sentencia:

En la cárcel del querer,
prisionero me han metío.
Y estoy besando las manos
que me pusieron los grillos...

Mujer, luz de mis ojos
y causa de mis penas.
Yo en la cárcel vivi de tus antojos
y esclavo fui... ¡Y besaba mis cadenas!
Pónmelas otra vez, que las ansío.
Echa un nuevo dogal a mi garganta,
y oírás que aún te bendice el labio mío.
Yo soy como este río:
que va a morir a la mar, ¡Y ríe y canta!...

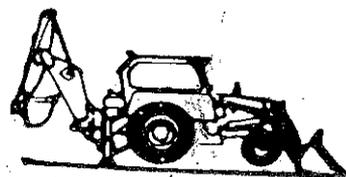


Antonio Cruz Casado

Transportes

y

Movimientos de Tierra



JUAN RODRIGUEZ REY

Fuente Nueva

Teléfono 53 42 33

IZNAJAR



Ntra. Sra. de Araceli, s.a.

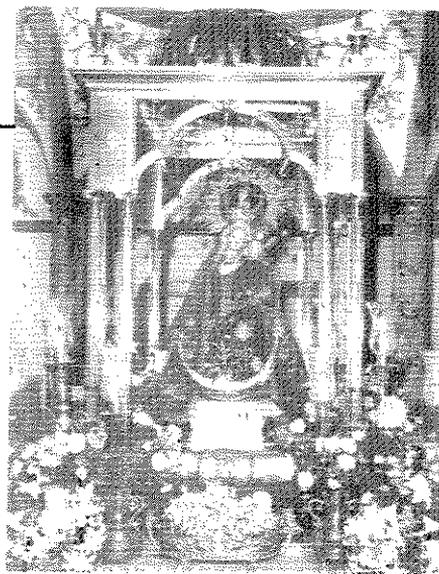
**Fuegos Artificiales, Tracas
y Cohetes de todas clases**

c/. El Prado, 14

Teléfonos Taller 500 370 Particular 502 827

Lucena (Córdoba)

REINA DE LOS GITANOS, REINA DE IZNÁJAR



Si los gitanos; ejemplos de la inteligencia natural del pueblo andaluz, te escogieron como su reina, eres reina de los cristianos como en tu cabeza muestras, con la corona que enseñas, no el poder de un monarca absoluto sino el poder divino entregado por tu hijo al que siempre llevas en brazos.

Y mientras tus manos cansadas por las penas de tu Iznájar llevan sobre sí, el único Dios, el eterno líder de la paz y del amor que lucha contra todos los dioses con pies de barro que llenan nuestra sociedad en la que el rico es cada vez más rico y el pobre lo es cada vez más.

Reina de los gitanos, Reina del sentir popular, eres Tú Reina de esas manos dolientes que a tu paso se besan, al compás de una guitarra cuando viajas por la calle que lleva al cielo, esa calle que es de los gitanos y por lo tanto de los iznajeños.

Tu, Virgen de la Piedad, que danzas por la puerta del Rey haciendo sonar tus collares y pulseras al ritmo de bulerías bajo la luz de la luna que flota en tu cielo Vida mía.

Las almas tienden a salirse a tu paso, los muertos de su sueño para llevarte en sus hombros Virgen María.

En un pueblo que conoce la necesidad como todos los pueblos de España. Un pueblo que vive del campo con lo que ello conlleva el cual cuenta sus monedas, por las cantidades de horas pasadas bajo el puñal cálido del sol que reseca su cuerpo ardiente cuando agacha su cuerpo por las aceitunas, o levanta sus manos agrietadas por el yeso, cada vez más frío con sus muñecas abiertas por la cantidad de martillazos dados sobre la dura pedriza de las casas de mi Iznájar.

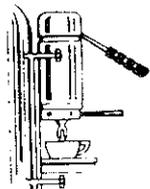
En este ambiente de pesar Reina de los cielos, eres mi única esperanza, la fuiste desde que nací y lo serás cuando ya no exista, que vendré con aquellos amigos que te dejaron, para el día ocho llevarte sobre mis hombros y comenzar a rezar aquellas oraciones que mi madre me enseñó, y a cantar de madrugada aquellas canciones que Angela me cantaba cuando sobre su mente solo cabían las canciones de la Virgen y "la embajada".

Tú Virgen de la Piedad, Madre de todos y Reina de los cielos, que llorabas sangre cuando veías que el Dios de los pobres, de los que pasan necesidad, moría en un madero, no llores el día ocho al paso de tus calles, intenta derramar esperanza a todos los que te piden con lágrimas en los ojos y el pecho desquebrajado, aliviando el dolor por unas horas, y dándonos esa resignación para poder llevar este largo camino hacia tu encuentro Virgen de la Piedad.

Por eso cantarle mis gitanos en las fraguas unas bulerías, cuando a vuestro lado pase la Virgen María, en amaneceres tempranos, que canta la serranía.

Francisco Jiménez Rabasco
17 de Julio 1994

Café Bar LOS AMIGOS



ESPECIALIDAD EN TAPAS VARIADAS
TERRAZA DE VERANO

Le Esperamos en FUENTE DEL CONDE (Iznájar)

Café Bar PAJARITOS

LES OFRECE SU GRAN
SELECCIÓN DE TAPAS
VARIADAS, TAMBIEN SU
EXCELENTE TERRAZA
DE VERANO Y UN ESTA-
BLECIMIENTO TOTAL-
MENTE REFORMADO.

Telf. 957 - 53 40 54

Nos encontramos en
FUENTE DEL CONDE
IZNÁJAR (Córdoba)

Café Bar

JUANILLÍN

Aire Acondicionado



c/ Julio Burell, 4 Telf. 53 44 46

IZNÁJAR (Córdoba)



EMPRESA DE ENSEÑANZA **JUPAMO**

ACADEMIA DE MECANOGRAFIA

Profesoras: Paqui Gabino y Visitación Pacheco

Escuelas de las Peñas, los Jueves a las 7'30 de la tarde

IZNÁJAR

UN AÑO MÁS LLEGA TU DÍA

Un año más recibo con agrado una invitación de la Comisión mixta encargada de la elaboración de la revista de feria, para colaborar en ella.

También un año más me dispongo a acceder a ello, aunque cada vez, como es lógico, resulta más difícil escoger tema.

Qué decir que no se haya dicho ya de la fiesta, de nuestras costumbres, de la Virgen, de la procesión... son temas muy tratados desde muchos puntos de vista, sin embargo, creo que hay que insistir en ellos, ya que son el eje fundamental y para que nunca se olviden será necesario repetirlos año tras año, ésa es la forma de hacer y mantener tradiciones, la repetición periódica, que como la mano del escultor, golpe a golpe, va dando forma y vida a la obra.

Muchas veces pienso, si esta época de la historia que nos ha tocado vivir será capaz de hacerse sitio, desplazando algunas costumbres, creencias y vivencias que en otras épocas se han considerado como parte vital de nuestra vida y que son las que han ido configurando nuestra cultura popular y nuestra idiosincrasia.

Me da miedo recordar juegos de la infancia, porque me doy cuenta como han caído en el olvido, algunos como marro, el diablillo, piola, la tångana, la pingola, las chinas, las bolas, las casitas, el corro, el tanique, la flor del romero, el "sumillo" etc, etc. (de algunos, puede que ni siquiera suene su nombre a los niños y niñas de la última década del siglo XX) Definitivamente han sido desplazados por otros más técnicos, más sofisticados, pero más individualistas, menos sociables y menos socializantes, ya que en la mayoría de ellos no es necesaria la participación de varios individuos, basta con uno. Ejemplo de estos entretenimientos o juegos son las "maquinas, los juguetes electrónicos, que ellos solos lo hacen todo, el ordenador, ante el que vuelan las horas sin que se enteren, la televisión, en la que se quedan pinchados cuando encuentran el canal que les atrae y se tragan todo lo que les echen, en detrimento del cultivo de su imaginación y



creatividad, tan necesarios para su desarrollo integral, y tantos otros que no merece la pena enumerar.

Ésto mismo podría pasar, y de hecho creo que está pasando con muchas costumbres, porque... ¿qué ha sido de las tertulias en las puertas de las casas en las noches veraniegas? ¿y de las reuniones en el Paseo, en la Plaza Nueva, Cruz del Postigo, Cruz de San Pedro? etc.

Bueno, y todo esto es mejor o peor.

¿Debemos quedarnos estancados en nuestras tradiciones y costumbres?

¿Debemos apartarlas y aceptar todo lo nuevo?

¿Pasamos de los avances tecnológicos?

¿Nos dejamos arrastrar por ellos y por todo lo que nos presenta la sociedad consumista?

Son preguntas que podemos hacernos, y que alguien con una buena dosis de prudencia nos podría contestar con la consabida frase de: "En el término medio está la virtud", y así lo veo yo, pero lo difícil es éso, "el término medio" y en la sociedad de hoy existen unos maravillosos profesionales del marketing y de la publicidad, que son los que se encargan de que no pensemos, de que no busquemos "el término medio", y bien que lo consiguen en la mayoría de los casos, y piensan por nosotros y nos presentan la cosa de tal manera, que cuando queremos darnos cuenta, ya lo tenemos en casa, o lo estamos haciendo con la mayor naturalidad.

Francisco Villalba



**gran surtido de artículos para el hogar
y su gran especialidad Frutas de Calidad**

Córdoba, 3

IZNAJAR

DEPORTES LECHADO

especialidad en
caza y pesca



también tenemos a su disposición:

- Artículos de regalo
- Mercería y Lencería
- Gran surtido en bisutería
- Chapado oro y gold-filled

**Les atenderemos con todo
gusto en calle 9 de Junio,
junto a 4 esquinas.**

BAR LOS CLAVELES

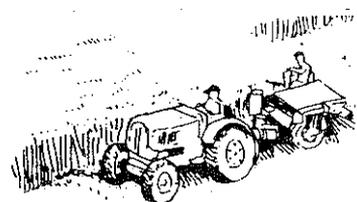
TEODORO Y PIEDAD

Gran variedad de Tapas
y especialidad en
Flamenquines
y en Pollos asados

Doctor Molina López,
Teléfono 53 44 82
I Z N A J A R

Eugenio Campaña Ruiz

Labores Agrícolas en General



c/ Cuesta Colora, 30

Teléfono 53 45 17

Por éso creo que es bueno y necesario que año tras año se nos hable de nuestras fiestas, de nuestra Virgen, de nuestras costumbres, de las fechas en que se reúnen las familias y los amigos para pasar unos días a tope, sin adelantos, sin televisiones ni videos ni mandos a distancia, sin... todo aquello que impide la charla entre las personas y la ensimisman en su trabajo o en su distracción, sin todo éso que tan necesario y tan eficaz resulta para la época en que vivimos, pero que nosotros debemos luchar para que al menos no consiga desplazar éso otro que tan dentro llevamos, porque ahí nos lo inculcaron y metieron nuestros mayores y que tan buenos resultados aporta para la convivencia cuando llegan estas fechas.

Que el cariño, la ambilidad, la hospitalidad, la entrega, el favor, la devoción, la fe en el milagro, el fervor... y todas esas muchas cosas más que llevamos en nuestro interior las demostremos como nuestros antepasados lo hicieron, como siempre se han hecho y como se deben hacer, según mi humilde parecer, abriendo las puertas del corazón y de nuestras casas como sabemos, con naturalidad; acceder a la conversación amigable con espontaneidad, sinceridad y sin prejuicios; ofrecer nuestra ayuda con generosidad; aceptar y considerar a las personas como son, sin añadirles ni quitarles, alegrándonos de sus éxitos y confortándolos en sus fracasos y tristezas; vitoreando a Nuestra Madre tan alto como permitan nuestras gargantas; paseándola por las calles sobre nuestros hombros; iluminándole el camino con velas; adornándola con las flores de la tierra; y por encima de todo, poniendo nuestro corazón y nuestros cinco sentidos para darle gracias por todo lo que recibimos, reconociendo nuestra pequeñez, convencidos de que aunque parezca que la inteligencia humana todo lo puede, sin la voluntad de Dios y su permisividad ningún adelanto existiría hoy.



Por éso, para que no se nos olvide, cada 8 de septiembre, los hijos de Iznájar volverán a reunirse en torno a su Madre la Virgen de la Piedad y como a través de muchos años vienen haciéndolo, le expresarán todo lo que sienten, todo lo que necesitan de Ella, todo lo que tienen que agradecerle, con frases de pocas palabras pero de mucho significado, repitiéndole una y mil veces: ¡Viva Nuestra Madre Bendita!, ¡Viva la Madre de Dios!, ¡Viva la Virgen de la Piedad!, ¡Viva la Virgen de la Piedad!...

Que nada ni nadie desplace nuestra fe ni nuestras tradiciones.

*José Ferretra Gutiérrez
Julio de 1994*

COMERCIAL

Maribel, Diego y Antonio

Productos de Alimentación en General - Dulces
Helados - Chucherías - Juguetes - Plantas Naturales

Real, 2

IZNÁJAR

LAS PITAS

MANUEL Y SIXTA

BAR Y PAQUETERIA



Los Juncares, 29
Telf 53. 45 28

IZNAJAR

BAR NUEVO

*Especialidad
en
Cafe-Cafe*

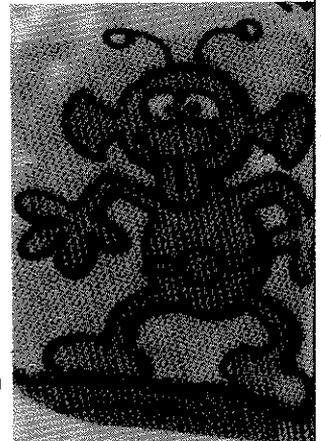
SU CASA

Real, 6

IZNAJAR

MARCIANO'S

BAR



Tu BAR

Tu AMBIENTE

LOCAL CLIMATIZADO

Nuevo Domicilio
Cruz del Postigo, 8

Tel. 53 44 34

IZNAJAR

BAR - RESTAURANTE

"Puerta del Sol"

Especialidad en:

Choto - Mariscos - Paella

Teléfono 53 80 51

RUTE

DE UN AMIGO DEL HERMANO MAYOR

Iznájar te vio nacer
y luego después marcharte
con la ilusión de volver
y ahora eres Hermandante
de ese Divino Poder.

Eres Hermano Mayor
de la Hermandad de mi Patrona
porque te ha concedido Dios
venirte de Barcelona
a donde nacer te vio.

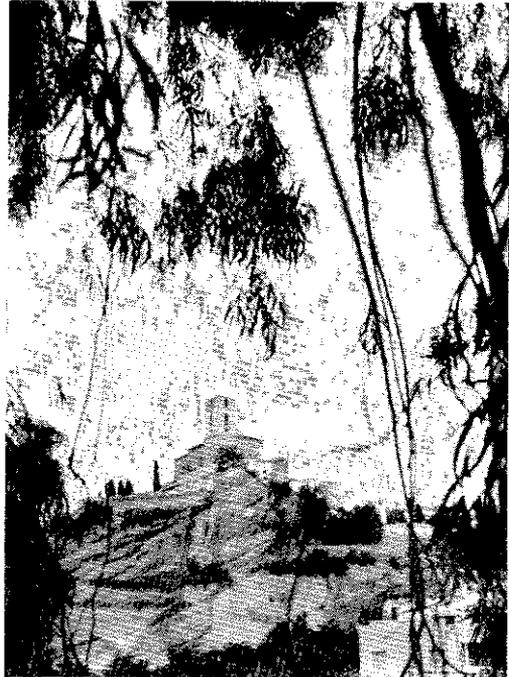
Es tan grandioso el poder
que tiene nuestra Patrona
te lo demostró una vez
salvando a cinco personas
del pantano no caer.

Tú fuiste un emigrante
en contra tuya Francisco
y ahora eres Hermandante
con rigor y con ahinco
que eso es lo más importante.

Iznájar te quiere tanto
y toda su vecindad
y nuestra pena y nuestros llantos
la Virgen de la Piedad
le da cobijo en su manto.

Recordará muchas veces
ese Ángel de la guarda
que la Patrona te ofrece
que cogió el coche en volandas
para el pantano no merece.

Tu Raúl el más pequeño
Antonio y otros tres más
por territorio iznajeño
la Virgen de la Piedad
les libró del eterno sueño.



Yo de siempre te he tenido
un ser de los ejemplares
y lo que has ganado y te has comido
junto con tus familiares
está más que merecido.

Honrado y trabajador
de siempre ha sido tu lema
como todo el buen español
resolviendo los problemas
que ha habido a tu alrededor.

Por la tierra y por el mar
debes buscar tu energía
y yo lo que pido nada más
que de tu tierra Andalucía
que no vuelvas a emigrar.

Chaparrillo

Construcciones Metálicas

de Iznájar S. L.

Carpintería en Hierro y Aluminio
Rapidez y Eficacia en su servicio



Plaza fuente nueva, s/n.

Fontanería

Exposición de cuartos de Baño,
Grifería, Azulejos, Calentadores, etc.

Ricardo Pavón Bajo, s/n.

