

FIESTAS PATRONALES

DE IZNAJAR

2004

del

7

al

11

Septiembre

NTRA SRA DE LA PIEDAD PATRONA DE IZNAJAR. - CORDOBA

ESTACIÓN DE SERVICIO



Santa Isabel

Iznájar



Ctra. Lucena-Loja, Km. 34
Telf.: 957 53 42 76 Fax: 957 53 43 31

IZNÁJAR (Córdoba)

FIESTAS PATRONALES Y FERIA REAL DE IZNÁJAR



Del 7 al 11 de Septiembre de 2004

Sumario:



- Agradecimiento Comisión Editora.
- Saluda de la Alcaldesa.
- Habla la Hermana Mayor.
- María Nueva Eva
- Saluda del Presidente de Diputación.
- Cofrade de Honor
- Saluda de vuestro nuevo Párroco
- Iznájar.
- Las sibilas de Iznájar.
- Saluda Asociación Andaluza de San Sebastián de los Ballesteros en Cataluña
- Unos ancianos y su canario.
- Homenaje a Miguel.
- Mariquilla, barre, barre...
- "El Cávila", una leyenda viva del cante de poetas.
- Carta al verano.
- Añoranzas de un iznajeño.
- Los cipreses de mi pueblo.
- El buscador.
- Cultos en Honor de Nuestra Patrona
- Recuerdos de mi tierra.
- Paloma anunciadora.
- El trabajo en el campo.
- Oración a la Stma. Virgen de la Piedad.
- Oración a las víctimas de Atocha.
- Programa de Festejos, 2004.
- Poesías desde "Graná".
- Nuestra banda, vuestra banda.
- Reinas y Damas de las Fiestas 2004.
- Fe al Nazareno.
- Promesas.
- Piedad, belleza serena
- Fiesta en honor a Ntra. Patrona en Santa Margarida de Montbui.
- Castillo de Iznájar. Castle of Iznájar.
- Nuestra Patrona bonita (fandanguillos)
- A Rocío Ramos.
- Grupo de Lectura.
- Qué tiempos aquellos.
- Cuántos recuerdos madre.
- María la magnífica.
- Mi corazón repartido.
- Sentimiento.
- Compañero.
- En mi tierra: Piedad.
- María, siempre María. Ntra. Sra. de la Piedad Patrona de Iznájar.
- Mi pueblo, ¡Iznájar!
- Ocho de septiembre.
- La Judea.
- Me gustas. A mi Iznájar con amor.
- Quiero verte.
- Los libros de Diego Ortiz
- A mi Andalucía.
- Testimonio de fe.
- Pudo ser. Cántaro.
- De luna.
- Un repaso a la vida por José "El Hortelano"
- Raices
- Isabel: ¡Por qué te fuiste!
- Senderismo.
- Hornachuelos.
- Me despido del párroco, no del amigo.
- Para mi madre.
- Ruegos a la Virgen de la Piedad.
- Estado de cuentas.
- Convocatoria de Asamblea General. Sugerencias.

EDITA:

Comisión de Cultura del
Ayuntamiento de Iznájar.
Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad.

IMPRIME Y DISEÑA:

Imprenta El Castillo.
9 de Junio de 1910, 8-bajo
Telf. y Fax: 957 53 47 19
e-mail: imprenta_castillo@wanadoo.es

DISEÑO PORTADA:

Toñi Fuentes

FOTOGRAFÍAS REINAS:

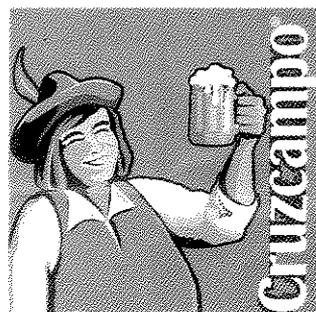
José Antonio Molina.

DEPÓSITO LEGAL:

CO. 1072/2000

COMERCIAL LECHADO

Inmaculada Lechado Rabasco
DISTRIBUIDOR OFICIAL



COVAP



REFRESCO DE ALMENDRA

HIELOS



Agradecemos a todos nuestros clientes la confianza mostrada durante más veinte años en nuestra empresa y os deseamos a todos que paséis unas felices fiestas en honor a nuestra Patrona, en compañía de nuestros seres queridos y amigos.

C/ Córdoba, 36
IZNÁJAR (Córdoba)



957 53 40 30 - 957 53 42 60
660 66 88 14

LA COMISIÓN EDITORA

En primer lugar queremos dar las gracias a todas aquellas personas que de alguna manera han hecho posible que esta revista sea una realidad. Os deseamos que el resultado sea de vuestro agrado. Asimismo os animamos a que en un futuro participéis con vuestros escritos, fotografías, publicidad, etc...

Manifestamos que la presente revista se ha confeccionado con respeto a la libertad de opinión de sus autores, y que por tanto, los editores de la misma no nos hacemos responsables de las opiniones en ella vertidas.

Por último queremos expresar nuestro deseo de que paséis unas felices fiestas en unión de vuestro familiares y amigos.



CAFÉ - BAR

LAS 4 ESQUINAS

Tapas caseras
y buen Café



C/ 9 DE JUNIO DE 1910
TLF. 957 53 43 28

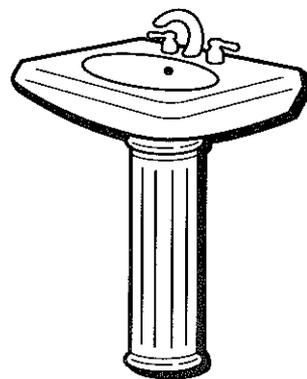
IZNÁJAR

SAMA

- Valentín Gámiz -

Saneamientos y Materiales de Iznájar, s.l.

**Muebles de Cocina,
Cuartos de Baño,
Grifería, Muebles
de baño y espejos**



Rivera del Genil, 15
Telf.: 957 53 41 09

IZNÁJAR



SALUDA DE LA ALCALDESA

De nuevo en los primeros días de septiembre, Iznájar se prepara para celebrar su Feria Real, y aprovecho la oportunidad que me brinda esta Revista, para felicitaros las fiestas a todos los iznajeños e iznajeñas, así como a quienes nos visitan en estas fechas, en nombre de la Corporación Municipal que presido, y en el mío propio.

Se aproximan ya los días de nuestra "Feria Grande", y un año más, el pueblo de Iznájar se engalana y, blanqueando sus fachadas para realzar su belleza, se dispone a vivir sus Fiestas Patronales, y a recibir con la habitual hospitalidad a los familiares y amigos/as que desean pasar estos días entre nosotros.

Son momentos de reencuentros, de animadas charlas para las que normalmente no disponemos del tiempo suficiente, momentos de diversión y relax, propicios para fomentar la amistad y la convivencia. Pero también pueden ser momentos para la reflexión, para hacer balance de lo ocurrido en nuestro pueblo desde la última Feria, cosas más o menos importantes, pero sin duda todas han contribuido a conformar nuestra realidad más cercana.

Ha sido un año, como casi todos, marcado por cosas positivas y negativas, luces y sombras que tendremos como referencia, cuando dentro de unos años recordemos lo sucedido en éste. Y muestra de ello podrían ser los graves atentados terroristas ocurridos en Madrid en el mes de marzo, y ante los que todo

el pueblo de Iznájar demostró su solidaridad con las víctimas y sus familiares, su rechazo más absoluto a la violencia y a la sinrazón terrorista, y su deseo de convivir en paz y democracia, concentrándose de forma masiva y silenciosa a las puertas del Ayuntamiento.

Y por otro lado, también habría que destacar que en este año, todos los iznajeños e iznajeñas nos hemos sentido orgullosos de que un paisano nuestro, José Montilla, haya alcanzado un puesto de gran responsabilidad en el Gobierno de la Nación, siendo nombrado Ministro de Industria, Turismo y Comercio. Por segunda vez, en menos de 100 años, Iznájar vuelve a ser cuna de una persona importante e influyente en la vida política de nuestro país.

Por lo que se refiere al ámbito municipal, ha sido un año de trabajo intenso, que también ha ofrecido cosas positivas y negativas; somos conscientes de que habremos cometido errores, y también se habrán tomado decisiones acertadas, pero lo que está claro es que desde el equipo de gobierno, ponemos todo nuestro empeño y trabajamos en un proyecto de progreso y de desarrollo global de todo el municipio de Iznájar y sus Aldeas, y por supuesto, no se toman decisiones para perjudicar a nadie, ni mucho menos para "paralizar" el crecimiento de nuestro pueblo, sino todo lo contrario.

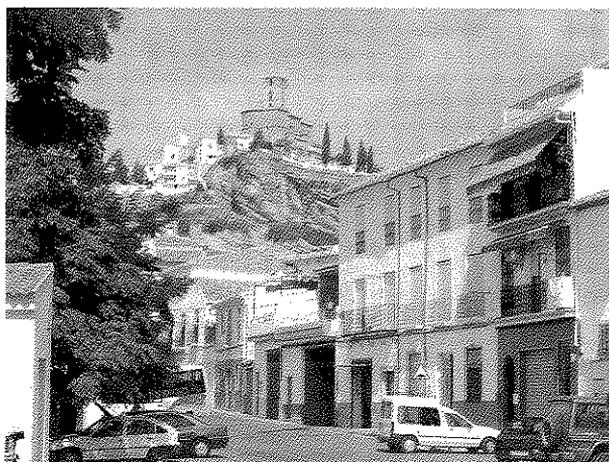
Somos conscientes de que unos temas son más controvertidos que otros,

y que a veces quienes tenemos la responsabilidad de gobierno somos incomprendidos, pero también entra en esa responsabilidad el aspecto pedagógico de la política, y debemos dar a conocer a nuestros vecinos y vecinas que existen unas leyes, unas normas básicas de convivencia democrática y una Constitución que nos hemos dado, y que nos vincula a todos y a todas, con una serie de derechos y obligaciones que debemos conocer y respetar.

Así, y especialmente en este año, en que celebramos el 25 aniversario de los Ayuntamientos democráticos, es un buen momento para valorar, en general de forma positiva, cómo han cambiado, han crecido y se han desarrollado nuestros pueblos, y el esfuerzo que se ha hecho, desde la administración más próxima a la ciudadanía, para mejorar nuestra calidad de vida.

Una tarea que, en un municipio pequeño como Iznájar, con especiales dificultades a la hora de prestar servicios, algo de lo que debemos ser conscientes, requiere de un mayor esfuerzo por parte de la administración, pero también de los vecinos y vecinas. Por eso, quisiera hacer desde estas páginas, un llamamiento a la colaboración ciudadana, a la implicación real y efectiva de todos y todas en la mejora de nuestro pueblo y sus Aldeas.

Iznájar será en el futuro lo que nosotros y nosotras queramos que sea, y se irá construyendo día a día con el esfuerzo y la participación de todos. Si queremos el desarrollo social y económico de nuestro municipio, y un pueblo atractivo para los turistas y personas que nos visitan, debemos hacer un esfuerzo por cuidar, proteger y mantener lo que tenemos. El



Ayuntamiento puede poner los medios para adecentar, limpiar y embellecer calles, plazas y espacios públicos, pero resulta imprescindible la colaboración ciudadana para mantenerlas, y evitar comportamientos incívicos que nos perjudican a todos.

De igual modo, para el éxito de nuestras fiestas es precisa la participación activa e integración de niños/as, jóvenes y mayores, por lo que os animo para que, con vuestra asistencia a los distintos actos programados, déis el realce y brillantez que nuestra Feria Real y Nuestra Patrona se merecen.

No puedo olvidarme en estas fechas de ese gran número de emigrantes iznajeños/as, que por uno u otro motivo no pueden acompañarnos en nuestras Fiestas, y a los que quiero enviar un cordial saludo y un cariñoso recuerdo.

Finalmente, pedir la protección y amparo de Nuestra Patrona la VIRGEN DE LA PIEDAD, deseando paz, bienestar y felicidad para todos y todas.

Un cordial saludo de vuestra Alcaldesa.

Isabel Lobato Padilla



UN AÑO MÁS, ESTA ASOCIACIÓN DE
COMERCIANTES Y EMPRESARIOS DE
IZNÁJAR, LES ANIMA Y LES INVITA
A VISITAR LA
“EXPOIZNÁJAR 2004”
QUE ABRIRÁ SUS PUERTAS
DEL DÍA 9 AL 11 DE SEPTIEMBRE
DEL PRESENTE AÑO,
EN EL SALÓN DE USOS MÚLTIPLES.

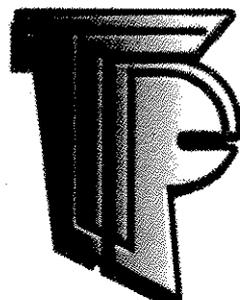
EL OBJETIVO PRINCIPAL DE ESTA
EXPOSICIÓN, RADICA EN DAR A CONOCER
NUESTROS PRODUCTOS Y NUESTRAS
EMPRESAS, FUERA DEL ÁMBITO LOCAL.
ESPERAMOS CONTAR CON SU PRESENCIA.

**¡Felices Fiestas
Patronales 2004!**

Apdo. de Correos, 20 - 14970 IZNÁJAR (Córdoba)

TALLERES PAVÓN

*JUAN CARLOS
PAVÓN PEDROSA*



- **Mecánica en General**
- **Venta, reparación de todo tipo de neumáticos, turismo, tractor y camión.**
- **Servicio Oficial Massey Ferguson.**
- **Venta de vehículos de ocasión y km: 0**
- **Agente de Seguros.**



Massey Ferguson

Le atenderemos en:
Pol. Ind. Las Arcas,
nave I1-6
IZNÁJAR

Telfs.: 957 53 44 03
639 93 65 30

(Detrás de Los Jovianes)

*Visítenos en nuestras nuevas instalaciones
con más de 400 metros, entre taller,
exposición, oficinas y repuesto.*

HABLA LA HERMANA MAYOR



Queridos iznajeños y hermanos de la Cofradía:

Ante la proximidad de nuestras fiestas, significa para mí una gran alegría dirigirme a vosotros como Hermana Mayor de la Cofradía de Nuestra Patrona.

Quisiera, desde estas líneas, agradecer la colaboración prestada por la Junta de Gobierno en todas las cuestiones y trabajos que la misma ha emprendido, así como la buena disposición y voluntad de las personas allegadas a ésta.

Como Hermana Mayor, de la Cofradía de Nuestra Madre de la Piedad, me dirijo a todos los iznajeños con mis más fervientes deseos de que todos paséis unas felices fiestas en honor a Nuestra Patrona en compañía de vuestra familia.

Un recuerdo especial para aquellos paisanos que por motivos contrarios a su voluntad un día tuvieron que emigrar y que hoy no pueden estar con nosotros en ese gran día para los iznajeños, quiero que sepan que están en mi pensamiento en estos momentos de felicidad.

Un recuerdo muy especial para mis padres y mi marido que ya no están conmigo, me consuela pensar que desde el Cielo me verán y estarán muy contentos.

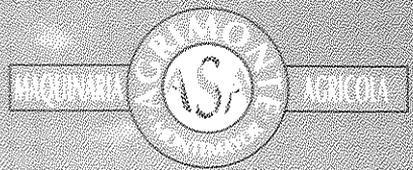
Me despido invitandoos a participar en los actos en Honor de Nuestra Patrona y a las mujeres que lo deseen a desfilar en la procesión vestidas con mantilla. Y para finalizar, desearos salud a todos para acompañar a Nuestra Patrona.

¡Viva la Virgen de la Piedad!

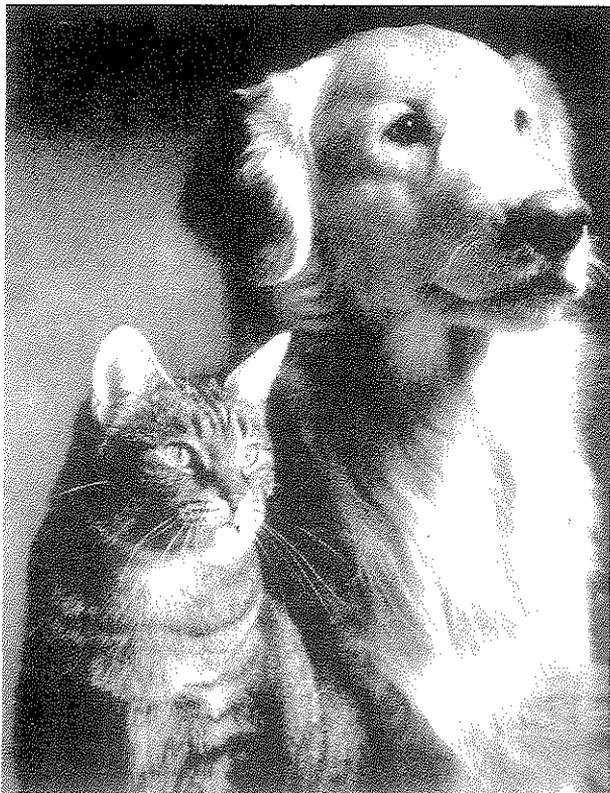


María Núñez Núñez

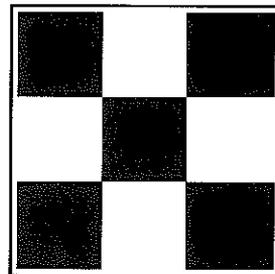
AGRIMONTE, S.A.L.
Fábrica de Maquinaria Agrícola



Crta. Córdoba-Málaga, km. 436 - Telf. 957 38 40 20
14530 MONTEMAYOR (Córdoba)



**QUERERLES ES DARLES
TODO LO MEJOR**



PURINA

**LA MARCA LIDER EN NUTRIMENTOS
DE ANIMALES DE COMPAÑÍA
(PERROS Y GATOS)**

De venta en Iznájar en:
Cristóbal Guerrero Luque
Telf. 957 53 40 24

En Rute: Hnos. Gómez Granados
Telf. 957 53 8659

MARÍA NUEVA EVA

Este año quiero dedicar este artículo a que descubramos la importancia de la Virgen, no sólo para nuestro pueblo sino para nosotros, por su cooperación en la obra de la salvación y por su intercesión en nuestro favor.

El título de María como Nueva Eva lo podemos encontrar en los comienzos del cristianismo, sobre el siglo II. En un principio este término va a indicarnos que María al recibir la visita del ángel en la anunciación y decir, de forma decidida, que “sí” a lo que le pedía el Señor por boca de Gabriel, colabora para nuestra salvación pues nos da al autor de ella, Jesús. La Virgen, de esta manera, reparaba la desobediencia cometida por Eva en el Paraíso y nos traía, de nuevo, la esperanza de la felicidad que habíamos perdido debido a nuestros primeros padres. Así María ganaba el título de Nueva Eva pues frente a la primera, que nos trajo el pecado y la perdición, Ésta segunda nos trae al Hijo de Dios y con Él, la salvación.

Junto a María, también a la Iglesia, le fue asignado, en estos primeros siglos de nuestra fe, el título de Nueva Eva, pues ella nos administraba, sobre todo en los sacramentos, las gracias ganadas por Cristo en la Cruz y que nos hacen falta para poder vivir de forma auténtica la vida cristiana y acceder, por lo tanto, a la salvación.

El que, en estos primeros siglos de nuestra Era, fuera utilizado el título de Nueva Eva tanto para la figura de María como para la Iglesia hizo que, al final, fuera comparada la Virgen con la Iglesia saliendo enriquecida la Primera, pues se llegó al convencimiento que nuestra Madre bendita tiene, también, una función muy importante en la adquisición de las gracias, ejerciendo una poderosa intercesión por nosotros. Es decir que María pide con gran insistencia por cada una de nuestras necesidades, especialmente las que afectan a nuestra salvación. En esta línea es como debemos entender su intercesión en el famoso episodio de las Bodas de Caná (Jn. 2,1-11): la Virgen no sólo se preocupa de que no les quedaba vino, problema principal, sino que tras el milagro dice el Santo Evangelio que “creció la fe de los discípulos en Él [Jesús]”. Esto significa que la Virgen, de forma indirecta, quiere la salvación de



los discípulos de su Hijo, o lo que es lo mismo, quiere la salvación de todos nosotros, discípulos actuales de su Hijo.

Espero que en este mi último artículo, como sacerdote vuestro, encontréis aún más confianza en María de la que podáis tener y un santo deseo de conseguir la salvación, sabiendo que si vamos por María vamos por la puerta más segura pues, como ha sido llamada en las letanías del Santo Rosario, Ella es la Salud de los enfermos, el Consuelo de los Afligidos, el Auxilio de los cristianos y, sobre todo, la Puerta del Cielo.

No puedo terminar, esta reflexión, sin agradecer a tantas personas, de Iznájar, su cariño y amistad durante los cuatro años que el Señor me ha permitido estar entre vosotros y pedir os que sigáis con el mismo empeño e ilusión con el que hemos comenzado los actos de recaudación de fondos para la restauración de la Parroquia que si Dios quiere -que estoy seguro que querrá-, un día no muy lejano la restauración será una realidad. Ahora bien, para ello todas las personas de Iznájar tendrán que “echar una mano” porque es una obra de todo el pueblo. La Parroquia no es de ningún sacerdote ni del Obispo, aunque éste sea el depositario de dicho templo; la Parroquia es de todos los iznajeños que, desde un punto de vista cultural, sentimental o espiritual, os acercáis a ella. Gracias a todos y sabed que donde esté yo tendréis un amigo siempre. Con un abrazo fraterno y sincero se despide el que fuera vuestro Párroco.

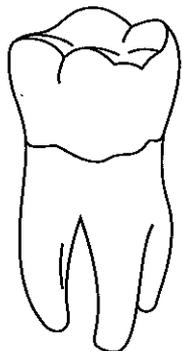
Domingo Moreno Ramírez
Sacerdote



PUZOS AL - IZAJMA

*Abierto de Jueves a Domingo
a partir de Las 4 de la tarde*

C/ Obispo Rosales, s/n - IZNÁJAR



CLÍNICA DENTAL

Dra. M^a Inmaculada Espinar Pedrosa
Col. 14/00/1864

Afiliada a: ADESLAS - MAFRE- CAJA SALUD
Asociated with ADESLAS - MAFRE- CAJA SALUD

- ENDODONCIAS
- OBTURACIONES
- EXTRACCIONES
- LIMPIEZAS
- PRÓTESIS
- ETC.

- Treatments:
- Endodontic treatment
- Fill tooth
- Extractions
- Cleanings
- Protesis (Bridges, Crowns).
- Etc.

Horario:

Mañanas. 9:30 á 12.30
Excepto miercoles

Tardes: 16:30 á 20:30
excepto martes y viernes

C/ Puerta la Muela, 19 Bajo
14970 IZNÁJAR (Córdoba)

Telf. 957 53 49 04

ANGELINA'S PROPERTY SHOP

ESPECIALISTAS EN VENTA DE
Cortijos, Fincas, Chalets, Casas Rurales...



Fotografía: Toñi Fuentes

**ANGELINAS
INMOBILIARIA**

COBRAMOS
MENOS COMISIONES
QUE NADIE

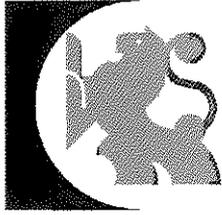
**ANGELINAS
PROPERTY SHOP**

LOWEST PRICES!

Tel.: 957 534 913 Mov. 626 779 701

www.angelinaspropertyshop.com

www.iznajarhomes.com Mov.: 646 599 275



En nombre de la Diputación de Córdoba, que contribuye al desarrollo y la calidad de vida en los municipios de nuestra provincia, es una satisfacción poder transmitir mis mejores deseos para la Feria, donde los vecinos y vecinas de Iznájar y sus Aldeas, demostráis vuestra hospitalidad y alegría, vuestra tenacidad y espíritu emprendedor.

Como en los festejos también se presentan ocasiones para la reflexión compartida, en 2004 hemos rendido homenaje a los 25 años de democracia en los ayuntamientos cordobeses y en su Diputación, por su papel y acción decisiva a favor del progreso y el bienestar social en nuestros municipios, ciudades y aldeas.

Iznájar y gracias al trabajo de mi amiga Isabel, es partícipe de estos avances y, desde luego, del proyecto colectivo que nos va a permitir lograr nuevas metas en este siglo XXI, marcado por los objetivos de la Segunda Modernización de Andalucía, por la equiparación entre las distintas comarcas y localidades cordobesas y por nuestra implicación en la construcción europea.

Así pues, tengo que reiterar la felicitación que se merece la Corporación Municipal, vuestra alcaldesa, vuestro Ayuntamiento como palanca de progreso y para la iniciativa emprendedora, así como la que merecéis los vecinos y vecinas de Iznájar y sus Aldeas, porque vuestra labor ha sido y es indispensable para impulsar ese desarrollo.



Finalmente, además de insistir en la cercanía de la Diputación a vuestros proyectos y problemas, esperanzas y aspiraciones, os invito a que en las fiestas se plasmen nuestros valores de solidaridad y respeto. Sin duda, Iznájar volverá a ser ejemplo de ello en estas jornadas de diversión, cuando se percibe con mayor claridad que todos necesitamos de todos.

FRANCISCO PULIDO MUÑOZ
Presidente de la Diputación de Córdoba

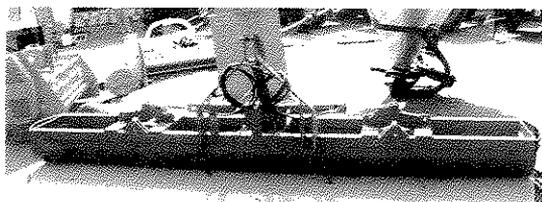
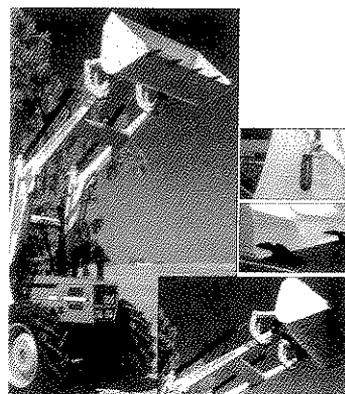
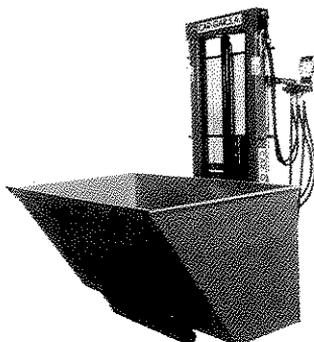
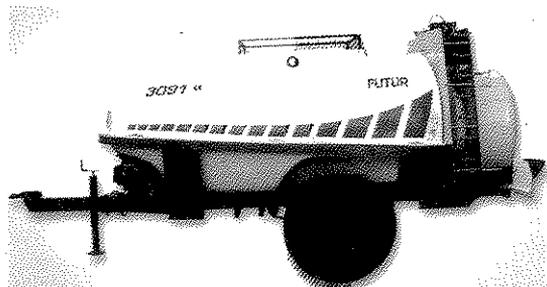
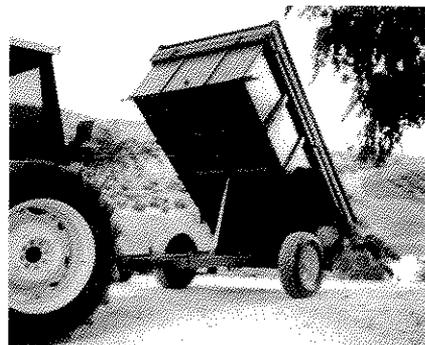
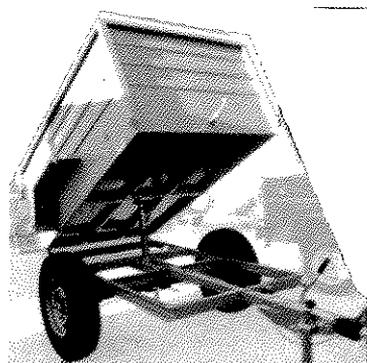
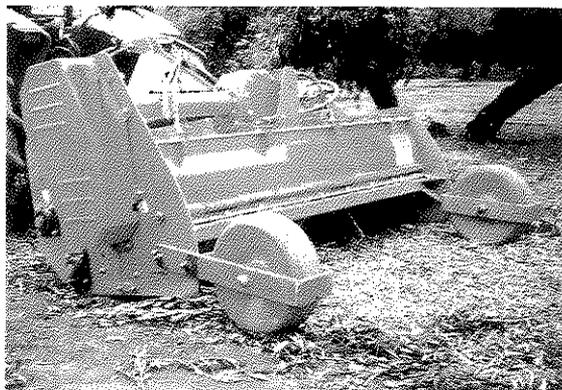


Antonio Espinar Lara

Valenzuela y Llanadas, 86
C.P. 14970 - IZNAJAR
-Córdoba-

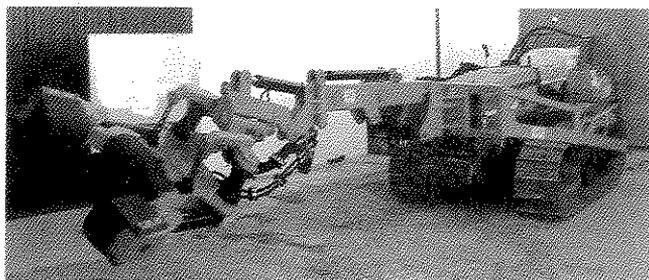
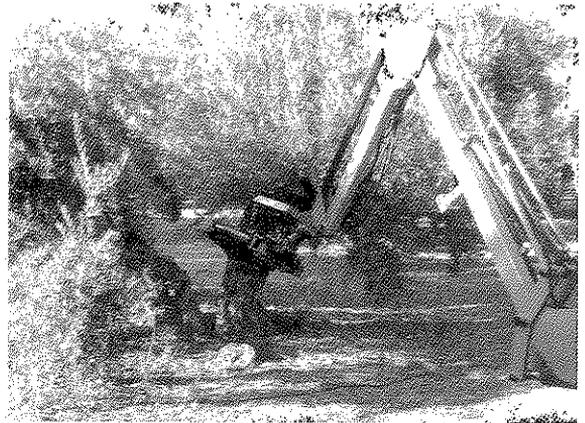
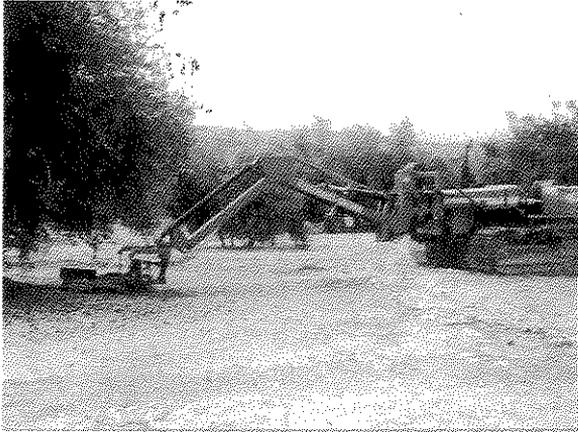
Telf. 957 334 223
Móvil: 625 59 82 87

REMOLQUES- MAQUINARIA AGRÍCOLA

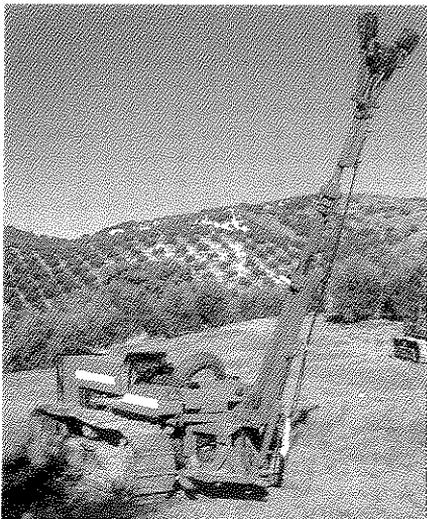


**Remolque, bateas agrícolas desde
3000 kg. a 10000 kg.
Remolques para vehículos desde 300
kg. a 3500 kg.
Cubas sulfatadoras
Bombas de llenado ecológico.**

**Atomizadores, Palas, Cargadores traseros, Cultivadores
Konkydes de muelles, Rastras de mallas al elevador,
Rulos con transporte para la carretera,
Abonadoras desde 300 a 5000 kg.
Trituradoras para piedras, Poda de olivas e hiervas,
Barra de hervicidas de alta y baja presión**



*Vibradores frontales y
pendulares para tractores
desde 70 C.V. en adelante*



*Vibradores
mecánicos
homologados
a la T.F. para
tractores desde
40 C.V. en
adelante*



PELUQUERÍA

Angellas

**Tenemos todo lo que necesitas
para cambiar tu imagen:**

- Últimas coloraciones
- Modelados naturales
- Los mejores cortes y peinados
- Depilaciones y maquillajes.