Teléfono 53 45 86

Presupuestos sin compromiso

Pedro Pacheco y Domingo Cabello

IZNÁJAR

*Maria Engracia
Sánchez Sabariego*

Distribuidora Oficial:

**Cerveza el Aguila y Buckler
Schweppes, Casera, Surfing Lima-Limón, Puleva
Vinos de Bodegas Montulia y Tinto Soldepeñas
Agua de Zambra**

SERVICIO A DOMICILIO

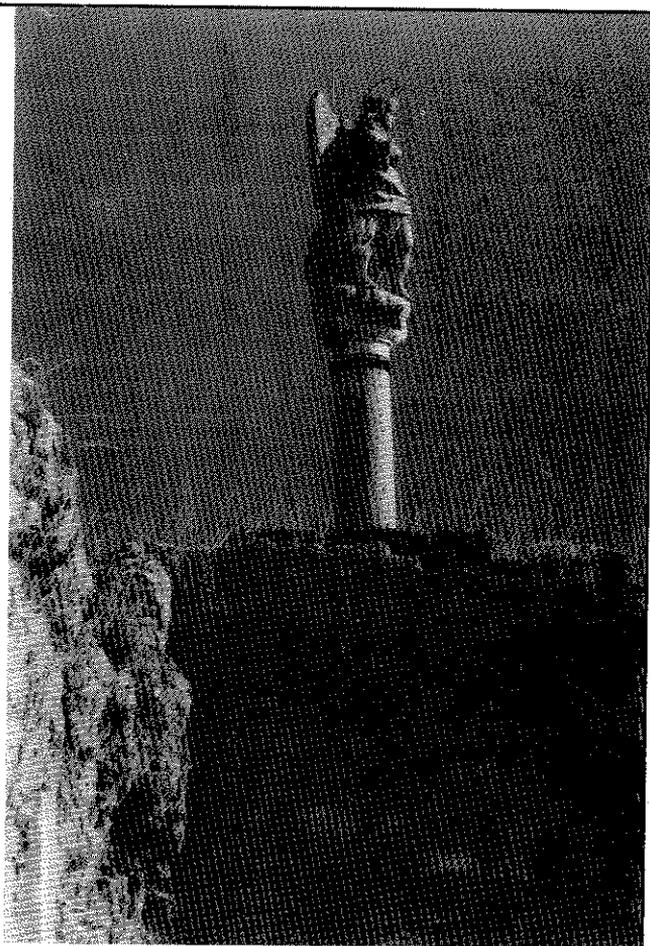
Doctor Molina López, 10
Teléfono 53 41 05

IZNÁJAR

MI PRIMERA PESETA

Siempre fue para la juventud un lugar preferido La Plaza Nueva, todas las tardes cuando el tiempo lo permitía se realizaban múltiples juegos, como el marro, piola, así como bailar el trompo, y otros similares.

Una tarde de verano, estando sentado en su largo poyo, contemplaba el ir y venir de la gente que desde la Venta a la Puerta de la Muela se dirigían al Llano y Calle Real, viendo como se cruzaban en el camino, distraído no ví acercarse a una Señora, acompañada de un señor mayor, ella me dió un golpecito en el hombro y me preguntó: "Chico quien es esa figura alada que vemos allá arriba en su pedestal"; le respondí que era San Rafael.



Con voz dulce me pidió le dijera que había hecho para merecer estar en aquel punto elevado donde se dominaba gran parte del pueblo, me quedé sorprendido sin saber que contestarle acertadamente, sólo le dije que no era nuestro Patrono, a pesar de que algunas noches por un farol era iluminado, por algún vecino del pueblo.

Llevé a ambos al final del largo poyo, y señalando a la calle del Llano les dije: "Ven una pequeña ermita y a la derecha de ella un campanario, nosotros le llamamos la Antigua y en ella rendimos veneración a nuestra patrona, la Santísima Virgen de la Piedad".

La Señora con franca sonrisa me dió un fuerte beso y de su bolso sacó una pequeña moneda de plata, una peseta, y me la entregó.

Para mí desde aquel momento fue un misterio no saber quien era San Rafael, a pesar que desde mi nacimiento lo tenía tan cerca.

Con gran interés a los mayores preguntaba quien era San Rafael, a qué vino y que había hecho y su veneración, nadie me dió una explicación acertada.

Con el tiempo colmé una de mi mayor ilusión averiguar todo lo referente a nuestro Arcangel San Rafael.

Hoy sobre estas líneas, sea mi gran recuerdo para aquella Señora amable, la que a cambio de una pobre información me regaló mi primera peseta.

Rafael Valeros Doncel.



ALFARABI
PUB

Obispo Rosales, s/n

Teléfono 53 43 72

IZNAJAR (Córdoba)

IZNÁJAR

O

CURSOS DE VERANO DE LA SUBBÉTICA



Del 27 al 29 de Julio se han celebrado en Iznájar los I CURSOS DE VERANO DE LA SUBBÉTICA, organizados por el Excmo. Ayuntamiento, con la colaboración de la Diputación Provincial de Córdoba, de la Mancomunidad Turística de Municipios de la Subbética Cordobesa y de Cajasur.

Se ha impartido el Curso de Hablas cordobesas y literatura andaluza, con un gran éxito por el número de alumnos que han asistido, tanto de Iznájar, como de otras localidades de la provincia de Córdoba, Granada, Jaén y Málaga.

Los conferenciantes, todos profesores de reconocido prestigio en la materia, han venido a Iznájar para presentar sus recientes investigaciones sobre las hablas andaluzas y, especialmente, sobre el habla de la Subbética cordobesa. Se ha estudiado también la Literatura española y andaluza de los siglos XIX y XX, con especial atención a escritores como el polígrafo iznajeño Cristóbal de Castro, amigo de Machado, Baroja, Valle-Inclán y Rubén Darío.

Los organizadores, y especialmente el Director de los CURSOS DE VERANO DE LA SUBBÉTICA, han manifestado su satisfacción por el éxito de esta iniciativa, que supone para nuestro pueblo un motor de desarrollo cultural y turístico, que convierte a Iznájar en Centro Cultural de la Subbética Cordobesa durante unos días.

Por supuesto, sólo con la importantísima colaboración de todos los iznajeños y de todo el pueblo será posible continuar adelante con este proyecto, que tanto beneficio puede aportar a Iznájar y su comarca.

En este sentido, es importante destacar que los Cursos de Verano que se han celebrado en Iznájar han tenido eco en los medios de comunicación regional y local: no sólo en la prensa (Diario Córdoba, El Correo de Andalucía, Revista Campus de la Universidad de Granada, Gaceta Universitaria), en las emisoras de Radio (Radio Lucena 95.7 FM y Radio Rute 107.3 FM) y en la T.V. de la provincia de Córdoba, de Lucena y de Iznájar, sino que incluso la Agencia EFE envió un corresponsal a Iznájar para entrevistar a los Conferenciantes e informar del desarrollo de estos Cursos.

Asimismo, los alumnos que han estado aquí por primera vez, se han mostrado muy satisfechos por la experiencia y han manifestado su deseo de volver el próximo verano. Se han convertido, por tanto, en los mejores embajadores de Iznájar. Y todos han coincidido en señalar la hospitalidad de los iznajeños y el enorme atractivo de Iznájar para poder celebrar el próximo año los II CURSOS DE VERANO DE LA SUBBÉTICA. Esa es una de las ilusiones en la que algunos estamos ya trabajando para que se haga realidad el sueño.

HERMANOS SANCHO DE IZNÁJAR, S.L.

Venta y Reparación de Vehículos
y Maquinaria Agrícola

Agentes para la zona de:



AGRICOLA AGUILERA, S.A.

CONCESIONARIO JOHN DEERE
TRACTORES Y MAQUINARIA AGRICOLA

 **NACIONAL SUIZA
SEGUROS**

Ctra. Lucena. Loja, Km. 33
Teléfono 53 42 24

IZNÁJAR
(Córdoba)

Alonso de Doblas García

Un iznajeño que se echó al monte

¡Socorro, socorro, ladrones en el cortijo de Francisco Grande!. Así gritaba un mozo del citado cortijo en la noche del 9 de Febrero de 1786, provocando un gran alboroto en todo el partido de Fuentes de Cesna. Allí se personó D. Francisco de Sales Gutiérrez, Corregidor de Iznájar, y con él doscientos hombres armados con escopetas y palos, de las jurisdicciones de Iznájar, Algarinejo y Loja que, confiados en la presencia de la autoridad, salieron de sus cortijos para rodear la casa del labrador en apuros.

¡Mirad, allí, allí entre la casa del Alambique y el cortijo de Francisco Moyano!. Era el día de Navidad de 1793, las gentes a la salida de misa de la ermita de la Hoz comentaban en nerviosos corrillos: -"Son tres hombres, van armados y uno parece estar herido", alguien afirmó: -"Sí, antes de cruzar el río, se ha armado quimera y uno de ellos ha recibido un tiro". Dos hombres corrieron a dar aviso a D. Carlos Pérez de Medina, que era por entonces Corregidor de la Villa, mientras que las buenas gentes del partido de la Hoz quedaban comentado que no era día muy apropiado para que los contrabandistas saliesen a los caminos.

Estos relatos, extraídos de documentos del Archivo Municipal, prueban que Iznájar, próxima a la zona donde se localizan los "santos lugares" del bandolerismo, ahí mismo en tierras de Estepa, la patria de José Chaves, no vivió ajena a este complejo fenómeno. Pero aún más, por no ser menos andaluza que Utrera, la de Diego Corrientes, y la Ecija de los Siete Niños, ni menos grande que el Madrid de Luis Candelas, también Iznájar tuvo su propio bandolero: ALONSO DE DOBLAS GARCÍA, un iznajeño que se echó al monte. ¿Por qué? ¿para qué?, es un enigma; el documento que tengo en mis manos solo relata su espectacular persecución y captura.

En la madrugada del 12 de Abril de 1783, llegaron a Iznájar, disfrazados para no levantar sospechas, D. Miguel Salcedo, capitán de una compañía de escopeteros Voluntarios de Andalucía, y algunos hombres de su partida que corría por estas inmediaciones. Solo el Alguacil Mayor de la villa D. Cristóbal Gutiérrez



Granados, en cuya casa se alojaron, conocía el cometido que les había traído, en cumplimiento de una Real Provisión secreta de su Majestad y Señores Gobernador y Alcalde del Crimen de la Real Chancillería de Granada. En la casa del alguacil aguardaron hasta las dos de la tarde, hora en que les avisaron que Alonso de Doblas García estaba en el pueblo. Salió entonces el capitán Salcedo con sus hombres y hallando al reo en el Llano de la Antigua, el dijo: -"Date al Rey". La respuesta no se hizo esperar, de un trabucazo hirió al capitán y a tres escopeteros, al tiempo que corría perseguido hacia Santa Lucía extramuros de la villa. A pesar de tres tiros que le hicieron alcanzó el genil y se arrojó a él cuidando de no mojar la pólvora que llevaba en un frasco al hombro. Tres escopeteros y el alguacil lanzáronse igualmente al río y le persiguieron hasta que, Alonso de Doblas García, parapetado en una encina del Cortijo del Río, de esta jurisdicción, cargó la escopeta y dispuso de su defensa. Los perseguidores, por la experiencia que tenían, se desplegaron para no ofrecer un blanco ventajoso y uno de ellos gritó: -"Tira y mata a uno, que los demás que quedamos te hemos de matar o prender". Viendo el esforzado bandolero que no tenía posibilidades, arrojó al suelo la escopeta y dijo: -"Ya estoy preso". Así acabó al azarosa aventura de Alonso de Doblas García, que por el capitán Salcedo y su partida, fue conducido a la cárcel de Rute.



ASESORIA LABORAL FISCAL
Rafael García Ruiz

GRADUADO SOCIAL
Colegiado nº 479

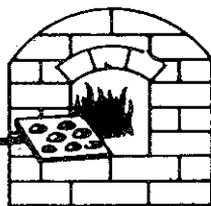
Ribera del Genil, 3

Teléfono. 53 40 98

IZNÁJAR

PANIFICADORA

Ntra. Sra. del Carmen



**El pan de Sancho
Mejor y Natural**

Fabricante R.S.A. - N.R.S. 2013577/CO

Tif: 59 20 94

EL HIGUERAL (Córdoba)

Si bien el documento no nos aclara el por qué y el para qué nuestro paisano había elegido su "oficio", en él se pone de manifiesto su valor, su saber perder inteligentemente y que hubo de llegar de incógnito para apresarlo, ello evidencia que contaba con el apoyo de algunos de sus paisanos.

Pudo ser, es posible, un vulgar criminal sin escrúpulos, por lo que sería merecedor de todo mi desprecio y condena, no obstante su condición de iznajeño, pero como quiera que en mis años de convivencia con las gentes de iznájár no he conocido a ningún bandido y sí a algunos idealistas, me inclino a pensar que Alonso de Doblas García sería de estos últimos: un soñador que arrastraba subyacente el profundo deseo de romper con una sociedad injusta, y un día ¡vaya usted a saber por qué! decidió que lo suyo era aliviar la bolsa de los ricos de pobres sentimientos, socorriendo con sus rapiñas a los pobres de solemnidad.

Pudo matar, incendiar cosechas, secuestrar o allarse con el poder caciquil, que éstos y otros desmanes abominables fueron corrientes entre los de su gremio, pero como en todos los oficios hay buenos y malos, prefiero creer que nuestro hombre fue un bandolero ejemplar: criado al amor de Iznájár, con la Virgen de la Piedad sobre su pecho, más bueno que el ajo blanco, tan inmaculado como la cal y el jazmín y de una visión social tan clara y diáfana como la luz que envuelve a esta perla del Genil. Con todos estos ingredientes de la tierra y el coraje como especia, no es posible que el guiso fuese malo.

Porque la peña de Iznájár no pudo tener un mal parto, Alonso de Doblas García fue sin



duda un gran bandolero, con todo el romanticismo y belleza que seamos capaces de descubrir en esta palabra de tan mala prensa, que si no capituló de igual a igual con el Rey, como lo hiciera José María el Tempranillo, no fue porque tuviese menos arrestos que el Rey de Sierra Morena, sino porque nació aquí sobre un pequeño cisne varado en el Genil, que se pierde en el dilatado paisaje de España. Así, Alonso de Doblas García, participó también de la grandiosa modestia de su pueblo natal. Con el mismo recato que esta gema tallada por Dios en el día más inspirado de su Creación, esconde su fulgor, renunció a la fama y con un corazón más generoso que el del propio Diego Corrientes, el bandido Generoso, la dejó en libertad para que alcanzase a Juan Palomo, Pere-Gil Trones, el Mesonero del Peral y tantos otros recogidos en los anales del bandolerismo.

Angel Aroca
Cronista de la Villa

LA COFRADIA PONTIFICIA DE NTRA. SRA. DE LA PIEDAD

Ruega a los devotos de nuestra Patrona que la ofrenda de flores se haga preferentemente de flores blancas ya que este es el color con el que viene saliendo la Virgen durante su salida procesional.

Francisco Cañizares Cañas

TALLER DE CARPINTERIA
EN GENERAL

c/ Fuente Nueva, 2

Tlfno. 53 41 60

IZNÁJAR (Córdoba)

Frutería LA MACHACA

Le ofrece la mejor fruta
y toda clase
de artículos



en Cristóbal de Castro, nº 1

Peluquería MARI-DIONI



Peinados, Cortes,
Moldeadores, Tinte y
toda clase de productos
para el Cabello de Seño-
ras, Caballeros y Niños

C/ Antigua, 32 Telf. 53 44 10

TALLER MECÁNICO CRISTÓBAL TENLLADO RODRÍGUEZ

Reparación de automóviles y Carpintería Metálica

c/ Cuesta Colorá, 17
Tlf. 53 40 53

IZNÁJAR

CULTOS EN HONOR DE
NUESTRA PATRONA
LA STMA. VIRGEN DE LA PIEDAD

Día 7 de Septiembre

A las 12 de la mañana: Repique general de campanas y disparo de cohetes anunciando las fiestas en honor de nuestra patrona.

Día 8 de Septiembre

A las 5 de la mañana: ROSARIO DE LA AURORA con acompañamiento de rondalla y cántico de las coplas tradicionales del acto.

A las 7 de la mañana: Misa del Alba.

A las 11 de la mañana: Misa solemne con asistencia de la Junta de Gobierno, Autoridades y representación de las distintas Hermandades y Cofradías. La parte musical estará a cargo de la Banda de Iznájar.

A las 12'30 de la tarde: Ofrenda floral acompañada de la Banda de Iznájar.

A las 7'30 de la tarde: Misa de campaña en el Paseo de la Constitución ante nuestra Patrona.

A las 8 de la tarde: Solemne procesión de la venerada imagen de nuestra Patrona la Virgen de la Piedad, que recorrerá el itinerario de costumbre.

A las 11 de la noche: Fantástica e impresionante entrada de Nuestra Patrona en su Ermita, con disparo de cohetes, multitud de carcasas e infinitas palmas reales.

Desde el día 17 hasta el 25 de Septiembre

A las 8'30 de la tarde: Solemne NOVENA en honor de Nuestra Patrona. Predicará: D. Serafín Elena García y D. Rafael Rabasco Ferreira.

Día 25 de Septiembre

A las 12 de la mañana: Junta General Ordinaria de cofrades en la Ermita de Nuestra Patrona.

Iznájar, 1994

"LA CASA DEL PINTOR"

LE OFRECE EN
Virgen, 2 (Frente Hospital)

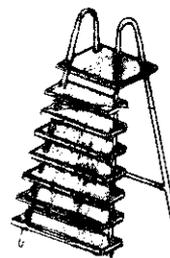
Toda gama de Pinturas, Productos Limpieza.
Todo a 100 pts.

Distribuidor de Pinturas **REPLASUR**

ORDOÑEZ GARRIDO, C. B.

Revestimientos y Pinturas
Teléfono 53 45 35

REPLASUR



TOLDOS

LUQUE, S. A.

Fabricación y Montaje de Toldos en General
Capotas Decorativas - Mueble de Terraza y Jardin

PUENTE GENIL

CORTINAS

TAPICERIA

**Mendoza**
selección

Río, 7

Teléfono 54 07 24

PRIEGO DE C.

DISTRIBUIDOR EN IZNÁJAR:

RAFAEL ORDOÑEZ MEJIAS

Teléfono Tienda 53 45 11

Teléfono Particular 53 45 90

RECUERDOS DE LA INFANCIA DE UNA EMIGRANTE

Virgen de la PIEDAD
la más bonita de todas
la que nos da su ternura
la que sabe nuestras cosas
la que vela por nosotros.
En las noches silenciosas.
Tú que sabes nuestros sueños
las penas, las alegrías
tú que sabes que este Pueblo
reza por tí cada día
por que solo tú eres santa,
tú que esperas adelante
ese ocho de septiembre
que te saquen a la calle
que te encuentres con tu gente
que la noche es mas hermosa
que brillan mas las estrellas
que los ojos se nos llenan
de tu imagen milagrosa
solo te pido mi Virgen
que nos mantengamos unidos
que halla paz entre nosotros
que ha todos nos des covijo
y que nos sigas queriendo
como te quieran tus hijos.

Rafael Real Puerto



LOS JARDINEROS

Es bonito pasear
por los parques en verano
para mirad y apreciar
lo que hacen los humanos
para poder disfrutar.

Aquel que bien apreciamos
la belleza artificial,
por jardineros artesanos,
que la suelen cultivar
encalleciendo sus manos
cabando con una azá
dándole forma a un árbol
o podando un rosal.

Y al mismo tiempo pensando
como podrian injertar
el rosal que está a su lado
para poder el criar
otras rosas y otros ramos
que los puedan admirar
aquellos que al parque vamos

Diego Ortiz Pacheco

AUTOSERVICIO
Carmen Alcántara Mayorga
ALIMENTACIÓN PESCADERIA FRUTERIA
ESPECIALIDAD EN POLLOS ASADOS
Cristobal de Castro, 1
Teléfono 53 41 78 **IZNAJAR**

Bar



Mangas

Especialidad en Choto
Desayunos variados en la Venta

Local con aire acondicionado
Celebraciones de comuniones,
Bautizos y Reuniones

Teléfono 53 40 27

Vinos y Café-Café

COMERCIAL LECHADO

Distribuidor oficial de:

Cerveza Cruzcampo

Coca-Cola

Vinos Cobos

Leche Covap

Quesos el Valle

Cafés Santa Cristina

Quesos Villa Ducal puros de Cabra

Jamones Martínez

Tinto Villa Morena

Rioja Reserva

Refrescos de Almendra Don Merengue

SERVIMOS A DOMICILIO

c/ Córdoba, 36 Tlf. 534 030

TEJIDOS CONFECCIONES Y HOGAR

JUAN ANTONIO



Plaza de San José (Junto al Hospital)

Teléfono 53 42 56

IZNAJAR (Córdoba)

PIEDAD: Madre de los enfermos

Cuando hace unos días recibí la invitación, por parte de los responsables de la revista, para que colaborara en la confección de la misma; mi reacción fue, por un lado de satisfacción ya que me daba la oportunidad de aportar mi granito de arena, modesto pero sentido, en el desarrollo de nuestras fiestas y al mismo tiempo de una cierta responsabilidad ya que pensaba que tenía que ser un tema que no sonara a repetitivo y al mismo tiempo pudiera transmitir algo a la persona que lo lea.

Envuelto en esta inquietud tuve la oportunidad de encontrarme a una persona muy querida por mí, iznajeño como yo, que me contó una vivencia que había tenido este verano. Era una experiencia triste ya que se trataba de un problema de salud, pero al mismo tiempo gozoso ya que le había reafirmado en su amor por nuestra Virgen de la Piedad.

Es una historia sencilla pero que me impresionó, siendo este el motivo de contarla a través de estas páginas.

Este problema de salud, afortunadamente ya a punto de superarlo, le obligó a guardar reposo absoluto, antes y después de la operación quirúrgica a que fue sometido, aproximadamente durante dos meses, tiempo en el que hay lugar, según me contaba, para todo, momentos de esperanza, ratos en los que se entra en una fase de desmoronamiento psíquico en los que incluso el cariño de la familia no es suficiente a pesar de ser grande, gratificante y hermoso.

Con emoción contenida me comentaba que era precisamente en esos momentos de desesperanza cuando la Virgen de la Piedad entraba en la historia, cuando miraba el cuadro de la Virgen que tiene colocado frente a su cama y le pedía que se hiciera su voluntad pero que al menos, le ayudara a sobreponerse en este trance difícil para el y sobre todo que su fe en Ella no se debilitara.

Me recordaba una estrofa de la oración que como parte de mi pregón tuve la dicha de



decirla delante de mis paisanos en aquel ya lejano año 1982 en el que fui pregonero de sus fiestas:

"Si sufrimos los avatares de la desgracia o la enfermedad, Virgen de la Piedad, ALIENTANOS"

Me decía que en todo momento lo escuchó y que gracias a Ella y al cariño de su familia pudo superarlo. Los dos pensábamos lo triste que debe ser el no tener fe, el no crecer que en el cielo existe una Madre que como una madre terrenal nos ayuda en los momentos difíciles y coincidíamos en pensar que en este sentido los iznajeños somos unos afortunados al tenerla a Ella, nuestra Virgen de la Piedad.

Me habló de una promesa para el próximo día 8 y me rogó que si yo tenía la suerte de ir ese día tan especial para todos los iznajeños le transmitiera su fe y su amor hacia ella.

No te preocupes, si como espero, tengo la suerte de estar ese día en nuestro pueblo, no solo se lo transmitiré sino más aún, voy a cumplir la promesa que le hicistes, iré con Ella en la procesión, descalzo como tu quieres, lloraré de emoción cuando entre vivas recorra las calles de su pueblo, cuando toque su manto y cuando haga su entrada en la ermita le reiteraré, un año más, el deseo de que su protección no nos falte en ningún momento.

Creeme que pensaré en ti, en esos meses que has confiado plenamente en Ella y haré tu promesa consciente de que Ella conoce el porqué.

*Rafael Piedra Garrido
Madrid, Julio de 1994*



CONFECCIONES
CON LA ELEGANCIA DE
ADAPTAR LAS PRENDAS
A SU MEDIDA

PAQUÍ - MAR
MODAS

Señora, Caballero
y Niño

BUEN SURTIDO EN LENCERIA

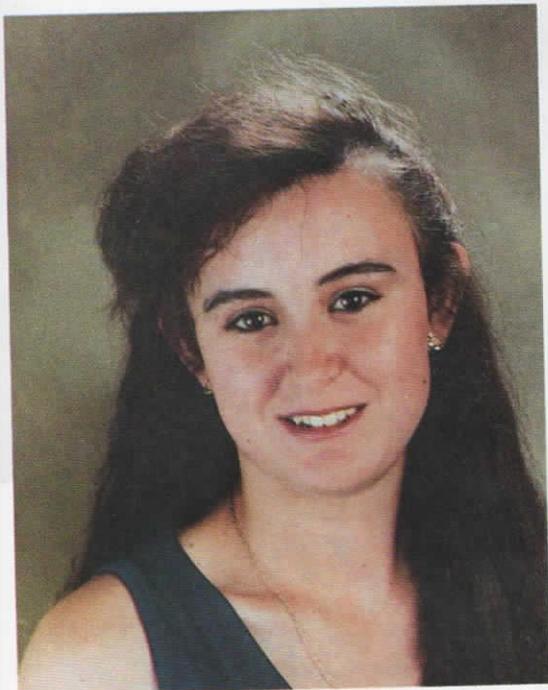
C/. Julio Burell, 11
Telf. 53 41 69

IZNAJAR
(Córdoba)

*Reina
de
las
Fiestas
y Damas
de
Honor*



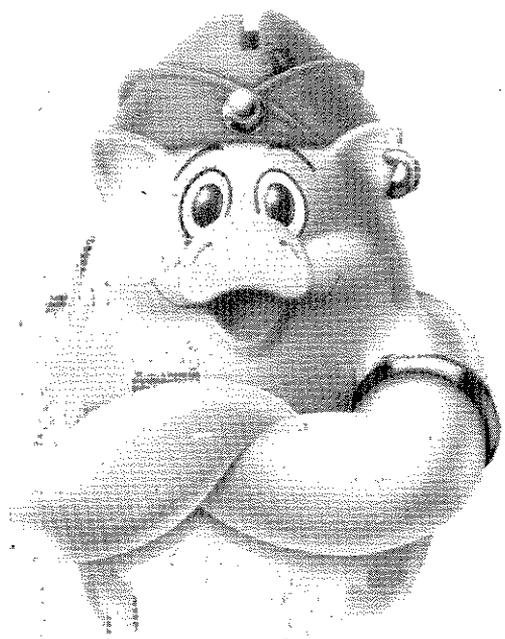
Ana María García Toledo



Mari Campaña Doncel



Paqui Cobos Doncel



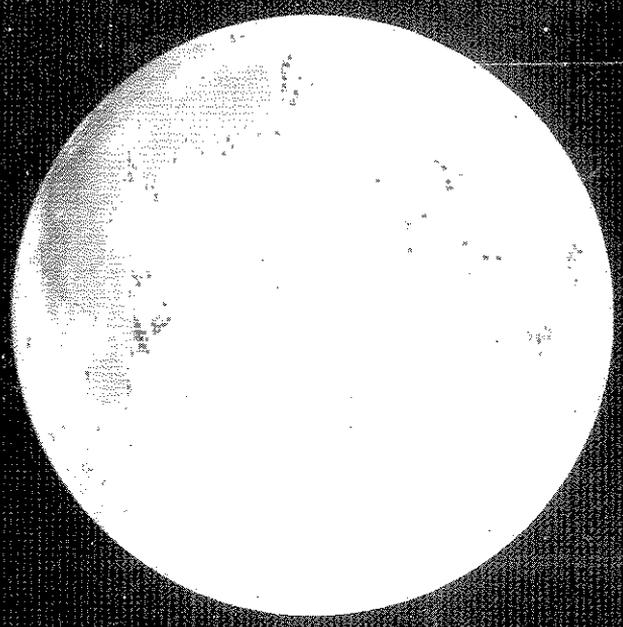
El Crédito
BBV



BANCO BILBAO VIZCAYA

C/ Puerta de la muela, 9
IZNÁJAR

EL CREDITÓN BBV.



**CON TODAS
LAS VENTAJAS
QUE SIEMPRE
HABIA SOÑADO.**



BBV

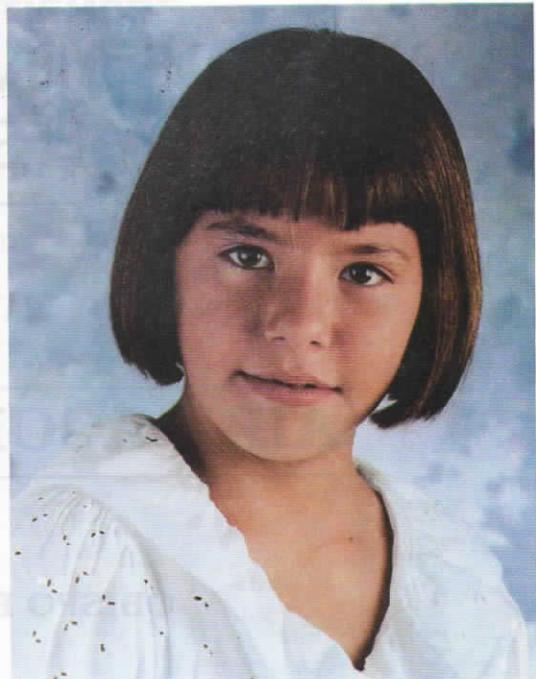
*Reina
Infantil
y
Damas
de
Honor*



Susana Quintana Quintana



Soledad Balmisà Llamas



Sara Rosales Doncel

DISCO PUB
EFEBO

Tu mejor ambiente
Tu mejor Música

ABIERTO DE JUEVES A DOMINGOS
Y FESTIVOS

AIRE ACONDICIONADO

OBISPO ROSALES, 18



PROGRAMA DE FESTEJOS

DIA 4 DE SEPTIEMBRE

A las 6 de la tarde

En el Calvario, subvencionado por la Delegación de Cultura del Ayuntamiento y Organizado por la Asociación Juvenil "Kaganchuelo", concentración ciclista que recorrerá nuestra localidad. Habrá muchos premios para los participantes.

DIA 6 DE SEPTIEMBRE

A las 5 de la tarde

En la Piscina Municipal I Campeonato de Natación Villa de Iznájar. Continuará el día 7 a la misma hora.

La inscripción se hará en la Piscina desde el 18 de Agosto al 5 de Septiembre.

A las 9'30 de la noche

En el Teatro al Aire Libre, para festejar a los emigrantes y darles la bienvenida a su pueblo y a sus fiestas, se les dará una invitación; actuará el grupo local Amigos del Chascarrá, y tendrá lugar la presentación del libro "Los aceituneros y otra docena de sainetes" de D. Diego Ortiz, representándose alguna de sus obras.

DIA 7 DE SEPTIEMBRE

A las 9 de la noche

Pregón de las Fiestas, en el Teatro al Aire Libre, a cargo de nuestro paisano D. Antonio Moreno Ayora, (Profesor de EE.MM), que será presentado por D. Francisco Pavón Rabasco.

A continuación tendrá lugar la proclamación de la

REINA DE LAS FIESTAS Y SUS DAMAS DE HONOR

Reina de las Fiestas:

Ana María García Toledo

Damas de Honor:

Mari Campaña Doncel

Paqui Cobos Doncel

Reina Infantil:

Susana Quintana Quintana

Damas de Honor:

Soledad Balmisa Llamas

Sara Rosales Doncel

DIA 8 DE SEPTIEMBRE

A las 8 de la mañana

DIANA FLOREADA por la Banda de Tambores y Cornetas de la localidad.

A las 10 de la mañana

CONCIERTO en la Plaza de la Venta por la BANDA MUNICIPAL DE IZNÁJAR.

A las 10'30 de la mañana

Venta en el Paseo de la Constitución de las flores que adornarán el paso de Ntra. Patrona.

A las 11 de la mañana

CONCIERTO en el Paseo de la Constitución una vez terminada la MISA SOLEMNE.

A las 12 de la mañana

GRAN CABALGATA DE GIGANTES Y CABEZUDOS que acompañada por la Banda de Cornetas y Tambores, recorrerá las calles de Iznájar.

A las 12'30 de la tarde

OFRENDA DE FLORES acompañada por la Banda de Iznájar.

A la 1 de la tarde

CONCIERTO en la Plaza de San José.

A las 2 de la tarde

CONCIERTO en el Calvario.

A las 8 de la tarde

SALIDA PROCESIONAL DE NUESTRA PATRONA que, saliendo de su Ermita, recorrerá las calles de costumbre, acompañada por la Banda Municipal de Iznájar.

A las 10'30 de la noche

INAUGURACIÓN DE LA CASETA MUNICIPAL con la actuación del Grupo AMIGOS DEL CHASCARRÁ y Concurso de Poetas con importantes premios para los ganadores.

DIA 9 DE SEPTIEMBRE

A las 9 de la mañana

INAUGURACION DE LA FERIA DE GANADO Y MAQUINARIA AGRÍCOLA en la Plaza de la Venta y en la Cuesta Colorá.

A las 6 de la tarde

CUCAÑAS en Plaza de San José.

A las 7 de la tarde

SEMIFINALES de Fútbol-Sala, Tenis de Mesa, Baloncesto y Tenis.

A las 10 de la noche

BAILE en la Caseta Municipal con la Actuación de las ORQUESTAS NARANJADA y LATINO.

A las 12'30 de la noche

Actuación del Humorista ANGELITO EL LARGO

DIA 10 DE SEPTIEMBRE

A las 5 de la tarde

MARATHON POPULAR salida Plaza de la Venta, recorrido, Plaza de la Venta, Doctor Molina López, Puente Fernández, Carretera de Valdearenas, entrada por el último carril y salida por el primero, regreso al Puente Fernández, Bar Rosi, Carretera del Calvario y Plaza de San José.