We have all you need to change your look:

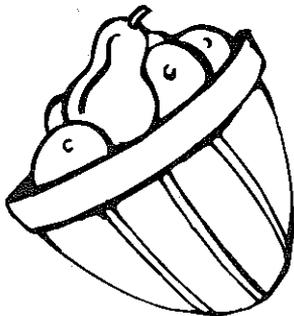
- The last colorations
- Natural soft perm
- The best haircuts and hairstyles
- Waxing and making-up.

ANGELLAS HAIRDRESSER'S

C/ Plaza de la Venta, 1
Telfs. 957 53 47 18
679 66 88 54

COMESTIBLES Y ULTRAMARINOS

CARRILLO



FRUTAS DEL DIA

¡VISÍTENOS!

C/ Real, 13
Telf.: 957 59 20 60

EL HIGUERAL

Bar Rocío

Local Climatizado
Especialidad en Desayunos
y Tapas Variadas

Esmerado servicio y amplio local
para Bautizos y Comuniones,
Reuniones de empresa, etc.



Plaza de la Venta
Telf. (957) 53 41 04

IZNÁJAR

COFRADE DE HONOR

La Cofradía de Nuestra Señora de la Antigua y Piedad confiere esta especial consideración, en el año 2004 y IV de la Coronación, a la Hermandad Virgen de la Piedad de Sta. Margarida de Montbui.

El merecimiento de esta distinción queda sobradamente justificado por la trayectoria de esta hermandad y las personas que la integran, por haber llevado siempre a Iznájar en sus corazones a pesar de la distancia y por su devoción y amor a la Santísima Virgen de la Piedad.

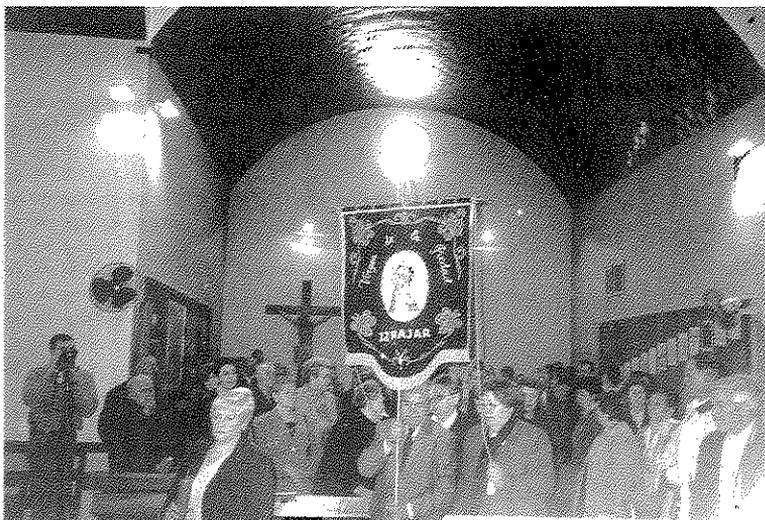
En los últimos años, los lectores de esta revista, nos hemos venido encontrando en sus páginas el anuncio de los actos que esta hermandad organiza en honor a la Virgen de la Piedad en la localidad barcelonesa de Sta. Margarida de Montbui, lo que hace que sea conocida para muchos. Pero para comprender los méritos, que hacen acreedora a esta hermandad de esta distinción, es menester evocar algunos hechos de nuestra historia reciente.

Santa Margarida de Montbui fue el destino al que muchos iznajeños pusieron rumbo en los difíciles años de la emigración, fueron tantos que una parte muy importante de los habitantes de esta localidad catalana están ligados a Iznájar por ser el lugar en que nacieron ellos o sus padres o abuelos o sus cónyuges. A ellos siempre les acompañó el gesto premonitorio que la profecía de Simeón puso en Nuestra Madre, llevaron consigo la devoción a Nuestra Señora de la Piedad y el amor a Iznájar y de ellos a sus descendientes trascendió la fe que habitaría para siempre en sus corazones.

Era por tanto lógico esperar que se produjese el hermanamiento de estas dos localidades, hecho que tuvo lugar el 12 de septiembre de 1997 mediante firma por parte de sus respectivos alcaldes del protocolo de amistad entre ambas poblaciones.

Pero ya antes, hacia el año 1994 surge el germen de lo que habría de ser la Hermandad Virgen de la Piedad en Sta. Margarida de Montbui. Al acercarse el día ocho de septiembre algunos fieles pensaron celebrar una misa en la parroquia de San Mauro acompañados de una imagen enmarcada de Nuestra Patrona, pero aún se consideró más acertado hacer un pequeño trono con una imagen que pudiera recordar mejor a todos la Virgen de la Piedad, para ello dispusieron de una imagen que les proporcionó nuestro artista Antonio Cañizares, vestida por Encarnación Caballero y un pequeño trono fabricado por Cristóbal Hinojosa en plancha metálica de chapa y pintado en plata.

Fue en el año siguiente cuando se tiene una primera toma de contacto para crear una hermandad, obteniéndose una respuesta de más de ochenta personas. Hoy esta hermandad cuenta con más de cien devotos de Santa Margarita, de Igualada, de Granollers, de Tarragona, de Vilanova y otras localidades catalanas. El peso de la Hermandad recae en Cristóbal Hinojosa que la dirige y hace las labores de organización



Estandarte de la Hermandad Virgen de la Piedad de Iznájar en Santa Margarida de Montbui

con el apoyo de otras personas como los dos párrocos que ha habido desde que se creó y de Joaquín Luque, Francisco Jiménez, Francisca Martos, Jesús Luque, Manuel Rosales, Juan Luque y tantos otros que deben darse por aludidos y sin cuya labor y apoyo no habría sido posible esta realidad.

El acto central lo constituye la celebración de la Misa la tarde del sábado anterior a cada ocho de septiembre ante la imagen de Nuestra Patrona en su trono (en este año de 2004, de los mismos autores, se han cambiado imagen y trono) con besamanos final y entrega de estampas de recuerdo en la iglesia de San Mauro, engalanada especialmente con flores donadas para la ocasión. Esta Misa es anunciada, como no podía ser menos, con cohetes de los que se encarga Juan Luque Ortega que ese día se gana con cariño el sobrenombre de “cohetero mayor”. En esta celebración se cantan las coplas de la aurora, ensayadas en los meses previos, que si bien en los primeros años se hacía sin acompañamiento musical posteriormente se fue haciendo con el acompañamiento sucesivo de flauta, Vicente Cantero con un órgano y actualmente la rondalla Novaunió con el ánimo constante de Manuel Morales.

Además de las coplas tradicionales que se cantan en Iznájar se han recogido y recuperado otras dos que tienen un especial significado para los emigrantes y que expresan con claridad sus emociones:

*Eres Madre, luz de nuestro pueblo
y nuestra esperanza en la enfermedad.
Que por lejos que nos encontremos,
nuestros corazones, contigo estarán.
Madre de Piedad, Madre de Piedad,
que tu gracia no nos desampare,
el pueblo de Iznájar, siempre te amará.*

*A distancia de tu Santuario
ningún iznajeño deja de aclamar
a su Madre Divina Patrona,
que en ningún momento desamparará.
Demostrado está, demostrado está,
que por lejos que alguno se encuentre,
su Divino ruego al alcance está.*

Tras la celebración se ofrece un aperitivo en los jardines de la iglesia, en el que se saludan los paisanos y amigos unidos por la misma devoción.

Cuenta la Hermandad con un estandarte que se bendijo el día 17 de marzo de 2002 y que cada año le cabe el honor de custodiar a uno de los hermanos, este estandarte es invitado entre otros actos a la Semana Santa que organiza el barrio de Fátima en Igualada. La participación y colaboración con asociaciones y el ayuntamiento de la localidad de la Hermandad ha sido constante, como en la organización de una exposición fotográfica de Iznájar en la Sala Municipal La Vinícola en septiembre de 2002, con ello Iznájar y su Virgen de la Piedad están presentes en la vida social y cultural de esta localidad hermana. Siendo además su apoyo a la Cofradía en Iznájar siempre constante, promoviendo el culto y el amor a Nuestra Patrona y a Iznájar.

A todos vosotros, integrantes y colaboradores de la Hermandad Virgen de la Piedad de Sta. Margarida de Montbui, el reconocimiento y admiración de vuestros hermanos,

Iznájar, agosto de 2004

Cofradía Ntra. Sra. de la Piedad Coronada de Iznájar



Teléfono 957 480 500 • Plaza de las Letras - 7001 Córdoba - C.A.B. 14010

En Iznájar

le atiende:

Manuel Galeote

Telf. 627 91 42 44

**Representamos y
Defendemos tus
Intereses**

Acción sindical

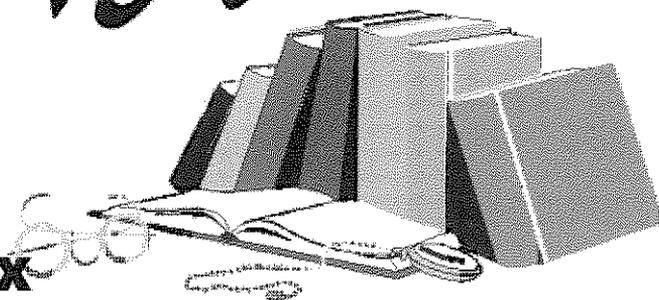
Servicios y asesoramiento técnico

seguros

PAPELERÍA Y LIBRERÍA

ANA

- Fotocopias
- Prensa Diaria
- Servicio de Fax
- Artículos de Regalo.



Telf.- Fax: 957 53 4769

c/ Real nº 26 - Iznájar

Ascensión y Francisca

Hijas de Luis Rosúa

C/ Córdoba, 21 y 23
Telfs.: 957 53 40 78/53 41 75

IZNÁJAR

- *Zapatería
- *Pastelería
- *Productos químicos agrarios
- *Ferretería
- *Muebles
- *Distribuciones de gomas "Ferroplas"
- *Electrodomésticos

Centro de Belleza SAYJU

Visi Aguilera



- Peluquería y Estética para señora y Caballero.
- Cera tibia y caliente.
- Manicura y maquillaje.
- Venta de productos, etc.
- Tatroo y piercing.



Plaza de La Venta, 1
IZNÁJAR

Telfs. 660 02 11 02 - 957 53 49 21

Hijos de Antonio Sánchez Romero

**Carpintería y Muebles
en General**

**FUNERARIA Y
TANATORIO NTRA.
SRA. DE LA PIEDAD**
*Servicio a particulares
y Compañías*

C/ Dr. Molina López, 32 bajo
Telfs.: 957 53 41 13 - 957 53 44 71 - 679 47 21 34
IZNÁJAR

SALUDA DE VUESTRO NUEVO PÁRROCO

Agradezco la oportunidad que me brindáis para saludar a todos los vecinos de mi nuevo pueblo.

Quiero haceros llegar mi ilusión y ganas de trabajar en esta nueva misión que me han encomendado.

Mi objetivo principal será continuar la labor emprendida por D. Domingo Moreno Ramírez que tanto cariño me ha mostrado por vosotros. Es un gozo contemplar que habéis dejado huella positiva en este sacerdote.

Espero contar con la ayuda de todos vosotros. Me consta el aprecio de D. Serafín Elena García, que se ha puesto desde un principio a mi disposición, y de todas la personas que en mis visitas he saludado.

Mi presentación será el 3 de septiembre a las 8:30 en la Parroquia de Santiago Apóstol. Además de vuestra presencia, os pediría una oración a Ntra Sra. de la Piedad en favor mía.

Un saludo gozoso y sabed que ya rezo por vosotros.

Antonio José Ruiz Alcalá
Vuestro nuevo párroco





ASISTENCIA MÉDICA PERMANENTE

NTRA. SRA. DE ARACELI

SERVICIO PERMANENTE DE MÉDICO - A.T.S. Y AMBULANCIAS
(EN CLÍNICA Y DOMICILIO)

CERTIFICADOS MÉDICOS
CARNET DE CONDUCIR (TODAS LAS CLASES)
PERMISOS DE ARMAS

ESPECIALISTAS:

- *ALERGIAS
 - *ANÁLISIS CLÍNICOS
 - *APARATO DIGESTIVO
 - *APARATO RESPIRATORIO
 - *CARDIOLOGÍA
 - *ENFERMEDADES DE LA PIEL
 - *GINECOLOGÍA
 - *OBESIDAD
 - *CLÍNICA DENTAL
 - *ENDOCRINO
 - *OFTAMOLOGÍA
 - *OTORRINOLARINGOLOGÍA
 - *PSICOLOGÍA
 - *PSIQUIATRÍA
 - *TRATAMIENTO DE LOS PIES
 - *TRAUMATOLOGÍA
 - *UROLOGÍA
 - *CIRUGÍA GENERAL Y PLÁSTICA
 - *NEUROLOGÍA
- *CLÍNICA DE FISIOTERAPIA (REHABILITACIÓN)
*CURSO DE ORIENTACIÓN AL PARTO

OTROS SERVICIOS:

- *CHEQUEOS MÉDICOS
 - *CIRUGÍA MENOR
 - *ESPIROMETRÍAS
 - *ECOGRAFÍAS
 - *ELECTROCARDIOGRAMAS
 - *RADIOGRAFÍAS
 - *ESPIROMETRÍAS
 - *ORTO PANTOGRAFÍAS
- Fimosis, Vasectomía, etc.

COMPAÑÍAS - MUTUAS, ACCIDENTES DE TRABAJO Y CONSULTAS PRIVADAS

Antonio Eulate, 5-bajo
14900 LUCENA

Tfnos. 957 50 23 49
957 51 39 82
Fax: 957 51 39 82

IZNÁJAR...

Desde lejos se te ve árabe y cristiano,
tus calles estrechas y empinadas
esconden secretos de antiguas batallas.
Ya se acerca el día que engrandece tu alma,
al caer la tarde desfilará tu Guardiania,
recorrerá esas calles serena y tranquila,
dejando un rastro de vivas y palmas.
Inmutable sultán y Reina cristiana,
se fundirán por un rato
rodeados de vecinos y extraños
que en este día se acercarán
a disfrutar de tu encanto.

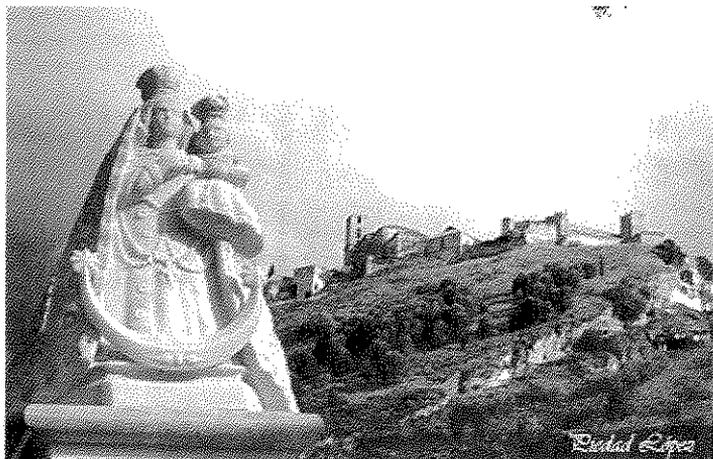
Virgen de la Piedad, a ti me dirijo y

“Para contarlo ¡oh Madre!
en tu honor y en tu alabanza,
haz que sobre mi descienda
la inspiración; presta alas
a mi pobre fantasía
para volar a tus plantas.
Bendice mi obra, que es tuya...”

(extracto del Romancero de Iznájar)

...y guía mi pluma sobre el papel para que
pueda hacer el texto que
Tú y tu pueblo os merecéis.

Piedad López Jurado



TINTORERÍA

Banagua

LIMPIEZA EN SECO

Todo en Ropa de Abrigo, Limpieza de Cortinas, Mantas, Edredones, Etc. y un garantizado servicio de Piel, Cueros, Nobuck

C/ Granada, 32-bajo

Telf. 957 53 85 19

RUTE

DEPORTES LECHADO



*Especialidad en
Caza y Pesca*

También tenemos a su disposición:

**Artículos de Regalo.
Mercería y Lencería
Ropas Primeras Marcas.
Gran surtido en bisutería
Chapado en oro y gold-filled**

Les atenderemos con todo gusto en
calle 9 de junio de 1910
junto a 4 esquinas
Telf.: 957 53 40 62
IZNÁJAR (Córdoba)

VISITE Café - Bar CALAVERA



Especialidad en Barbacoa

¡Su Bar de Ambiente!

Le Esperamos

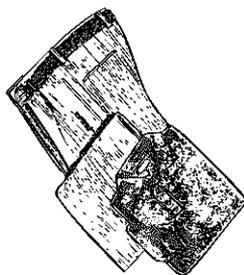
Patio de Verano La Calavera

Situado en Calvario, 8
Telf. (957) 53 41 26

IZNÁJAR

TEJIDOS Y CONFECCIONES

FRANCISCO DELGADO MORALES



C/ Puerta la Muela, 1
Telf.: 957 53 41 37

IZNÁJAR (Córdoba)

LAS SIBILAS DE IZNÁJAR

Como Libia, Persia, Eritrea, Cumas y Samos, entre otras naciones y ciudades de la Antigüedad, Iznájar tuvo en otro tiempo sus sibilas; y no me refiero a las adivinas quirománticas o cartománticas que pudieron ejercer su oficio en alguna cueva de la Puerta del Rey, sino a las que desfilaron en los cortejos procesionales de la Semana Santa iznajeña en los siglos del Barroco.

Estas mujeres, herederas de los poderes proféticos de la Pitonisa del santuario de Apolo en Delfos, gozaron de gran predicamento en el mundo grecorromano, hasta el punto de llegar a ser motivo de orgullo para sus paisanos y fuente de prestigio para la ciudad en que vivieron. Efectivamente, las ciudades rivalizaron entre sí y presumieron de tener a la más sabia y certera en sus pronósticos de las sibilas, para que los príncipes viajaran a ellas en busca de vaticinio para sus empresas y sus pueblos. El augurio de la sibila fue tan demandado como temido, lo que reportó a éstas un extraordinario poder, que las llevó incluso a retar a los poderosos; y recordamos a la sibila Cumana imponiendo sus condiciones a Tarquinio el Soberbio.

Dicha adivina ofreció al rey romano nueve libros proféticos por los que había de pagarle trescientos escudos; éste al estimar desorbitado el precio, declinó la propuesta burlándose de la arrogancia de la vendedora. Furiosa la sibila quemó tres de aquellos libros y volvió a demandarle la misma cantidad por los seis restantes, al despreciar Tarquinio tan extravagante pretensión, la vaticinadora quemó otros tres libros ante los ojos asombrados y ya temerosos del rey, que no se arriesgó a seguir regateando y aceptó el precio sin dilación para salvar de la quema los tres que quedaban. Éstos fueron depositados en el templo de Júpiter Capitolino y allí se acudía para consultarlos en ocasiones realmente excepcionales hasta el año 83 a.d.C, en que el incendio del Capitolio los convirtió en pasto de las llamas.

De aquellos libros se habían extraído normas de actuación en asuntos tan trascendentes como las guerras contra los cartagineses y los galos. Roma entendió que ya no podía prescindir de ellos, de aquí que el Senado tratara de paliar su pérdida enviando emisarios a Grecia y Asia Menor con el encargo de recoger los versos que



las diferentes tradiciones locales atribuían a las sibilas. La búsqueda se inició en el año 76 a.d.C., favoreciendo el origen de una serie de compilaciones, arbitrarias en la mayoría de los casos y frecuentemente adulteradas con textos apócrifos, que servían a intereses particulares. Así andando el tiempo, surgieron los libros sibilinos cristianos, con pretendidas visiones proféticas relativas a hechos del Antiguo Testamento, el advenimiento de Cristo, sus milagros, su pasión y muerte, la persecución de sus discípulos, la fundación de la Iglesia, el Anticristo y el fin del mundo. Al final del libro tercero de esta serie la sibila Eritrea nos dice que es nuera de Noé, que se salvó del Diluvio en el arca y que Dios la ha destinado a anunciar al mundo su desarrollo hasta el fin de los siglos.

Si la historia de los Magos de Oriente buscó el reconocimiento de la Buena Nueva por el mundo gentílico, las predicciones sibilicas del Cristianismo persiguieron el acercamiento de los paganos a la nueva religión y dotar a ésta de un abolengo que se perdió en la noche de los tiempos. Tales vaticinios perdieron crédito en el Medievo, pero el Renacimiento, dada su actitud complaciente hacia todo lo que tenía raíz clásica, les devolvió aumentada su antigua vigencia. Es ahora cuando las sibilas se instalan con toda su arrogancia antigua en la pintura



mural, la de caballete y la escultura para llenar las iglesias y las capillas palaciegas. Sería interminable la mera relación de los grandes artistas del Renacimiento que se ocuparon de ellas, sirva como botón de muestra el homenaje que les rindió Miguel Angel en la bóveda de la Capilla Sixtina, donde comparten rango con los profetas bíblicos.

La pompa y el boato del Barroco introdujeron a las sibilas en las comitivas procesionales de la Semana Santa de Iznájar; y es precisamente el supuesto asombro del común de los iznajeños del siglo XVII ante aquellas "cibilas" -así se las denomina en la documentación de la cofradía de Jesús Nazareno- lo que me ha llevado a hacer esta digresión sobre tales personajes.

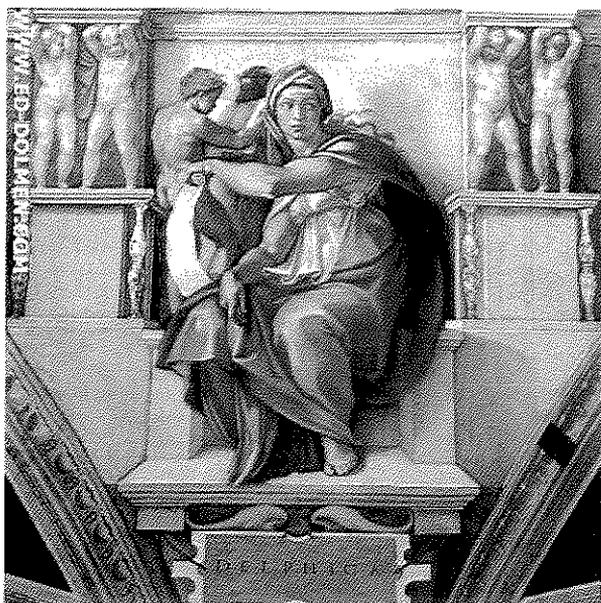
Ya tenemos a las sibilas en Iznájar, pero ¿cuándo aparecen?, ¿por qué desaparecen?, ¿cuántas y cuales fueron? y ¿qué aspecto tenían? Trataremos de dar respuesta a dichos interrogantes con base en la documentación consultada, la bibliografía sobre el asunto, los paralelos con otras poblaciones y algunas suposiciones que estimamos lógicas en el contexto de la Semana Santa iznajeña.

La primera noticia documentada que conocemos de nuestras sibilas se remonta a 1666, en que, en las cuentas tomadas al tesorero de la cofradía de Jesús Nazareno, éste declara haber invertido cuarenta reales en la colación de las sibilas y los armados. El gasto se repite aumentando hasta cincuenta reales, en las

cuentas del año siguiente, especificando que dicha cantidad se había invertido en media arroba, que suponemos sería de vino o aguardiente. Las sibilas, por tanto, desfilaban en los años sesenta del siglo XVII y era costumbre agasajarlas tras la procesión. Cabe pensar, no obstante, que su origen fuera anterior y remontarlo incluso al nacimiento de la cofradía, pues poco después de los años aludidos, en 1674, se estimó necesario renovar sus túnicas.

Su desaparición estuvo vinculada a los furibundos ataques que el racionalismo ilustrado lanzó contra las representaciones "al vivo" -los diferentes pasos. Sacrificio de Isaac, Cena, Prendimiento...-, cuyo desencadenante fue el edicto promulgado por don Miguel Vicente Cebrián y Agustín, obispo de Córdoba, en febrero de 1744. El pueblo de Iznájar trató de defender sus tradiciones y buscó esporádicamente permisos puntuales para llevar a cabo sus representaciones de Semana Santa, pero los prelados cordobeses de la segunda mitad del siglo XVIII no desistieron en su empeño. Así, don Martín de Barcia, en su visita pastoral de 21 de marzo de 1765, ordenó al vicario de Iznájar que recogiera de inmediato las ropas de los figurantes de la Semana Santa, con mención expresa de las túnicas de las sibilas. Esta postura de la jerarquía eclesial se vió reforzada por algunas pragmáticas reales tendentes a erradicar determinadas manifestaciones de religiosidad popular, en las que se apoyarían los propios ilustrados iznajeños para argumentar sus denuncias. Tal fue el caso de Pedro Galán y Castro, boticario de la villa, que en su escrito de 27 de marzo de 1797 dirigido al obispo de Córdoba, relaciona los males sin cuento que origina en la moral de las gentes la representación "al vivo" del Prendimiento en la tarde del Jueves Santo.

Esta situación de confrontación y de inevitable decadencia de la Semana Santa iznajeña -en 1818 el obispo Trevilla, llegó incluso a suspender las procesiones- se mantuvo hasta el último cuarto del siglo XIX, en que se registró su recuperación. No obstante, no parece que las sibilas volvieran a levantar cabeza, pues en los nuevos estatutos de la cofradía de Jesús Nazareno, redactados en abril de 1907, se contemplan los reglamentos particulares de los Apóstoles, Soldados romanos -versión moderna de los antiguos armados- y Judíos, pero nada se dice de las vaticinadoras grecorromanas. Quizá éstas constituyeron un elemento culto,



oscuro y confuso que no cuadraba al carácter eminentemente popular de la Semana Santa de la villa y los iznajeños no pusieron interés en recuperarlas.

Existe una gran confusión en cuanto al número y procedencia de las sibilas, tanto los tratadistas como la plástica nos ofrecen versiones muy dispares al respecto. En Iznájar sabemos que eran doce, pues en las cuentas de la cofradía nazarena de 1674, se anota la compra de cuarenta y ocho varas de tafetán para confeccionar las doce túnicas de las sibilas, asimismo, en las de 1683 aparecen catorce varas de toca para hacer sus doce tocas. Por analogía con otras cofradías de la época suponemos que nuestras sibilas serían las siguientes: Pérsica, Líbica, Eritrea, Cumana, Samia, Cimeria, Tiburtina, Agripa, Delfica, Helespóntica, Frigia y Cimea.

La sabiduría y la capacidad para predecir el futuro siempre se han relacionado con la experiencia y por otra parte, los antiguos también vincularon los poderes adivinatorios a la obesidad, de aquí que originariamente las sibilas hubieron de ser ricas en años y en carnes. No obstante el arte y la literatura del Renacimiento nos legaron una iconografía bastante variada y con frecuencia contrapuesta al referido principio general, pues si la corpulencia y madurez de las sibilas miguelangelescas se ajusta a él, la estilización enfermiza de las de Botticelli o la extremada juventud de la Cimeria, que suele representarse como una adolescente de catorce años, se hallan en marcada oposición al mismo.

La mayor o menor humanidad de las sibilas iznajeñas hubo de estar en función de la de los cofrades que las encarnaban y constituirían su signo más ostensible de diferenciación. Por lo demás, sabemos que vestían túnica morado-carmesí y toca amarilla, llevarían peluca y rostro a la manera de los Apóstoles -es prácticamente seguro, aunque no he encontrado confirmación documental- con su nombre escrito en las biseras. Quizá portarían algún símbolo alusivo a su profecía -la Eritrea la azucena de la Anunciación, la Samia el pesebre del Nacimiento, la Cumana una escudilla de oro de simbología confusa, la Tiburtina, una mano cortada que alude a la Pasión, la Agripa el látigo, la Delfica la corona de espinas, la Cimeria el vaso, la Helespóntica la cruz, etc.- o simplemente una tablilla colgada del cuello con el texto de su vaticinio.