A las 6 de la tarde

CARRERA DE CINTAS en Plaza de San José.

A las 7 de la tarde

FINAL DE TENIS y BALONCESTO.

A las 9'30 de la noche

Presentación del Libro *Pregonos de Iznájar (1972 - 1993)* publicado por el ltmo. Ayuntamiento de Iznájar, que tendrá lugar en la Bilblioteca Pública Municipal (El Pósito).

A las 10 de la noche

BAILE en la Caseta Municipal con la actuación de las ORQUESTAS NARANJADA y LATINO.

DIA 11 DE SEPTIEMBRE

A las 6 de la tarde

FINALES DE FUTBOL-SALA y TENIS DE MESA.

A las 10'30 de la noche

BAILE en la Caseta Municipal con las ORQUESTAS NARANJADA y LATINO.

A las 12 de la noche

GRAN TRACA FINAL de Fin de Fiestas.

A las 12'30 de la noche

ACTUACIÓN especial de la Artista invitada KARINA

A la 1'30 de la madrugada

ENTREGA DE TROFEOS, en la Caseta de la Asociación Juvenil "Kaganchuelo", de las distintas competiciones deportivas.

LA VIRGEN DE LA PIEDAD

La Virgen de la Piedad
con su cópula llena de flores
de todos los colores
pasea por su vecindad.

La Virgen de la Piedad,
pasea por las calles de Iznájar
donde la gente baja
en coches a toda velocidad.

La Virgen de la Piedad
brilla como una estrella,
su cara es la más bella
y está llena de felicidad.

La Virgen de la Piedad
es paseada con alegría
por la gente con simpatía
que pone toda su voluntad.

La Virgen de la Piedad
se nos muestra hermosa,
le damos una acogida calurosa
y le pedimos por la libertad.

La Virgen de la Piedad
nos tiene amor profundo
es la mejor del mundo
y le damos nuestra amistad.

Jesús-Jorge Castillo Mateo

2º Premio Poesía, Ciclo Superior, convocado por la
Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad, el año 1994



HISTORIA DE MARIA

La Virgen de niña jugaba y reía,
con sus amiguitos se divertía.

Creció muy feliz junto a sus
padres, sin saber que de mayor
sería reina y madre.

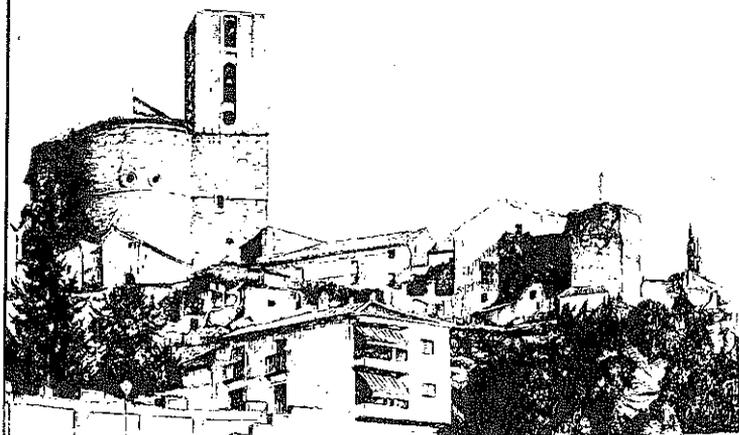
Dios la conservó limpia y pura,
aunque en su vientre llevó
una hermosa criatura.

Su hijo Jesús feliz creció
y por culpa de los hombres
en una cruz murió.

Déjame madre querida,
que te cure tus dolores,
te los causamos los hombres
siendo unos pecadores.

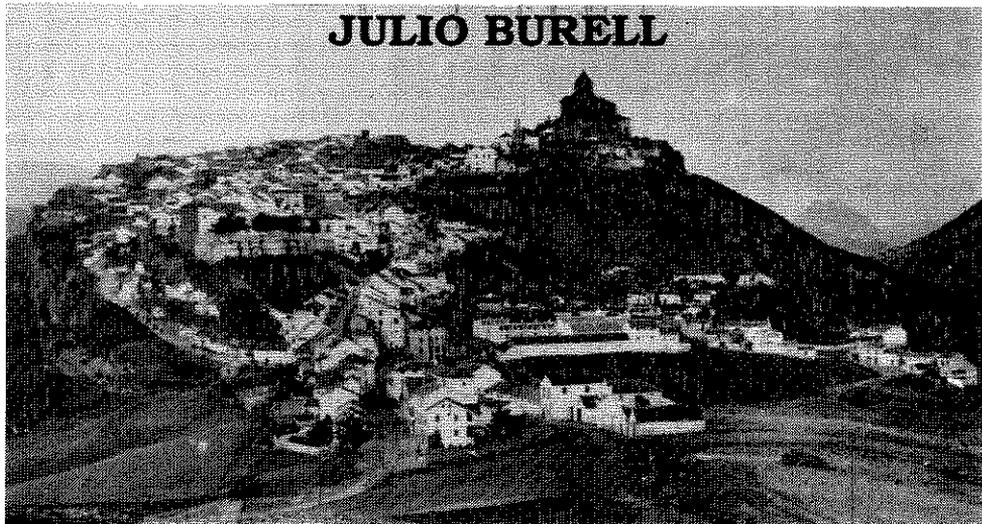
Raul Durán Cabello

2º Premio Poesía, Ciclo Medio, convocado por la
Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad, el año 1994.



ESCRITORES IZNAJEÑOS

JULIO BURELL



Como homenaje a D. Julio Burell, obligado a marcharse de su tierra natal igual que otros muchos iznajeños, que sólo vuelven a su pueblo en estas fechas, reproducimos el fragmento de un artículo donde el autor recuerda sus viajes juveniles a Madrid en tren, a finales del verano, para empezar un nuevo curso universitario.

CAMPIÑA Y PLAYA

Arde la tierra a los rayos del sol. El aire que va levantando el tren en su carrera tiene caricias de llama. Los hilos del telégrafo brillan enrojecidos como una interminable línea de fuego marcada en el horizonte; y los árboles mismos, con sus copas inmóviles y sus ramas lánguidamente extendidas hacia el suelo, parecen también dominados por el desmayo de la siesta.

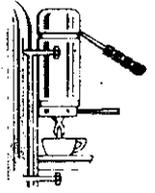
El tren sigue su marcha, no al través de fértil campiña, diríase que por las entrañas mismas del infierno... La Naturaleza ha perdido sus voces misteriosas de la noche, sus rumores alegres de la mañana. Algún pajarillo sediento vuela rápidamente desde el árbol a la cañada vecina, y va y viene serio y callado, como si temiera interrumpir el imponente silencio de la Naturaleza.

Acá y allá, mientras el tren silba y ruge, signo formidable de vida en medio del enervamiento universal, siempre el mismo cuadro: árboles que duermen, cañadas sin rumores, pájaros sin canto, y a uno y otro lado rastros que negrean; la tierra, ya esquilada; el menudo grano, que fue en el surco semilla, multiplicado en la pila de dorados haces, que, heridos por el sol, relucen en lo alto de la perezosa carreta [...]

Allá, bajo la lluvia de fuego de este terrible mediodía, hombres, muchachos y mujeres se mueven de un lado para otro... Un caballo de vueltas, arrastrando a un hombre que, mientras sacude la tralla, canta monótonamente no se sabe qué, algo que quiere ser alegre y resulta muy triste... Sí, allí está la era, la era sagrada de los campos fecundos bendecidos por Dios; el macizo pie del labriego clávase al férreo trillo que desgrana la espiga; la dura mano sube y baja empuñando el bieldo, de entre cuyos largos y rudos dientes cae, como lluvia de oro, el grano de trigo que a la tarde enriquecerá el troje y mañana alegrará la mesa...

No se detiene el tren; pero los labriegos sí hacen un alto en su faena. Por un momento el trillo y el bieldo quedan abandonados. Al borde de la era colócanse, como en correcta formación, los trabajadores. Han visto ya muchas veces este tren en que vamos, y, sin embargo, frente a la mole de hierro que ruge y arroja vapor y chispas, experimenta la imaginación sencilla de estos hombres el sacudimiento que produce lo misterioso e inesperado.

BAR ROCIO



Vino - Café - Cerveza al Grifo

*Esmerado Servicio y Amplio Local para
Bautizos y Comuniones*

en la venta

IZNÁJAR

Teléfono 53 41 04

*Ascención
y*

Francisca

Hijas de Luis Rosúa



Zapatería

Pastelería

Productos químicos

agrarios

Ferretería

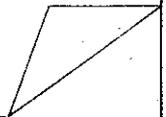
Electrodomésticos

CODECO

Distribuidoras de

Gomas

"Saiplem"



Córdoba, 21 y 23

Telfs. 53 41 75 - 53 40 78

IZNAJAR

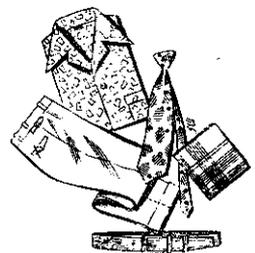
Francisco León García

Tejidos y Confecciones

Motocicletas

Televisores

Máquina de Coser ALFA



Generalísimo, 23

Iznájar

Teléfono 53 40 08

Los viajeros asomados la cabeza. Ellos, con burlesca cortesía, agitan sus sombreros, saludando el paso del tren... Unos cuantos segundos, y aquella mancha de color [...] apenas si podrá distinguirse.

La pobre gente ha vuelto de nuevo a su trabajo; el caballo sigue arrastrando el trillo; el trillo sigue llevando al hombre; pero hombre, trillo y caballo acaban por formar un grupo que parece un juguete caprichoso. Lo último que se distingue es el biello, siempre aventando, siempre en el aire, como una señal de victoria.

* * *

Vuelvo al rincón del coche y en él hallo sentada a una antigua amiga... Ha entrado por asalto; ha debido traerla alguna ráfaga de aire cálido, al pasar por la era...

-Te esperaba, Melancolía! [...]

-Hablemos de tu alma, necesitada de mis caricias. La vista de esos hombres, perdidos en la soledad de estos campos, agitándose en la era, ha despertado en ti recuerdos de la niñez, impresiones de la juventud... De pronto han pasado ante tus ojos, bañados en una lágrima, tu tierra, tu campiña, tu casa de labor, llena por los ruidos alegres de las faenas agrícolas... Has creído escuchar el canto de los trilladores de tu país, y has recordado cómo con ellos pasaste más de una noche de luna, tendido sobre los haces de la era, mientras bajo el cielo de un maravilloso azul y a lo largo de los rastros, y en la ribera del río, producían su nota todas las voces que componen el gran himno de la noche estival.

Artículos de Julio Burell, Homenaje de la Asociación de la Prensa de Madrid, Prólogo de José Francos Rodríguez, Sucesores de Rivadeneyra, Madrid, 1925, págs. 83-89.

LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL



COMPañIA DE SEGUROS REUNIDOS SOCIEDAD ANONIMA
(Medalla de Oro al Mérito en el Seguro)
Fundada en 1864

Agente en esta Plaza:

Francisco Delgado Jiménez

SEGUROS, VENTA DE REMOLQUES

Puerta del Rey, 5, 2º-2
Teléfono 53 44 59

IZNAJAR (Córdoba)



GAFITOCUOIL, S.L.

Servicio de Gas-Oil A, B, C
a domicilio, en 24 horas

Consulte precios sin compromiso

Ctra. Lucena-Loja Km. 41'200

Teléfono (957) 53 42 22

I Z N Á J A R (Córdoba)

GAFITOCU, S.L.

Lubricantes, Filtros, Baterías, Neumáticos
TALLER MECANICO

Ctra. Lucena-Loja Km. 4'200

Teléfono (957) 53 42 22

I Z N Á J A R (Córdoba)

ESTACION DE SERVICIO

Las Tres

Provincias

Gasoil: A y B

Gasolina: 95 octanos sin plomo

Gasolina: 98 octanos Eurosuper

Todo tipo de Productos:

CAMPSA Y REPSOL

Ctra. Lucena-Loja Km. 4'200

Teléfono (957) 53 41 40

I Z N Á J A R (Córdoba)

IZNÁJAR, TE AÑORO



Hace exactamente cuatro años que no paso mis vacaciones junto a Uds. amigos iznajeños, por eso te añoro Iznájar, añoro a los Pepes, Manolos, Pacos, Migueles, Isidros, etc..., a las tertulias de amigos que se originaban en la Sociedad, Nikola, Mi cojo, que se convertían a veces en Centros Culturales por los temas que en ocasiones el diálogo así lo requería.

Iznájar echo de menos tus buenas gentes, atentas, entrañables, trabajadoras. Echo de menos tus calles, tu playa de Valdearenas, tus chiringuitos, especialmente el de Nicolasa y Simón y sobretodo, sobre todo a tu Patrona Nuestra Virgen de la Piedad.

No quiero terminar mi relato, sin recordar a nuestra Virgen y dedicarle nuevamente ya que lo plasmé en mi pregón, la siguiente salve:

¡Dios te salve!
María Santísima de la Piedad
la gracia colma tu medida
y en el profundo dolor
que en tus lágrimas se nota
aparece tu divina hermosura.

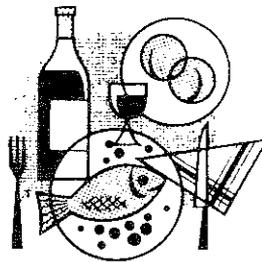
¡Eres Madre de Dios
de Iznájar reina y Patrona!
Bajo tu amparo, mi alma gime
bajo tu manto Virgen Morena
se cobija tu pueblo que te adora
rogandote con amor sublime
que seas tu, su redentora.

¡Bendita seas Madre Nuestra!
mas bendita que la que más
¡Dios te Salve!
María Santísima de la Piedad.

*Pedro Amado
Sevilla, Julio de 1994*

Bar 4 Vientos

ESPECIALIDAD EN POLLOS ASADOS
DESAYUNOS Y COMIDAS



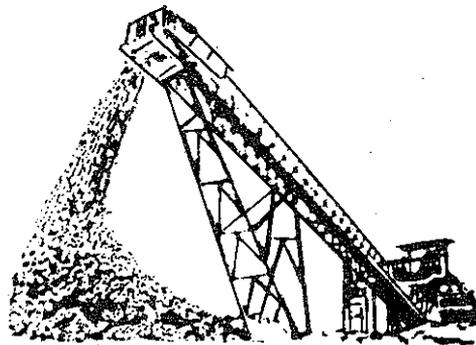
Ctra. Lucena-Loja Km.35

Telf. 53 41 96

IZNÁJAR (Córdoba)

ARIDOS LAS VIÑAS

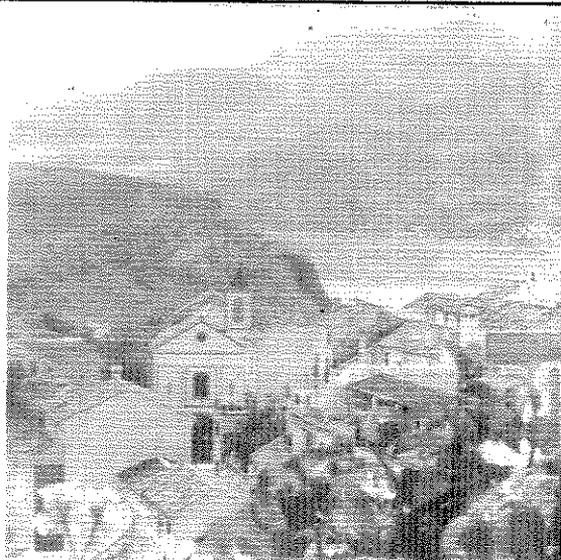
JOSE JAIMEZ ELVIRA



Tlfnos:
53 41 96
53 43 64

IZNAJAR
(Córdoba)

ORQUIDEAS PARA LA VIRGEN DE LA PIEDAD



Existe la idea generalizada de pensar que las orquídeas sólo las podemos encontrar en los lugares más exóticos y recónditos de las selvas tropicales y que sólo un reducido grupo de viajeros tiene el privilegio de observarlas en su marco natural.

Sin embargo, en cualquiera de las laderas que rodean la Ermita de la Virgen de la Piedad podemos encontrar más de diez especies de orquídeas.

La familia de las orquídeas cuenta con 22.000 especies en todo el mundo, (es la segunda familia en el Reino Vegetal por el número de especies). En la Península Ibérica hasta ahora se han catalogado más de 70 especies y en el Término Municipal de Iznájar se podrían reconocer de 15 a 20 especies que han pasado desapercibidas para casi la totalidad de los iznajeños. Pero sin duda la originalidad y belleza de estas orquídeas reside en la flor donde se puede observar un pétalo muy llamativo y vistoso conocido como labelo, este pétalo puede estar adornado con pelos de diversos colores, escamas, manchas brillantes, etc.

La floración de las orquídeas iznajeñas es primaveral y la fecundación de la flor (polinización) debe realizarse entre 8 y 10 días desde la apertura de la flor. Pero hasta en esto son originales las orquídeas de Nuestra Señora de la Piedad y es que el mecanismo que estas plantas utilizan para su fecundación son únicos y exclusivos de nuestras orquídeas. Para ello el labelo imita las formas, colores y pelos de la hembra de algunos insectos, con el propósito de atraer a los machos, quienes realizan una falsa cúpula con el labelo de la flor, durante la cual el polen queda adherido al cuerpo del insecto, cuando este visite otra flor tendrá lugar la fecundación de la planta.

El fruto una vez maduro se abre por unas fisuras para liberar las semillas, la más pequeñas del Reino Vegetal, pesan aproximadamente unos 10 microgramos. Existe un período de reposo que coincide con el verano, durante el que desaparece el tallo y la flor, de tal forma que sólo permanecen los órganos subterráneos (tubérculos) como reserva para iniciar el siguiente ciclo, que se reanuda con las primeras lluvias del otoño.

Actualmente las orquídeas se encuentran protegidas legalmente y están en peligro de extinción debido a la destrucción del suelo donde crecen (roturación de montes, talas, incendios).

Al realizar este artículo sólo he pretendido despertar la conciencia de los iznajeños sobre la necesidad de conservar estas pequeñas flores, que son verdaderas joyas de la naturaleza, así podríamos hacer con orgullo una ofrenda de manera simbólica a la Virgen de la Piedad de todas y cada una de nuestras singulares orquídeas.

Paco Martos

TALLERES
TEHICA, S. L.
REPARACIONES DE AUTOMOVILES



Ctra. Córdoba-Málaga, km. 471
Teléfono 50 11 80

LUCENA

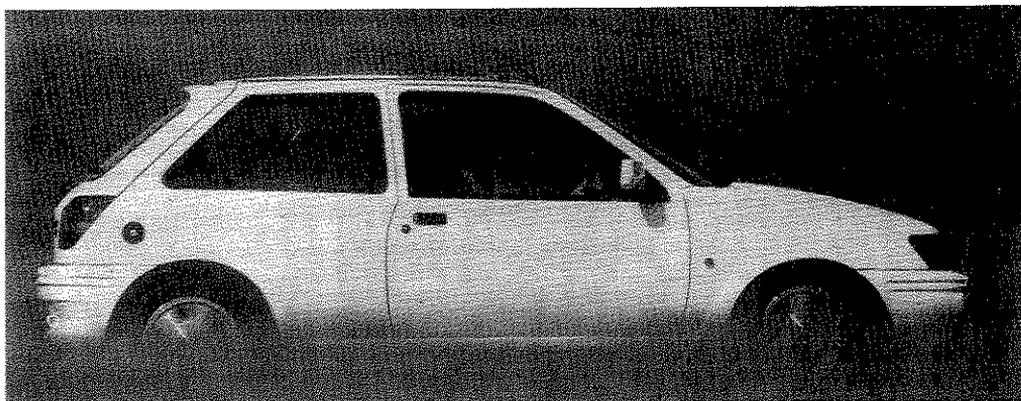
Agente en esta Plaza:

JUAN Y JOSE TENLLADO

c/. Doctor Molina López, 28
Teléfono 53 40 85

IZNÁJAR

Nueva Exposición: c/ Espalda a Doctor Molina López



NUESTRA HISTORIA

LA FERIA DE ANTAÑO

Una de las atracciones que más nos entusiasmaba era la cabalgata de gigantes y cabezudos; además del circo "Palacio" anunciando su espectáculo al son de trompetas y tambores; la noria, los caballitos y el carrusel con los altavoces a toda pastilla y las canciones de moda en aquel momento; los turroneiros, que pregonaban su mercancía a gritos; y el tío de la serpiente montado en un tablado con un corro de gente boquiabierto a su alrededor, colgada del cuello la enorme piel de una boa; se cortaba de un tajo los nudillos de los pulgares y se atravesaba con agujas el cuello y el antebrazo, para demostrar las dotes curativas del ungüento de la serpiente. Su voz aguardentosa y ronca era inconfundible en medio de la algarabía. Y la banda municipal, delante de la Antigua en su entarimado de tablas, tocaba pieza tras pieza, cada año las mismas, invariablemente las mismas. Creo que hasta el orden era el mismo también. El maestro, enjuto y viejo, no se cansaba de accionar la batura.

En la Glorieta había bailes populares. Se formaban dos o tres corros, el público miraba por encima de las cabezas, casi de puntillas, y los niños iban en brazos o en borombillos de sus padres. Bailaba todo el que quería. Sólo necesitaba unas castañuelas y entrar al corro dando codazos para abrirse paso. El segundo día de feria había un concurso. Salían los participantes vestidos con trajes regionales o bien solo un mantoncillo bordado y peinetas; mozos y mozas usaban las mismas cintas en las castañuelas, de colores muy vivos y llamativos: rojo, azul, amarillo, verde... eran larguísimas y daban una vistosidad enorme al baile, pues en poco terreno se ponían a bailar dos o tres parejas, con un revuelo de cintas multicolores por encima de



sus cabezas. Los premios, hecho insólito, no se daban al mejor bailarín, sino al que fuera capaz de permanecer en la pista más tiempo sin parar de bailar, si a alguien le fallaba su pareja el compañero podía seguir solo hasta ganar.

No podía faltar la copla. Y cuando llegaba, mientras duraba se podía variar el baile a gusto. A esto le llamaban "la mudanza". Según el ingenio de cada pareja, el lucimiento podía ser mayor. Daban vueltas, golpes con las castañuelas en la cabeza, en las rodillas, en el trasero y hasta en la punta de los zapatos. Las parejas se cruzaban o se ponían de costado y juntaban las caderas, luego incluso daban carreritas para adelante y para atrás o al contrario, siempre sin abandonar el ritmo fandanguero y sin preocuparse mucho de la perfección. Nadie había tenido escuela y todo era pura afición heredada de padres a hijos.

Cuando alguna pareja se veía sorprendida por otra copla, al terminar

Joyería y Relojería

Artículos de Regalo
Medallas en oro de 18 Kt.
de la Virgen de la Piedad



Bar Emilio

Especialidad en vino
y



Tapas Variadas

Flamenquines y
Perolitas

AIRE ACONDICIONADO

EN LA VENTA

Teléfono. 53 40 36

IZNAJAR

RESTAURANTE
MESON

MALLAS

Frente a Estación de Servicio
LAS TRES PROVINCIAS

Especialidad en Pulpo
a la Gallega

Para cualquier consulta llamar al
Teléfono 53 41 40

Hijos de Antonio Sánchez Romero

Carpintería y Muebles en General

FUNERARIA NTRA. SRA. DE LA PIEDAD
Servicio Permanente

c/. López Valverde, 6
Exp. Doctor Molina López

IZNAJAR

Teléfono 53 41 13

la mudanza, y se aceleraba el ritmo del baile, tenía que ingeniárselas para poder poner nuevas mundanzas en acción. Entonces brincaban felices casi, porque esto significaba que el baile de la pareja le gustaba al público y la copla significaba un galardón que se le ofrecía.

Pero la parte más emocionante de la feria de Iznájar ha sido siempre el culto a su Patrona. Todos los años al acercarse estas fechas escuchábamos de nuestros mayores retazos históricos de la procedencia de la bendita imagen, que según los datos del archivo y relatos orales, procede de mediados del siglo XVIII. Se halló en un lugar llamado "Las Majillas", enterrada en una calera que aún existe y conocida hoy por las Eras de la Antigua Vieja.

Al olivar que ocupa el montecillo, comúnmente se le denomina "La Virgen de la Piedad". Allí fue donde la Virgen tuvo su primera ermita de cuatro pilares. Allí le rindieron culto los primeros pobladores de Iznájar. Más tarde pasó al barrio viejo, para seguir su peregrinar a una nueva ermita, en un lugar llamado "los olivos del nieto" y posteriormente vino a parar a la Antigua Nueva, donde la tenemos para honra y gloria de los hijos de Iznájar.

Dondequiera que se halle un iznajeño el ocho de septiembre, la fecha le sonará a repique de campanas, a cánticos tradicionales, a perfume de jazmines y claveles, a oraciones suplicantes y agradecidas, a incienso y a cera quemada, a amor de familias unidas, que con el nombre de Piedad siempre en los labios son capaces de dar la vida unos por los otros.

*Piedad Matas Sánchez
Barcelona*

Joyería y Relojería

ARIZA

- * Trofeos Deportivos**
- * Grabados en el acto**



c/ Granada, 5. RUTE

José Antonio, 48 - Tlfno. 53 41 47 IZNÁJAR

AUTOMOVILES RUTE, S. A.

SERVICIO OFICIAL



**VEHÍCULOS DE OCASIÓN
SERVICIO DE GRUA -24 HORAS**

Carretera Encinas Reales, 5

Teléfono 53 87 87

R U T E (Córdoba)

LO QUE SUFREN LOS ABUELOS



*Voy a decir para vds. con cariño y humildad,
una corta poesía basada en la realidad.*

*Recuerdo siendo pequeño igual que todos vds.
teníamos grandes respetos sin tener tantos placeres
entonces era sagrado contestar a los mayores
que con mucha educación cumplíamos todos los menores
fuimos muy poco al colegio hay que decir la verdad
pero si nos enseñaron a tener que respetar.*

*Ahora estudian muchos años y tienen mucha cultura
pero tocante al respeto no hay ninguna asignatura,
y deberían de tenerla, sépanlo los profesores
que bien merece un suspenso quien contesta a los mayores.*

*Los hijos deben de ser hijos, aun sobrados de potencia
los padres deben ser padres por muchos años que tengan.*

*No hay cosas que a los padres les cause mayor placer
que les respeten sus hijos por muy crecidos que estén.*

*Se encuentran entusiasmados, llenos de felicidad,
pero si ven lo contrario lloran en la soledad.*

*Se muestran acobardados, constantemente sufriendo,
pidiendo con ansiedad que los llame el Padre Eterno.*

*Y esto es triste y doloroso y más que nada inhumano,
al no tener un cariño al llegar a ser ancianos.*

*Los nietos a los abuelos los quieren cuando son niños,
pero según van creciendo se va marchando el cariño.*

*Si el abuelo les responde, le contestan enfadados,
tu ya no entiendes ni papa porque estás muy anticuado.*

*Cabizbajo y dolorido se queda solo el abuelo,
llorando gotas de sangre sin tener ningún consuelo.*

*Por la mañana temprano dicen muy fuerte sin duelo,
no hay quien duerma en esta casa con las toses del abuelo.*

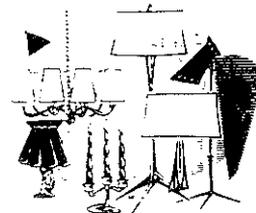
A muchos seres les pasa todo lo que estoy diciendo.

*Y me despido de Vdes. con lágrimas en la vista,
y os doy un fuerte abrazo a todos los pensionistas.*

D.R.J.

GIMATEL, S. L.

BAZAR Y REGALOS



Lámparas - Menaje de Cocina
Electrodomésticos y Juguetes



Cristóbal de Castro, 8
Frente Plaza de Abastos

Teléfono 53 42 66

IZNÁJAR

Si quieres marcha pasate por

T
O
T
A
L
M
E
N
T
E

Discoteca

Gardenia

ABIERTA JUEVES, SABADOS,
DOMINGOS TARDE Y FESTIVOS

Guerra para el cuerpo

IZNÁJAR

(Córdoba)

R
E
F
O
R
M
A
D
A

Contamos con el Nuevo

BURGUER GARDENIA

Exquisitas Hamburguesas y Montaditos

Recuerdos de Antaño

En mis cavilaciones sobre la historia o relato que podría traer a la revista, sin saber porqué me viene al pensamiento el gran filósofo francés René Descartés diciéndose en un momento crucial de su vida aquello de "QUID VITAE SECTABOR ITER" ¿Que senda de la vida seguiré?.

Como es natural, entre la enorme importancia de una duda, y la insignificancia de la otra, no existe más similitud que, la vacilación de no tener claro, en principio, lo que vas a decidir entre las diversas posibilidades que barajas.

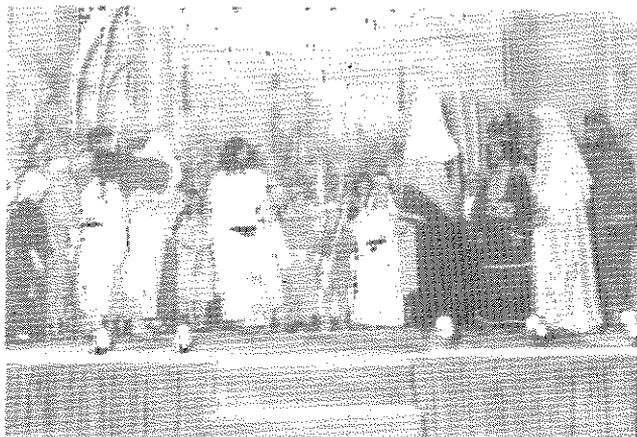
Pero como al fin hay que optar por alguna vía, se me ocurrió que, puesto que ésta revista tiene como principal objetivo hablar de sus fiestas y ferias, bien pueden caer también aquellas otras que se celebren a lo largo del año, siquiera sea para contraste de costumbre entre generaciones del ayer y del hoy.

Por tanto, una vez escogido el tema, me ha parecido que empezar por la Semana Santa puede ser interesante, ya que junto con las fiestas y ferias que celebramos en honor de Nuestra Patrona, es aquella la que más interés despierta en la población.

Así pues, sin más preámbulos empezamos a:

ERASE una vez un bonito pueblo, de blancas y pequeñas casas, llamado IZNAJAR, que, asentado en la cima de un alto promontorio de profundas laderas, reflejaba su silueta en las tranquilas aguas que discurrían a ambos lados de su enclave, regando hermosas huertas y frescas alamedas, llenas de cantarinasavecillas, para encontrarse a muy poca distancia y fundirse juguetonas en apretado abrazo, tras haber dejado a su paso intensa vida y próspera riqueza.

Su castillo; el castillo que dió origen al pueblo, aunque maltrecho por el transcurso del tiempo, aún levanta orgulloso y altanero sus altas torres almenadas, en son manifiesto desafío a los elementos atmosféricos que le



combaten y, a la propia historia, que quiere olvidarlo, abandonándolo a su suerte.

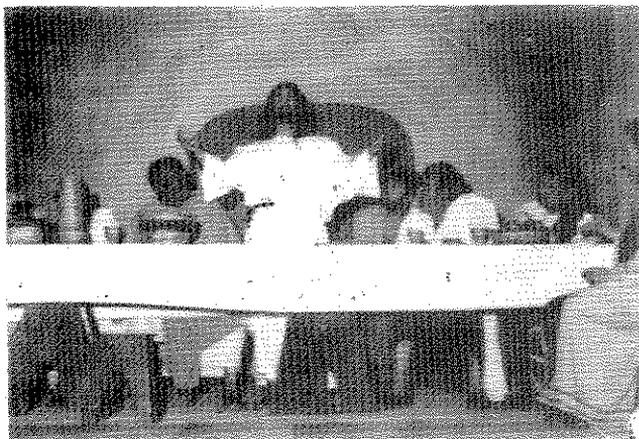
Sus moradores, personas sencillas y laboriosas, que se entregaban con intensidad al disfrute de las distintas fiestas que celebraban durante el año, sentían especial predilección por la Semana Santa, pues aparte del natural cariño por sus modestos desfiles procesionales, gustaban de representar en la calle, con el nombre de "EL PASO", la Pasión y Muerte de Jesús.

Este, en el que intervenían casi todos los vecinos, por unas u otras razones no se representaba todos los años; cosa que no siempre gustaba al vecindario, y por ello, esperaban ansiosos e ilusionados al domingo de Cabildo, uno anterior al de Ramos, donde en Junta de Cofradías se acordaba si había o no había PASO.

Cuando ninguna causa superior lo impedía, y el acuerdo era afirmativo, la alegría se desbordaba y enseguida se ponían en marcha los mecanismos necesarios para su organización.

Entre éstos, como primicia estaba la de dar al pueblo la grata nueva, y para ésto, como no se contaba con los modernos medios de comunicación de que ahora se dispone, lo hacían de la siguiente forma:

Por las mañanas, un acólito salía por las calles voceando la subasta de una campanita de plata, propiedad de la Parroquia, que, empezando por unos pocos reales, llegaba cuando



más a unos 30 o 40.

La persona que al final se quedaba con la subasta, no le daba derecho a la propiedad, sino que solo se registraba como acto simbólico y mera satisfacción propia de participación.

Paralelamente a la subasta, por las noches, un hombre llamado José Quintana, al que cariñosamente apodaban "Joseico el Chato", de grandes y canosos bigotes, paseaba las calles al redoble de un tambor rodeado de toda la chiquillería, a la que previamente se les había repartido algunas trompetas largas, muy largas, como esas que sirven en las películas para anunciar la llegada de personajes reales, que tenían la misión de coronar con un tu-ruru, la canción que otros entonaban de; "Esto se hace, "de" memoria, de la Pasión, de Jesús Nazareno".