Pese a lo poco que sabemos de ellas, no me cuesta imaginar cómo debieron ser las sibilas de Iznájar. Las veo hombrunas, ingenuamente solemnes y con un toque de comicidad, más próximas a Rappel y Aramis Fuster que a las que nos legó la plástica sublime del Renacimiento. Las veo, en fin, como las modelaría Antonio Cañizares si hubiera alcanzado a conocerlas, pero siempre me quedará la dua, pues, como tantas otras cosas dignas de conservarse, se fueron para siempre sin dejar un rastro fidedigno.

Ángel Aroca Lara



Las fotografías que ilustran este artículo son cuatro de las seis sibilas que pintó Miguel Ángel Buonarrotti en la bóveda de la Capilla Sixtina.

¡Conoce el Nuevo Ambiente Iznajeño!



BERIMBAO

C/ 9 DE JUNIO DE 1910, 2
IZNÁJAR (CÓRDOBA)

**DISTRIBUCIONES DE BEBIDAS
MANUEL RABASCO SÁNCHEZ**

C/ Dr. Molina López, 12 - IZNÁJAR - Telf. 957 53 41 05

Distribución oficial de:

- Cerveza Aguila/Buckler
- Vino Montulia
- Bodegas Delgado
- Tinto Peñasol
- Scwheppes
- Casera
- Leche Puleva
- Aguas de Zambra
- Todo tipo de licorería
- Venta de Hielo
- Jamones de Sierra Morena y Quesos Montebro

Servimos a domicilio

Promociones durante todo el año

... más de 30 años al servicio del cliente



ZAMBRA
AGUA MINERAL NATURAL



Casera



DELGADO

LA AGRUPACIÓN ANDALUZA DE SAN SEBASTIÁN DE LOS BALLESTEROS (CÓRDOBA) EN CATALUÑA

SALUDA

Llenos de profunda alegría, nos complace saludar desde estas páginas a todo el pueblo de Iznájar -nuestros apreciados paisanos, desde la obligada distancia física- agradeciendo, muy sinceramente, la oportunidad que se nos brinda de poder participar en la Revista anunciadora de la *Feria Real* -el próximo Septiembre- respondiendo a la cordial invitación que nos hacen, la ilustrísima Sra. D^a Isabel Lobato Padilla -Alcaldesa-Presidenta del Ayuntamiento de Iznájar- y D. Cristóbal Luque Aguilera, presidente de la Cofradía de Ntra. Sra. de la Antigua y Piedad, patrona de la villa.

Indiscutiblemente, disfrutar conjuntamente de nuestras festividades más entrañables y tradicionales, a la vez que cultivamos valores sociales tan importantes como el civismo, la convivencia y la camaradería, compartiendo espacios, gustos y actividades que nos son gratos, constituye algo así como una fuente de vida. Nos anima a continuar, a conocernos mejor ya valorar aquello que, muchas veces, aun teniéndolo tan cerca, no solemos o no sabemos apreciar en una dimensión cabal.

A nuestro parecer, tenéis la suerte de finalizar la canícula veraniega - que a buen seguro en Iznájar será mucho más llevadera que aquí, al igual que en la mayor parte de la campiña, o en la propia capital cordobesa- con estas fiestas tan esperadas y espléndidas. Sin duda una buena dosis de vitamina para iniciar un nuevo curso escolar- en el caso de los más jóvenes- y una buena forma de "cargar pilas" y de volver al trabajo para todos.

Podemos asegurarnos que será un placer poder visitaros en alguna ocasión, como lo será, igualmente, que vosotros podáis trasladaros a estas tierras catalanas, en la que encontraréis a muchísimos cordobeses y andaluces, incluido algún ilustre hijo del pueblo, hasta hace escasas fechas alcalde de una población barcelonesa y, en la actualidad, ministro del gobierno. Hemos tenido la ocasión de estar con él en un par de ocasiones y nos parece que su contribución al país será, como lo está siendo ya, de una extraordinaria relevancia y gran interés. Enhorabuena.

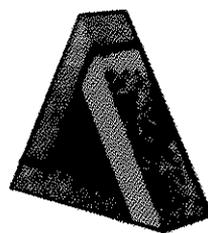
Que la Virgen de la Antigua y Piedad os ilumine, sea vuestra guía y come vuestros corazones de la alegría y felicidad para que todos podáis disfrutar de la fiesta. ¡Hasta siempre!
Os saluda cordial y afectuosamente, en nombre de todos los socios de la Entidad,

Sabadell, 24 de Julio de 2004

Francisco Lesmes Flores
Presidente



HELVETIA PREVISION



- Seguros de Automóvil
- Seguros de Hogar
- Ahorro Jubilación

- Seguros de Comercio
- Seguros de Accidentes
- Seguros de Vida

Juan Bermúdez Niñez

- AGENTE DE SEGUROS -

C/ Tres Cruces, 11
IZNÁJAR (Córdoba)

Telf. 957 534 432



MESÓN EL CHARCÓN

TELF. (957) 53 47 74

*Especialidad en
Flamenquines Caseros, Lomo a la pimienta
y Paellas por encargo*

Salón para reuniones, bautizos y comuniones

Ctra. Lucena-Loja Km.34
Frente al cruce de La Celada

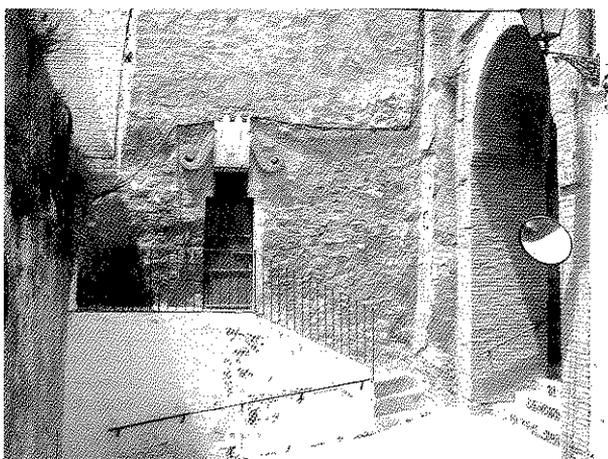
IZNÁJAR

UNOS AÑCIANOS Y SU CANARIO

PARÁBOLA SOBRE "EL SANTO ROSARIO"

Erase una vez una pareja de ancianos sin más familia que su soledad en el piso y su televisor. En torno a la caja tonta pasaban su tiempo, cada vez más aburridos; lo que la tele les ofrecía no les llenaba sus días. Conversando un día aquella pareja, pensaron que un buen canario les alegraría en su aburrimiento, y con sus trinos les haría estar algo acompañados. Por fin se decidieron, y un día se fueron a la calle a ver algunas pajarerías, y adquirir el mejor que oyeran de aquellos animalitos. Pasaron por dos tiendas, y por fin, en la tercera hallaron uno maravilloso y encantador con todos los timbres con que suelen tener estas avecillas, que por algo se llaman aves canoras.

Ni que decir tiene que lo adquirieron gustosos, sin regatear lo que pidió el vendedor -Durante muchos meses vivieron entusiasmados con el cuidado y disfrute de sus maravillosos trinos. Poco a poco la cosa iba cambiando, y a fuerza de escuchar siempre las mismas "partituras", porque el canario, animalito no tenía otras, los iba dominando otra vez el aburrimiento, de tal modo que decidieron venderlo, y como no había discrepancia de pareceres, la venta se consumó; en aquella sala de estar no se oyeron más las notas maravillosas de los trinos del canario flauta, mientras empezó a predominar la caja tonta del televisor.



Hasta aquí la PARABOLA. "A vosotros se os ha dado escuchar la explicación; no a ellos, para que viendo no vean, y oyendo no entiendan y salven", Santo Evangelio. El sentido de la parábola en este:

Es indudable que de un tiempo atrás, una multitud no pequeña de personas piadosas, que antes eran adictas al rezo del Santo Rosario todos los días, o acaso más, influenciados por falsas teorías para hacer tabla rasa de todo lo tradicional de la vida cristiana, han empezado a pensar que tanto repetir Padre Nuestros y Ave Marías, es la cosa aburridilla para ellos, e incluso piensan que también es aburrido hasta para los mismos Destinatarios divinos de esta maravillosa devoción, y ese instrumento de piedad con sus cuentecillas de los cinco misterios reposa inserto en la mesilla de noche.

Estas personas no se dan cuenta que el canario NO CANTABA PARA LOS VIEJECITOS.

Esta oración, tan recomendada por todos los Papas, y que el actual ha querido engrandecer añadiendo cinco misterios más, y declarando el año presente como AÑO DEL ROSARIO; esta devoción no es para que te guste a ti, SINO PARA QUE LE AGRADE A DIOS PADRE, A JESUS, SU DIVINO HIJO, AL ESPÍRITU SANTO Y A LA SANTÍSIMA VIRGEN MARIA. El Padre Eterno oye la voz de su Hijo en cada Padre Nuestro, en la propia lengua que lo pronunció en su vida mortal. El Padre oye en cada Ave María repetir el mismo mensaje que encomendó al Arcángel San Gabriel comunicara a María. María lo oye con gusto mil veces, sin aburrimiento, aquel maravilloso saludo que tanto le preocupó al principio. María vuelve a oír el saludo de su prima Isabel con las mismas palabras que lo oyera en casa de Zacarías. Los devotos del Santo Rosario nos unimos a aquellos primeros cristianos de

De Efeso, cuando celebraron el año 435 la definición dogmática de la divina MATERNIDAD entonando el Santa Maria Madre de Dios, con San Cirilo a la cabeza, y otros Obispos, en una memorable procesión matinal, cuando estos afirmaron ante el pueblo, que en la noche anterior, habían declarado el dogma correspondiente. Se puede suprimir si no se sabe, la sarta de alabanzas que es la letanía.

No cantaba el canario para los ancianos, como no toca la orquesta para sus músicos, sino para el auditorio; cantaba el canario porque Dios, en la naturaleza le había dotado de esa facultad maravillosa, y los ancianos no lo entendieron.

Bien lo entendió el Profeta Daniel (cántico 3,57) Todos alaban a Dios desde la creación hasta el fin de los siglos, con la misma música: He aquí algunos de los coros: Criaturas todas racionales y redimidas (es una añadidura mía), bendecid al Señor. Ángeles del Señor, aguas del espacio, bendecid al Señor. Sol y luna, bendecid al Señor. Montes y cumbres, manantiales, cetáceos y fieras, escarchas y nubes bendecid al Señor. Luz y tinieblas bendecid al Señor. Astros del cielo, fríos y heladas, témpanos y hielos. Mares y ríos bendecid al Señor. AVES DEL CIELO bendecid al Señor. ALMAS Y ESPÍRITUS JUSTOS BENDECID AL SEÑOR

Unámonos nosotros, movidos por el Espíritu Santo a la partitura cósmica; el Supremo Hacedor es el compositor de esa partitura, que el mundo inanimado ejecuta sin cesar y dedica a su Creador. Nosotros con el corazón y la Grecia seremos como los virtuosos solistas en la ejecución de esa eterna partitura de alabanza a nuestro Dios y Señor y su Santísima Madre, y meditando los misterios

del Santísimo Rosario imitemos los ejemplos que contienen y alcancemos la gloria que nos prometen. Amen,

*Serafin Elena Garcia
Cura Emérito de Iznájar*

MESÓN-BAR LA BOEGA

LAS MEJORES TAPAS

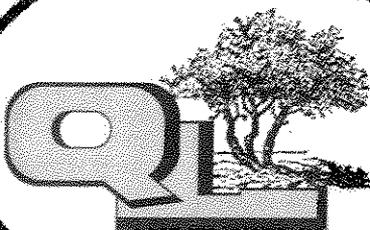
DESAYUNOS Y COMIDAS

C/ Real, 26
IZNÁJAR (Córdoba)

Telf. 957 534 375
619 50 68 66

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA

Cont.
5 ltrs



ACEITES QUINTANA LUQUE



Producido por:
QUINTANA LUQUE, S.L.
c/ Real, 34
14970 IZNAJAR (Córdoba)
Teléfs. 957 534 003 - 957 534 204

LOTE:

CONSUMIR
PREFERENTEMENTE
ANTES DEL FIN DE:

Por: CEE-ESP 639
Mantener en lugar fresco y seco

HOMENAJE A MIGUEL

(Palabras pronunciadas por Antonio Quintana Luque en el sencillo homenaje que el I.E.S Mirador del Genil rindió a D. Miguel Gutiérrez Ortiz con motivo de su jubilación)

La circunstancia de ser el más antiguo en la plantilla, ha servido para que los compañeros hayan hecho recaer en mi persona la responsabilidad, que yo considero un honor, de ofrecerte este sencillo homenaje por tu próxima jubilación.

Pero reflejar aquí toda una vida dedicada a la enseñanza, ejerciendo la carrera de maestro como un verdadero apostolado al servicio de la educación de aquellos que te fueron confiados, es tarea complicada, casi imposible, más bien será la sociedad, receptora de tantas energías gastadas, la que de testimonio de ello. Probaremos a resumirla.

Vienes, Miguel, a una familia cristiana y la conviertes en numerosa, y traes la suerte debajo del brazo: eres el único varón, el niño de la casa, claro, eso me evita tener que explicar lo de "Miguelín" o "Miguelo" para los más cercanos.

Tu infancia es hermosa, feliz. Toda Iznájar para ti. No hay patio ni rincón, ni escalera ni muralla, ni poyo ni baranda que se te resista.

Ágil de piernas y de mente. Buena presencia, simpático, con buena pata. Un futuro campeón.

De la Plaza Nueva al Paseo y entre medias un "marro", una "piola" o una "mosca". De las Peñas al Calvario, pasando por la Cueva la Murciegalina, para darle de comer a la serpiente. Esta gente no sabe que amaestraste a una culebra y acudía al sonido de tu silbido. Ya hace falta paciencia.

Y aparece la PACIENCIA, Miguel. La PACIENCIA de Miguel.

Y la escuela, la escuela con Don Antonio, Miguel. ¡Menuda escuela! ¿Le contamos a estos jóvenes algunas cosas de nuestra escuela, Miguel?

Seguro que se van y no vienen más. Los errores se pagaban con gomazos en las palmas, los fallos con la vara india. Aquellos pupitres de madera para dos, con tintero; aquellos cantos "nacionales", los coros de catecismo en la Plaza Nueva, las listas después de Misa y la pizarra... La pizarra, de pizarra. Más de uno la probó dando caramochazos contra ella porque no había salido bien el problema. Pero hay que ver lo mucho que aprendimos con Don Antonio. ¡...Qué remedio! ¡...No había escapatoria! Eran otros tiempos

En esta época aparece también el fútbol. Dos equipo en un pueblo pequeño. Tú de Congo, yo del Rayo. El pueblo entero vibraba con los encuentros. Unos a favor de un equipo, otros con el contrario. La polémica estaba en la calle toda la semana...y el domingo la tragedia se masticaba en el barrio de San José. De la estadística, que está de moda, no voy a tirar, Miguel. Estamos en tu homenaje y no quiero yo hoy darte ningún disgusto, pero vamos... ¡No os comáis ni una rosca!

Ahora, eso sí. Como vuestras fans eran más numerosas (que no sé por qué, tampoco estabais mejor hechos que nosotros), más chillonas y alborotadoras os quedó la canción de guerra:



La raspa la inventó
Sucunza con el balón,
Sucunza tira a Santi
Y Santi pasa a León...



Equipo del Congo - Año 1957

Lo bueno de esto era que cuando jugábamos contra equipos de fuera se formaba la Selección Iznájeña y allí sí estábamos los dos, porque éramos de los mejores. Esto era algo así como ser internacionales...

Entre riada y riada, entre la Alberquilla, el Puente del Agua y La Barca, la novia y algún que otro guateque, estudiabas y te ibas preparando para el Magisterio.

Y empieza la etapa por la que hoy estamos en torno a ti. ¡Maestro! ¡Ya soy MAESTRO!

Comienza una ilusionante etapa en tu vida, con todas las alforjas llenas y el enorme deseo de desparramar entre los alumnos todos tus

conocimientos, ilusiones y anhelos y forjar- modelar personas, hombres y mujeres libres para el mañana, con la esperanza de que construyan un mundo mejor y sin barreras.

Tus primeros destinos, Los Ventorros, Aguilar, Rute, El Higueral, y en lo personal tu boda con Pilar, la de siempre, desde la escuela ya estaba decidido, tenía que ser Pilar, y tus niños. Los tuyos y los de los demás

Ya en Iznájar, tu querido pueblo, vas creando una familia, numerosa por cierto (Y podía haber sido peor, digo mayor), y empieza tu labor innovadora de docente. Con tu buen amigo y compañero JUAN iniciáis una enseñanza moderna, empezando por la base, tomáis los dos primeros cursos, os repartís las materias instrumentales, uno la lengua (método de lectura y escritura simultáneo que alcanzaba la lectura comprensiva de forma rápida); y tú, las matemáticas (las matemáticas modernas), te documentas en números en color, preparáis todo el material de forma manual y al aplicarlo conseguís que un niño, en sus dos primeros años, domine la lectura, la escritura y las cuatro operaciones (las cuatro reglas) de forma razonada y las aplique en operaciones de la vida diaria.

Esto se extiende entre compañeros por el mundillo de la enseñanza y os da categoría profesional hasta el punto que de la Escuela de Formación del Profesorado de Córdoba (la antigua Normal de Magisterio) enterada del evento desplaza cada año a un grupo de profesores y alumnos, un día entero, para compartir con vosotros una jornada escolar y ver en la propia aula vuestros innovadores métodos educativos. Todo un éxito profesional y un orgullo y satisfacción personal.

Has ocupado todos los cargos directivos en el Colegio Ntra. Sra. de la Piedad: Secretario, Jefe de Estudios y más tarde Director del mismo, cargos que desempeñaste dándole una impronta personal, caracterizada por tu paciencia y afán de servicio.

Irrumpiste también en la vida municipal, ocupando Acta de Concejal, Delegado Local de Misiones, catequista, preparador de Cursos Pre-Matrimoniales y has sido y eres, en fin, un hombre entregado por la causa de su pueblo y de la sociedad donde vive, un ejemplo a seguir por las generaciones que han pasado por tus aulas y que espero se fijen en tu espejo, para imitarte.

Es verdad, Miguel, que la profesión de maestro es una de las más nobles y dignas, de las que dan más satisfacciones a la persona que con auténtica vocación la ejerce, pero también es una de las más ingratas, porque, en muchas ocasiones, no se sabe valorar ni colocar en el lugar que se merece en razón a los frutos que de ella recibe la sociedad: la cultura, la educación, la civilización, los valores, formación de hombres y mujeres...

No está en mi mano, Miguel, prender en tu solapa o colgar sobre tu cuello una medalla como premio a tan buena labor en el campo de la enseñanza, de la Dirección, en la vida pública de nuestro pueblo o como hombre de fe. Pero como sé que crees y eres hombre agradecido, te tengo preparada la mejor medalla que pude encontrar:

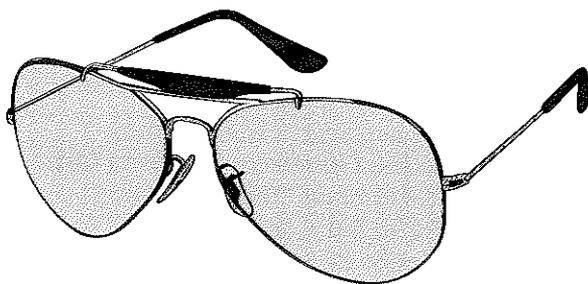
Levanta los ojos y mira.
En tu homenaje
La barandilla del Cielo
Se ha abierto para ti.
En la primera fila tenemos
A Miguelito Gutiérrez y Teresita Ortiz
Con el buen Dios en medio,
Y a su lado, tío Joaquín
Llenos de satisfacción.
Cual será la ternura y la emoción
De tan sublime momento
Que el Eterno, complacido
Guiñó a tu padre, diciendo:
"Que buen hijo habéis tenido"
Y tu padre, Miguelín, tu padre,
Satisfecho... ¡¡Ha sonreído!!
Y a ti, me encarga decirte
Que no quieras ser recordado
Por hazañas de deporte,
Ni por ciertas cualidades:
Que si ágil o un poco torpe,
alto o bajo, guapo o feo,
Con talento o de buen porte.
No son sino circunstancias
Y no de peso razones.
Prefiere que seas recordado
Como alguien que corresponde
Por el cariño y ternura
que con la gente derroche,
por los amigos que tengas
por las personas que apoyes,
por perdonar sin reproches
por estar cerca de todos
sin buscar explicaciones,
por tu entrega generosa
que rinde los corazones.
Por tu fe, amor y esperanza
Que son luces en la noche.

Miguel, en nombre de todos los compañeros, a los que represento, y en el mío propio te deseamos lo mejor en esta nueva etapa.

Que lo disfrutes con las personas que quieres: La familia, con Pilar, tus hijos y nietos, tus amigos...
Y a donde quieras que vayas, como siempre, ve de todo corazón.

Un abrazo.

CENTRO ÓPTICO "IZNÁJAR"



**GRADUACIÓN
DE LA VISTA**

**ADAPTACIÓN DE
LENTES DE CONTACTO**

**MEDIDA DE LA
PRESIÓN INTRAOCULAR**

GAFAS DE SOL GRADUADAS

PLANTILLAS ORTOPÉDICAS

LE ATENDEREMOS EN:
C/ PUERTA DE LA MUELA, 2
IZNÁJAR (Córdoba)
Telf. 957 53 48 73

MARIQUILLA, BARRE, BARRE... (1939), DE CRISTÓBAL DE CASTRO, EN EL CONTEXTO DE LA NOVELA DEL SÁBADO.

ANTONIO CRUZ CASADO

IN MEMORIAM MATILDE GALERA SÁNCHEZ

Cuando se publica la novelita *Mariquilla, barre, barre...*, una de las más representativas y divulgadas del escritor iznajeño Cristóbal de Castro, el 11 de noviembre de 1939, en el número 27 de la colección madrileña *La Novela del Sábado*, hace poco más de seis meses que ha concluido de manera oficial la guerra civil española (18 de julio de 1936-1 de abril de 1939). Esta cercanía cronológica al triste conflicto que enfrentó a miles de españoles a lo largo de tres años de contienda, la necesidad del escritor por mostrar una afinidad ideológica sin paliativos con el nuevo régimen político, encabezado por el general Franco, y el tipo de publicación en que se inserta la narración, son elementos que explican en cierto sentido el carácter un tanto tendencioso de la obra.

Como ya señalamos hace tiempo¹, cuando nos iniciábamos en el análisis de la obra del más prolífico de los escritores iznajeños, Cristóbal de Castro inventa en este relato una versión claramente novelesca de lo sucedido en Iznájar (lugar hipotético de la acción) en la citada guerra civil: la protagonista, Mariquilla, resulta ser al final una especie de heroína popular que guía a los ejércitos franquistas, a través de un subterráneo que enlaza el río con el castillo, pero con tan mala fortuna que resulta abatida por las balas de los rojos, llamados expresamente así en la parte final de la novela. Sus gritos de ánimo (“¡Adelante camaradas! ¡Arriba España! ¡Viva Franco!”)² pueden interpretarse como una necesidad de justificación, por parte de Castro, de alguna otra actitud menos afín con el nuevo régimen de lo que el escritor hubiera querido, aunque los datos biográficos de esta parte de la trayectoria del novelista nos son aún imperfectamente conocidos. No hay que olvidar, entre otras cuestiones, que el nombre de Cristóbal de Castro figura entre los intelectuales españoles que integraban la “Asociación de Amigos de la Unión Soviética”, junto con el de Federico García Lorca, por ejemplo, y que, al menos desde 1904, fecha de su viaje a Rusia, Castro era conocido por su singular afición a los temas y motivos literarios de raigambre soviética, de lo que da fe, entre muchas obras ambientadas en Rusia, la preparación de un volumen de autores revolucionarios rusos, en el que figuran dramaturgos como Leonidas Andreiev o Máximo Gorki. En el mismo ámbito de filoeslavismo cultural se encuentra su hijo, Horacio de Castro, al que se deben unos voluminosos *Principios de derecho soviético* (Madrid, Editorial Reus, 1934), con prólogo de Luis Jiménez de Asúa. Horacio tiene también una biografía de un personaje histórico problemático, *Don Juan de Lanuza* (Madrid, Ediciones Nuestra Raza, 1935), el conocido Justicia mayor de Aragón.

Pero en esta ocasión, y puesto que existe ya una buena edición de *Mariquilla, barre, barre...*, obra del profesor Manuel Galeote,³ editada hace algunos años por el Ilmo. Ayuntamiento de Iznájar, en la que el lector interesado puede conocer de primera mano ésta y otras interesantes novelas del escritor iznajeño, nos vamos a ocupar, de forma somera, de la colección que incluye este relato, que resulta ser una de las más representativas de la naciente literatura fascista.



Portada de la primera edición de *Mariquilla, barre, barre...* (1939)

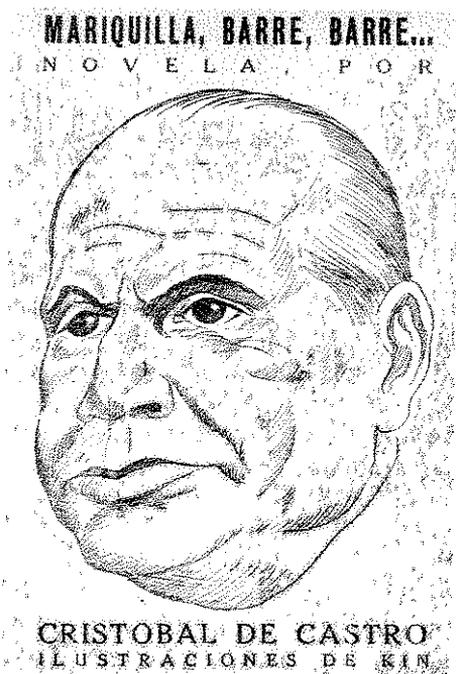
1 Antonio Cruz Casado, “La guerra civil en Iznájar: versión novelesca de Cristóbal de Castro”, en José Calvo Poyato, Juan Aranda Doncel y Antonio Cruz Casado, *Temas de Iznájar*, Córdoba, Excma. Diputación Provincial, 1991, pp. 66-100.

2 Cristóbal de Castro, *Mariquilla, barre, barre...*, *La Novela del Sábado*, núm. 26, 11 de noviembre de 1939, p. 56. Otras referencias este volumen en el cuerpo del texto mediante la indicación de página..

3 Cristóbal de Castro, *Luna, lunera... Fifita, la muchacha en flor. Mariquilla, barre, barre...*, ed. Manuel Galeote, Granada, Ilmo. Ayuntamiento de Iznájar, 1992.

La Novela del Sábado tiene en su repertorio a algunos de los autores más cualificados y significativos del nuevo régimen político⁴ como Tomás Borrás, del que se edita la novela *Checas de Madrid*, en el número 16 de la publicación, o Samuel Ros, cuya narración *Meses de esperanza y lentejas* se incluye en el número 23. El primer número de la colección es nada menos que de Francisco Franco, *Marruecos. Diario de una bandera*.⁵ En otros casos, se rescatan autores de la antigua novela erótica, como Pedro Mata (*Una mujer*, número 17) o Rafael López de Haro (*Fuego en el bosque*, número 24), o de la tendencia bohemia, como Emilio Carrere (*La ciudad de los siete puñales*, número 20), todos ellos convenientemente readaptados a las coordenadas estéticas e ideológicas del momento histórico vigente. Hay también anunciado en la colección algún estudio o recreación de carácter literario, como *El gran señor de la Torre de Juan Abad*, del eximio cervantista Luis Astrana Marín que, a juzgar por el título (anunciado como integrante del próximo número de la publicación), trataría de don Francisco de Quevedo. Creemos que otros títulos, como el que nos ocupa de Castro, reconocido cultivador del relato costumbrista andaluz, de lo que *Mariquilla* es una buena muestra, alternan con aportaciones de variada tipología, con relatos que podrían incluirse en la recreación histórica (*Santa María del Buen Aire*, de Enrique Larreta, número 19) o en el reflejo de la realidad más inmediata (*Cartas de un alférez a su madre*, de José María Salaverría, número 22).

Si examinamos la edición original de la novela de Castro, comprobamos que el texto ocupa aproximadamente la mitad del volumen, con diversas ilustraciones intercaladas (una de ellas un dibujo a plumilla que representa al escritor, ya viejo, obra de Kin), y que el resto está dedicado a variadas aportaciones literarias y periodísticas. A continuación se incluye un relato breve de Emilio Carrere, "Embrujamiento", de carácter fantástico, en la línea de algunas narraciones de Valle-Inclán, al que sigue una semblanza del diputado y periodista Antonio Bermúdez Cañete, obra de Fernando Castán Palomar, cuyo subtítulo resulta significativo con respecto al tono general del artículo: "El ilustre periodista logró desasirse, atléticamente, de sus aprehensores y fue asesinado



Cristóbal de Castro en una ilustración interior

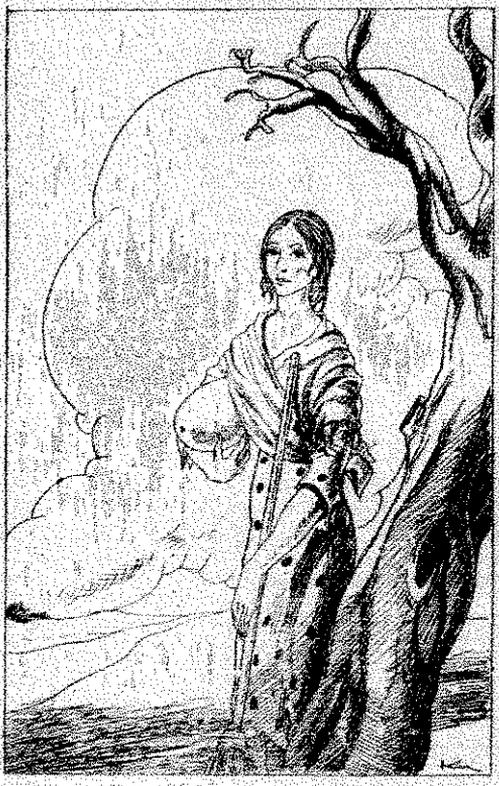
alevosamente por la espalda" (p. 62). Según se desprende del texto, Bermúdez Cañete había nacido en Baena a finales del siglo XIX, puesto que a últimos de julio de 1936, cuando fue asesinado, contaba unos 37 años de edad; había sido uno de los fundadores de las JONS, era diputado por la CEDA y amigo personal de José Antonio Primo de Rivera. He aquí un momento de la narración, de marcado carácter encomiástico, referida a la muerte del personaje: "En el pórtico de Bellas Artes —las dos de la madrugada— unos fusileros empujaron a Bermúdez Cañete hacia un coche.

Resistió bravamente, fieramente. Cogió un cajón que allí había y lo hundió en la cabeza de uno de los milicianos. Era un cajón de tabaco. El miliciano derrumbóse entre insultos canallas. Lo otros pretendían, mientras, sujetar la presa. Pero Bermúdez Cañete, forcejeando atléticamente, desprendióse de las zarpas de los fusileros. A uno le rasgó una oreja. A otro le desgarró la boca. Echó a correr. Pedía auxilio. Gritaba, bramaba, estremeciendo de clamores la noche. Rápido, cauteloso, cobarde, un miliciano lo seguía. Le disparó un tiro por la espalda. Bermúdez Cañete cayó muerto antes de llegar a la calle de Alcalá.

Al día siguiente, *El Socialista* decía: "Ha fallecido el diputado Bermúdez Cañete".

4 Vid., Maryse Bertrand de Muñoz, *La guerra civil española en la novela*, Madrid, José Porrúa Turanzas, 1982, 2 vols.; Julio Rodríguez Puértolas, *Literatura fascista española*, Madrid, Akal, 1987, 2 vols.

5 Sobre el tema de Marruecos, cfr. Juana Toledano Molina, "La guerra de Marruecos (1920-1921): crónicas y novelas", en *Actas del XIV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas. New York, 16-21 de julio de 2001*, ed. Isaías Lerner, Robert Nival y Alejandro Alonso, Newark, Juan de la Cuesta, 2004, vol. III, pp.595-604; la edición original de la obra de Franco es de 1922.



Mariquilla

Era el trágico sarcasmo de aquellas hediondas gacetas al servicio del crimen y del pillaje. Se informaba así, con ese bárbaro eufemismo, de los asesinatos que encharcaban de sangre las madrugadas del Madrid rojo.

La vigorosa resistencia de Bermúdez Cañete hizo posible que uno de aquellos sicarios a quienes moliera a golpes en el pasadizo de Casa Riera, comentara así el suceso:

- Anoche hemos eliminado a un fascista que debía de ser boxeador” (pp. 65-66).

A la semblanza se añade seguidamente un texto del asesinato, aparecido en 1931, en la revista *La Conquista del Estado*, y titulado “La economía y la nobleza andaluza”.

Tras una historieta muda, constituida por cuatro viñetas, hay una selección de la obra de Baltasar Gracián, al que se llama “El más grande pensador de la raza hispana”, con una introducción de Ramón Fernández Pousa. En esto hay que ver, como en muchos otros ejemplos, un intento del nuevo régimen político de enlazar con la tradición hispánica del Siglo de Oro, soslayando otras creaciones más recientes, igualmente relevantes, pero marcadas por el anticlericalismo o el libre pensamiento, como las novelas de Benito Pérez Galdós o de Pío Baroja.

Vienen luego unas páginas humorísticas: “Desarme (cuento danés)”, de Mauricio Bedel, un comentario de crítica literaria, obra de Nicolás González Ruiz, acerca de los estudios cervantinos de Francisco Rodríguez Marín y pequeñas notas sobre la vida literaria, antes de terminar el volumen con un fragmento de la novela *Pérdida y reconquista de Teruel*, de El Tebib Arrumi, ambientada en la guerra civil española, y un breve consultorio, en el que se incluye una traducción del poeta belga Georges Rodenbach. Charadas, adivinanzas y crucigramas ponen fin al librito que adquiere así un carácter misceláneo más cercano a la revista divulgativa y multiforme que al texto literario, cuidado e ilustrado, al que nos tenían habituados otras publicaciones de la época, como *La Novela Corta* o *El Cuento Semanal*, en las que habían aparecido bastantes novelas de Cristóbal de Castro.

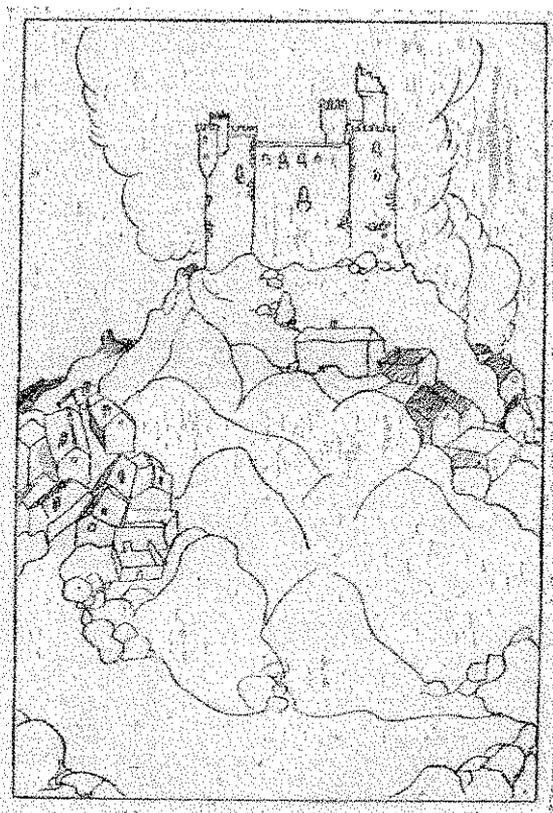
Queremos resaltar que, en el apartado titulado “Vida literaria”, hay diversas noticias sobre los escritores españoles del momento y sus acciones, su toma de partido por el nuevo régimen, algo que se elogia abiertamente desde la redacción de *La Novela del Sábado*, y los cargos que obtienen por ello. En este sentido se notifica que han sido designados catedráticos de la Universidad Central de Madrid Ciriaco Pérez Bustamante, Dámaso Alonso y Santiago Montero Díaz. Del gran poeta y filólogo madrileño se dice escuetamente: “Dámaso Alonso es uno de los más altos poetas contemporáneos, erudito, crítico y ensayista” (p. 103), pero de Montero Díaz se comenta: “une a su valía científica el antecedente de su apostolado redentor. Fue uno de los primeros que en pleno rebajamiento democrático levantó la bandera española del Imperio, con anterioridad a la aparición de Falange. Puede decirse que él movilizó la juventud escolar de Santiago de Compostela. Las JONS le contaron, desde los inicios de la Cruzada, entre sus más valiosos colaboradores” (ibid.). También se incluye una referencia a Gerardo Diego: “Otro amigo de *La Novela del Sábado*, el magnífico poeta Gerardo Diego, ha obtenido una cátedra en el Instituto Ramiro de Maeztu. A todos nuestra cordial enhorabuena” (ibid.).

Y es precisamente en este contexto, marcado por la alabanza al régimen franquista y a sus representantes más cualificados, en el que se incluye, como se ha indicado, la primera edición de *Mariquilla*, cuyo texto no se modifica, que sepamos, en ediciones posteriores. La vigencia de la dictadura fue larga, como sabemos, y los patrones básicos de su ideología siguieron inalterables durante mucho tiempo.

Con todo, nuestra admiración a la figura y a la obra de Cristóbal de Castro (admiración consolidada por lo que a nosotros respecta), no va a sufrir por ello modificación alguna: las circunstancias vitales del escritor, la necesidad de producir una literatura alimenticia, como ahora se dice, son imponderables que hay que tener en cuenta en el momento de juzgar una creación literaria tendenciosa, como la novelita de Mariquilla, muy cercana a la estética fascista o inmersa dentro de la misma. La vida es dura, y mala, y duele, como decía otro escritor, y en el momento histórico en que aparece *Mariquilla, barre, barre...*, 1939, el Año de la Victoria, como se indica en el impreso, sólo había dos opciones para cualquier escritor: el duro exilio, por el que se decidieron muchos creadores (Antonio Machado, Rafael Alberti, Luis Cernuda), o la colaboración más o menos explícita con el régimen imperante, opción seguida por intelectuales igualmente valiosos (Manuel Machado, Dámaso Alonso, Gerardo Diego). Don Cristóbal eligió también la segunda; desde nuestra perspectiva actual, no le echamos en cara su elección, sino que intentamos situarla en el contexto vital de la época, en el difícil momento histórico en que le tocó vivir. Por otra parte, la narración figura entre las últimas producciones literarias de su autor,⁶ en un momento

en que Castro, cercano a la vejez (rondaba los 65 años), tendría sus facultades creativas un tanto mermadas, como se comprueba al consultar su bibliografía. A partir de entonces, la labor del polígrafo iznajeño se inclina más hacia lo periodístico que hacia lo literario o a la recopilación de textos, en formato de libro, artículos que habían aparecido previamente en publicaciones diversas. *Mariquilla* puede considerarse desde esta perspectiva el lamentable canto de cisne de un escritor que tiene que adaptarse a una situación vital nueva.

Lucena, 31 julio de 2004.



El castillo

⁶ Creemos que sólo publicó después otra novela corta, *La farsa del loquero*, también en *La Novela del Sábado*, correspondiente a 1940. Se trata de un relato de corte costumbrista ambientado en Portugal. Sobre la bibliografía de Castro, cfr. Manuel Galeote, "Catálogo bibliográfico de Cristóbal de Castro (1874-1953)", en *Oralidad y escritura en andaluz*, Iznájar, Ilmo. Ayuntamiento, 1998, pp. 299-314.

CEREALES PUERTO

ALMACÉN GRANOS Y PIENSO



Puntos de Venta:

Distribuidor oficial Hens

Almacén: 957 53 48 91

Telf: 957 33 40 83

Móvil: 651 85 74 83

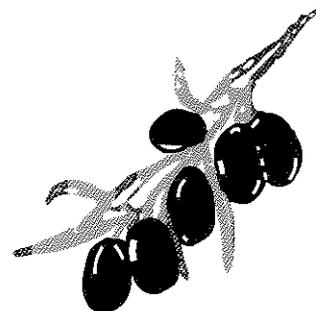
Almacén Polígono Las Arcas - Iznájar

Coop. de Consumo Fuente del Conde

C. de Algaida: Tienda Victoria

AGRÍCOLA MOLINA

Mariano Molina Matas



Semillas, Abonos y Fitosanitarios

C/ Málaga, 44 - Telf. (957) 53 23 21 - Móvil (606) 07 29 76
RUTE (Córdoba)

ANTES DE COMPRAR PIDA PRESUPUESTO

OLIMPIA
MATERIAL DEPORTIVO

Novedad en artículos de pesca

C/ Málaga, 44
Telf. 957 53 23 21
RUTE (Córdoba)

CORMAGRA

S.L.



**OBRAS
EN
GENERAL**

**ESTRUCTURAS, PISCINAS
OBRAS EN GENERAL**

**C/ Fontaneros
29300 Archidona (Málaga)**

Telf. y Fax: 952 715 165
Móviles: 609 481 118 / 609 494 332
609 482 575 / 616 976 642

“EL CÁVILA”, UNA LEYENDA VIVA DEL CANTE DE POETAS

En respuesta a la invitación que hemos recibido para colaborar en la Revista de la Feria, nos es grato enviar estas líneas con una entrevista a *El Cávila* y con algunas ideas que nos preocupan actualmente para recuperar el *tradicional cante de poetas* en nuestra comarca del Genil. Sobre todo, cuando hay figuras vivas del cante, como la del iznajeño José Ruiz *El Cávila*, que emigró en 1969 por culpa del mastodóntico y faraónico pantano. No solo el embalse arrasó nuestras fértiles huertas del Genil y demás tierras, sino que obligó a la emigración a miles de vecinos, entre ellos brillantes poetas de leyenda como *El Cávila* (nacido el 9 de abril de 1926) y el difunto *Pedro Rama* (nacido el 26 de diciembre de 1931).

Me sorprende e indigna que todavía hoy haya quienes perseveren en buscar sobre las aguas mansas y contaminadas del pantano la belleza de tan descomunal obra de ingeniería, muerte, esterilidad y despoblación. Artistas, intelectuales y personajes brillantes de la cultura se vieron en la coyuntura trágica de ver cómo sus casas se anegaban bajo las aguas embalsadas del Genil. ¡Los echaron de sus casas, los desterraron del pueblo! *Somos los iznajeños errantes*. ¡Qué lejos quedaba aquel Río Genil, con las arenas de plata en sus orillas, según recordaba Rubén Darío en el periódico *La Nación* de Buenos Aires!

Contemplo estupefacto que las nuevas generaciones no reivindican tan gran pérdida histórica, tanto sacrificio cultural, tantas lágrimas derramadas, tanta humillación y soledad... Tampoco reivindican tanto arte como encierran los cinco versos de una quintilla: El mundo cabe en una estrofa, en una quintilla, en cinco versos solamente. Ya quisiera el gringo St. Spielberg lograr para sus filmes escenas tan elípticas, rápidas y con el mismo ritmo de una quintilla cantada por los Poetas del Genil. Nos contaba *El Cávila* en la entrevista que sigue que la copla no puede improvisarse ni levantarse porque sí: Necesita una justificación, una razón de

ser: *La copla tiene que tener pies y cabeza*, esto es, sentido completo. Y todo en tan solo cinco versos, cinco *jilás* de versos... Según Rafael Alberti, la quintilla contiene *cinco hileras de versos, como cinco llorosas veredillas? Por la primera hilera, baja tiritando, el alba; por la segunda, sube, nostálgica, la pena de Rafael; por la tercera, camina, pensativo, el mismo Rafael, lejos de sus compañeros; por la cuarta, vienen, en tropel, con los brazos abiertos y escarchadas las frentes, los olivos; por la quinta... ¿Qué vuela por la quinta?: El aire frío de la serranía, curvo, como un alfanje. ¡Qué copla! ¡En efecto, qué copla la quintilla!... Y qué poeta más grande es José Ruiz *El Cávila*, el amigo iznajeño, retirado en su casa sevillana, muy triste desde que en abril del año 2000 falleció Angeles, su esposa.*

— *¿Cómo se encuentra usted actualmente? ¿Qué tal tolera estos días de tanto calor veraniego?*

— Me paso el día alrededor de mis cosas: la huerta, el riego del algodón que hemos sembrado y poca cosa más. Ya no trabajo y estoy con mi hijo. Pero mi hija Dioni, la que vive en Málaga, y mi yerno me dicen que cuándo me iré para allá, pero hace tanto calor que no tengo ganas de moverme. Llevo ya aquí en Sevilla 35 años, desde que me vine porque nos echó el Pantano a mi mujer, a mí y a mis cuatro hijos. Cuando llegamos a las parcelas, nos entregaron las casas hechas, pero sin luz ni agua ni nada. Tuvimos que empezar nuestra vida otra vez. Aprendí a trabajar las tierras de riego y me reconvertí (como se dice ahora) al cultivo del algodón.

— *Esta entrevista se hace para la revista de la Feria de Iznájar. ¿Podría decirme cuándo nació usted y cómo aprendió a cantar? ¿Qué recuerda de sus comienzos como poeta?*

— Pues mire usted, yo nací el 9 de abril de 1926 en el término de Iznájar y empecé a cantar con muy pocos años. Por entonces había muchos que sabían cantar

muy bien, aunque no fueran poetas. En las fiestas de palillos que se montaban, acudía mucha gente a cantar y bailar, a la luz de un candil. Por cierto, que siempre había algún gracioso que lo apagaba. Luego, ya de parte de la madrugada, se ponían a cantar los más aficionados al cante de poetas y podíamos estar cantando hasta el otro día. Una vez, después de yo venir del servicio militar (1949), nos juntamos en Las Huertas de la Granja y estuvimos cantando toda la noche y todo el día siguiente, hasta por la tarde. Allí cantaban conmigo *Diego Castillo* (de La Celada) y *El Conejo*, que no aguantó hasta el final y se marchó antes. Hubo muchos otros poetas y recuerdo que el guitarrista, un tal *El Juenteño*, se quedó hasta el remate. Ni comimos siquiera, se pasó el tiempo con algunas tapillas y nos mudamos de un bar a otro al ser de día. En aquellos tiempos, que eran los años de la hambre, había mucha afición a las fiestas de palillos.

— *¿Qué características tiene el cante de los poetas del Genil?*

— La quintilla, lo mismo que las coplas que se cantaban en aquellas fiestas de castañuelas, lleva un ritmo parecido al de los verdiales, pero más lento, menos vivo. Entre los cantaores más antiguos que recuerdo o he oído nombrar se hallan *Los Guapos*, que eran todos cantaores con muy buenas voces. Me parece que eran remanecientes de Las Cabrerías. También me acuerdo de *Los Lázaros*, que eran más viejos y no los escuché cantar nunca. Asimismo, eran muy buenos cantaores y poetas *Los Tosquillas*. Luego estaba *El Ciego de la Rincona* y *Manuel Carrillo*, que era de Lorite. Yo cantaba mucho con Luis Ariza *El Relojero*, *Diego Castillo*, *El Pavo de las Mesetas* y Francisco Chaparro, el padre de *Chaparrillo*.

— *¿Se podría decir que entre usted, en la margen derecha del Genil (Los Juncas), y Pedro Rama, en la izquierda (El Adelantado), capitaneaban a los Poetas del Genil?*

— Lo que recuerdo es que el gran *Pedro Rama*, tristemente desaparecido el

año pasado, fue otro de los grandes poetas del Genil. Vivía en El Adelantado de Iznájar. Era talaor y trabajaba en el campo. Lo enseñamos a cantar su tío *Basilio el de los Claveles* y yo mismo. El público se entregaba por completo cuando se enganchaba a cantar *Pedro Rama*. Todos ponían atención a las coplas que levantaba. Tuvo que emigrar de su tierra, no le acompañó la suerte y acabó tristemente sus días en Navarra. Le tocó vivir unos años malos para el cante de poetas, en los que el público ya no se interesaba por la quintilla y el arte de improvisar en nuestra tierra. Ahora, por fortuna, parece que está aumentando la afición. *Pedro Rama* sí que se merecería un gran Homenaje en su Iznájar, porque fue uno de los mejores poetas. Tenía una voz muy bonita y unas coplas que gustaban mucho. Él siempre cantaba cosas de la tala, del campo, etc.. Lo mismo que yo, hemos sido poetas del campo, poetas de la trilla, la siega, la barcina, la sementera y el olivar iznajeño.

— *Estoy totalmente de acuerdo con sus palabras. Pero no sólo es necesario hacerle un gran homenaje a "Pedro Rama", sino a usted, por ser una de las más grandes leyendas vivas del cante de poetas en las márgenes del Genil. Muchas gracias, Maestro, por habernos atendido. En nombre de los aficionados de Iznájar, muchos saludos y un gran abrazo para "El Cávila". Esperamos poder oírlo cantar pronto en esta tierra, que será siempre la suya.*

Prof. Dr. Manuel Galeote
Catedrático de Lingüística Hispánica
(Universidad de Berna, Suiza)
galeote@rom.unibe.ch

S *Cristalería Sánchez*

MANUEL SÁNCHEZ DE LA TORRE

Cristalería en general - Persianas - Decoración con espejos y vidrios

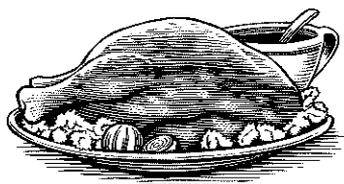
Somos Especialistas en Ofrecerle
todos Sus Servicios en

- * Cristalería en General**
- * Instalaciones Comerciales**
- * Instalaciones de Seguridad**
- * Instalaciones de Climait**
- * Instalaciones de Frentes Securit**
- * Decoraciones con Espejos y
Vidrios incoloros**
- * Mamparas de baño**
- * Persianas de todos los tipos**

Pídanos Presupuesto Sin Compromiso

POLÍGONO INDUSTRIAL LAS ARCAS. NAVE I-2 (3)
14970 - IZNÁJAR- -CÓRDOBA.
TLF. Y FAX: 957 53 48 34 MÓVIL 687 97 29 24

BAR CUATRO VIENTOS



ESPECIALIDAD
EN POLLOS ASADOS,
Y TAPAS VARIADAS

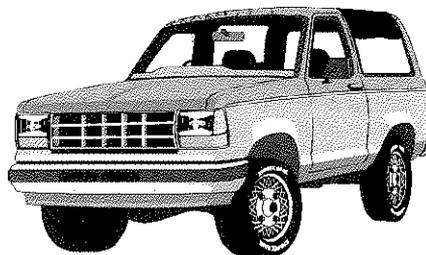
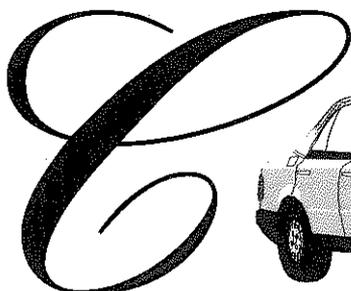
Ctra. Lucena-Loja
Telf. (957) 53 41 96
Móvil 630 83 20 78

IZNÁJAR
(Córdoba)

AUTOMÓVILES CAMPILLOS

VENTA DE COCHES DE OCASIÓN
Y TODO TERRENO

BAR 4 VIENTOS



MÓVIL: 670 67 12 18
MÓVIL: 629 27 82 72
Fax: 957 53 44 58

Ctra. Lucena-Loja, km. 34

IZNÁJAR
(Córdoba)

CARTA AL VERANO

Querido amigo:

Con el cordial saludo de bienvenida, te expresamos también nuestro contento por tu puntual llegada, salvada la pereza y comportamiento a que nos referíamos en nuestra carta anterior.

Sin embargo, esto, que como es lógico nos satisface, no lo es ya tanto el contundente y riguroso calor con que te has presentado, hecho que nos ha llevado a pensar que la cariñosa observación de informalidad que hacíamos en la carta de referencia, no te ha gustado nada, y en consecuencia, haciendo uso de tu soberbio poder, de entrada, y sin esperarlo, nos has lanzado una serie de andanadas de rayos de sublimidad tan ardorosa, que a punto hemos estado los más MAYORES de entonar aquello de los romanos:

“AVE CAESAR, MORITURI TE SALUTANT”

(Salve César, los que van a morir te saludan)

Creemos amigo, y debes reconocer, que, al fin y al cabo, las cosas introducidas poco a poco y con suavidad, siempre molestan menos y sientan mucho mejor.

Aparte esto, no nos cansamos de repetirte que nos alegra muy mucho volverte

a ver, lo que nos motiva al mismo tiempo, agradecer a tu Dios, que es el nuestro, la GRACIA de habernos permitido vernos un año más.

Con tu siempre deseado clima - sin pasarte -, ha vuelto a renacer en nosotros las infinitas y agradables sensaciones que ya conoces.

Una buena parte de ellas las estamos aprovechando y gozando, en la medida que nos es posible; y de las otras, de las que ya se fueron por cambios generacionales, se han

hecho presentes en el recuerdo de la buena cosa perdida, incluyendo en éste, a los buenos amigos y convecinos con los que de algún modo se compartieron gozos y satisfacciones en muchas de ellas.

Ha sido necesario para llegar a tu paradisíaco clima, deambular y navegar por el crudo invierno, sin otras complacencias, durante tan larga travesía, que el suave bálsamo de la NAVIDAD y el CARNAVAL, o Carnestolendas, como llamaban a éste en tiempos del paganismo, con celebración de fiestas, más bien orgías, en honor de falsos dioses como Apis, Isis, Baco o Saturno entre otros.

El Carnaval, en nuestro pueblo, que hace bastantes décadas, tenía amplia resonancia por todos estos alrededores por su vistosa estudiantina y su variopinta



comparsa, ya no tiene ese impacto o eco popular al haber desaparecido éstas.

En las fechas por las que andamos, ya próximas a tu nueva partida, nos encontramos inmersos en la preparación de nuestra particular FIESTA MAYOR, que celebramos en honor de la VIRGEN de la PIEDAD, Patrona del pueblo de Iznájar.

En consecuencia, con renovada ilusión, se cuentan los días que nos faltan para llegar al solemne 8 de Septiembre, en que nuestra Virgen desfila triunfalmente entre multitud de encendidos cirios, aclamaciones incesantes y fervoroso entusiasmo.

Como contrapunto a tanta alegría, nos entristece pensar en los muchos hijos de Iznájar que, desplazados por la geografía patria, y otras allende de sus fronteras, no pueden acudir a reunirse con los suyos y su Patrona para celebrar tan fasto día.

Tan lamentable circunstancia, será causa de que las lágrimas fluyan de los ojos de ausentes y presentes, pero también lo serán, el que unas y otras, evaporadas al calor de la emoción, se encuentren y fundan en un abrazo, en ese ciclo infinito, llegando hasta la Virgen, como símbolo de amor y súplica de encuentro y paz para todos.

En todo pueblo, la veneración a su Patrona, es grande, muy grande, pero cuando los ecos de popularidad por sus manifestaciones milagrosas trascienden las fronteras de ese pueblo - como es el caso de la nuestra - concitando a su alrededor gran afluencia de gentes de otros pueblos, entonces amigo, sin jactancia alguna por nuestra parte, esa veneración fervorosa se acrecienta hasta límites que humanamente es difícil de medir.

No quisiera, buen amigo, cansarte más con una carta tan larga como va resultando ésta, porque sé que tu tiempo es precioso y tienes que repartirlo entre otros lugares y gentes.

Sin embargo, abusando de tu paciencia, y te pido que me creas, no puedo sustraerme a la tentación de hablarte de algo que considero interesante y que ocurre en determinadas ocasiones, en el desarrollo del desfile procesional de nuestra Patrona.

Te cuento: 8 de Septiembre. Son las ocho de la tarde de un caluroso día. El sol declina y el sofoco de la mañana empieza a suavizar.

Quieres visualizar, en toda su intensidad, la impresionante salida procesional de la Virgen y, previamente, te sitúas a la entrada de la calle Llano. Magnífico punto para ello.

De repente, un atronador retumbar de tambores, avisan a la multitud apiñada a la puerta de la ermita, que la procesión inicia su marcha, y al Coro Celestial de Ángeles y Arcángeles que la Reina de los Cielos, en su advocación de la PIEDAD, ya está en las calles de Iznájar.

Desde tu atalaya,



observas el mar de encendidas velas y vítores incesantes. Viene el cortejo despacio, muy despacio, porque todos quieren rodear a su Virgen, y esto, es materialmente imposible.

Se acerca; ya está frente a ti y ves que un ingente número de mozos se disputan un palmo de los varales de las andas, para satisfacer su orgullo y honor de llevar sobre sus hombros a su Virgen de la Piedad.

Absorto, la miras a la cara y te impresiona la dulzura y expresión acogedora, de ésta.

Unas y otras cosas, te van infiltrando un cierto grado de emoción, que te envaran un poco. Simultáneamente adviertes que algo ocurre en tu mente, por cuanto un tropel de encontrados pensamientos están pasando por ella. Sin explicártelo, han acudido a tu memoria, los místicos de Santa Teresa y San Juan de la Cruz, en sus éxtasis de: *Vivo sin vivir en mí*.

Te encuentras muy confuso porque quisieras, en unos minutos, desentrañar algunos de ellos. Pero no, no puedes. La miras de nuevo, más intensamente y te parece que te ha sonreído. Te acuerdas de que un día será tu defensora ante el Tribunal de Dios. Y con un amago de sollozo, que estrangula tu garganta, vencido, derrotado, humildemente inclinas la cabeza y como anticipo de lo que pudieras decir el día de tu tránsito final, quedo, muy quedo, repites con el poeta:

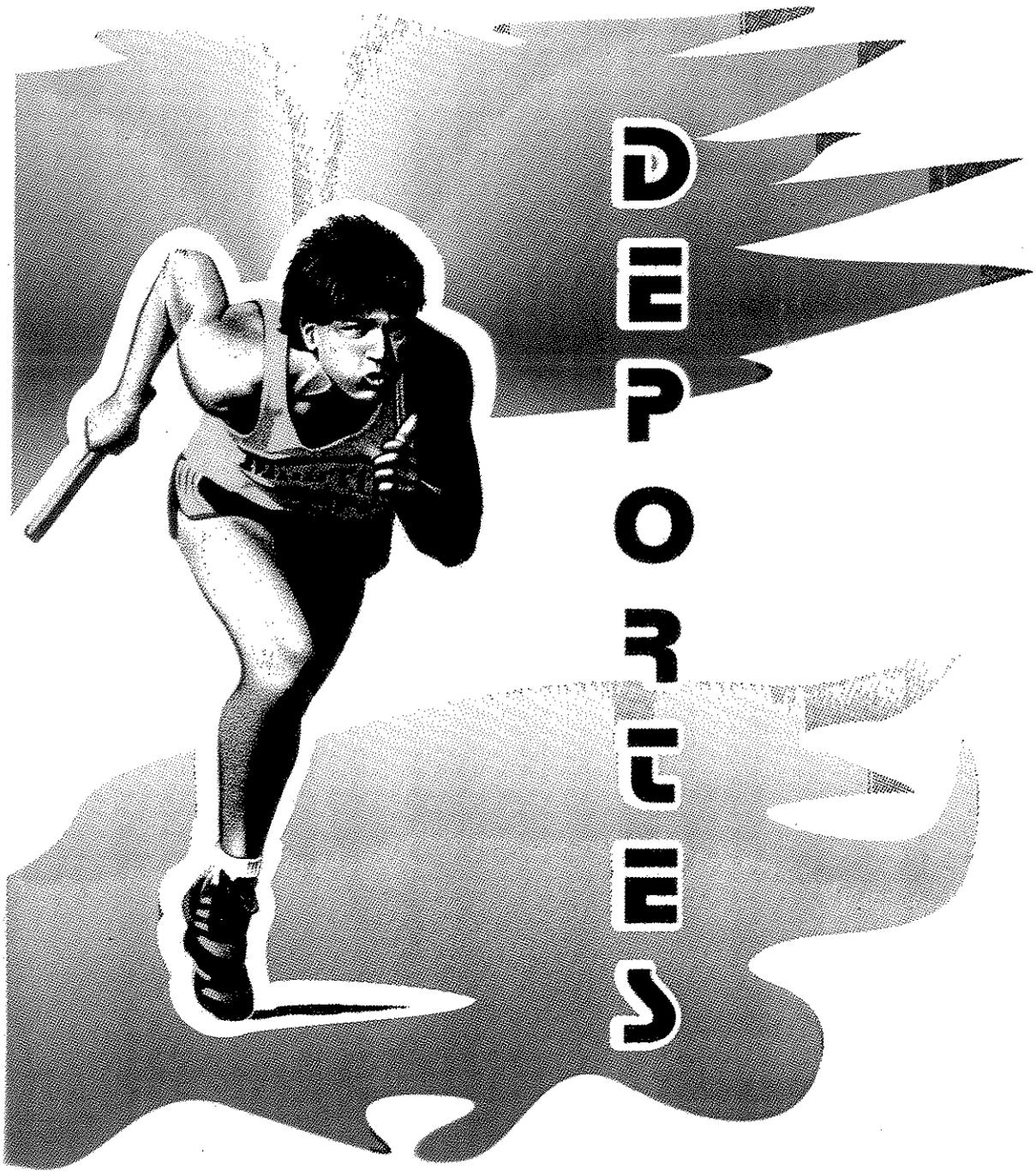
Méteme, Virgen Santa, en tu pecho,
Misterioso y eterno lugar,
Allí dormiré dulcemente.
Vengo deshecho de tanto bregar.