Se decía que aquel buen hombre, enorme entusiasta de la Semana Santa que, el apodo de "Joseico", le molestaba tanto que, mostraba abiertamente su desagrado a cuantos cometían la imprudencia de llamárselo.

Sin embargo, cosa curiosa, gozoso de su función anunciadora, nada le importaba que en aquellas noches así se lo llamasen encajando con absoluta indiferencia el "Joseico" que unos y otros muchachos, bien, con angelical ingenuidad, bien, con endemoniada intención, se lo iban llamando a cada paso, al reclamar su atención para las muchas travesuras que unos a otros, se iban haciendo.

"Joseico" éste no me deja tocar; "Joseico" éste no me da la trompeta; "Joseico" éste me va empujando, y así toda la carrera, sin que éste hombre hiciese el más mínimo caso, transfigurado de alegría y redoblando cada vez con más fuerza, como si pretendiera que los ecos de su redoblar llevaran la explosión de su contento, hasta el mismísimo Trono de Dios.

De ésta guisa, bajando y subiendo calles alrededor de aquél hombre al que los chiquillos

miraban con gran respeto, junto a los preparativos para la representación, levantamiento de tablados; ensayos generales; arreglos de ropas, etc, etc, de la que se hablaba y hablaba en amistosos corrillos en el paseo; plaza de San José o cualquier otro punto, aquellas apacibles gentes, colmadas de alborozo, pasaban las tibias noches que una primavera recién llegada perfumada embriagadoramente con su estallido floral.

Resultaba regocijante ver cómo la charla animada de aquellos corrillos, se rompía y silenciaba, trocándose por un momento en piropos admirativos a las guapas mozas que pasaban hacia la ermita a visitar a la Virgen, y de paso, tener la oportunidad de cruzar discretamente alguna mirada amorosa con el mozo de su agrado que la rondaba.

¿Se darían cuenta éstas, de que con su inocente juego complicaban a la Patrona en sus trucos amorosos?. Posiblemente sí, y con todo candor le pedirían perdón, que ella risueñamente les otorgaría.



Y es que, anticipándose en el tiempo, el amor en aquella época, funcionaba casi exclusivamente con mando a distancia.

¡Oh Dios, cuántos gratos recuerdos!. Cómo hoy, al conjuro de aquellos acontecimientos que pasaron para siempre; que se fueron y perdieron como vaporosos sueños, en la lejanía de los tiempos, tras recuerdos a los supervivientes de aquellas fechas, hasta hacerles repetir con el poeta:

Cómo se pasa la vida.
Cómo se viene la muerte...

Llegando el domingo de Ramos, empezaba como ahora el primer desfile procesional que, junto con los demás de la semana, no se diferenciaban en mucho de los actuales. Si acaso, algún desfile nuevo, o alguna modificación, en otro.

Se tenía entonces la costumbre,

el miércoles Santo, subir desde la ermita a la Parroquia las imágenes del Nazareno, la Cruz, San Juan y la Verónica, más conocida por Santa Marcela, para que con la Virgen de los Dolores procesionaran el Viernes Santo al Calvario, donde se llevaba a cabo un acto llamado de "La reverencia".

Consistía éste en situar a Jesús delante del ara en la que están clavadas las Tres Cruces, para acercarle después, en actitud reverencial, cada una de las demás imágenes; acto que se repetía más tarde en otros dos puntos de las calles.

El Sábado de Gloria, pues en aquel tiempo la resurrección se celebraba el sábado, y no el domingo, retornaban las citadas imágenes a su santuario, con la singularidad de que a mitad de la calle Llano, emprendía desenfundada carrera, con varias vueltas a la puerta de la ermita, con el milagro siempre repetido, de que aquella temeridad, no costase nunca ninguna desgracia personal.

Y como punto final, el verdadero domingo de Resurrección, al alborar la mañana, cubierto de ramas de almendro florido, y otras plantas y flores, escondían detrás del ara mencionada de las Tres Cruces, al Niño Jesús, llevando en su busca a la Virgen de los Dolores, para después de encontrarle, desfilar en procesión por las calles del pueblo.

¿Pero... y EL PASO?

EL PASO, se representaba la tarde del Viernes Santo, a la entrada de la calle Llano, alzando en su parte izquierda, tres tablados, escenarios y a la derecha, unas gradas para el público, levantándose el huerto de los Olivos allá al final de la calle.

Empezaba la representación, aunque poco auditiva y raro sonido por actuar los intérpretes a través de caretas, el numeroso público asistente iba siendo ganado por la emoción y por la indignación ante el atropello, crueldad y lo injusto del juicio, pero he aquí que, cuando más subidos de piedad estaban los ánimos, con el natural sentimiento de reprobación, sonaba una general carcajada.

Tras insólita y singular fuera de tono, la motivada el grotesco espectáculo de la mujer de Pilato, PROCLA, que sentada junto a su marido, y para la que habían escogido a un hombre cubierto de careta ridícula, y vestimenta más ridícula todavía, con lo que resultaba el colmo

de los adefesios, se abanicaba furiosamente, como si con ello pretendiera calmar sus sofocos interiores.

Parecida situación de risa la provocaba la actuación de Judas, cuando desde el huerto de Los Olivos, cuna linterna que movía brusca-mente de un lado hacia otro, y dando saltitos simiescos, se llegaba hasta la Guardia Romana para avisar de la soledad en que se encontraba EL MAESTRO, y la ocasión propicia para aprehenderle.

Desde luego, no se entiende bien, a título de que venía cambiar una situación dramática de indignación, consecuencia de la conducta ruin y perversa de éstos dos personajes nefastos, por otra extemporánea de cómica risa.



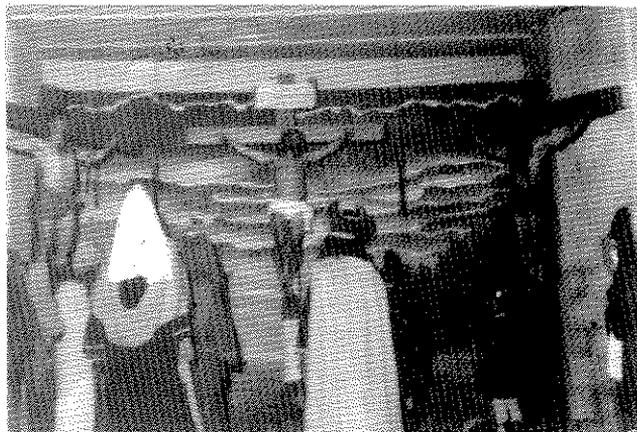
¿Se pretendió simbolizar en ésta burlesca caricatura, la maldad y mezquindad de espíritu de ambos protagonistas?

Cuesta trabajo creerlo, por cuánto nunca, nunca, puede ser símbolo la fealdad, ó lo ridículo, de actos de traición, odio ó venganza.

En la vida, se podrá ser feo o caer alguna vez en la ridiculez pero jamás se puede parangonar ésto, con la actitud miserable o canallesca de aquellos.

¿Se pudo tratar de un recurso teatral, para aliviar la elevada tensión emocional del momento?

Sea lo que fuere, la transmutación operada, no fue acertada, desde ningún punto de vis-



ta, pues con ella, sin desearlo convertían la representación de la tragedia más grande de la humanidad por la divinidad de Jesús, en una tragicomedia con ribetes de bufonada.

¿Podría haber sido ésto una de las causas por las que un Obispo lo suspendiera en cierta ocasión?

EL PASO que como las aguas del río Guadiana, aparecía y desaparecía de vez en cuando, estuvo una vez cerca de 18 años sin que se repusiera, ello ocurrió entre 1930 y 1947.

Resucitó el año 1950, sin más rectificación que el cambio de PROCLAUDIA, ya en la persona de una mujer, con el estilo y la elegancia propia de la mujer romana.

De nuevo desaparece tras dos o tres años de reposición, para volver muy cambiado, en cuanto a la forma en el año 1957.

Llegó de la mano de un profundo enamorado de IZNÁJAR, don Ángel Llamas Caballero, en aquel entonces Juez Comarcal del pueblo y hoy digno Magistrado de la Audiencia de Jaén, quien tomando el texto de "LA DIVINA TRAGEDIA", del padre José Julio Martínez, e introduciéndole algunas adaptaciones conforme a la singularidad del pueblo, lo llevó a un escenario y ambiente distintos al habitual, con tal acierto que, desde unos diez años, un grupo de jóvenes aficionados, aumentando algunos cuadros y perfeccionando otros, lo vienen representando con indiscutible éxito de forma bastante regularizada.

¿Se habrá terminado para siempre el fantasma de las apariciones y desapariciones?

En relación al cambio efectuado en la

representación, y a los pioneros que la hicieron posible, en aquella fecha de 1957, me atrevía a escribir una reseña local de la misma, hasta ahora inédita, en la que comentaba:

"Ayer por vez primera, se nos ofreció la representación de un PASO, muy distinto en la forma, al que se nos tiene acostumbrados que, basado en la obra teatral "La Divina Tragedia", del padre José Julio Martínez, se caracterizó por un gusto artístico y calidad interpretativa, nunca conocidos en representaciones de nuestro tradicional PASO.

Sin que ésto se pueda interpretar, en modo alguno, como menosprecio de éste, creado seguramente con enorme esfuerzo hace cerca de 400 años, cuándo las circunstancias de todo tipo, económicas, de preparación personal, técnicas, etc, eran más distintas y difíciles, hay que reconocer en honor a la verdad que, lo ofrecido y visto ahora, es de un valor teatral en su conjunto, notoriamente superior al que hemos visto siempre.

La renovación y ampliación de algunos de sus cuadros, corregido lo que de dudosa interpretación histórica tenían algunos de aquel; la decoración llena de luz y colorido, muy acorde con las circunstancias de cada acto; el dominio en escena de los actores, siempre en consonancia con el personaje que interpretaban; su dicción perfecta y fluida; la caracterización e identificación con los mismos, así como la luminotecnia y otros muchos detalles, hicieron que la representación ofrecida de aquellos hechos históricos y memorables, resultase de una simpar belleza y de un excelente agrado para el numerosísimo público que llenaba al completo el Paseo del pueblo, en el que se había levantado el correspondiente y grandioso escenario.

Pero para que todo esto fuese posible, hizo falta contar con un conjunto armónico de aficionados que, poniendo entusiasmo, tezón y férrea voluntad llevarán a su culmen, la belleza impresionante de la representación del Gólgota.

No se puede señalar para este grupo de buenos aficionados, ningún defecto de interpretación digno de registrarse en ésta pequeña crónica, ya que todos estuvieron en todo instante a la altura del personaje al que daban vida.

Pero no seríamos justos, si no hiciéramos particular mención, en primer lugar, de la persona que ha hecho posible esta modalidad

de "el paso", el Sr. Llamas Caballero que con su buen gusto y eficaz dirección ha sabido aglutinar los esfuerzos dispersos de unos muchachos que, dando una talla artística excelente, por desconocida y menos esperada, ha resultado más brillante todavía.

En segundo lugar, a los que por su meritoria y destacada labor interpretativa causaron sorpresa y admiración, recordando entre ellos a Francisco López Muñoz que, interpretando a un dulce Jesús, nos embaga de emoción en la escena de la oración del huerto. Al admirable Antonio Arjona, que nos hace igualmente vibrar intensamente en su encarnación de San Pedro, al invocar la misericordia divina para su tremendo pecado de negación, así como por el soberbio mutis que hace sollozante y arrepentido por tan cobarde acto. A San Juan, representado por Juan Perea, que nos causa admiración en el pasaje en que buscaba a Pedro, asimismo arrepentido por el abandono en que había dejado al Maestro, en el supremo instante en que para este empezaba el martirio. A Samuel, revivido en Francisco Garrido, que nos entusiasma en la defensa de Jesús ante el Tribunal del Sanedrín, y, a María Salomé, interpretada magistralmente por Mari-Tere Gutiérrez, que nos enbelesa con su voluptuosa danza ante Herodes.

Así podríamos seguir con las intérpretes de Susana y Herodías, encarnadas respectivamente por Isabelita Sánchez y Sole Rey, ambas sugestivas y atrayentes, las cuales con las demás compusieron un bello y vistoso cuadro de la corte de Herodes.

Por último continuamos con Poncio Pilato, representado por Antonio Borrego, muy acertado y justo en su papel; el Sacerdote o Príncipe Onkelos, en la persona de Juan Sánchez, que fielmente interpretó y, finalmente, al demonio in-



terpretado por Pepe Ferreira, envidia del propio Satanas, si éste invisiblemente acertó a verlo.

Y ya como punto final un recuerdo muy merecedor, para el polifacético y gran artista pictórico Sr. Luque Canis, por cuanto con sus hermosos decorados ha contribuido indudablemente al realzamiento de las escenas.

Vayan pues aquí para todos, en mérito a lo hecho, las felicitaciones más sinceras de todo el pueblo y, presumiendo que éste nuevo PASO haya podido ser el fin que durante cerca de cuatro centurias nos ha venido recreando nuestra Semana Santa vayan también los aplausos como homenaje póstumo para aquellas gentes, ya legendarias, que tuvieron la chispa o la idea de crear y plasmar, Dios sabe con cuántas dificultades, una proyección de su sentir religioso, en una acción teatral de ámbito tan multitudinario y que tanta resonancia y popularidad ha alcanzado para IZNÁJAR.

Al fin y al cabo, éste PASO de hoy, aunque cambiado en la forma, no deja de ser hijo de aquel otro que le dio la vida.

Francisco Lechado Llamas
Presidente del Hogar del Penstonista

Francisco Real Sánchez **CARPINTERIA KIKI**

Muebles de Cocina - Baño - Auxiliar
Puertas - Ventanas - Barandas

Fabricación propia a medida

Ctra. del Calvario, 14

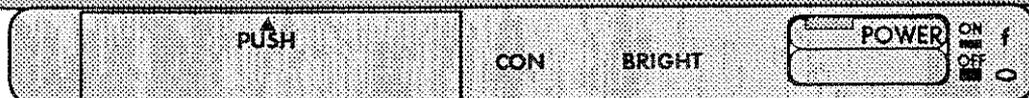
Teléfono 534 549

IZNAJAR (Córdoba)

CRISTOBAL ORTEGA LOPEZ ELECTRODOMESTICOS

Muebles - T. V. - Video y
Artículos de Regalo

**Distribuidor oficial de T. V. UNIC
SABA Y SANSUN**



Ricardo Pavón, s/n.

IZNAJAR

Telf. 53 42 90

POESIA A LA VIRGEN DE LA PIEDAD

Perlas rojas
tus lágrimas son
Madre,
Que arrancadas
de un pecho apuñalado
derraman tus ojos
en silencio
pincelado tu rostro nacarado.

Perlas rojas
que brotan
como rosas en mayo
renovándose siempre
y siempre viejas
como si fueren
a la vez
semilla y tallo.

Complando
la cruz de tu dolor
en la que muere Dios
a cada instante
comprendo Madre
que cada primavera
tus ojos lloren sangre.

María Angeles Rodríguez

1º Premio Poesía, Ciclo Medio, convocado por la
Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad, el año 1994



VIRGEN DE LA PIEDAD

¡Viva la Virgen de la Piedad!
Gritan todos los iznajeños
al verte por sus calles pasar.

¡Viva la Virgen de la Piedad!
Se oye a los chicos gritar,
al ver a sus madres llorar.

Lloran por alegría,
lloran por emoción,
o solamente lloran
por pura devoción.

Cuando llega al paseo
y la ponen a bailar
todo el mundo la aplaude
y grita sin parar:
¡Viva la Virgen de la Piedad!

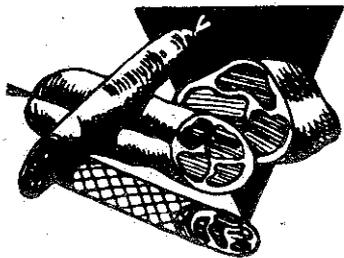
Alba Doncel Quintana

1º Premio Poesía, Ciclo Superior, convocado por la
Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad, el año 1994

CHACINERIA

Hnos. Rodríguez Pacheco, S. L.

CARNICERIA - SALCHICHERIA



ESPECIALIDAD EN:
Embutidos caseros, chorizo,
morcilla, salchichón y queso de
cerdo

Ventorros de Balerna, 72
Telf (957) 53 45 71
LOJA (Granada)

Julio Burell, 7
IZNÁJAR (Córdoba)

PIENSOS

DE

ALTA CALIDAD



Gallina Blanca Purina

Amar a los animales nos hace más humanos

Le ofrece los mejores alimentos para animales de compañía
(perros y gatos)

EN IZNÁJAR: Cristóbal Guerrero Luque

EN RUTE: Antonio Gómez Granados

LA VIRGEN DE LA PIEDAD

La Virgen de la Piedad
de su Iglesia sale
es la más bonita
y la que más vale.

La Virgen de la Piedad
pasea por las calles
llevada por su hermandad
viendo grandes valles.

La Virgen de la Piedad
Que llamada a la santidad
es la Patrona de Iznájar
y la gente la ve bajar.

La Virgen de la Piedad
tiene una gran hermandad
y los de la tercera edad
la tienen encantá.

A la Virgen de la Piedad
a su Iglesia la van a llevar
rodeada de bonitas flores
metidas dentro de bonitos jarrones.

Francisco Javier Durán Gutiérrez

3º Premio Poesía, Ciclo Superior, convocado por la
Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad, el año 1994



LA PATRONA DE IZNAJAR

Iznájar, pueblo acogedor,
de casas blancas,
que deslumbran
cuando sale el sol.

En su ermita
hay una señora
que es toda majestad
y su nombre
dice mucho
Virgen de la Piedad.

Todos los años,
el ocho de septiembre
celebran su fiesta,
con gritos, con júbilo
de llevarla a cuestras.

Todos los que se fueron
a otra ciudad a emigrar,
vienen por estas fechas,
y todos gritan con fuerza
¡Viva la Virgen de la Piedad!

Beatriz Campillo Muñoz

3º Premio Poesía, Ciclo Medio, convocado por la
Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad, el año 1994.



ESTUDIO DE INGENIERIA

Francisco Rodríguez Reyes

- Proyectos
- Legalización de Locales, Remolques, Cubas
- Mediciones de fincas (con distanciómetro electrónico)
- Asesoramiento para todo aquel que desee emprender un negocio o actividad

Ronda del Fresno, 13 - Telf. 539 397 R U T E



*Flores y
Plantas*

Luna

Especialidades:
Ramos de Novia y
Adornos Florales

Ramón y Cajal, 13
Telf. 53 92 30

R U T E

COMERCIAL LECHADO

Distribuidor oficial de:

- Cerveza Cruzcampo
- Coca-Cola
- Vinos Cobos
- Leche Covap
- Quesos el Valle
- Cafés Saimaza
- Quesos Villa Ducal puros de cabra
- Jamones Martínez
- Tinto Villa Morena
- Rioja Reserva Orla Dorada
- Refrescos de Almendra Don Merengue
- Tinto Sierra Pino

SERVIMOS A DOMICILIO

C/ Córdoba, 36 Telf. 53 40 30

TODO A 100 PTS.

Artículos de Limpieza - Regalos - Juguetes - etc.

les atenderemos en **R U T E** C/ Granada, 54

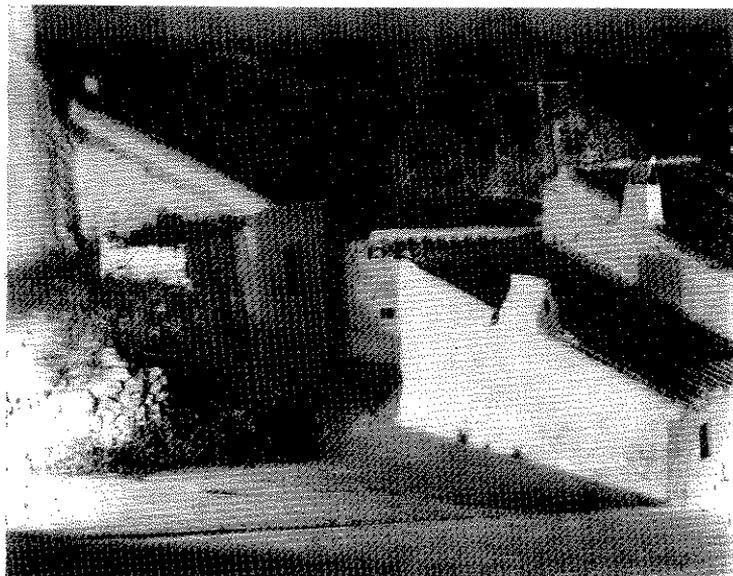
España pintoresca

EL HOMBRE DE LAS CAVERNAS

POR CRISTÓBAL DE CASTRO

Los trogloditas de hoy

[...] En varios pueblos del Sur de España, especialmente en las provincias de Granada y Córdoba, viven numerosas familias como vivió el hombre prehistórico: en cavernas.



Estas cuevas, abiertas a pico en la roca viva, se componen generalmente de una sola pieza, que es, al mismo tiempo, cocina y alcoba, y donde habitan en terrible promiscuidad hombres y bestias. La mayor parte son muy oscuras, pues la luz no penetra en ellas sino por la puerta de entrada. Algunas, sin embargo, tienen ventanas, boquetes trabajosamente labrados en la peña, con una paciencia y un esfuerzo verdaderamente admirables.

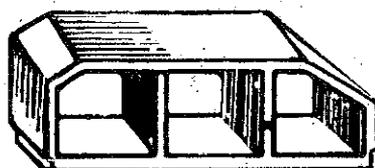
En nuestro pueblo, Iznájar, provincia de Córdoba, hemos visitado mil veces estas habitaciones trogloditas, que allí son numerosas, singularmente en las afueras, por el lugar llamado El Calvario, y en otro situado en las faldas de la ermita de la Antigua, y que se conoce por Las Cuevas de los Gitanos. Frecuentemente veíamos un hombre que, provisto de su espiocha, atacaba la peña, día tras día, hasta abrir como una especie de hornacina, en cuyo punto recababa el auxilio de los barrenos. Entonces, entre la viva curiosidad de todos los chicos del pueblo, las familias desalojaban las cuevas próximas, hasta que el barreno estallase. Y así un día, y una semana, y un mes... Por fin, había una cueva más. Y un nuevo troglodita, sonriendo a su mujer y a sus hijos, desaparecía en aquel antro, feliz propietario de una vivienda sin luz, ni aire, ni agua...

Pero ¿y los sortilegios de esas mujeres andaluzas, en su mayoría gitanas, que tras recorrer los cortijos vendiendo canastos y anafres, llegan ante su cueva y se ponen, cantando coplas, a encalar peñascos, como si escalasen palacios reales? ¿Y el arte soberano y férvido con que transforman aquel chiribitil ahogado y ahumado en una casa que reluce como los chorros del oro, con su vasar lleno de chucherías, sus cantareras protegidas por una cortina azul, sus ventanas con tiestos de flores...?

**Blanco y negro, Revista Ilustrada,
Madrid, 26 de noviembre de 1927,
Año 37, Núm. 1905**

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

LOS

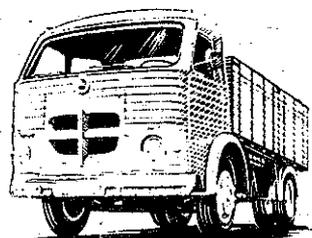


IZNAJEÑOS, S. L.



**Material de construcción
URALITA**

**TRANSPORTES
Pequeño y gran tonelaje**



Cuesta Colora

Teléfono 53 40 75
Particular 53 42 27

Iznájar

EL PECADO ORIGINAL

Dijo Dios: "Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza" (Gén 1,26).

De la costilla que Yavé había sacado al hombre (en un profundo sueño) formó una mujer..... (Gén 2,22).

Yavé los puso en el jardín del Edén (el Paraíso). (Gén 2,15). Les aconsejó Dios: "Coman de la fruta de cualquier árbol, menos del de la Ciencia del bien y del mal, porque si comen morirán" (Gén 2,16). La astuta serpiente (el Maligno) tentó a Eva para hacerle comer del fruto prohibido, y ésta a su vez le hizo comer a Adán.

A partir de ese momento empiezan hombre y mujer a ver las cosas de otra forma; el Dios sabio y amigo al verles actuar de distinta manera les pregunta: ¿Porque comieron?, responde Adán: Eva me dió de comer; a lo que responde Eva: la serpiente me engañó.

Tanto uno como otro intentan dar de lado a su propia responsabilidad, responsabilidad con todas sus consecuencias.

Bien, hasta aquí lo más importante del relato bíblico: "comer de la fruta prohibida"; parece lo más importante, pero hay otro punto de vista; amigos como eran de DIOS Creador, quien de todo les ha dado en gratuidad para que nada les falte, que les aconseja sinceramente, sólo les pide a cambio un rasgo de fidelidad, un pequeñísimo "sacrificio" voluntario.- Y fallan, no tiene fuerza de voluntad; su fracaso equivale a apartarse del amigo, es despreciarlo, vivir a su propio aire, sin Yavé su Dios.

Miremos el otro punto de vista tan importante: *estar con Dios o sin Dios; ese estar sin Dios es el mayor pecado.*

A lo largo de la Historia Sagrada, ahora en nuestra propia historia, seguimos en nuestros días apartándonos de Dios.

Le rendimos pleitesía a falsos doises, idolos de nuestros días: el dinero, el sexo, el poder, el prestigio, la televisión. La TV un adelanto técnico tremendo, al mundo le convierte en un gran pueblo; mal usada cuanto daño nos puede hacer, con su culto al sexo, la pornografía, la violencia, el divorcio, las malas costumbres, etc... y la droga qué decir de la droga?... cuanto mal, cuánta miseria, cuanto daño social, material y espiritual.

La fe parece no tener una firme base, tenemos motivos más que sobrados para darle gracias a Dios continuamente, sin embargo usamos nuestra fe de manera interesada, con frecuencia acudimos a Dios, a la Virgen, a los Santos, cuando tenemos algún problema, en especial de salud; acudiendo al lugar o la

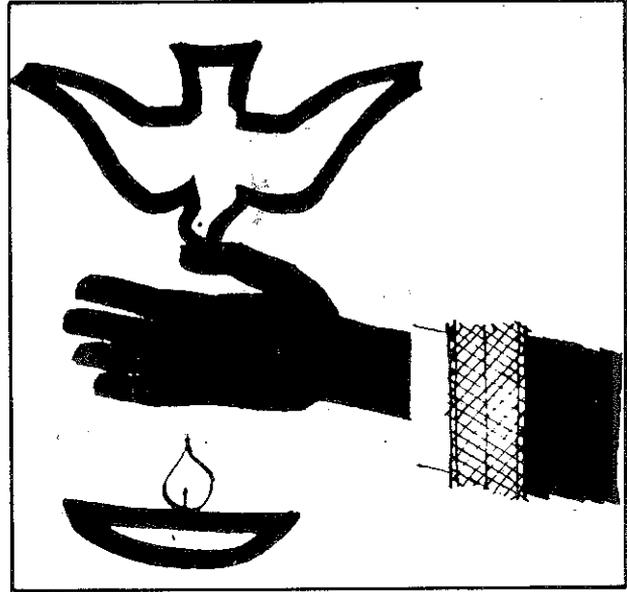


imagen más milagrera, cuando en realidad a través de una fe firme, y un "abandono en la voluntad de Dios" se producen verdaderos milagros; extremo que he podido comprobar a través de experiencias personales.

El establecer un código o normas, una referencia a unos valores religiosos, morales, éticos, sociales; trabajo y vicisitudes han costado a través del tiempo, pues bien, lo que parece estar de moda es "pasar de todo".

El pecado está pasado de moda, este sería una deficiencia de las personas, algo proveniente de malas estructuras sociales; de tal suerte que el remedio contra el pecado lo tiene el médico, el sociólogo, el economista, el político; en lugar de un sacerdote.

Con Eva entró el pecado en el mundo, la nueva mujer: MARIA se contrapone a la pecadora.

Una jovencita humilde y sencilla acepta libre y conscientemente ser la servidora del Señor (Lc 1,26-38) y llega a ser:

- Hija predilecta de Dios
- Esposa del Espíritu Santo
- Madre de Jesús nuestro Redentor
- Pilar básico de nuestra Iglesia
- Madre del género humano.

Que la Virgen María bajo la advocación de Nuestra Señora de la PIEDAD; sea nuestra intercesora, la que como Madre nos lleve en su regazo para hacernos llegar al Divino Jesús, para que vivamos una verdadera y auténtica fe, profundizando en vivencias religiosas y sea Jesucristo el que verdaderamente actúe en nuestra vida dándole el verdadero rumbo, y nosotros a la vez veamos claro el trabajar para eliminar el mal existente y conseguir un mundo mejor.

Isidoro H.M.

NORDICA C. A. SEGUROS

CRUZ CONDE, 19 - 2º CORDOBA

Tel. 47 54 87

NORDICA

SEGUROS

- ✓ DECESOS
- ✓ VIDA
- ✓ ENFERMEDAD
- ✓ HOGAR

Agentes:

HERMANOS SANCHEZ

Ribera del Genil, 6

Tlfs. 534 113 - 534 350

I Z N A J A R

LAS COSAS DE VIRGILIO NO SON SIEMPRE CRITICONAS

1

Nací en el barrio San José
trocito de patria mía
el destino más tarde querría
que lo viera desaparecer.
Me vine a Iznájar después
para convertirme en esposo
de lo que yo estoy orgulloso
por tener una gran mujer
dándome dos hijos a crecer
que Dios me ha hecho dichoso.

2

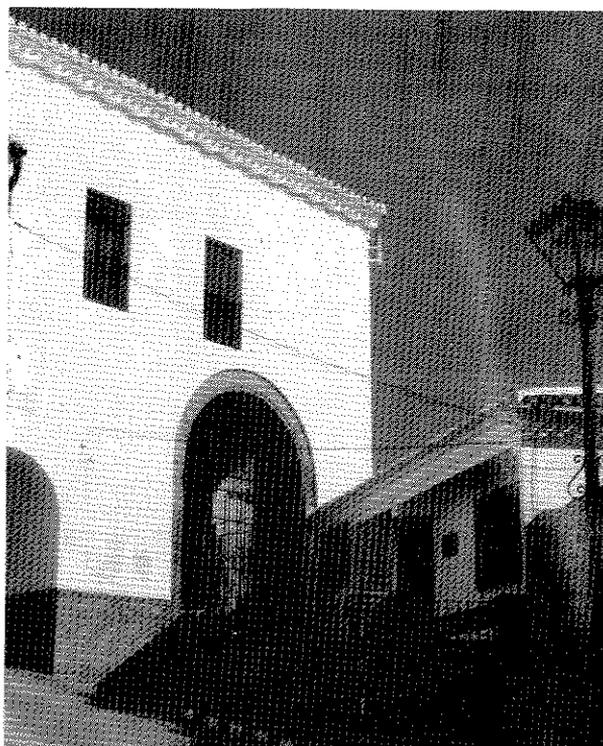
Me vine con el recuerdo
dejando mi barrio llano
por el dichoso pantano
pensando en que no vuelvo
yo contaba con un sueldo
por entonces suficiente
aunque me separé de mi gente
con el dolor de mi corazón
dije afrontando la situación
no me voy de mi ambiente.

3

Nací de padres ya viejos
cuando terminó la guerra
y nunca falte de mi tierra
ni más cerca ni más lejos
de ellos recibí buenos consejos
para comportarme como humano
y recibir como cristiano
bautismo, comunión y el casorio
y deseo que mi lugar mortuorio
este de la gloria no lejano.

4

Después se me atravesó el demonio
cuando perdí mi trabajo
aunque todo se vino abajo
fui siempre fiel al matrimonio
tuve después como insomnio
buen acierto y buen ojo
buscando como antojo
para rehacer mi vida
y encontré buena salida
dos socios como Portillo y Micojo.



5

Nos compramos un solar
y montamos una panadería
con mucha ilusión y alegría
para los que venían detrás
fue penoso de soportar
pero con sacrificio constante
y gracias a un pueblo amante
hoy tenemos a nuestros hijos
con sus puestos de trabajo fijos
para no ser otro emigrante.

6

Si mérito tuvo el empezar
el mérito se va aumentando
al ver nuestros hijos trabajando
para que el negocio vaya a más
nunca podríamos pensar
en los logros fabulosos
que estamos orgullosos
y de alegría tan llenos
de ver nuestros hijos tan buenos
y para nosotros maravillosos.

7

Se que alguno puede pensar
que todo se cuenta bien
sabiendo que un noventa por cien
cuenta de la feria según le va
pero hablando con seriedad
como ahora es el caso mío
por haberlo padecio
os voy a dar mi opinión
y trabajando en unión
siempre el trabajo a rendido.

8

Se que no ofrece mucho el pueblo
para montar un negocio
pero el tiempo que tengas de ocio
no lo dejes en el recuerdo
nunca pienses en un sueldo
y ponle a la vida empeño
aunque te deje sin sueño
quien te lo dice es un amigo
que trabajar tu contigo
no es trabajar con un dueño

9

Yo siempre fui muy amante
de mí pueblo y tradiciones
defendiendo en ocasiones
a favor del emigrante
por que es impresionante
cuando sales por ahí
que ves a la gente seguir
como a su pueblo le tratan
pidiendo como última etapa
el venirse aquí a morir

10

Desde que vino la transición
el pueblo ha ido creciendo
aunque siempre sigue siendo
difícil su solución
si queremos la salvación
para seguir prosperando
hay que irse preparando
que se le da la vuelta a la esfera
y te cogen con ceguera
vivito y coleando

11

Ha habido legislaturas
que han cumplido su trabajo
no siendo el pueblo tan bajo
ahora alcanza más altura
con obras de envergadura
aunque hay descontento
ha llegado el momento
de elogiar a estos señores
que hacen con sus labores
un mejor ayuntamiento

12

Gracias a las corporaciones
que en Iznájar ha habido
de uno u otro partido
desde las libres elecciones
dejamos las discusiones
y demos el agradecimiento
a cada uno en su momento
y dejémonos de historias
y de refrescar memorias
por un mejor ayuntamiento

13

Porque el pueblo necesita
que le hagan muchas cosas
sin volver las espinas rosas
pero con voluntad exquisita
cuando haya una cita
para la elección de alcalde
que nadien sea cobarde
si no cumple con su obligación
de presentarle una moción
y echarlo afuera más tarde

14

Un pueblo debe de estar
no siempre para favores
y agradecerles a estos señores
que se presentan a gobernar
y ellos tendrán que pensar
aunque no cobren una paga
se encontraran con la traba
de trabajar y rendir
porque el pueblo le va exigir
por mucho que se le haga

15

Siempre me gusto valorar
lo que tienen gran valía
dando gracias a este alcaldía.
sin desmejorar a las demás
tiene Iznájar un manantial
que le llaman la "Zonzailla"
que por una u otra cosilla
el pueblo anduvo sediento
hasta que este ayuntamiento
trajo más agua a la villa.