Un fuerte abrazo y hasta otro año, si Dios quiere.

Paco Lechado
Septiembre 2004



JOAQUINILLO



CRISTOBAL DE CASTRO
IZNAJAR
(CORDOBA)

Antiguo
Supermercado
UDACO
TLF.: 620 089 202

AÑORANZAS DE UN IZNAJEÑO

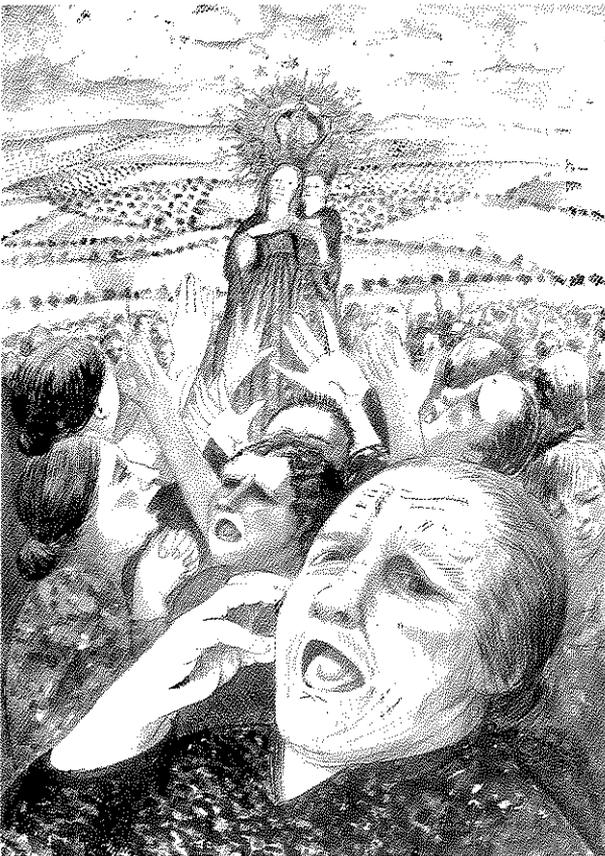
Atendiendo la petición del Excmo. Ayuntamiento, y de la Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad, otro año más, después de un tiempo de silencio, me dispongo a colaborar en el programa de nuestras fiestas.

Vaya, ante todo, mi deseo de felicidad y paz para mis paisanos y todas aquellas personas que, de una forma u otra hacen que las fiestas de Iznájar sean tan esplendorosas como siempre.

Los que hayáis leído mis colaboraciones en este programa, habréis comprobado que siempre hago alusión a nuestras tradiciones, ensalzándolas con las limitaciones propias de una persona que carece de dotes literarias, pero que ama a su pueblo y a su Virgen, sobre todas las cosas.

Esta actitud, pienso que estará motivada por el hecho de haber tenido que emigrar de mi pueblo, y quizás, la lejanía, permita el sentir nuestras tradiciones con otra intensidad. Estoy convencido de que la verdadera identidad de un pueblo, radica, entre otras cosas, en cuidar y mantener aquello que nos hace distintos del resto, y que modernizarlo no significa el romper con sus raíces, tradiciones, o costumbres.

Observo, con cierta preocupación, que algunas de ellas se están cambiando, posiblemente influenciados por costumbres de otras regiones. Es precisamente, con la brevedad que impone un artículo, lo que pretendo expresar, y, por supuesto, pidiendo perdón a aquellas personas que pudieran sentirse aludidas. No es mi intención que esto ocurra.



Nuestra procesión, siempre se ha distinguido del resto, entre otras cosas por aquellos vivos en los que participaba todo el pueblo. Eran unos vivos distintos, como igualmente sus contestaciones. Era emocionante oír a tantísimas personas mezclando en sus vivos sus emociones, deseos, necesidades y ruegos que transmitían al resto de una forma que nos hacía vibrar y que aún mantenemos en nuestro recuerdo.

Desde hace algún tiempo, estos vivos se hacen de forma distinta, la misma voz los repite una y otra vez, de forma continuada, lo que hace que la participación se limite a contestar con vivos que, según mi criterio, son monótonos, repetitivos, machacones y excesivamente cortos. En una palabra, no son nuestros vivos de antes.

Ni que decir tiene, que nada más lejos de la realidad, el dudar de la fe de estas personas, las respeto profundamente, y, como es lógico, desearía que mi opinión se respetara igualmente.

Creo que es mi deber como iznajeño enamorado de su pueblo, el comentar tanto las cosas buenas como las menos.

Me atrevo a pedirlos un favor, durante el trayecto, dejemos que los vivas surjan de forma espontánea de la gente, aquellos vivas que muchos iznajeños añoramos. El intentar retomar esa costumbre merece la pena.

Algo que también quiero que pensemos, es la forma de llevarla. El año pasado se llevó como si la virgen fuera andando. Creo que es una forma muy bonita para las imágenes de Semana Santa de Sevilla. Nunca se ha llevado así en nuestro pueblo, entre otras cosas, porque el hacerlo como en Sevilla conlleva muchas horas de ensayo y entrenamiento, algo que, como es lógico, en Iznájar no puede hacerse.

Y ya que estamos metidos en recuerdos, también añoro la forma de cómo se desarrollaba la procesión. Se acompañaba a la virgen alumbrando el camino que Ella recorrería minutos más tarde, eran filas interminables e ininterrumpidas de devotos que, aunque a distancia de la imagen, mantenían un orden y un silencio que animaba para que cada uno en su interior, viviera y participara en la procesión con un recogimiento que se hacía palpable. Era, si se me permite una expresión literaria, como si al ir la mayoría delante de Ella, a la lejanía de cualquier observador, apareciera Ella como lo que es, como una Madre que protege a todos sus hijos.

No era fácil conseguir este orden, había que organizar a muchísimas personas. Sin lugar a dudas, este orden no hubiera sido posible sin la magnífica labor que llevaban a cabo nuestros municipales, organizando, insistiendo y no permitiendo que las filas se cortaran, esto le daba continuidad a la procesión. Vaya, desde estas líneas mi cariñoso recuerdo y homenaje para todos ellos.

Hoy, se ha implantado la costumbre de ir detrás de la Virgen, sin ningún orden, a mogollón, como dicen los chavales de ahora, o hacer el recorrido unas horas antes o a conveniencia de cada cual.

No sé si es mejor o peor, pero lo cierto es que el rato que se va detrás de la Virgen, se va más preocupado por evitar que te quemen las personas que van a tu lado que del recogimiento y fervor con el que siempre debemos acompañar a nuestra Patrona.

Reitero mis disculpas por si alguien se ha molestado, como dije al principio no era mi intención. A pesar de todo, lo he hecho porque, aunque el título sea “añoranzas de un iznajeño”, me consta que muchos paisanos, de mi edad o incluso más jóvenes, pensamos lo mismo.

Estoy convencido de que merece la pena volver a lo nuestro, que dejemos estas costumbres y modos para la región a que corresponda: Sevilla, el Rocío de Huelva o Pamplona. Esto último, por lo del pañuelito en el cuello, que por cierto tampoco me gusta, parece más que vamos a participar en los encierros de San Fermín que en nuestra procesión.

Debemos acoger aquellas costumbres que enriquezcan o mejoren las nuestras, pero siempre sin perder nuestra identidad, ni como iznajeños ni como devotos de nuestra querida Virgen de la Piedad.

Un abrazo desde Madrid.

Fdo: Rafael Piedra Garrido

DESTILERIAS DUENDE



El arte de la destilación

Paseo del fresno, 2
Telf.: 957 53 81 43 - 957 532 991
Fax: 957 532 851

RUTE



FABRICA DE DULCES DE
NAVIDAD, TURRONES,
FRUTAS GLASEADAS Y
PRODUCTOS ECOLÓGICOS
Y SIN AZUCAR.

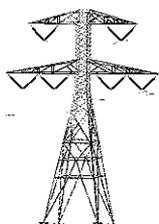
*En su visita a la Subbética le esperamos en
El Museo Artesanal del Turrón, Mazapanes y Mantecados
en el que serán invitados a una degustación, además de
obsequiarles con un recuerdo.*

Ctra. de Rute- Lucena, Km. 18,700
Telf (957) 538 341 Fax (957) 532 248

www.productosgarrido.com
e-mail: info@productosgarrido.com

RUTE (Córdoba)

Francisco Durán
Cañas



**MONTADOR
ELECTRICISTA
AUTORIZADO**

C/ Los Almendros, 1
Telf.: 957 53 46 51
IZNÁJAR

**BAR RESTAURANTE
PUERTA DEL SOL**



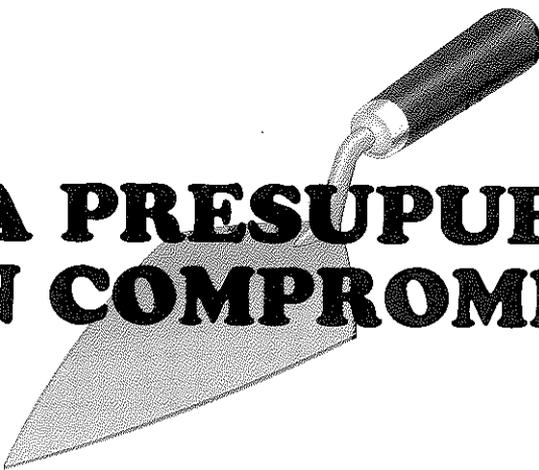
Especialidad en:
café y tapas variadas

Telf.: 957 53 80 51

RUTE

**CONSTRUCCIONES JOAQUÍN DURAN
E HIJOS, S.L.**

ESTRUCTURAS - CERRAMIENTOS - TERMINACIONES



**PIDA PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO**

C/ Cruz de San Pedro, 12

Telf. 957 53 47 90
Móvil: 639 31 05 70
639 31 05 30

Los cipreses de mi pueblo



El fiel ciprés alto se levanta,
recortando en el cielo su figura.
Custodio velador, que de su altura
arrogante, presume de su planta.

En efigie de tristeza ya no espanta.
Ya es símbolo de un pueblo su figura.
Eres historia viva, eres cultura
para el ríspido vate que te canta.

Alzas tu erguido mástil poderoso,
sobre el dorado casco de tu nave,
navegante, sobre el cielo más hermoso.

Faró y luz del viajero que no sabe
buscar en el clamor más cariñoso,
a Ti, Piedad, Amor. Tú eres la llave.

TEXTO Y DIBUJO:
ANTONIO CANTERO CABALLERO

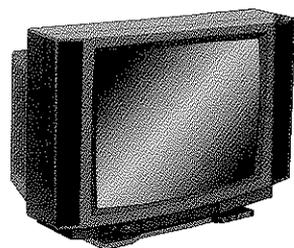
ELECTRO IZNÁJAR

- VENTA Y REPARACIÓN
DE ELECTRODOMÉSTICOS

- EN NUESTRA NUEVA TIENDA EXPOSICIÓN DE MUEBLES

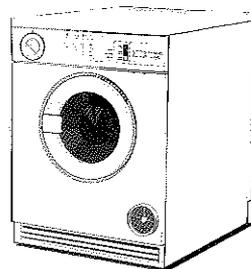
- LAMPARAS, TODOS LOS TIPOS Y DISEÑOS.
(COLOCACIÓN GRATUITA)

- AIRE ACONDICIONADO FUJITSU Y TODAS LAS MARCAS.
(COMPARE PRECIOS)



"NO COBRAMOS DESPLAZAMIENTOS"

**COMPARE PRECIOS Y CALIDAD
¡SE SORPRENDERÁ!**

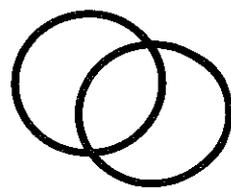


Estamos en
C/ Real, 12
IZNÁJAR

Telf. y Fax (957) 53 48 17
Movil: 699 60 31 36

JOYERÍA Y RELOJERÍA

ARIZA



*Les informa que ahora tenemos
más variedad en plata (italiana), oro,
relojes, trofeos y muchos más artículos*

Les esperamos en:

En RUTE - c/ Granada, 5 - Telf. (957) 53 20 76

En IZNÁJAR - c/ Córdoba, 42 - Telf. (957) 53 41 47

EL BUSCADOR



A todos los iznajeños, en honor de las fiestas de NTRA. SRA. DE LA PIEDAD.

La madre de Jesús dijo a los sirvientes: “Haced lo que El os diga”. (Juan, 2)

“Y María conservaba todas las cosas, meditándolas en su corazón” (Lucas,2)

Me siento una buscadora nata desde mi adolescencia temprana. Estoy de acuerdo con la moraleja de este cuento. A mí me encanta entender la vida como una apasionante aventura. Creo que

la juventud es seguir teniendo largos los sueños y despierto el coraje, alta la esperanza y ante el dolor indomable.

La dicha está ahí, al alcance de todos. AUNTIE MAME decía: “La vida es un banquete, y la mayoría de los malditos tontos se muere de hambre”.

Quien se asombra disfrutará. PLATÓN asegura en uno de sus diálogos, en el Timeo, que “los griegos veían en la admiración el más alto estado de la existencia humana”, “sorprenderse, extrañarse, es comenzar a aprender”, decía ORTEGA Y GASSET.

Os dejo con la lectura de este cuento:

Esta es la historia de un hombre al que se definiría como un buscador...

Un buscador es alguien que busca; no necesariamente alguien que encuentra.

Tampoco es alguien que, necesariamente, sabe qué es lo que está buscando. Es simplemente alguien para quien su vida es una búsqueda.

Un día, el buscador sintió que debía ir hacia la ciudad de Kamir. Había aprendido a hacer caso riguroso de estas sensaciones que venían de un lugar desconocido de sí mismo. Así que lo dejó todo y partió.

Después de dos días de marcha por los polvorientos caminos, divisó, a lo lejos, Kammir. Un poco antes de llegar al pueblo, le llamó mucho la atención una colina a la derecha del sendero. Estaba tapizada de un verde maravilloso y había un montón de árboles, pájaros y flores encantadores. La rodeaba por completo una especie de pequeña valla de madera lustrada.

Una portezuela de bronce lo invitaba a entrar.

De pronto, sintió que olvidaba el pueblo y sucumbió ante la tentación de descansar por un momento en aquel lugar.

El buscador traspasó el portal y empezó a caminar lentamente entre las piedras blancas que estaban distribuidas como al azar, entre los árboles.

Dejó que sus ojos se posaran como mariposas en cada detalle de aquel paraíso multicolor.

Sus ojos eran los de un buscador, y quizás por esos descubrió aquella inscripción sobre una de las piedras:

Abdul Tareg, vivió 8 años, 6 meses, 2 semanas y 3 días.

Se sobrecogió un poco al darse cuenta de que aquella piedra no era simplemente una piedra: era una lápida.

Sintió pena al pensar que un niño de tan corta edad estaba enterrado en aquel lugar.

Mirando a su alrededor, el hombre se dio cuenta de que la piedra de al lado también tenía una inscripción. Se acercó a leerla. Decía: Yamir Kalib, vivió 5 años, 8 meses y 3 semanas.

El buscador se sintió terriblemente conmovido.

Aquel hermoso lugar era un cementerio, y cada piedra era una tumba. Una por una, empezó a leer las lápidas.

Todas tenían inscripciones similares: un nombre y el tiempo de vida exacto del muerto.

Pero lo que lo conectó con el espanto fue comprobar que el que más tiempo había vivido sobrepasaba apenas los once años...

Embargado por un dolor terrible, se sentó y se puso a llorar.

El cuidador del cementerio pasaba por allí y se acercó.

Lo miró llorar durante un rato en silencio y luego le preguntó si lloraba por algún familiar.

- No, por ningún familiar -dijo el buscador-. ¿Qué pasa en este pueblo? ¿Qué cosa tan terrible hay en esta ciudad? ¿Por qué hay tantos niños muertos enterrados en este lugar? ¿Cuál es la horrible maldición que pesa sobre esta gente, que les ha obligado a construir un cementerio de niños?.

El anciano sonrió y dijo:

-Puede usted serenarse. No hay tal maldición. Lo que pasa es que aquí una vieja costumbre. Le contaré...:

"Cuando un joven cumple quince años, sus padres le regalan una libreta como esta que tengo aquí, para que se la cuelgue al cuello. Es tradición entre nosotros que, a partir de ese momento, cada vez que uno disfruta intensamente de algo, abre la libreta y anota en ella:

A la izquierda, qué fue lo disfrutado.

A la derecha, cuánto tiempo duró el gozo.

Conoció a su novia y se enamoró de ella. ¿Cuánto tiempo duró esa pasión enorme y el placer de conocerla? Y después la emoción del primer beso, el placer maravilloso del primer beso... ¿Cuánto duró? ¿El minuto y medio del beso? ¿Dos días? ¿Una semana? O quizás mucho más...

¿Y el embarazo y el nacimiento del primer hijo...?

¿Y la boda de los amigos?

¿Y el viaje más deseado?

¿Y el encuentro con el hermano que vuelve de un país lejano?

¿Cuánto tiempo duró el disfrutar de estas situaciones? ¿Horas? ¿Días?

Así, vamos anotando en la libreta cada momento que disfrutamos... Cada momento.

Cuando alguien se muere,

Es nuestra costumbre

Abrir su libreta

Y sumar el tiempo de lo disfrutado

Para escribirlo sobre su tumba.

Porque ese es para nosotros

El único y verdadero TIEMPO VIVIDO. Autor: Jorge Bucay

Energyt

ESPECIALISTAS EN ENERGÍA SOLAR

Agua caliente *gratuita* para toda la vida

EJECUCIÓN COMPLETA DE LA INSTALACIÓN
Y GARANTÍA POR 3 Ó 5 AÑOS

Su equipo de 300 L. por sólo

52,32 €/MES*

(*) FINANCIACIÓN A 5 AÑOS
SIN ENTRADA Y CON TODOS
LOS GASTOS INCLUIDOS

☎ **902 222 850**



E

XCAVACIONES

I

ZNÁJAR, S.L.

EXCAVACIONES, TRANSPORTES Y SERVICIO GRÚA

Tel. **957 53 47 89** Móv. **626 429 629 - 620 79 59 42**
Fax

Fábrica de Embutidos

Venta de Jamones

Despacho de carne

LA SUBBÉTICA



Jesús Rodríguez Rey

Ctra. Rute-Iznájar, km. 34
Telf. (957) 534 773 - Despacho 957 534 490

IZNÁJAR (Córdoba)

Cultos en Honor de nuestra Patrona
La Ama. Virgen de la Piedad

Días 15, 22, 29 de Agosto y 5 de Septiembre

A las 6 de la mañana

ROSARIO DE LA AURORA con acompañamiento de rondalla y cántico de las coplas tradicionales del acto.

A las 8 de la mañana

Misa del Alba.

Día 7 de Septiembre

A las 12 de la mañana

Repique general de campanas y disparo de cohetes anunciando las fiestas en honor de nuestra Patrona.

Día 8 de Septiembre

A las 5 de la mañana

ROSARIO DE LA AURORA con acompañamiento de rondalla y cántico de las coplas tradicionales del acto.

A las 7 de la mañana

Misa del Alba

A las 11 de la mañana

Misa solemne con asistencia de la Junta de Gobierno, Autoridades y representación de las distintas Hermandades y Cofradías.

A la 1 de la tarde

Ofrenda Floral acompañada de la Banda Municipal de Música de Iznájar.

A las 8 de la tarde

Misa de campaña en el Paseo de la Constitución ante Nuestra Patrona.

A las 8'30 de la tarde

Solemne procesión de la venerada imagen de nuestra Patrona la Virgen de la Piedad, que recorrerá el itinerario de costumbre.

A las 1 de la noche

Entrada de Nuestra Patrona en su Ermita, con disparo de cohetes, multitud de carcasas e infinitas palmas reales.

Desde el día 18 hasta el 26 de Septiembre

A las 8'30 de la tarde

Solemne NOVENA en honor de Nuestra Patrona, predicada por el Párroco local.

Día 26 de Septiembre

A las 12'30 de la mañana

Asamblea General Ordinaria de cofrades en la Ermita de Nuestra Patrona con la elección del nuevo Hermano Mayor para el año 2004.

FONTANERÍA IZNAJEÑA

MAMPARAS DE BAÑO

MOBILIARIO DE BAÑO
(Lacados y Rústico)

FONTANERÍA EN GENERAL

BOMBAS DE AGUA
(Espa, Hasa, Itur, Saci)

DISTRIBUIDORES GRIFERÍAS
(Roca, Tres, Rs, Tebisa, Grifería 2000)

DISTRIBUIDORES SANITARIOS
(Roca, Sangrá, Valladares, Gala, Ideal Standar)

CALENTADORES A GAS Y TERMOS ELÉCTRICOS
(Fagor, Junkers, Balay, Edesa, Neckav, Thermor)

MONTAJE DE PISCINAS, CALEFACCIÓN, SUELO RADIANTE

**PÍDANOS PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO**

**GARANTIZAMOS
NUESTRO
SERVICIO**



C/ Puerta de la Muela, 5 bajo
Telf. 957 53 48 71

IZNÁJAR (Córdoba)

RECUERDOS DE MI TIERRA

Han pasado treinta y ocho años desde que salimos de Andalucía con rumbo a Cataluña y con la tristeza más grande que se puede llevar ya que dejaba allí la tierra donde nació casa que nunca podré olvidar.

En Andalucía dejé a mi padre, también a mis hermanos y todo lo que yo más quería.

Aquí en Cataluña, empecé una nueva vida y ahora tengo mi corazón repartido entre estas dos tierras. Cataluña me ha dado todo lo que yo necesitaba para vivir, pero nunca podré olvidar la tierra donde nació. Siempre quedará un trocito de esa tierra dentro de mi corazón.

Una Historia muy bonita van ustedes a escuchar,
de una familia que quiso cambiar de ciudad.
Yo nació en Iznájar y mi casa se llamaba
Cerrajón, me vio crecer y luego me vine
a Cataluña, la que me ve envejecer.
Sin olvidarme de estudiar. A mis 57 años lo he podido lograr,
gracias a la Escuela de Adultos
que me ha dado esa oportunidad.
Andalucía es una rosa, la que me vio nacer
y Cataluña, un jazmín, la que me ve envejecer.



PALOMA ANUNCIADORA

Esta mañana cuando me levanté, vi una paloma pasar. Llevaba una tarjeta en su pico. Me sorprendió y no sabía que pensar y me vino a la cabeza preguntarle.

¿Paloma, bonita dónde vas?.

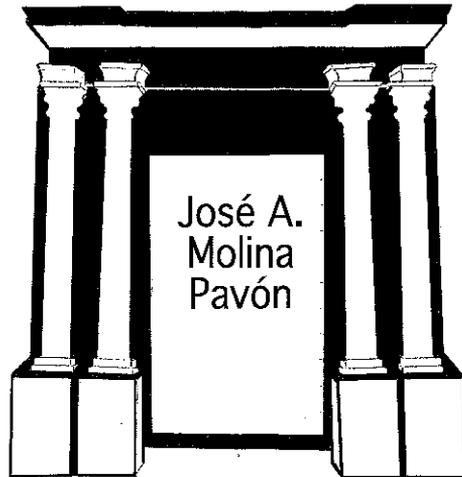
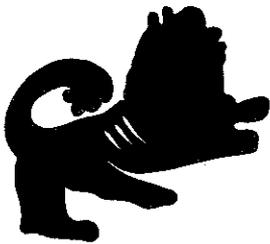
Ella se posó en mi ventana. Yo pensaba: Palomita si tu me pudieras contestar y me dijeras a dónde vas con esa tarjeta en el pico. Cuál fue mi sorpresa cuando ella me respondió:

Voy dando una vuelta por el pueblo, pues tengo que avisar que ya viene la fiesta del pueblo de Iznájar y no te puedes olvidar que en Iznájar está la virgen más bonita llamada Piedad.

Ya llega el día de la procesión y se llena todo el pueblo de muchas personas, y recorres todas las calles del pueblo con una vela en la mano y al mismo tiempo gritando ¡viva el pueblo de Iznájar! ¡Viva la Virgen de la Piedad!.

Ana Luque López

Foto Las Columnas



- Reportaje:

Bodas, comuniones y bautizos.

- Fotografía estudio: Color, blanco y negro.

- Realizaciones en Video Digital.

- Retrato personalizado.

- Foto carnet en el acto.

- Revelado de carretes en 24 horas.

- Marquetería.

- Todo tipo de material para video y fotografía.

*Revelamos
tus fotos
digitales*

C/ Cruz del Postigo, 2 - 14970 IZNÁJAR (Córdoba)
Telf. 957 534 187 - Móvil 609 267 576

EL TRABAJO EN EL CAMPO

El escrito que me han dado hoy en clase me recuerda mis tiempos pasados porque lo explica es lo mismo que yo hacía de pequeña.

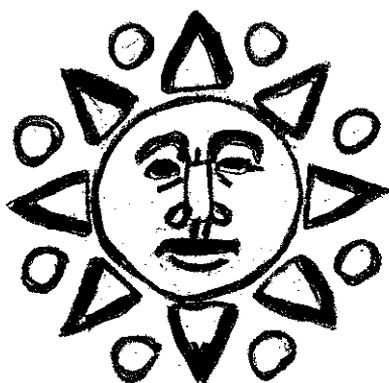
Cuando yo era pequeña, trabajaba en el campo y también en la casa; después me casé y seguía trabajando igual.

El trabajo que yo hacía en el campo consistía en segar trigo, arrancar garbanzos y recoger las habas, también recuerdo que el trigo, una vez segado, se llevaba a la era y con una yunta de mulas se le daba vueltas, todo el día a esto se le llamaba trillar.

Luego se “rejuntaba” y con un bielgo se iba tirando para arriba siempre a favor del viento, para separar el trigo de la paja. A esto se le llamaba aventar.

Verano y sol
Señor ten piedad
Dios ten Piedad
de las personas
que al sol están

Viva la Virgen de la Piedad
La Virgen del pueblo
de Iznájar
Vivan los iznajeños
y la virgen de la piedad



Yo recuerdo que era un trabajo muy divertido y en aquel tiempo nos lo pasábamos muy bien trabajando de esa manera.

Ana Luque

Líder en Aceite de Oliva Virgen Extra



42 almazaras cooperativas; 23.000 agricultores; 180.000 hectáreas de olivar.

Los agricultores de la Cooperativa Hojiblanca trabajan todo el año para producir el mejor zumo de aceituna y ofrecérselo al consumidor en óptimo estado de frescura y sabor.



www.hojiblanca.coop
Tel.: 902 25 50 80

ORACIÓN A LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LA PIEDAD

Llega el ocho de Septiembre
y el siglo veintiuno
en el año dos mil cuatro
seguro que no hay ninguno
que no haya llevado un rato
a nuestra Virgen por turnos.

En la puerta de la Ermita
respeto y recogimiento
y en silencio por favor
aunque sea solo el momento
que sale la procesión.

La mayoría de los jóvenes
que se acercan a la Ermita
lo hacen "cargaos" de fe
la devoción les incita
y en la cara se les ve
cuando aparece la imagen
de Nuestra Virgen Bendita.

Yo se que los tiempos cambian
para mejor y peor
pero el amor a la Virgen
a la madre del Señor
más vale que no se olvide

A la mujer que en sus tiempos
que tanto sufrió y lloró
al ver a su hijo muerto
en aquella cruz de pasión

Aún sabiendo que lo hacía
para nuestra salvación
como madre le dolía
y le partía el corazón
las últimas agonías
que nuestro Señor sufrió.

El Señor vino a este mundo
a sufrir y padecer
para darnos un ejemplo
de lo que se debe hacer.

Que era hijo de mujer
y esa mujer fue María
que dio su sangre por él
que amamantó y que quería
igual que cualquier mujer
que haya "sio" madre en la vida.

Solamente de pensar
lo que sufrió esa mujer
por el bien de los demás
aunque besemos sus pies
no le pagamos con nada.

Pedir por tanto desorden
de muerte y desolación
por tanta sangre inocente
que rompen el corazón
a creyentes y no creyentes.

Que todos necesitamos
de su divino perdón
pone el alma en sus manos
cuando llegue la oración
que "to" cristiano anhelamos.

Reza fervorosamente
lleva su imagen en la mente
para que en su corazón
nos vea como penitentes
suplicando su perdón.

Como cualquier buen cristiano
con el rosario en la mano
pidiendo constantemente
por todos nuestros hermanos
y no explotar a la gente
como si fuesen esclavos
del final del siglo veinte.



De nada os servirá
el estar siempre rezando
si reza para olvidar
de tus deberes cristianos
que es algo más que rezar
aunque rezar sea muy sano.

Mucho antes que tu reces
la Virgen ya ha comprendido
si has “dejao” tus intereses
al margen de lo divino.

Si no lo has hecho no reces
de nada servirá
que sólo con intereses
no podrás vivir en paz.

Si miras a tu interior
al momento de rezar
si te gusta lo que ves
podrás encontrar la paz
del interior de tu ser.

Fin de la Jaculatoria
a nuestra Madre y Patrona
que nos perdone las faltas
que “tos” tenemos de sobra.

Y veras como al leer
comprénderas lo leído
que el Señor escribe recto
aun con renglones torcidos



ORACIÓN A LAS VICTIMAS DE ATOCHA

Yo via al Señor pasear
pensativo y con ojeras
con la cabeza “acacha”
pensando en no se que cosas
y con ganas de llorar
Al final del recorrido
se paraba y se volvía
se volvía y se paraba
miraba a bajo y arriba
hacia abajo contemplaba
lo que hacía arriba imploraba
sobre lo que acontecía.

Desde lo alto miraba
aquello que el hombre hacía
mientras unos se esforzaban
en querer amar la vida
los otros se las gastaban
de ser dueños de la misma
y por eso la quitaban
cuando las apetecía.

A los ojos del señor
tiene graves consecuencias
tendrá mala solución
cada cual con su conciencia
encontrará su perdón
aquel que amaba la vida
que la amó y la respetó
e igual tendrá su castigo
aquel que la arrebató
a tanto pobre inocente
que de pronto se encontró
cara a cara con la muerte
que sin pensar le tocó
estar de cuerpo presente
por pasear ese día
como cualquier día del año
como obrero que había
en lo alto del andamio
solo escucha una explosión
el andamio vino abajo

y sepultado quedó
igual que el que paseaba
y en ese instante pasó
cuando la bomba explotaba
El delito cometido
ser obrero en construcción
o sólo haber venido
ese día a la estación
que le ha tocado ese día
trabajar donde tenían
preparada la explosión
“pa” matar a un policía,
político u profesor
que nos da la profesión
el resultado es matar
“contra” más gente mejor,
más sangre en el suelo habrá
más pánico y más terror
lo estamos viendo a diario
en prensa y televisión
y con rabia contenida
oprimido el corazón
que te hace ir por la vida
lleno de pena y dolor
no hay derecho de que te maten
y menos todavía a un niño
cuando iba para estudiar
jugando con las canicas
con su cartera colgada
saltan entre las vías
cosa propia de su edad
que daño pudo haber hecho
como el que va a trabajar

como el que está en el andamio
como el que fue a pasear
alguno queda con vida
no hay quien venga a rescatarle
los que había a su alrededor
tampoco han “podío” salvarse
y mientras los terroristas
intentando de escapar
tomando café con churros
en cualquier barra de un bar
si puede ser a la vista
desde donde puedan ver
lo que ha ocurrido en concreto
el daño que han “podio” hacer
pues que tengan buen provecho
que todo les siente bien
por favor que lo que han hecho
que no lo vuelvan a hacer
que con la mano en el pecho
se lo pide un cordobes
porque los coja la “poli”
y se los entregue al juez
“pa” que no sigan matando
a ningún trabajador
ni aquel que va paseando
ni el niño que va saltando
la mujer que se durmió
y cogió el tren retrasado
pensar que somos hermanos
y todos hijos de Dios
igual moros que cristianos
igual del Norte o Sur
o del centro americanos.



J. Sancho



HOTEL EL MIRADOR

“Ubicado en la Subbética cordobesa, se encuentra el Hotel El Mirador, donde podrá degustar la más variada oferta gastronómica de la región”

*Soluciones para todo tipo de celebraciones, bodas, etc...
Con capacidad de hasta 500 invitados en nuestro salón y hasta 700 en
nuestras terrazas al aire libre.*

En nuestra instalaciones disponemos de:
**Hotel (Próx. apertura) - *Restaurante*
**Cafetería - *Terrazas de verano*
**Parque infantil - *Piano Bar *Discoteca*

Disfrutará de una Calidad Excepcional y un Servicio Esmerado.

*Ctra. Rute- Encinas Reales. Km. 0'200 - 14960 RUTE (Córdoba)
Telf. y Fax 957 53 94 04*

“Celebre su boda con nosotros, y le obsequiaremos con un magnífico regalo”

PROGRAMA DE FESTEJOS 2004

DÍA 7 DE SEPTIEMBRE

A las 10:00 de la noche,

En el Teatro al Aire Libre, **Pregón de las Fiestas** a cargo de **D^a Piedad López Jurado**, quién será presentado por **D. Jesús Cañas García**.

Tras este acto inaugural tendrá lugar la **Proclamación de la Reina de las Fiestas y sus Damas de Honor**.

REINA DE LAS FIESTAS

Srta. Ana Belén Valverde Jiménez

DAMAS DE HONOR

Srta. Laura Aguilera García

Srta. Lidia Serrano Cano

REINA INFANTIL

Srta. Ana María Ruiz Matas

DAMAS DE HONOR

Srta. Piedad Comino Lechado

Srta. María del Carmen Fuentes Matas

Cerrará este acto **La Banda Municipal de Música de Iznájar**.

A las 11:00 de la noche,

Inauguración de la Caseta de la Juventud, donde se entregarán las bases para la prueba de **Yincana**, a celebrar los días de la feria.

DÍA 8 DE SEPTIEMBRE

A las 5:00 de la mañana,

Rosario de la Aurora con acompañamiento de la Rondalla y cántico de las coplas tradicionales del acto.

A las 7:00 de la mañana,

Misa del Alba.

A las 8:00 de la mañana,

Desayuno Molinero, tras finalizar la misa del Alba en el Paseo de la Constitución

PROGRAMA DE FESTEJOS 2004

DÍA 8 DE SEPTIEMBRE

A las 8:00 de la mañana,

Diana Floreada por La Banda de Cornetas y Tambores de la localidad.

A las 10:00 de la mañana,

En el paseo de la Constitución, venta de flores destinada a la ofrenda floral, y velas, a beneficio de la Cofradía.

A las 10:45 de la mañana,

Concierto de La Banda Municipal de Música de Iznájar en la plaza de la Venta.

A las 11:30 de la mañana,

Concierto de La Banda Municipal de Música de Iznájar en el paseo de la Constitución.

A las 12:30 de la mañana,

Concierto de La Banda Municipal de Música de Iznájar en la plaza de San José.

A las 1:00 de la tarde,

Ofrenda Floral a Nuestra Patrona la Virgen de la Piedad, acompañada por la Banda Municipal de Música (Salida desde la Biblioteca Pública Municipal).

A las 8:00 de la tarde,

En el paseo de la Constitución, Misa de Campaña.

A las 8:30 de la tarde,

Salida Procesional de Nuestra Patrona que, saliendo de su Ermita, recorrerá las calles de costumbre, acompañada por la Banda Municipal de Música y la Banda de Cornetas y Tambores de la localidad.

A las 12:00 de la noche,

Actuación en la Caseta Municipal, del Grupo de Chascarrá y cante de poetas por Los Poetas del Genil y Caseta de la Juventud con música y actuaciones en directo.

DÍA 9 DE SEPTIEMBRE

A las 13:00 horas,

Inauguración de la Feria Comercial del Turismo y la Artesanía.

EXPOIZNÁJAR 2004

Permanecerá abierta los días: 9, 10 y 11 de septiembre.

Lugar: Salón de Usos Múltiples.

Horario: de 11 a 15 horas y de 20 a 23 horas.

Organizan: Excmo. Ayuntamiento de Iznájar, Área de Desarrollo.

Patrocinan: Excma. Diputación Provincial de Córdoba y CajaSur.

Colabora: Asociación de Empresarios y Comerciantes de Iznájar.

PROGRAMA DE FESTEJOS 2004

DÍA 9 DE SEPTIEMBRE

A las 2:00 de la tarde, FERIA DE DÍA

En el Paseo de la Constitución actuación de un **grupo rociero**.

A las 6:00 de la tarde, CUCAÑAS

En la Plaza Nueva, divertidas cucañas para los más pequeños y en la Plaza San José, subida al poste con un jamón para el ganador.

A partir de las 11:00 de la noche,

La mejor música en la **Caseta Municipal**, amenizada por las orquestas **Carpe Diem y Vibraciones**.

Caseta de la Juventud con música y actuaciones en directo.

DÍA 10 DE SEPTIEMBRE

A las 12:00 de la mañana,

Gran Cabalgata de Gigantes y Cabezudos, que acompañados por **La Banda de Cornetas y Tambores** recorrerán las calles de Iznájar.

A las 2:00 de la tarde, FERIA DE DÍA

En el Paseo de la Constitución actuación de un **grupo rociero**.

A las 7:30 de la tarde, MARATON POPULAR

Salida desde la Plaza la Venta, pasando por Donantes de Sangre, Paseo de la Coronación, Paseo de las Canteras, hasta llegar al final de la carretera y vuelta hacia la Plaza de la Venta (2 veces el recorrido) a continuación subida por la calle Córdoba, Puerta de la Muela, Real, Cristóbal de Castro, Julio Burell y meta en Plaza de San José.

A partir de las 11:00 de la noche,

Gran Verbena en la **Caseta Municipal**, amenizada por las orquestas **Juanita Rivero y Orquesta y Allegro**

Caseta de la Juventud con música y actuaciones en directo.

DÍA 11 DE SEPTIEMBRE

A las 9:00 de la noche,

Clausura de Expoiznájar, Feria Comercial del Turismo y la Artesanía.

A partir de las 11:00 de la noche,

Gran Verbena en la **Caseta Municipal**, amenizada por las orquestas **Juanita Rivero y Orquesta y Néctar**.

Caseta de la Juventud con música y actuaciones en directo.

A las 12:00 de la noche,

Fuegos Artificiales y **Gran Traca** anunciando el **Final de Fiestas**.

Nota: La Comisión de Fiestas se reserva el derecho de alterar, modificar o suprimir cualquier acto del programa.

PROGRAMA DE FESTEJOS 2004

DÍA 12 DE SEPTIEMBRE

A las 5:00 de la tarde,

Gran fiesta Infantil, en el Colegio de Ntra. Sra. de la Piedad, con Bufalo, Castillos inflables y un tren que recorrerá las calles de Iznájar.

A las 9:00 de la noche,

Actuación del Grupo de Payasos Los Guillson en el Colegio Ntra. Sra. de la Piedad.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

SEPTIEMBRE

DÍA 3: DÍA DE LA BICICLETA por la tarde

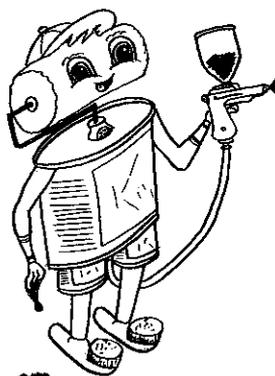
DÍA 6: FINAL FÚTBOL SALA campos de las escuelas del Calvario a partir de las 20'30 horas

DÍA 11: ENTREGA DE PREMIOS EN LA CASETA MUNICIPAL

a partir de las 11:30, entregará los premios la Reina de las Fiestas y sus Damas de Honor.

APLICACIÓN DE PINTURA EN GENERAL

¡Felices Fiestas Patronales!



JUFRÁPIN, S.C.

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

Telfs. 620 61 22 18 - 654 400 624
IZNÁJAR (Córdoba)

PROGRAMA DE FESTEJOS 2004

1ª FERIA DEL LIBRO 3, 4 y 5 Septiembre, 2004

Viernes, 3 de Septiembre

- 21:00 Horas: Inauguración de la 1ª Feria del Libro.
Biblioteca Pública Municipal.
- 21:30 Horas: Presentación de las Bases del Certamen de Relato Corto.
Entrega de Premios: Concurso Cartel de la Feria y Portada de la Revista de la Feria.
Biblioteca Pública Municipal.

Sábado, 4 de Septiembre

- 11:00 Horas: Inauguración Casetas.
Taller Infantil: Crea tu cuento.
- 18:00 Horas: Taller Infantil: Disfrázate con un cuento.
- 20:00 Horas: Cuentacuentos: El Baúl del Tesoro (Pedro Mantero).
- 21:00 Horas: Presentación de Libro: "El Canto del Galligato" de Antonio Quintana.
Biblioteca Pública Municipal.
- 21:30 Horas: Circuito Literario Andaluz, Poesía Infantil a cargo de Antonio Quintana.
Biblioteca Pública Municipal.
- 22:30 Horas: V. P. Café-Teatro: "La noche más loca".
Teatro al aire Libre.

Domingo, 5 de Septiembre

- 11:00 Horas: Taller infantil: Lapiceros.
- 12:30 Horas: Cuentacuentos: Cómprame un cuento (Pedro Mantero).
- 13:30 Horas: Sorteo de Libros.
- 14:00 Horas: Clausura de la 1ª Feria del Libro.

Actividad Permanente:

- **Casetas:** Editorial Aljibe, EDP editores (Espasa Calpe y Plaza- Jané), Librería Ana Mari, EDEBÉ, La Huerta de San Vicente, Edición Pública. En la Plaza Nueva por las mañanas de 11:00 a 14 horas y por las tardes de 18:00 a 22:00 horas.

- **Exposición: Maria Zambrano**, del 23 Agosto al 5 Septiembre, en la Biblioteca Municipal de 20:00 a 22:00 horas.

- **Panel de las ideas:** Espacio de la Feria del Libro destinado a los participantes para que expongan sus ideas, reflexiones, sugerencias, peticiones... sobre la Feria del Libro.

- **Guía de Lectura:** Educación para la Paz.



Informática Iznájar

C/ José de Montes, 1 - 14970 IZNÁJAR
Telfs. 957 53 47 75 - 687 26 19 68
pc_iznajar@hotmail.com

COMPUTERS FOR SALE AND REPAIR

VENTA DE ORDENADORES PERIFÉRICOS Y CONSUMIBLES

AULA DE FORMACIÓN
MECANOGRAFÍA
E INFORMÁTICA
CIBER-AULA

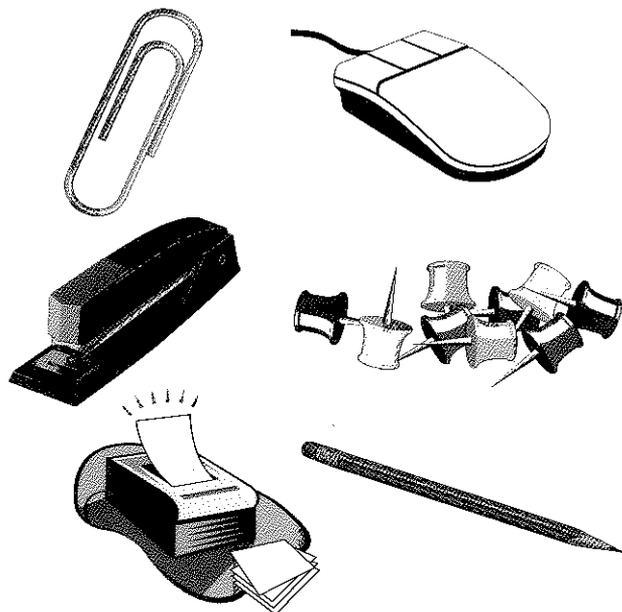
INSTALACIÓN INTERNET
REDES LOCALES
ADSL

DISEÑO
PÁGINAS WEBS

MATERIAL DE OFICINA,
COMUNICACIONES
Y ELECTRÓNICO

REPARACIÓN DE
ORDENADORES

SERVICIO TÉCNICO
PROPIO



ASESORAMIENTO
INFORMÁTICO A EMPRESAS
SOFTWARE
TPV

PRESUPUESTOS A MEDIDA
SIN COMPROMISO

Poesías desde "Graná"

1

"Yo me fuí de la Celá"
de la sierra la Ventanas
ahora vivo en "Graná"
y en septiembre me reclama
la Virgen de la Piedad.

2

Todo aquel sevá
le gusta más Barcelona
yo me quedé en "Graná"
más cerca de la Patrona
la virgen de la Piedad.

3

De Iznájar soy emigrante
ahora vivo en "Graná"
y como no quiero olvidarte
para recordarte más
vengo aquí cada instante.

4

De Iznájar salí yo un día
dejando amigos atrás
los recuerdo todavía
y no los puedo olvidar
que con ellos convivía

5

De ahí salí yo un día
de sitio de la "Celá"
ha donde estoy me venía
y cuando salí al portal
ha ninguno conocía

6

Cuando yo voy de "Graná"
que voy siempre que puedo
si no subo a la "Celá"
estoy en la Cruz de San Pedro
la casa de mi Juan

7

Soy de Iznájar y cordobés
de la aldea de la "Cela"
de allí es también mi mujer
ya no os cuento más
que nos conocéis "mu" bien.

8

Yo en Iznájar nací
y en Iznájar me casé
me casó D. Serafín
pero mi madrina fue
Isabelita Marín.

9

Una de los Granaillos
que en aquellos tiempos vivía
más allá de lo Bartolillo
hija de Isabel García
es Ascensión la del Rinconcillo

10

Ella se fue de allí
lo mismo que los demás
buscando su porvenir
ahora vive en la ciudad
que tiene mejor vivir

11

Aquí traigo unos apuntes
que yo no los puedo llevar
a la imprenta de Rute
pero se los voy a dejar
a la mujer de Cristóbal Luque

12

Yo vivía en el Cano
"verea de las tres cuartilla"
yo mi apodo no lo tapo
soy Antonio Padilla
y la familia de los guapos

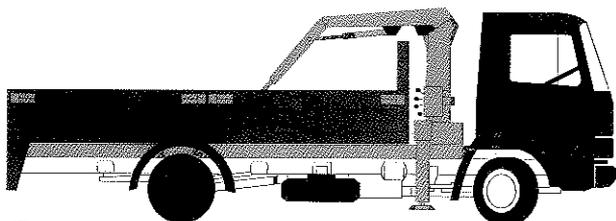
13

Esto no es mi profesión
y si alguno me condena
aquí está mi dirección
Avenida Macarena
Barriada Juan de Dios.



Antonio Padilla
"el guapo"

MATERIALES DE CONSTRUCCION



TRANSPORTES
Pequeño y
gran tonelaje

LOS IZNAJEÑOS S.L.

Distribuidor URALITA
Saneamientos ROCA - Grifería TEBISA

Cuesta Colorá, s/n
IZNÁJAR

Telf. (957) 53 40 75
Part. (957) 53 42 27

PROLUCASPE, S.L.

**PROMOTORA
DE
VIVIENDAS**



C/ Ribera del Genil, s/n
IZNÁJAR (Córdoba)

Telf. (957) 53 40 75
Part. (957) 53 42 27



francisco lópez
trabajos
artesanales
en esparto

C/ José de Montes nº20
Telf.: 957 534 655

Hogar
del

Pensionista

Los Domingos fiesta Guateque
a partir de las 7:30 de la tarde



En **Piscinas Cirino** nos hacemos cargo de la construcción completa de su piscina, desde los comienzos en la **excavación** si es necesaria, hasta la **instalación completa de su piscina**. Dando un servicio postventa de una semana de mantenimiento gratis, y sin inconveniente alguno en resolver cualquier duda pasado dicho plazo.

- **CONSTRUCCIÓN DE PISCINAS GUNITADAS (HORMIGÓN PROYECTADO)**
- **CONSTRUCCIÓN DE PISCINAS DE HORMIGÓN ARMADO.**
- **FABRICACIÓN INSITU DE PIEDRA DE CORONACIÓN**
- **INSTALACIÓN Y VENTA DE PISCINAS PREFABRICADAS.**
- **INSTALACIÓN DE EQUIPO DE FILTRACIÓN Y TODO TIPO DE ACCESORIOS PARA SU PISCINA.**
- **SERVICIO DE MANTENIMIENTO.**

Contacte con nosotros en:

Urb. Las Albarizas 2ª fase, Bloq. Dcho. 3º B
Antequera (Málaga)

Telf. 952 70 16 04 - Móvil: 646 43 31 70

E-mail: info@piscinascirino.com

**¡PRESUPUESTOS
SIN COMPROMISO!**

www.piscinascirino.com



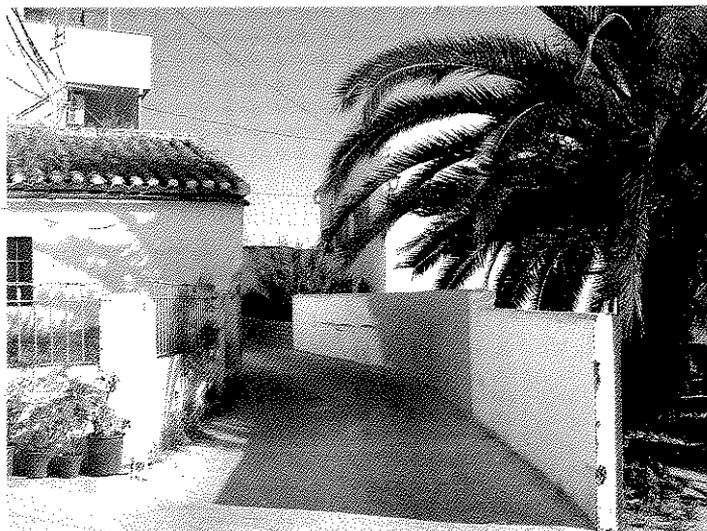
Diego Sánchez Aguilera

- DISTRIBUIDOR OFICIAL -

Avda. Donantes de Sangre, s/n
14970 IZNÁJAR (Córdoba)
Telf. 629 59 44 41

Avda. Constitución, 82 -2º Drcha.
29315 Vva. de TAPIA (Málaga)
Telf. 952 75 60 12

NUESTRA BANDA - VUESTRA BANDA



Es la primera vez que la Asociación Cultural Musical La Lira, tiene la oportunidad de dirigirse a los iznajeños con unas líneas en esta revista de Feria. Permítannos que hagamos una breve biografía de como surgió y que es hoy la Banda de Música de Iznájar.

Como saben, la idea surgió del Colegio Público Ntra. Sra. de la Piedad, concretamente de la Asociación de Padres de Alumnos, como una actividad extraescolar. En el 1993 es cuando empieza a ver los primeros frutos, y es en el 1994, el día de Andalucía

cuando realiza su primera actuación, desde entonces han sido innumerables las actuaciones realizadas, tanto en nuestro pueblo intentando engrandecer nuestras fiestas, como también fuera de él. A lo largo de este tiempo también han sido bastantes iznajeños los que han iniciado sus conocimientos musicales dentro de nuestra Banda, con lo que pensamos que se ha contribuido de manera importante a la educación y a la cultura de nuestro Pueblo, pero también hemos de decir que esto no hubiese sido posible sin la inestimable colaboración y apoyo económico del área de cultura del Excmo. Ayuntamiento de Iznájar y el cariño y respeto que siempre nos habéis mostrado todos los iznajeños.

A lo largo de este tiempo, la calidad de nuestra Banda ha ido creciendo gracias al entusiasmo de sus componentes y al trabajo educativo de su profesorado, aprovechamos este momento y estas líneas para decir a todos aquellos iznajeños del pueblo y las aldeas que quieran aprender música y un día formar parte de nuestra Banda que nuestra aula de música está a su disposición independientemente de la edad que se tenga, nunca es tarde para aprender y disfrutar de la música, la enseñanza es totalmente gratuita y es deseo de nuestra Banda y del área de cultura del Ayuntamiento tratar de inculcar la cultura musical a todos los iznajeños, desde aquí hacemos un llamamiento a los que un día formaron parte de la Banda y que por razones de trabajo, estudios o cualquier otra circunstancia hubieron de dejarnos que nuestras puertas siguen abiertas y que esta sigue siendo su casa y su Banda.

Dentro de las iniciativas que nuestra Asociación Musical tiene en mente, está la posibilidad de realizar la grabación de un CD con música de Semana Santa, esta idea va por muy buen camino y posiblemente en breve tiempo podamos presentároslo y ponerlo a vuestra disposición y de esta manera veáis que nuestro trabajo está dedicado a todos vosotros que en definitiva sois los que nos alentáis y animáis a seguir adelante, es por esto que no solo es la Banda de quienes la componemos, sino que es vuestra Banda, porque sin vosotros no sería posible.

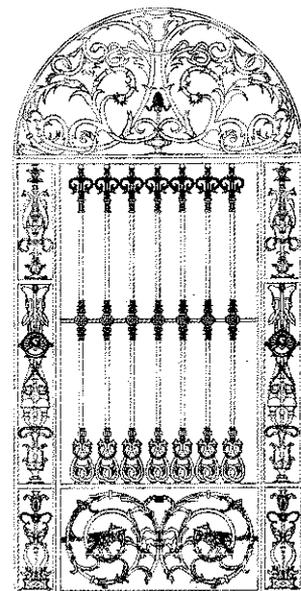
Recibid nuestro cariño y respeto y esperemos que todos juntos podamos seguir disfrutando del noble arte de la música durante muchos años.

Banda de Música de Iznájar.

CARPINTERÍA METÁLICA JOSÉ MARÍA RAMOS LECHADO

**PÍDANOS PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO**

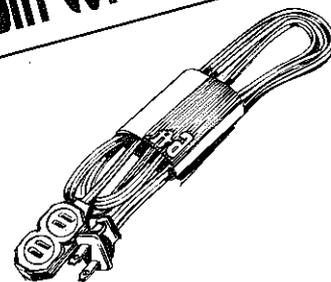
Polig. Ind. LAS ARCAS, Nave IZ-4
IZNÁJAR (Córdoba)
Telf. 957 534 815



ELECTRICIDAD JOMA

- * TODO TIPO DE MONTAJES ELÉCTRICOS DE BAJA TENSION
- * CAMBIO DE TENSIONES
- * MONTAJE DE VIVIENDAS
- * REPARACIÓN DE AVERÍAS
- * MANTENIMIENTO DE EMPRESAS
- * INSTALADOR AUTORIZADO
- * TODO TIPO DE BOMBAS DE AGUA
- * OFERTAS AIRE ACÓNDCIONADO Y ACUMULADORES DE CALOR

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO



Telf. 607 15 57 32

Telf. 607 14 38 57

ALMACÉN: C/ Lanzas Torres, s/n
IZNÁJAR (Córdoba)

REINA
DE LAS
FIESTAS Y
DAMAS
DE HONOR



ANA BELÉN VALVERDE JIMÉNEZ



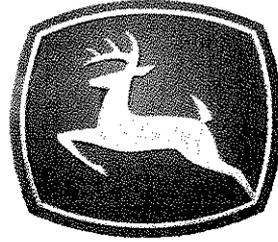
LAURA AGUILERA GARCÍA



LIDIA SERRANO CANO

Taller Mecánico JUAN DE DIOS

*Concesionario
Oficial
John Deere*



JOHN DEERE

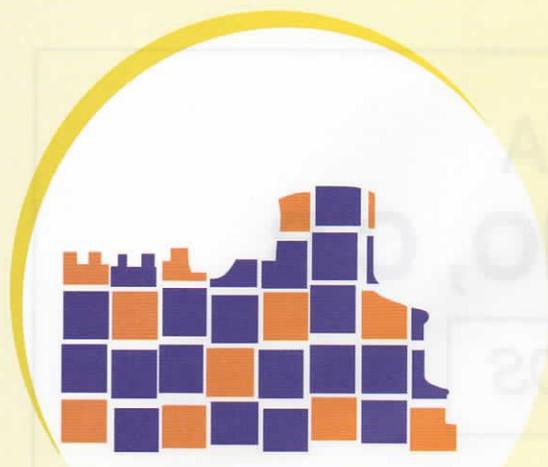


*Venta de tractores nuevos y de ocasión
de todas las marcas*

Vibradores Agruiz y Picadoras de Ramón

Reparación de Maquinaria Agrícola y
Vehículos en general
Montaje de Neumáticos,
reparación y Contrapresado

Visítenos en Crta. Lucena-Loja, km. 54'5
(Los Caminos)
Telf. 957 53 48 96



imprensa

El Castillo

- * Folletos, Revistas
- * Carteles
- * Fax público
- * Tarjetas de boda
- * Estampas de Primera Comunión
- * Trabajos comerciales en general
- * Todo tipo de impresiones
- * Material Publicitario
- * Impresión Digital

*¡La Imprenta
de tu pueblo!*



*¡Visítanos
en la Feria
Comercial y te
obsequiaremos
con un magnífico
regalo!*

c/ 9 de Junio de 1910, 8 bajo (cuatro esquinas)
IZNÁJAR (Córdoba) - Telf. y fax: 957 53 47 19
E-mail: imprensa_castillo@wanadoo.es

ASESORIA LOPERA - PINO, C.B.

TRAMITAMOS

- Altas de Empresas (Agrícolas y R. General).
- Contratos, Seguros Sociales y Nóminas.
- Subsidios y Desempleos.
- Gestiones en General.
- Declaraciones de la Renta.
- Altas y Bajas en Hacienda.
- Representaciones de Usted o su Empresa ante Hacienda e Inspección de Trabajo.

C/ El Paseo, 1

Teléfono: 957 53 44 65

INMOBILIARIA LOPERA

ANUNCIAR LA VENTA O ARRENDAMIENTO DE SU CASA, PISO, LOCAL COMERCIAL O FINCAS RÚSTICAS EN NUESTRAS OFICINAS ES TOTALMENTE GRATUITO SI NO HAY VENTA O ARRENDAMIENTO.

NUESTROS HONORARIOS EN CASO DE VENTA SON UN 2 % (1% COMPRADOR y 1 % VENDEDOR)

AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA: JOSÉ LOPERA SERRANO

C/ El Paseo, 1

Teléfono: 957 53 44 65

IZNÁJAR

LA PRIMERA INMOBILIARIA EN ESTA LOCALIDAD

REINA
INFANTIL
Y DAMAS DE
HONOR



Ana María Ruiz Matas



Piedad Comino Lechado



María del Carmen Fuentes Matas

MARIBEL NOVIAS

ELEGANCIA Y ESTILO
PARA UN DÍA TAN ESPECIAL



C/ Del Pilar, 7 - RUTE
Telf. y Fax: 957 538 672



AUTOMÓVILES

AGENTES EN ESTA ZONA

JUAN Y JOSÉ TENLLADO

TALLERES TEHICA DE IZNÁJAR S.L.

C/ Dr. Molina López, 2
Telf.: 957 53 40 85
Móviles: 699 90 82 38/39

N O L I

MAQUINARIA AGRÍCOLA

IZNÁJAR (Córdoba)



1976-2003
27
años
de experiencia

¿necesita agua?

¡su pozo en el día!