16

En el reino de Samaría
cuando Moises legisló
un pueblo también sufrió
por el agua necesaria
Moisés rezó una plegaria
que Dios escuchó al momento
y por un procedimiento
Moisés tocó con la vara
y salió de la roca el agua clara
para aquel pueblo sediento.

17
Muchos siglos han pasado
de aquel hombre esclarecido
y a nuestro pueblo querido
el señor otro ha enviado
si bien no ha sido inspirado
ni ha rezado una plegaria
con voluntad extraordinaria
y con celo desmedido
a nuestro pueblo ha traído
todo el agua necesaria.

18
Iznájar que es bien nacido
y tal favor agradece
hoy un aplauso le ofrece
porque se lo ha merecido
un alcalde decidido
todo cuanto quiere alcanza
que viva en la esperanza
que para el mejoramiento
tendra del pueblo y ayuntamiento
siempre el voto de confianza.

19
Hay que mirar el pasado
para poder apreciar
este cambio radical
que en Iznájar se ha apreciado
todo se encuentra arreglado
y el público satisfecho
y si es que dentro del pecho
el entusiasmo nos arde
demostramos las gracias al alcalde
por el bien que nos ha hecho.



20
Con todo el amor profundo
y en honor a la verdad
pido a la Virgen de la Piedad
igualdad en todo el mundo
y acabar con un nó rotundo
con esos pueblos que padecen
que tantas escenas nos ofrecen
con el hambre y la guerra
que siendo del planeta tierra
su bienestar se merecen.

21
Con la décima anterior
las lágrimas se me caían
porque si escribo tonterías
me lo paso mucho mejor
pero en la viña del Señor
el demonio de todo cría
aunque el mundo entero confía
que Dios bendiga esta zona
que la bendiga en su día

*Virgilio Molina López
Iznájar, 20 de Julio de 1994*

Peña Madridista

EL BIOMBO

CON EL MADRID A MUERTE

Sede Pub Mobi Dick
Obispo Rosales, 18

IZNÁJAR

RAMON VALEROS

REFORMAS Y CONTRATAS

**YESOS - ESCAYOLAS - TECHOS
DESMONTABLES PLADUT**

PAVIMENTOS INDUSTRIALES

SANITARIOS - AZULEJOS - PAVIMENTOS

Teléfono 53 42 66

IZNÁJAR

REFLEXIONEMOS.....

Reflexionemos un momento. Hagamos un alto en el camino de nuestra vida presente y dejemos algo de tiempo para recapacitar sobre nuestra sociedad.

Creada por nosotros mismos a lo largo de los siglos, la humanidad ha ido cambiando adaptándose a nuestras necesidades más inmediatas. El hombre ha hecho uso de todo lo que ha considerado útil en su hábitat y lo ha modificado, convirtiéndose en algo que forma ya parte de su propia vida.

Por su naturaleza ambiciosa y egoísta, pasó a ser incapaz de regalar todo aquello necesario para el prójimo, todo aquello que se nos dió gratuitamente en éste planeta burbujeante de vida. Dios lo creó y lo regaló a la humanidad para compartirlo todo, porque la Tierra da lo necesario para todos, sin necesidad de comercializarlo, pero el hombre siempre espera algo a cambio. Así surgió el trueque, más tarde el dinero, y con el tiempo, éste último pasó de ser un medio legal de pago, a convertirse en un factor esencial en su vida; actualmente, es nuestra razón de ser, el sistema en torno al cual gira la vida. Y es que parece que con el dinero puede comprarse la felicidad. Es más, ha sido la clave de que se hayan invertido hasta los valores humanos.

Por dinero somos capaces de cualquier cosa. Y por dinero son capaces de vendernos cualquier cosa: paz, amor, tiempo, libertad...., no importa de que se trate. Se nos ha impuesto (o hemos impuesto) un sistema en el que se incita a tener la necesidad de adquirir todo aquello que pase por nuestras manos, o nuestro ojos contemplen. Se nos impone un juego psicológico del que no podemos librarnos. Me parece muy triste que se valore más el tener que el ser.

La carga de imágenes que recibimos a lo largo del día a través de medios como la televisión nos ha convertido en seres insensibles a nuestro entorno; inconscientemente funcionamos como operadores con un objetivo común: conseguir dinero, y cuanto más mejor. Ya no nos conformamos con tener aquél que nos es necesario para vivir, sino obtener grandes cantidades para "tirarlo" la mayoría de las ocasiones persiguiendo todo aquello que la sociedad nos hace creer que necesitamos y si nos queda esconderlo.

Parece no importar de qué nos sirvamos para ello; pero yo me planteo: ¿el fin justifica los medios? ¿nos merece la pena engañarnos por dinero?. Pienso que no, y un NO rotundo, sin medias tintas.

En nuestra manos está el remedio, aún estamos a tiempo, por eso, reflexionemos un momento, recapacitemos sobre nuestra actitud, y tengamos muy en cuenta lo que dejamos a generaciones posteriores, a los que vienen empujando detrás de nosotros.

"Es más importante
conservar lo que se tiene
que conseguir
lo que se quiere"

Pilar

Manoli Llamas Ordoñez

ULTRAMARINOS



Moscardó, 11

IZNAJAR

Pompas Fúnebres

LA NACIONAL

Olozaga, 1

MALAGA

Teléf. 21 38 77



Agente en IZNAJAR:

Antonio Rodriguez Pérez

CRUZ DE POSTIGO, 10 — TELEFONO 53 43 67

CONSTRUCCIONES

LANZAS Y RODRIGUEZ

Albañilería - Escayolas y Molduras

Solerche, 20

IZNAJAR

Teléfono 53 43 81

EL PUEBLO CONTADO POR PAQUITO EL CHOCOLATERO

1

Desde mi puesto de vista
y cumplo, pronto los ochenta
mientras la tierra exista
el tonto y el probe revienta
pa que viva la gente lista.

2

Hay que tomárselo a risa
sin pensar mucho en ello
algunos que no les presisa
sin tener brillo en el cuello
ya se cambian de camisa.

3

Yo nunca podría pensar
en ver lo que estoy viendo
de personas bien situa
que tos los meses estén yendo
al banco en cola a cobrar.

4

Como me gusta hablar claro
pa que la gente me entienda
me estoy refiriendo al paro
que lo cobre el que no tenga
que mu va a costar mu caro

5

Hay quien regala hasta el vino
y cuasi la matanza entera
y yo como no soy tan fino
llevo diez años en espera
pa que le avisen a mi sobrino.

6

No quiero seguir con eso
porque me da mucha pena
vamos a hablar del progreso
que también tiene faena
porque ni el beso sabe a beso.

7

Desde que vino el progreso
se está progresando tanto
que ni el queso sabe a queso
ni el jamón lleva su blanco
ni el güeso sabe a güeso.

8

Que a veces te da hasta risa
y no comprendes a las criaturas
será que la vida va tan deprisa
antes muchos estudiando pa curas
y ahora ni que les hablen de misa

9

Hay una güena asociación
de hombres y mujeres guapas
lo tienen totico a disposición
y vengan tortillas de papas
cerveza, vino y jamón.

10

Me hacen como extraordinario
una fiesta al fin de escuela
la echan por video comunitario
pa distraer al abuelo y la abuela
que no pueden ir al Calvario.

11

Allí juntan muchas criaturas
y a las mamás con su marío
haciendo comedias y caricaturas
sin pensar que niño ha suspendio
las cuatro o cinco asignaturas.

12

Pa los niños es una certeza
hacerle fiesta a fin de curso
allí demuestran su destreza
y al papá no le falla el pulso
pa empinarse la cerveza.

13

Aunque trabajan tos de valde
pero lo mejor se lo atifan
y la gente está que arde
con eso de que hacen una rifa
y siempre le toca al alcalde

14

En el pueblo hay adelanto
pero vemos cosillas mu feas
con algunos gastos de espanto
hacen convivencia de aldeas
y vienen tos los del campo.

15

Allí se hace, una paella
como el vuelo de las eras
y así que empiezan con ella
dando viajes como fieras
que algunos hasta se estrellan.

16

Este año ha sobrao pan
pero faltó la cerveza
aunque me gustó el plan
de que unos comieran en mesa
y otros como en Sudán.

17

El hotel está cuasi hecho
y a punto de inagurallo
pero yo ahora aprovecho
pa decirles que tiene un fallo
que a mi no me ha satisfecho.

18

Porque es una joya bonita
si se sacara adelante
pero esto ahora necesita
ser asequible al emigrante
y a la gente que mu visitan.

19

Aunque es una obra bonita
el pueblo está mu molesto
porque naiden se lo explica
que lo hayan casao con la Expo
pa ponerle cinco casitas.

20

También hacen para los viejos
eso que le llaman residencia
con muchas ventanas y azulejos
pero con tanta pasencia
que inaguralla está lejos.

21

Con esto cuando acuerde
si no le dan otros ardiles
y si el pueblo no se mueve
mus pasa como con los civiles
que a los viejos se los llevan.

22

Totico pudiera pasar
en un mundo descontrolao
unos por querer mandar
a los otros se les haya olvidao
que hace falta abierta ya.

23

Y no mus podemos quejar
de lo que el pueblo ha cambiao
hay muchas cosas arreglar
pero el campanario sin teja
y la iglesia sin escalar.

24

Seguimos con el mesmo fervor
y pa tos la mesma igualdad
y ya naiden gualda rencor
que hasta la Virgen de la Piedad
eligió al diablo de Hermano Mayor.

25

Y fue el mejor Hermano Mayor
que en Iznájar hizo algo
fue generoso y esplendor
y el pueblo le dio al diablo
más de un aplauso de ardor

26

Hizo lo que naiden había hecho
con muchísimos emigrantes
queó to el mundo satisfecho
aunque algunos con los guisantes
se marcharon la barba y el pecho.

27

El año pasao al emigrante
le dieron por dársele tó,
comía en abundante
que más de uno se atragantó
por comer de to bastante.

28

Algunos comian con fatiga
pero otros estuvieron comiendo
dando viajes como hormigas
y luego fueron devolviendo
de españaperros para arriba.

29

Llenaron tanto la barriguilla
de ajoblanco y porra fría
que algunos sintieron fatiguilla
y estuvieron quince días
con estrujones y caguetilla.

30

Y si es con las golosinas
algunos fueron ansiosillos
picando más que gallinas
otros se llenaron los bolsillos
pa sus nietas y sus sobrinas.

31

Por unas cuantas de personas
que se comportan asina
que siempre fueron tragonas
y nunca elegantes ni finas
ni aquí ni esas Barcelonas.

32

Ogaño vendrán muchos menos
porque no pondrán autocares
y porque aquí ya no tenemos
apaños en los hogares
para tantos como habemos.

33

Y luego con esto del paro
no están llenas las orzas
lo que está cada vez más claro
que hay menos dinero en bolsas
y totico lo ponen más caro.

34

Con lo que más me endemonio
es con esto de la libertad
ya ni se encomiendan a S. Antonio
Tienen amores a la hartá
y hasta cambian de matrimonio.

35

Ellos le llaman cultura
a vivir la vida a lo loco
y yo pienso de estas criaturas
que como no piensen un poco
el pan no se lo aseguran.

36

Ahora está la peineta
los sábados por la noche
llena de juventud sinquleta
bebiendo litronas a derroche
recordando a Romeo y Julieta.

37

El pueblo está satisfecho
con el centro de salud,
es de lo mejor que se ha hecho
pero cuando lo utiliza tu
te se cae encima el techo.

38

Unos que si el Meico es asina
otros que si son los practicantes
y yo se que va una vecina
a que le manden desodorantes
pa luego irse a la piscina.

39

Y yo lo que veo más feo
para el enfermo de verdad
que le da mucho rodeo
ir a la consulta y esperar
temiéndole al chismorreo.

40

Así el Meico está confundió
cuando vas a que te visite
y termina loco perdió
que vas con apendicitis
y te manda pa el sarpullio.

41

Yo también iré alumbrando
y pensando en el paseo
con lo bien que lo están dejando
y lo malamente que lo veo
con toa la cera quemando.

42

Y hago un llamamiento
a todos los buenos devotos
que esto no es de ayuntamiento
si no de unos y de otros
llevar un buen comportamiento.

43

Se que Iznájar colaborará
y todos, los que nos visitan
porque en lo que hay que pensar
en que allí está la ermita
de la Virgen de la Piedad.

44

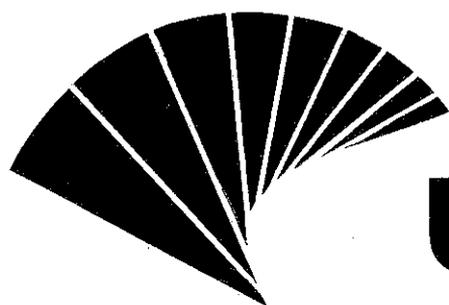
Que para ir en la procesión
lo que hace falta es tener fe
sentir cariño y devoción
que la Virgen si esto en ti lo ve
te dará su bendición.

45

Que nunca llegue a faltar
el entusiasmo de esa persona
que aclamando sin cesar
levantan a la Patrona
con Viva la Virgen de la Piedad.

46

Para terminar yo quiero
ofrecer cama y comía
y un servicio por entero,
para eso tendreis casa ese día
en lo Paquito el Chocolatero.



Unicaja

Oficina en Iznájar c/. Julio Burell, 18 - Telf. 534 125



Fitosanitarios

LUQUE

Distribuidor de S A N D O Z

Ctra. Lucena - Loja, Km. 38'500 Telf. 53 43 62

IZNAJAR (Córdoba)

ELECCIÓN DE HERMANO/A MAYOR

Convocatoria a Junta General

D: _____, mayor de 18 años,
con D.N.I. núm. _____ domiciliado en _____
provincia _____ calle _____
núm. _____, piso _____, teléfono _____ creyendo reunir las
condiciones necesarias, me presto como candidato a Hermano Mayor de la
Cofradía Pontificia de Nuestra Señora de la Piedad de Iznájar, para el ejercicio 94-
95.

Esta candidatura está condicionada a la decisión de la Junta Directiva en
aplicación estricta de los estatutos.

a _____ de _____ de 1994

El Solicitante

Nota: Esta candidatura deberá estar en poder de la Junta de Gobierno, en mano o por Correo, antes
del día 24 de Septiembre de 1994, a las veinticuatro horas.

Sras y Sres Cofrades:

*La Junta de gobierno de la cofradía, en cumplimiento de sus Estatutos os
CONVOCA a JUNTA GENERAL ORDINARIA, para el día 25 de Septiembre
(D.m.) y hora de las doce de su mañana en primera convocatoria y en segunda media
hora más tarde, en la ermita de nuestra patrona, con el siguiente,*

ORDEN DEL DÍA:

1º Memoria

2º Rendición de Cuentas

3º Elección de Hermano/a Mayor, Secretario/a, Vocales 1º y 2º.

4º Ruegos y preguntas

El Secretario
Manuel D. López Herrero



SUGERENCIAS:

Estimado amigo/a, la Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Iznájar, pone a tu disposición esta página, para que con plena libertad y con el mejor de los criterios, nos ayudes con tus sugerencias (de manera anónima, si así lo deseas), a que las Fiestas de años sucesivos se vean subsanadas en todos aquellos defectos, que nos consta existirán, pero que puedes estar seguro que ha estado fuera de nuestra voluntad, que no es otra, que el deseamos una felices Fiestas.

Con la seguridad de que colaboraréis plena y acertadamente os damos las gracias y os saludamos atentamente.

LA COMISION DE CULTURA

Area for writing suggestions, consisting of multiple horizontal dotted lines.

Restaurante
ROMERO de TORRES



BODAS – BANQUETES
BAUTIZOS y COMUNIONES

Ctra. Encinas Reales, km. 0'200

Teléfono 53 82 26

RUTE



**D
O
V
E**

®

LINEAL

CONFECCIONES ROLURU S. A.
CAMISERIA

Tfno. 53 41 50 - 53 44 00 - Fax 53 44 00 IZNAJAR (Córdoba)