☎ 957 324 190 ☎ 610 704 461

Ponemos a su disposición maquinaria de última generación, así como el personal más cualificado para atenderle y asesorarle sobre sus necesidades sea cual sea su tipo de terreno

Pídanos presupuesto sin compromiso

más claro agua

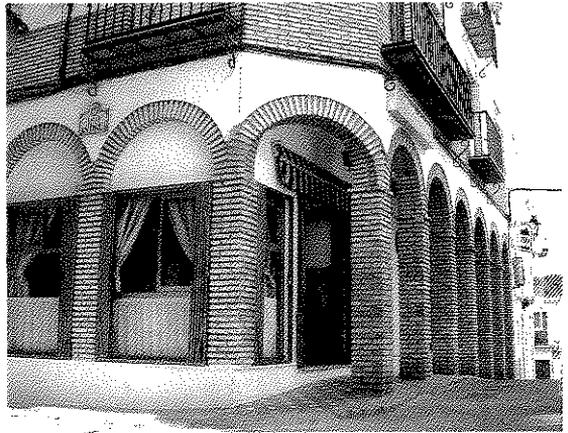
“FE AL NAZARENO”

Fe es lo que mueve el mundo
Fe es lo que me da fuerza.
Fe una oración que sabemos que escuchas.

Fe es dar gracias.
Fe es sentir como en los momentos difíciles
estás ahí PADRE.

Fe es mirar, pensar en
tu rostro
y sentir un escalofrío
que solo puede ser

FE.



“PROMESAS”

Siento Madre mía que sobre tus pequeños hombros
llevas un gran peso,
el de tantas promesas que
con el corazón te hacemos.

Este año Madre,
tenía el firme propósito
de aliviarte ese peso,
pero sin darme cuenta
mirando tu imagen
esa carita Madre,
me arrodillo ante Tí,
se llenan los ojos de lágrimas
y al levantarme, siempre me voy de tu vera
con una PROMESA.
¡VIVA LA VIRGEN DE LA PIEDAD!

(DEDICADO A MI MARIDO Y A LOS QUE ME HAN AYUDADO)

ANA ORTIZ MARTOS

JOVIANES

Tea Pastelería



Teléfono de Atención al cliente:
957 53 41 51



HNOS. FLORES MONTORO

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

**TRABAJOS
EN MÁRMOL
Y GRANITO**

Pol. Ind. Las Arcas, Nave 5
Telf.: 957 53 47 49

IZNÁJAR

IZNAJAR



Fiesta en Montbui en honor a la Virgen de la Piedad

Día 4 de septiembre 2004, 7 de la tarde, solemne misa en honor a nuestra patrona cantada con las coplas de la aurora y acompañada por la Rondalla Nueva Unión.

A continuación aperitivo en los jardines de la iglesia.

Organiza: Hermandad Virgen de la Piedad de Santa Margarita de Montbui.



PIEDAD BELLEZA SERENA

Sentí sobre mi cuerpo la grandeza
de contemplar tu rostro nacarado
viví recuerdos tristes de un pasado
olvidados en el tiempo, en su pobreza.

Del delicado sol que es tu belleza,
brota la paz de un sueño deseado
para un pueblo que busca ilusionado,
romper su ayer, salir de su tristeza.

En tus brazos, un Niño, El Redentor
derrama su mirada con encanto
sobre Iznájar dolida en su fervor.

Tu cara ya no es pena, ya no es llanto
al sentirse coronada por amor
de un pueblo, que su rezo lo hace canto.

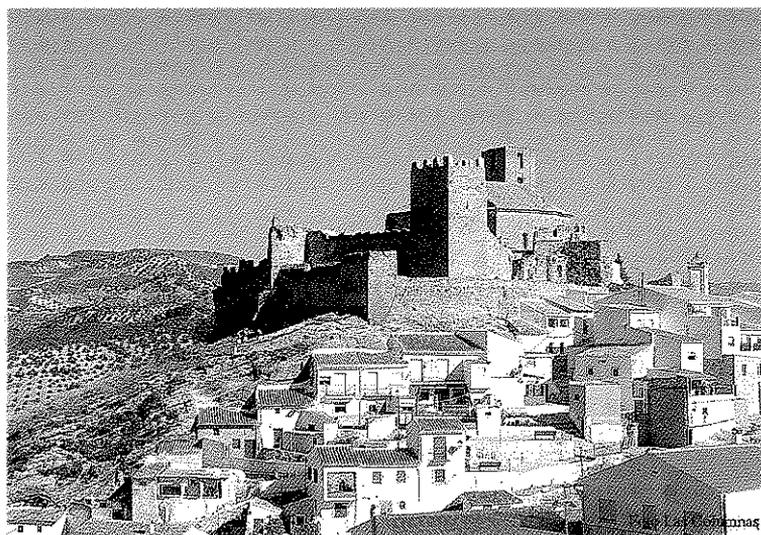


A.C.C.

CASTILLO DE IZNÁJAR

De origen árabe, da nombre a nuestro pueblo; deriva del sustantivo "hisn" (castillo) y del adjetivo "ashar" (alegre o pendenciero), significando castillo alegre o pendenciero. Aunque para algunos autores "ashar" no puede traducirse por un adjetivo, pues si lo fuera debería llevar el artículo, siendo entonces "Al-Ashar". Tratándose de un sustantivo, "ashar" sería el epónimo de la familia en cuyo fundus se erigió el castillo, un antepasado de Fadl ben Salama y el nombre de Iznájar significaría "castillo de Ashar"

Las primeras construcciones del castillo (núcleo primitivo en el plano) se levantaron en época muy temprana, hacia mediados del siglo VIII, posiblemente por constructores hispano-godos. Un indicio que hace pensar en esta fecha como posible inicio de su construcción, se encuentra en el arco de medio punto de entrada del núcleo primitivo que presenta en lugar de clave la unión de dos dovelas. Otro indicio lo encontramos en la cubierta del mismo núcleo (bóveda de medio cañón construida con piedras irregulares y alargadas) similar a las cubiertas de monasterios visigodos. Una saetera es el único vano original, que suministra luz a la estancia, por lo que la iluminación es muy pobre.



No fue hasta el siglo X cuando se configuro la planta que actualmente presenta el castillo, en el XI se elevaron los muros que rodean el patio de armas y se construyo un primer recinto que fue reforzado en el periodo nazarí que abarca el actual barrio de la villa.

Parece que la familia dominante en este castillo era de origen persa. A la caída de la dinastía de los Omeyas en Córdoba, siguió un periodo de generalizada decadencia. Muraffar, hijo de Almanzor, hizo una oferta generosa a mercenarios Beréberes del norte de África. Por esta parte de Andalucía se establecieron los llamados Ziries, sorteando el territorio le toco esta parte de Elvira (Granada) al general Zawi, siendo puesto en Iznájar como jefe supremo su sobrino Abu Ben Maksan, pero cuando el tío Berebere decide inesperadamente volver a sus tierras de África, asciende a su sobrino para ocupar el emirato de Granada. Parece que murió el año 1035. Tomo el titulo de Hayib y el sobrenombre honorífico de Daye Al Dawis. Esta dinastía perduró hasta el 1090 en que fueron echados a África.

Tras estos episodios de abandono y destrucción, fue adquirido a sus propietarios, el conde de la Revilla y sus hermanos, por el ayuntamiento de Iznájar según acuerdo municipal adoptado en sesión el 29 de agosto de 1991.

Hechos históricos más destacados.

De la historia de nuestro castillo, las primeras noticias se remontan a la segunda

mitad del siglo IX con motivo de su incorporación a la rebelión muladí de Umar Ben Hafsun. Durante esta sublevación Iznájar cambio varias veces de dueño, siendo su población muy castigada. Fue el temor a las represalias lo que llevo a los habitantes a degollar a su gobernador Fado ben Salama (Muladí, considerado por muchos fundador de Iznájar) y enviar su cabeza el emir Abd Allah en señal de sumisión, evitando así el pase de cuchillos que como represalia contra esta población se había llevado a cabo en revueltas anteriores (septiembre 912)

La reconquista cristiana de Fernando III el Santo no llegaría hasta las tierras de Iznájar, que permanecieron unidas al reino granadino hasta la primera mitad del siglo XV. Su situación fronteriza le llevo a frecuentes periodos de guerra, quedando unas veces en manos de tropas castellanas para ser reconquistada por los árabes poco después. La conquista definitiva se produce durante la monarquía de Juan II (diciembre de 1431) en la contienda contra el reino nazarí dirigida por don Álvaro de Luna. Fue nombrado alcalde de Iznájar Pedro Fernández de Córdoba. Posteriormente hacia 1468 Diego Fernández de Córdoba, señor de Baena y conde Cabra recibió por su adhesión al monarca Enrique IV la jurisdicción y señorío de esta villa con el título de Vizconde de Iznájar, más los términos de Rute y Zambra.

CASTLE OF IZNÁJAR

The tower of Arab origin, gives its name to our town; it derives from the name "hisn" (castle) and from the adjective "ashar" (happy), meaning so "happy castle". Although for some authors "ashar" cannot be translated by an adjective, because if it was, it should use an article, being then as "Al-Ashar".

Being a name, "ashar" will be the name of the family in whose property the castle was elevated, an ancestor of Fadl Ben Salama, and the name of Iznájar it would mean "castle of Ashar"

The first constructions of the castle (primitive nucleus in the plan) were done at very early time, towards half of VIII century, possibly by Spaniards-Goth constructors. An indication that makes think, about this date like possible beginning of its construction, is in the Half-point arc in the entry of the primitive nucleus that presents instead of keystone, two voussoirs. Another indication was found it in the cover of the same nucleus (vault of average tube constructed with irregular and extended stones) similar to the covers of Goths monasteries. A small hole is the only original inlet that provides light to the stay, reason why the illumination is very poor.

It was not until century X when I form the plant that at the moment presents/displays the castle, in the XI rose the walls that surround the parade ground and I am constructed a first enclosure that was reinforced in the nazarí period that includes the present district of the villa. It seems that the dominant family in this castle was of Persian origin. The fall of the Omeyas dynasty in Cordova, it was followed by a period of generalized decay. Muraffar, son of Almanzor, made a generous supply to Berbers mercenaries of North Africa.

In this part of Andalusia the Ziries settled down. The territory was divided, and Elvira (Granada) went to General Zawi Ben Ziri, and his nephew, Abu Ben Maksan became Iznájar's supreme head, but when his Berber uncle, unexpectedly decides to return to his territories of Africa, it promotes his nephew to occupy the Emirate of Granada. It seems that he died in 1035. He took place of Hayib and the honorary title of Daye AL-Dawis.

This dynasty survived until the 1090 in which they were thrown to Africa.

After these episodes of abandonment and destruction, the castle was acquired to its owners, the count of Revilla and his brothers, by the city council of Iznájar according in a municipal agreement adopted in session the 29 of August of 1991.

Important Historical facts.

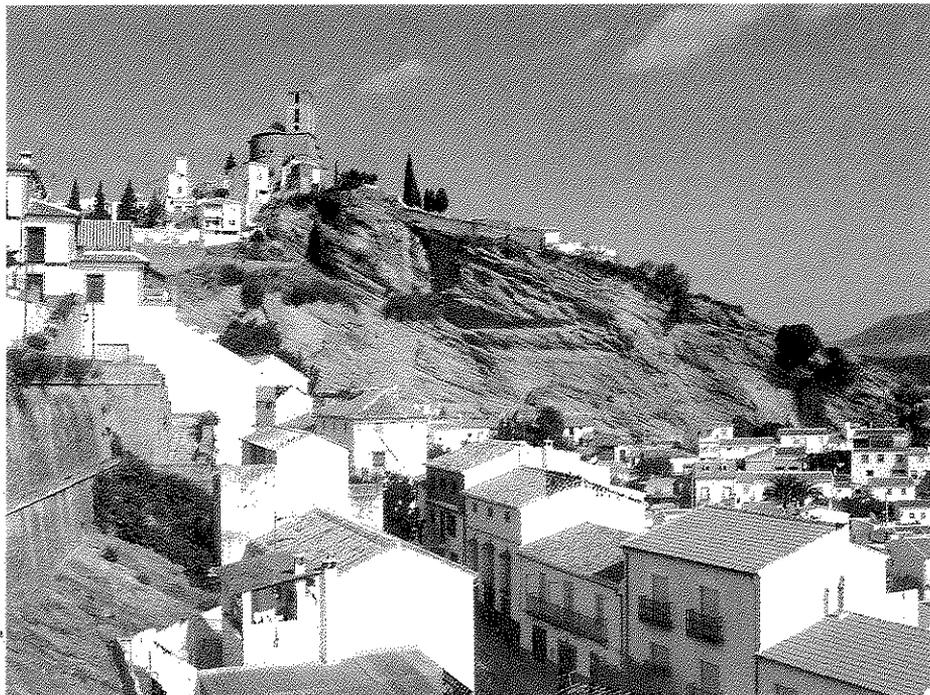
The history of our castle goes back to second half of century IX, at this time the castle was added to the rebellion muladi of Umar Ben Hafsun. During this time Iznájar changed several times of owner, being its population very punished. The fear of the people became the reason to decapitate his governor Fadl Ben Salama (muladi, considered by many founder of Iznájar) and to send his head to Emir Abd Allah as submission signal, avoiding like that the repression against this population, as it happened before in September 912.

The Catholics became owners of Iznájar very late, around the first half of XV century and it was King Ferdinand III called "the saint" who did so. Its special situation was the reason for frequent periods of war, being sometimes into the hands of Castilian troops and soon back into Arabs hands.

The definitive conquest takes place during the monarchy of Juan II (December of 1431) in the fight against the nazari kingdom organized by Don Alvaro de Luna. After that became Mayor of Iznájar Pedro Fernandez of Cordova. Later on, in 1468, Diego Fernandez of Cordova, Sir of Baena and count of Cabra took as well the jurisdiction of this villa, with the title of vizconde of Iznájar, plus Rute and Zambra.

A nuestros ya numerosos convecinos de habla inglesa les ofrecemos unas breves notas sobre nuestro Castillo. La traducción al inglés es una gentileza de un amigo, que acompaña muchos turistas a esta plaza: Don Daniel Sánchez, Director de "Comeandsi" en Torremolinos.

Serafín Elena García. Párroco Emérito de Iznájar.



Pompas Fúnebres LA NACIONAL

Olazaga, 1 MÁLAGA Telf.: 952 21 38 77



Agente en IZNÁJAR

Antonio Rodríguez Pérez

Cruz del Postigo, 10 Telf.: 957 53 43 67

Hermanos Molina, S.L.



SERVICIO DISCRECIONAL
AUTOCARES

TAXI

(5 y 7 plazas)

INFORMACIÓN TELFS:

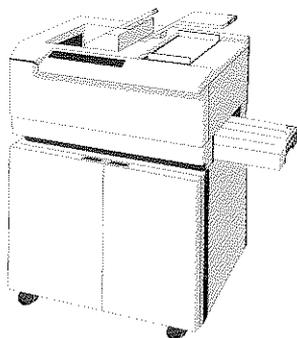
957 53 40 86 - 957 53 44 68

957 53 44 81 - 957 53 44 67

IZNÁJAR

EDUARDO CASTILLO RUIZ

MERCERÍA Y PERFUMERÍA



Servicio de fotocopias

C/ Julio Burell, 12

IZNÁJAR

CASA RAFA

(MARCIANO'S II)

PIZZAS, TAPAS,
PASTELERÍA, HELADERÍA ...



*LOCAL
CLIMATIZADO
Y BUEN ROLLO*

ESPECIALIDAD EN:
FLAMENQUINES Y PLATOS
CASEROS, ADEMÁS DE NUESTRAS
DELICIOSAS PIZZAS

C/ La Venta, 1
IZNÁJAR (Córdoba)
Telf. 957 53 45 23

NUESTRA PATRONA BONITA (Fandangillos de Huelva)

Bonita.
La Virgen de la Piedad
Nuestra Patrona bonita
el día ocho la veras
desde la Antigua su ermita
por Iznájar pasear.

Cantero.
Está esperando en la puerta
Don Antonio Cantero
con botellas de agua fresca
“pa” darle a los costaleros
en lo alto de la cuesta.

Cielo.
Bajando las escaleras
viene la reina del cielo
el paseo oliendo a cera
y las campanas al vuelo
¡viva ese niño que lleva!

Diego Ortiz Pacheco

A ROCIO RAMOS

Quiero decir la verdad
de mi amiga Rocío
en pie pone el gentío
al escenario que va,
que belleza al bailar
como mueve el “bestío”
si la ves taconear
sientes escalofrío
con las manos abanicar
hasta pierdes el “sentío”.

Diego Ortiz Pacheco.



Miguel Merchante Banderas

SEGUROS

**Decesos, Vida, Jubilación, Hogar,
Accidentes, Comercio, Autos,
Fondos de Inversión, etc.**

Virgen, 15
IZNÁJAR (Córdoba)

Telf. y Fax (957) 53 41 59
Móvil 639 70 98 88

**POMPAS FÚNEBRES
MERCHANTY GRANADOS, S.L.**

SERVICIOS FUNERARIOS
Trabajamos a particulares y compañías.

PARA AVISOS

Telf. y Fax (957) 53 41 59
Móvil 639 70 98 88 - 655 95 35 37
C/ Virgen, 15 IZNAJAR

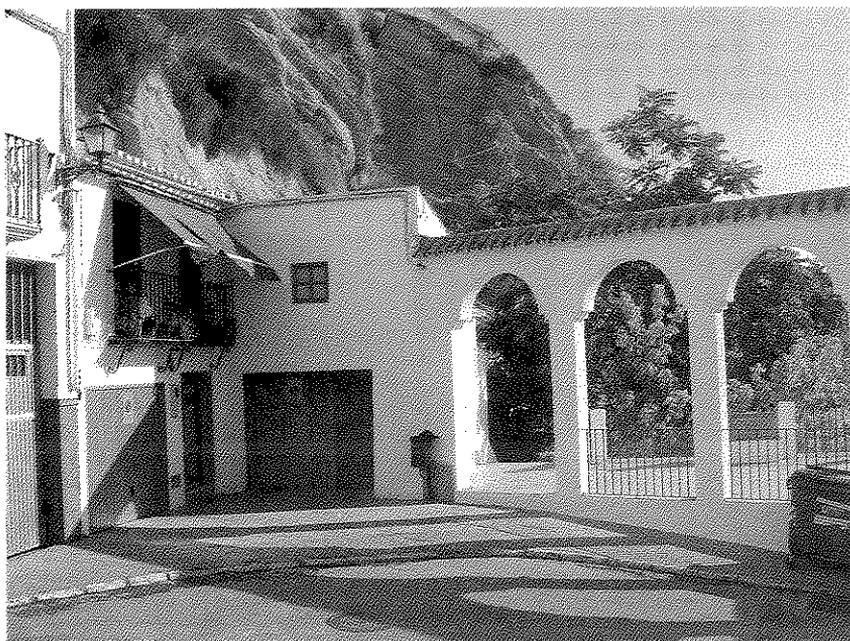
Pol. Industrial Las Arcas, Nave 10

IZNÁJAR (Córdoba)

GRUPO DE LECTURA

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE IZNÁJAR

La Biblioteca Pública Municipal de Iznájar invita a todas las personas interesadas a formar parte del Grupo de Lectura, se trata de un grupo de lectores que se reúnen periódicamente para realizar una puesta en común de los libros que, previamente, han leído por separado todos los integrantes del grupo de lectura.



A nuestro grupo de lectura le interesan los libros y en su lectura realizamos el ejercicio de la búsqueda, la práctica de la curiosidad, el placer del ocio, el alivio momentáneo de la evasión y ardua aventura del autoconocimiento. Cualquiera que tenga el privilegio de saber leer no podrá evitar que, por el simple acto de posar sus ojos sobre el texto, los signos le remitan a la articulación de las palabras y que, trascendiendo en el tiempo y sobrepasando la materia que las contiene, lo haga viajar hasta las estrellas o zambullirlo en la más profunda cámara del corazón. No es un encantamiento mágico lo que mueve a la risa o al llanto, a la reflexión, al terror o la gozo, sino la poderosa sugestión de los trazos escritos.

Por todo esto, y por encima de todo, leer nos otorga las palabras necesarias para defendernos, manifestarnos y definirnos. En ellas encontramos el rastro de los siglos para transmitirnos las distintas maneras de concebir el mundo, nos muestran el amor y el temor para involucrarnos en la tarea común de continuar creándonos. La lectura y el tiempo nos hacen tomar conciencia para aprender, reflexionar, comprender, aprovechar y disfrutar de lo leído. Un buen libro, bien leído, se enraíza en nosotros y nos acompaña a lo largo de nuestra vida.

San Jorge, mítico caballero que derriba gloriosamente al dragón, representa la luz para la doncella cautiva que simboliza la Inteligencia del Mundo. Se trata de un combate entre la ignorancia y el conocimiento. Si quieres formar parte de este combate y contribuir a que este mundo se ilumine con la luz del conocimiento, acércate a tu Biblioteca Municipal y forma parte de su Grupo de Lectura.

*Francisco Martos Muñoz
Biblioteca Municipal de Iznájar.*

MUNDO OCIO

ALQUILER DE VIDEOS



Y DVD

CONEXIÓN A INTERNET

TELÉFONO: 957 53 49 16

PLAZA DE LA VENTA S/N
IZNAJAR

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

"PEPE MUÑOZ"



INSTALADOR AUTORIZADO



INSTALACIÓN DE



- VIVIENDAS
- NAVES INDUSTRIALES
- LÍNEAS DE BAJA TENSIÓN
- LOCALES PÚBLICOS
- BOMBAS DE AGUA
- ETC. ...



**Averías y
Reparaciones en General**

¡Pídanos presupuesto sin compromiso!

*Le atenderemos en IZNAJAR
C/ Cruz del Postigo, 12*



657 09 03 55
957 53 44 33

*Salvador
Vera Carmona*

PRODUCTOS

LA TAHONA

Panificadora

*Ntra. Sra.
del Pilar*

C/. Dr. Molina López, s/n.
Telf. 957 53 41 91

IZNAJAR (Córdoba)

DURAN Y CAMPILLOS S.L.

**REFORMAS Y
CHAPUCES**

C/ Rodrigo Alonso, 9
Telfs: 957 534 280 - 957 534 170
IZNAJAR (Córdoba)

QUÉ TIEMPOS AQUELLOS

Qué tiempos aquellos
cuando todo era felicidad
no fue fácil para ellos
el tener que emigrar.

Cada año en verano
a nuestra tierra regresamos
con una maleta en la mano
a nuestra Virgen rezamos.

Agradeciendo cada día
el coraje y la ilusión
que con tanto esfuerzo ponían
para vernos feliz día a día.

Educación y buenos modales
carreras y profesión
todo cuanto ellos no tuvieron
a nosotros nos regaló.

Así fueron pasando los años
sin olvidar nuestra tierra Iznájar
que con tanta fuerza y amor
se clavaba en nuestras entrañas.

Imposible olvidar ese olor
ese silencio y esa paz
ese recuerdo feliz
de vernos todos allí.

A mi padre y a mi madre
por todo esto y mucho más
por la lucha diaria
para no defraudar.

Gracias no sería bastante
para poder aclamar
todo lo que sentimos
y no poder demostrar.

Qué razón tenían
qué felicidad
qué tiempos aquellos
no lo olvidaré jamás.

CUÁNTOS RECUERDOS MADRE

Cuanto tiempo ya pasado
cuantos recuerdos sin borrar
cuanto ella nos ha amado
no puedo dejar de llorar.

Son éstos días de fiesta
que sin ella vamos a pasar
tenemos que seguir con alegría
ella no lo dejaría pasar.

Para todos fue bondad
esposo, hijos, hermanos,
nietos y vecindad
démonos todos las manos
para recordarla una vez más.

Seguid oyendo sus risas
sus bromas y sus chistes
seguid oliendo el jazmín
que portaba en cualquier festín.

Seguid leyendo sus poesías
que con tanto cariño escribía
que perdure siempre en nuestras memorias
lo que con ilusión compartía.

Difícil para mí es escribir
pero ella lo habría querido así
su sangre, Iznájar, su gente
siguen vivos en mí.

Tengamos un pequeño recuerdo
sin dejar de sonreír
en estos días de festejos
para ella que sigue aquí.

Y seguid gritando a los vientos
lo que a ella le hacía feliz
¡Viva la Virgen de la Piedad!
¡Viva la Cruz de San Pedro!
¡Viva la Calle la Virgen,
viva Iznájar entero y vivan
sus emigrantes!

Madre solo hay una
y para mí era la mejor.

Isabel Martos Lechado



AGROQUIMICOS MOLINA

Víctor Molina Rabasco

*Este año, ampliamos nuestra gama de productos
"con la calidad de siempre"*

CONSULTE PRECIOS SIN COMPROMISO

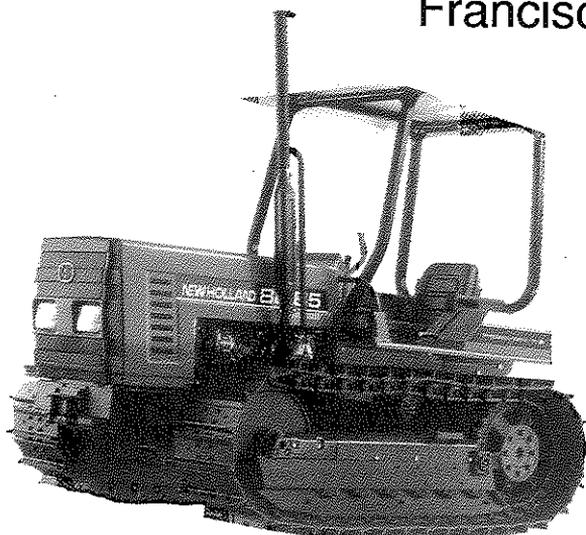
Telf.: 957 53 43 79
Móvil: 666 27 31 16

El Villar - IZNÁJAR

TALLERES

FUENTE NUEVA

Francisco López Lara



**SERVICIO OFICIAL
FIAT-FORD
DEL GRUPO NEW HOLLAND**

C/ Fuente Nueva, 32
IZNAJAR (Córdoba)

Telf. 957 53 42 35

MARÍA LA MAGNÍFICA

*A la memoria de
José Llamas Hidalgo y
Antonia Doncel Montilla*

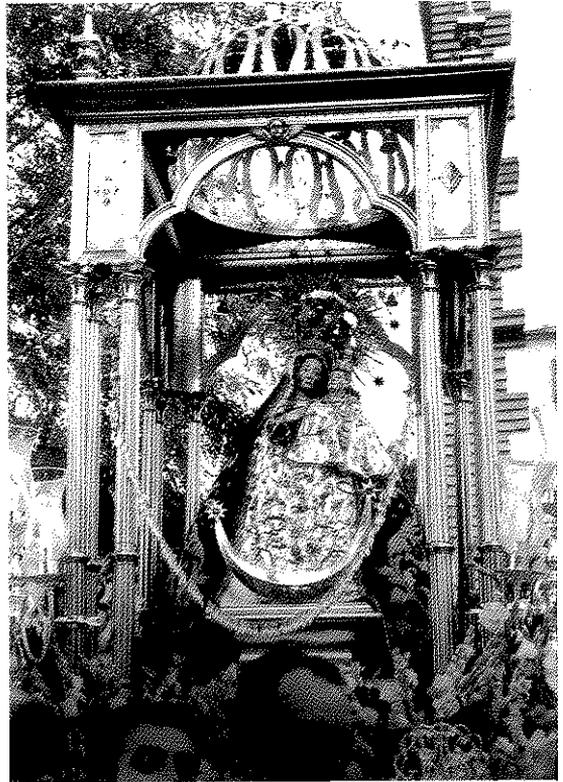
Glorifica tu alma
la grandeza del Señor
y tu espíritu se llena de gozo
al contemplar la bondad de Dios
nuestro Salvador,
porque ha puesto la mirada
en el carácter humilde personal
y una virginidad preservada,
desde entonces por éste motivo
todas las generaciones
sabemos que eres dichosa y feliz.

El todopoderoso hizo en tu favor
cosas grandes y maravillosas
reconocemos su Nombre infinitamente Santo,
que sus favores se extienden
de generación en generación
a cuantos le respetan
prosiguiendo en sus hijos.

Extendió el brazo de su poder
y disipó el orgullo de los soberbios
trastornando sus maquinaciones.

Desposeyó a los poderosos
y elevó a los humildes,
a los necesitados los llena de bienes
y a los colmados de bienes los deja sin cosa alguna.

Exaltó a Israel su pueblo preferido,
demostrando así su misericordia y bondad,
esta fue la promesa hecha a nuestros padres
y que fue reservada a nuestro padre Abraham
y a nosotros sus descendientes,
por los siglos de los siglos.



Me permito SEÑORA de IZNÁJAR, VIRGEN de la ANTIGUA y PIEDAD hacer oración de vuestras "magníficas palabras" (Magnificat. Lc 1, 46-55), para proclamar el cambio histórico que se produce con la venida del SALVADOR.

Quiero recordar que celebramos éste año el 4º ANIVERSARIO de vuestra CORONACIÓN CANONICA.

Se cumple el 150 Aniversario en que se proclamó el Dogma de la Inmaculada Concepción por el Papa PIO IX en su bula INEFFABILIS DEUS (8 Diciembre 1.854), declarando que la VIRGEN MARÍA fue concebida sin la mancha del pecado original.

Que nuestra petición constante a través de la intercesión de la Virgen MARÍA sea por la PAZ que nos da Dios: la que pone el ánimo y el alma en total tranquilidad y sosiego; también, en concordancia y buena disposición correspondida de unos con otros.

Que así sea MADRE DE LA PIEDAD.

Isidoro Herrero Montilla.

VENTA "EL MONTESILLO"

Salón para Celebraciones, Comuniones,
Bautizos y Reuniones Familiares.

Especialidad en:
Choto y
Comidas Caseras.



Ctra. Lucena-Loja Km. 41,200
IZNAJAR (Córdoba)

Telf. (957) 53 47 77

EXCAVACIONES

RAFAEL CASADO



C/Antonio Montilla, S/N
Móvil: 609 947 262
Telf. 689 63 54 94

EL HIGUERAL

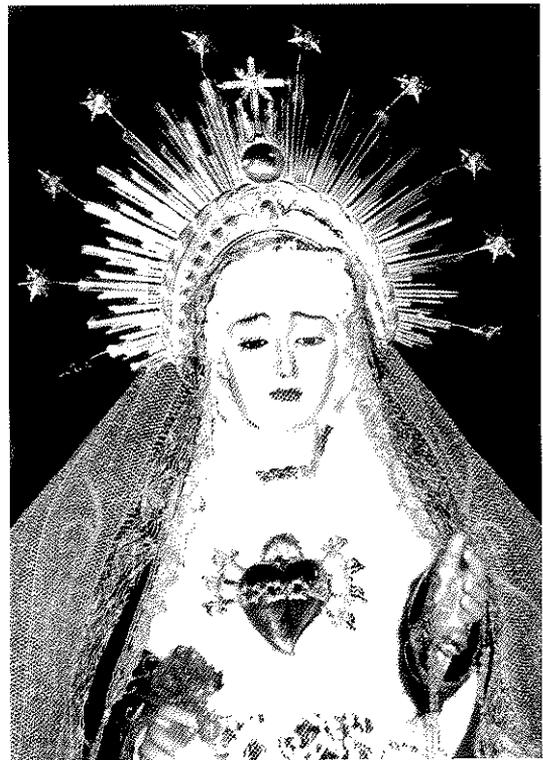
MI CORAZÓN REPARTIDO

De los Dolores Señora,
es en Abril sufrimiento,
cuando recorres las calles
ya detrás del Hijo Muerto.

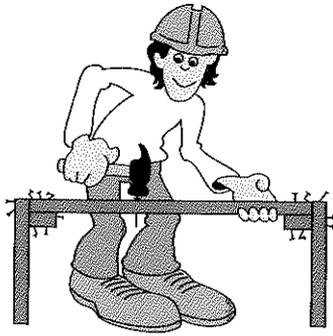
Son en Septiembre las penas
cuando alegría se tornan,
y celebran la Piedad
de este pueblo que te implora.

Esta Villa te venera
en dos de tus advocaciones;
como Piedad Coronada
y como Madre de los Dolores.

Mi corazón se divide,
Azucena de los Valles;
entre el Dolor y la Piedad
tú por siempre nos aguardes.



*J.A.C.C.
El Hermano Mayor de la Virgen
de los Dolores a su Titular y a Ntra.
Patrona Bendita*



Francisco Cañizares Cañas

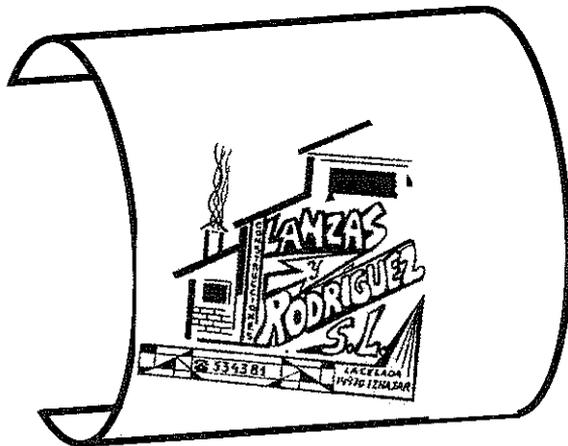
Taller de Carpintería

C/ Fuente Nueva, 2
14.970 IZNÁJAR (Córdoba)

Telf.: 607 58 23 84

**MARCIANOS
BAR**

CONSTRUCCIONES LANZAS Y RODRIGUEZ, S.L.



**Viviendas en general
Naves industriales
Reformas y todo
tipo de Construcciones**

**Telfs. 957 53 43 81 - 619 506 806
LA CELADA**

IZNÁJAR

“SENTIMIENTO”

Me decían que este año intente poner en palabras mis sentimientos hacia Ti, MADRE. No se ni como, ni por donde empezar, ya que es muy difícil de expresar unos sentimientos que están dentro de uno y que ese día 8 de septiembre salen para fuera en mil y un gestos y vivas.

Cuando estoy frente a Ti, MADRE, siento paz, seguridad, siento PIEDAD, siento fervor a Ti y a mi pueblo.

PIEDAD porque perdonas mis pecados, **PIEDAD** por ver que no estaré nunca solo, **PIEDAD** por ver junto a mi a buenos amigos que te miran a Ti, MADRE, que siente igual o mas que yo.

Seguridad porque se que eres mi mejor apoyo, al no olvidarme cuando la vida te pone la zancadilla una y otra vez.

Seguridad porque me ha puesto a mi lado la mujer mas buena y amiga que se puede tener y así poder formar mi propia familia.

Paz porque estoy tranquilo viendo mis personas queridas las proteges con tu manto. Paz porque me acompañas a todos los sitios donde estoy y voy.

Fervor a Ti porque no puedo parar de decir, ¡viva la Virgen de la piedad!, hasta quedarme sin voz. Fervor porque engrandesces todos los sentimientos de mi pueblo. Fervor porque las lágrimas no paran el estar en tu palo y ver que estamos llegando al paseo y tengo que esperar otro año para llevarte en mis hombros.

Todo esto lo podemos resumir en una palabra, **SENTIMIENTO.**

Sentimiento en que eres Madre lo más grande que se puede tener en el corazón.

También quisiera darte las gracias por el sobrino que nos acabas de mandar a nuestro lado, esperando que lo tengas bajo la protección de tu manto.

¡VIVA LA VIRGEN DE LA PIEDAD!

J.A.LL



MOTOS MOLINA

Juan Carlos Molina Carrillo

VENTA Y
REPARACIÓN
DE MOTOS,
BICICLETAS
Y PEQUEÑA
MAQUINARIA
AGRÍCOLA



SERVICIO OFICIAL:

YAMAHA

HONDA

© CIFARELLI

**MASTER
BLOCK**

STIHL

DERBI

Telf. y Fax:
957 53 48 05

*Cuesta Colorá, 9
IZNÁJAR*

COMPAÑERO



*Nazareno de humildad,
Nazareno de pasión,
Nazareno de mi soledad,
Nazareno de mi corazón.*

*Al Calvario te acompaño,
tu dolor lo siento,
mas este año,
olvidarlo lo intento.*

*Solo tengo una manera
todo Viernes Santo,
en tu palo de madera
mi pecado con mi dolor
espanto.*

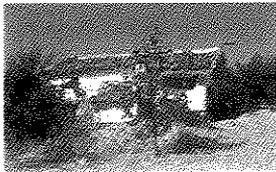
*Pero no solo creas
que por olvidar mi pecado
te acompaño.*

*Si no porque siento que me llamas
ese y todos los días del año,
NAZARENO.*

J.A. LL

New Ventures Property

Ref: 3031IZN Ruin 108,150 €



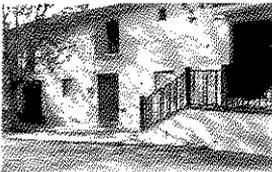
Detached ruin with good views of the countryside, located near Iznájar. Ideal for a new build project. Well Water. Land: 2000m²

Ref: 424 IZA Modernised 195,600 €



3 bedroom house in the popular village of Fuente del Conde. Sympathetically modernised with traditional features. Character property with fantastic views.

Ref: 414IZN Town 132,200 €



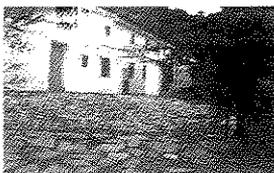
Terraced 2- bedroom house in the pretty town of algaidas. fully fitted kitchen and bathroom. Patio. Only 40 minutes from Málaga.

Ref: 321IZN Detached 252,500 €



Large detached two-storey house needing reforming. Andalusian wooden beams and features throughout. Located 10 minutes from Iznájar. Land: 6,000 m²

Ref: 320IZN Detached 185,000 €



Traditional 3-bedroom country house located in a beautiful tranquil valley bordered by its own stream and surrounded by olive groves and fruit trees. Water & electricity connected.

Ref: 199IZ Village 72,000 €



Pretty rustic cottage in need of reforming located in a small village. Established vegetable garden with room for a pool. Electricity connected.

These featured properties are a selection from our wide range of available homes in this beautiful area of Andalusia - from fincas with land, village character homes or town houses. For further details visit our website www.newventuresproperty.com

Our services include:
Full relocation service, building advice and construction project management and property maintenance

We are one of the few registered Estate Agencies in This area licenced to operate from our office in Iznájar.

New Ventures Property CIF: B92320878
Puerta de la Muela 5/7
Iznájar 14970
Córdoba
Spain

Tel: (+0034) 957 53 44 01
Email: info@newventuresproperty.com
Fax: (+0034) 957 53 46 17

EN MI TIERRA: PIEDAD

Desde el pueblo nazareno,
como estrella de la Aurora;
Tú viniste una mañana
para ser intercesora.

Araceli de los campos
y Victoria malagueña;
gaditana del Rosario,
del Rocío almonteña.

Del Carmelo marinera,
en Andújar del Cabezo.
Y Señora de Esperanza
en el barrio Trianero.

Eres Cinta de mi Huelva,
de los Reyes en Sevilla.
Y del mar eres Señora
en las playas de Almería.

En Granada por bandera,
Tú, Angustias coronada;
y Fuensanta cordobesa,
Capilla en Jaén amada.

Egabrense de la Sierra
desde Loja, Caridad;
y para Iznájar no hay otra
como su Madre de Piedad.

Abogada de este pueblo
de un rincón de Andalucía;
de la tierra que es nombrada
como “Tierra de María”.

*José Andrés Castillo Campillos
Iznájar, 16 de Julio 2004*





Quédate aquí sentaito,
así ni bajas ni subes
que se está mu tranquilito
como si fuera en las nubes

**CAFETERÍA
PASTELERÍA-HELADERÍA**

HAY TARTAS POR ENCARGO

C/ Julio Burell, 13 - Telf. 957 53 48 55
IZNÁJAR (Córdoba)

**JUAN
ARIZA RUIZ**
(ANTIGUO ESTANCO)

**CALZADO, ALIMENTACIÓN,
FRUTA, CONGELADOS,
ELECTRICIDAD,
CERÁMICA GRANADINA,
ARTÍCULOS DE REGALO**

Despacho diario de Pan

Puerta La Muela, 7
IZNÁJAR (Córdoba)
Telf. (957) 53 47 81

**PELUQUERÍA
DE SEÑORAS
"HNAS. QUINTANA"**



C/ Puerta de La Muela, 4
Telf. 957 534 127
IZNÁJAR (Córdoba)

**TALLER
EL
ORGANISTA**

Miguel Muñoz Prados

**Carpintería de
Hierro y
Aluminio**

C/ Fuente Nueva, 30
IZNÁJAR (Córdoba)

Telf. (957) 53 41 56

MARÍA, SIEMPRE MARÍA NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD, PATRONA DE IZNÁJAR

Según los datos que aporta el Catálogo Artístico y Monumental de la Provincia de Córdoba, en su tomo V, referido a Iznájar, la reseña artística de la Virgen de la Antigua y Piedad, indica que se trata de una imagen de estilo borgoñón en barro cocido del siglo XV; que presenta una rica policromía en todo el conjunto, especialmente en sus paños y que muestra un gran parecido con la Virgen de la Fuensanta de Córdoba, por lo que, según algunos autores, podrían haber sido realizadas por la misma mano.

Igualmente presenta gran analogía con la supuestamente realizada por Andrés Pi, que se encuentra sobre la puerta principal del Hospital de Santa María de Lérida.

Aunque su descripción estilística la sitúa como realizada a finales del siglo XV, el Romancero de Iznájar y su Virgen de la Antigua y Piedad, manifiesta la devoción de los iznajeños con bastante anterioridad.

Este romancero, escrito por Juan de Castro, cuya primera edición se publicó en 1882, recoge toda la devoción mariana, no solamente de un pueblo que la ama con profunda religiosidad, sino de un gran número de poblaciones situadas en la ribera del Genil.

Esta leyenda religiosa nos narra, en bellos poemas épicos y líricos, gran parte del pasado histórico del pueblo de Iznájar, así como la pérdida y recuperación de la imagen de la Virgen.

Los relatos legendarios nos presentan a una Virgen piadosa, que por temor a que pueda ser ultrajada por las huestes mahometanas, es sepultada por un duunviro.

Pasado el tiempo, nos cuenta la leyenda, el arcángel San Rafael indica a los esposos Gutierre y Aldonza el lugar donde se encuentra sepultada la preciosa Virgen.

Pero si este hermoso canto refleja la esperanza y la fe de un pueblo, las expresiones de cariño popular en la actualidad superan todo lo imaginable.

La mañana del ocho de septiembre es de un incesante trajín, engalanando el recorrido y preparando todo para el gran acontecimiento.

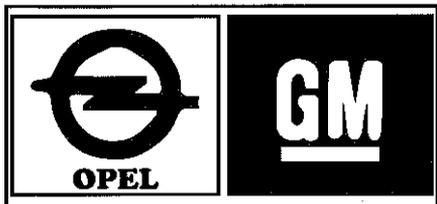
La procesión de la Madre de los iznajeños, de los emigrantes, de los soldados, de los enfermos, de los presos..., con lo que se entonan un sin fin de vivas. a las que el pueblo responde pletórico de alegría durante todo el recorrido por las empinadas y angostas calles. Iznájar, es una muchedumbre fervorosa, que acompaña a la sagrada imagen y a su Hijo. Dos hileras interminables de devotos portan sus velas para alumbrar la vía gozosa de la Madre de Dios.

Previa la entrada en su Ermita, situada en una preciosa plaza, desde la que se divisa parte del extenso lago que forma el pantano, se produce uno de los momentos más jubilosos.

Apiñados como en una sola alma, buscando un hueco en algunos de sus varales, los iznajeños arriman el hombro o sujetan con sus manos las plateadas andas, con tal impulso y alegría que le imprimen un sentido giratorio incesante, como cuando un hijo levanta en vilo a su madre movido por el amor, y la hace girar en el aire cogida en sus brazos.

La entrada en la recoleta Ermita, donde también se venera la magnífica talla de Jesús Nazareno, se produce entre coloristas fuegos de artificio y una ruidosa salva de cohetes. La Iglesia ha reconocido en esta imagen de Nuestra Señora de la Antigua y Piedad sus muchos milagros por lo que, el 8 de septiembre del año 2000 fue coronada canónicamente como Reina y Señora de Iznájar.

Juan Luis Cabello Navarro



**AUTOMOVILES
RUTE, S.A.**

RUTEMOTOR, S.L.

Servicio Oficial OPEL

Vehículos de Ocasión

Servicio Permanente de GRUA

Ctra. Encinas Reales, 5
Telf. (957) 53 87 87 - 609 988 559

RUTE

MI PUEBLO, ¡IZNÁJAR!

Aunque dicen que es igual
como iznajeño que soy
para mí no hay pueblo igual
y yo siempre que al pueblo voy
vengo contento de verdad.

El año pasado mentaba
algo de lo principal
pero muchas cosas me quedaban
porque el pueblo en general
desde chico me encantaba.

Iznájar es un pueblo famoso
con sus calles “empinás”
desde lo hondo del Coso
hasta lo alto de la ciudad
hay un paseo hermoso.

Este pueblo es una maravilla
cuando vienen los turistas
y suben hasta la Villa
se sorprenden de sus vistas
esto no lo hay ni en Sevilla.

Para nosotros esto es normal
Iznájar es un pueblo cordobés
creo que es el principal
se ven tantas cosas buenas a la vez
si las sabes apreciar.

Donde nací y me crié
Iznájar tiene por nombre
yo siempre llevaré
con mucha honra su nombre
aunque me fui y lo dejé.

Iznájar que bonita está
toda rodeada de pinos
con sus casas encalás
se llevan bien los vecinos
que vamos a pedir más.

Tenemos la feria encima
mucho vamos a disfrutar
el día de nuestra patrona
para mí es lo principal
eso no lo echo en broma.

Nunca se me va a olvidar
a esos iznajeños queridos
que tuvieron que emigrar
por ciudades y pueblos repartidos
nunca todos juntos podremos estar.

Algunos hay en Madrid
otros en Cataluña
los hay en Valladolid
y otros en La Coruña
a todos los quisiera aquí.

Muy buenos amigos tenía
que se tuvieron que ir
pensando que volverían
para algunos no fue así
no han vuelto todavía.

Muchos de los que se fueron
encontraron buena colocación
al poco tiempo vinieron
elegantes y con educación
con su piso y con dinero.

Yo siempre he sido creyente
de la Virgen de la Piedad
ahora me siento fuerte
y creo que cada día más
he sido un enfermo con suerte.

Sobre mis hombros te he “llevao”
en el año sesenta y siete
vestido yo de “soldao”
desde Granada vine a verte
y eso se me quedó “grabao”.

Desde este año “pacá”
yo siempre la he “acompañao”
a la Virgen de la Piedad
unos años la he “llevao”
y otros he ido a alumbrar.

De mis padres yo aprendí
a creer en la Virgen de la Piedad
se vive muy bien así
a mí me ha querido demostrar
que puede hacer milagros así.

A mis hijos yo les he transmitido
que existe la Virgen de la Piedad
ellos debajo de su manto se han metido
para coger sitio se van de “madrugá”
y en la procesión siempre van cogidos.

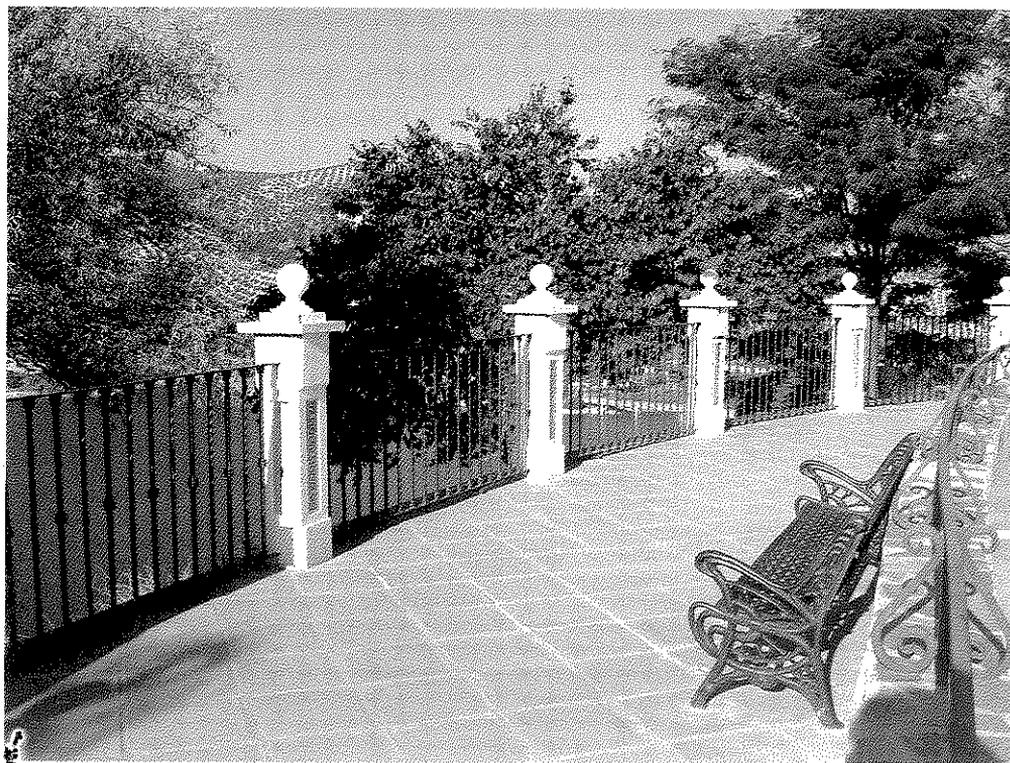
Dedicado a la Virgen de la Piedad
de Iznájar eres patrona y su luz
eres milagrosa de verdad
a mí me has devuelto la salud
aunque sea por una “temporá”.

Está la Virgen de la Piedad
en la Antigua en su ermita
allí te voy yo a visitar
te veo tan poderosa y bonita
que me dan ganas de llorar.

En el año dos mil cuatro
a la Virgen de la Piedad
quisiera sobre mis hombros a ratos
yo a ti poderte llevar
eso para mí es muy grato.

En la ermita de la Piedad
también está el Nazareno
a la derecha a la “entrá”
también es muy santo y muy bueno
y milagroso de verdad.

Y ahora para terminar
yo digo con emoción
¡viva la Virgen de la Piedad!
y para no perder la tradición
¡viva la Virgen de “acá”!



Me dirijo a la juventud
que yo mucho los respeto
ellos tienen la virtud
que no hay ningún analfabeto
y están llenos de salud.

Son cultos y muy educados
casi toda la juventud
algunos se me han despistado
pero tengo la virtud
que con sus padres me he criado.

Disfrutar lo que podáis
que tenéis muy buena edad
a tiempo ahora que estáis
aunque hay que trabajar
pero ambas cosas podéis.

Hay dinero y libertad
la vida no es como antes
si la sabes aprovechar
hay discotecas y restaurantes
y muchas cosas donde disfrutar.

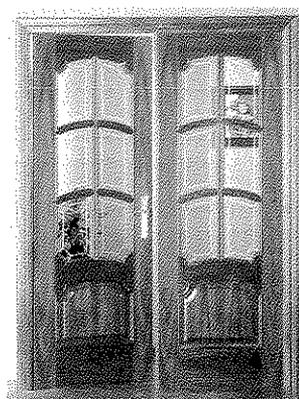
Cuando toda mi generación
éramos jovencillos
solo había diversión
poco dinero en el bolsillo
y no teníamos televisión.

Me invitaron el otro día
la señorita alcaldesa Isabel
y el Presidente de la Cofradía
y a los dos mucho le voy a agradecer
por escribir estas poesías.

Juan Rosúa Matas
Villanueva de Tapia, 26 de julio de 2004



PALET JIMÉNEZ S.L.



- Fabricación y reciclaje de palets
- Venta de madera (pino ruso)
- Puertas de entrada e interior
- Armarios empotrados
- Premarcos
- Carpintería en general

PÍDANOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

Estamos en:

Pol. Ind. Las Arcas P. I 1(3) (detrás de Los Jovianes) - IZNÁJAR
Telfs. 957 53 42 24 - 676 26 68 73



**SALÓN
DE
PELUQUERÍA**

RAFI

- Corte Clásico y Moderno
- Nuevas Técnicas
- Moldeadores bajos es amoniaco
- Últimas coloraciones

Abierto de 9 a 20 horas
Sábados: de 9 a 14 horas

C/ Virgen, 10 - IZNÁJAR
Telf. 957 53 41 48

¡FELICES FIESTAS!

*Vuestro Lotero
y amigo
Bernardo*



¡VIVA LA VIRGEN DE LA PIEDAD!

OCHO DE SEPTIEMBRE

Ya llega el día ocho
la Natividad de la Virgen Santa
que en el cielo está
y que aquí en Iznájar
llamamos Piedad.

Cada año esperamos
con gran ilusión
el día glorioso
de su procesión
para demostrarle
nuestro gran amor.

Banderas, cohetes,
flores y farolas
anuncian su Santo;
hijos que emigraron
y que vienen hoy
a besar su manto.

Virgencita linda,
bonita, preciosa,
una masa humana
forma tu carroza
y así te pasean
tan bella y hermosa.

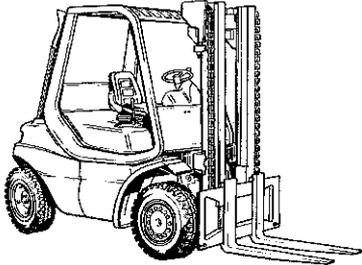
Vivas y oraciones
se oyen por la calle,
cirios encendidos
en tu procesión
y en nuestros balcones
el recuerdo cumbre:
tu Coronación.

¿Qué puedo yo decirte, Virgen mía,
cuando pasas radiante por mi casa?
Del alma me brotan alabanzas,
pero un silencio de emoción me embarga,
tengo un nudo de amor en, la garganta.

*Juana Megías Hinojosa
Iznájar, Julio de 2004*



Transportes y Materiales de Construcción



**REY
GRANADOS S.L.**

JUAN RODRÍGUEZ



Ctra. Lucena-Loja, s/n
Telf.: 957 53 45 66
957 534 233 - 658 97 11 20
IZNÁJAR



HAIR STORY

PELUQUERÍA Y ESTÉTICA

- Peluquería unisex.
- Corte clásico.
- Nuevas técnicas.
- Análisis capilares.
- Moldeadores bajos en amoníaco.
- Moldeadores vegetales (elige el perfume que desees)
- Depilación (Cera tibia y caliente).
- Manicura y limpieza de cutis.
- Estilismo de novias y maquillaje.
- Tratamientos de lifting (antiarrugas)

LOCAL CLIMATIZADO

C/ Córdoba, 5
14.970 IZNÁJAR (Córdoba)

Telf. (957) 53 44 84

LA JUDEA

Agradecer la oportunidad que se nos brinda en la revista de las fiestas en honor a Nuestra Patrona la Virgen de la Piedad de poder exponer nuestra situación y felicitar las fiestas a todos los iznajeños.

Como muy bien sabéis, somos una cofradía que participa activamente en nuestra Semana Santa, intentando que año tras año salgan a la calle nuestros maladrones, judíos, pregoneros, mesillas, moñitos, jugadores de túnica, sayones y pilatos.

Esta cofradía está constituida en su mayoría por gente joven, a la cual no le falta entusiasmo y que pone todo su empeño y esfuerzo para que sus ropas, rostros, sables, etc. estén en condiciones año tras año y puedan salir con todo su esplendor las procesiones.

Quisiera desde aquí, pedir la participación de los cofrades más veteranos en alguna de las procesiones que hay durante la Semana Santa, y así motivar a los más jóvenes, a la vez que recordarán los buenos momentos pasados otros años, entendiendo los problemas de trabajo o personales que pueda tener cada cofrade.

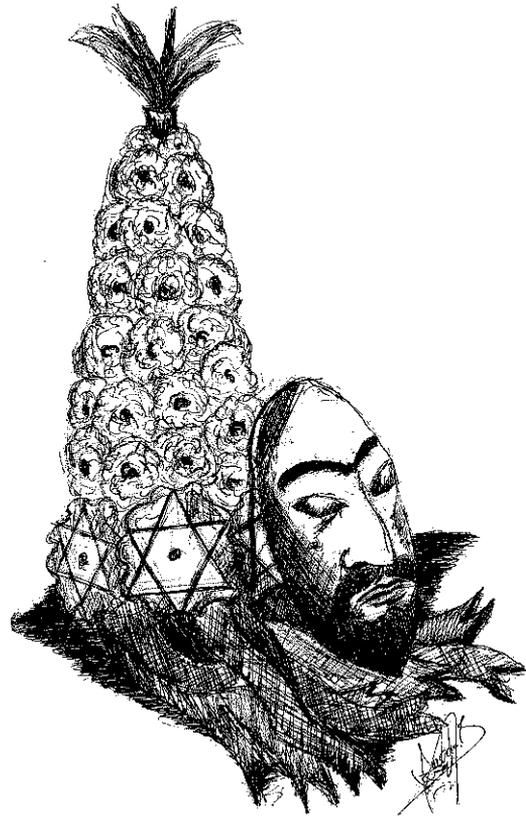
Agradecer el apoyo del pueblo de Iznájar, Ayuntamiento, etc. por la ayuda que se presta tanto anímicamente como económicamente.

También quisiéramos animar a todas aquellas personas, que se quieran apuntar a nuestra cofradía o a cualquier otra de la Semana Santa, ya que sería una pena que se pierda una tradición tan importante para el pueblo y los iznajeños.

Sin más desearle a todos que pasen unas felices fiestas.

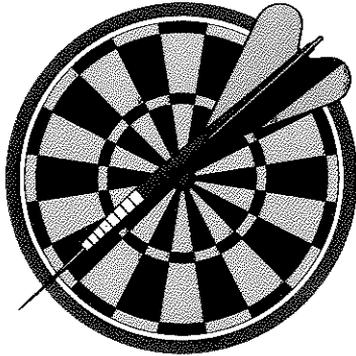
¡VIVA LA VIRGEN DE LA PIEDAD!

La Directiva



Recreativos
El Calleonsillo

- *Todo tipo de máquinas*
- *Chucherías*
- *Refrescos*



C/ Obispo Rosales, 18
IZNÁJAR (Córdoba)

**TEJIDOS
LEON**

CONFECCIONES

**MÁQUINAS
ALFA**

Telf: (957) 53 40 08

C/ Real, 23

IZNÁJAR (Córdoba)

**RAFAEL
GARCÍA RUIZ**

Graduado Social colegiado nº 479

Asesor Laboral-Fiscal

**GRUPO INTEGRAL
SEGUROS EN GENERAL**

COSEBA 1986

Correduría de Seguros

C/ Ribera del Genil, 3 - Tlf.: 957 534 098
IZNÁJAR (Córdoba)

CAFES CAPUCHINOS, S.L.

Pol. Ind. Las Quemadas, 19
14014 CÓRDOBA



Telfs.: 957 325 191 / 667 480 121

ME GUSTAS A MI IZNÁJAR CON AMOR

Me gustas cuando te da el sol
también cuando está nublado
incluso cuando llueve
y todo está mojado.

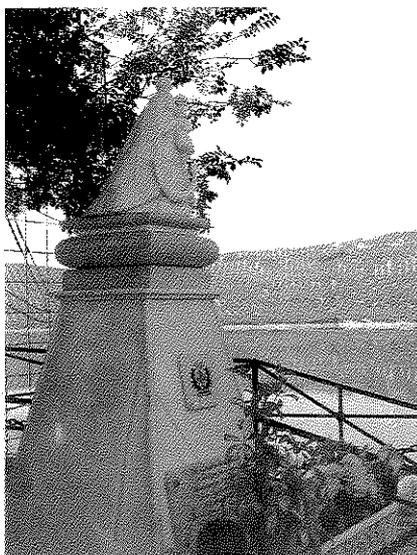
Me gustan tus iglesias
me gusta tu gente
me gustan tus calles
y también tus puentes.

Me gustan tus aldeas
y a San Rafael
que desde lo alto
“todito” lo ve.

Me gusta tu castillo
y el repique de las campanas
me gustan tus cortijos
y tus blancas casas.

Me gusta el Patio de las Comedias
y también tus cuevas
me gusta la Plaza Nueva
y también La Venta.

Respiro mejor el aire
cuando estoy junto a ti
si no pudiera verte
¿qué sería de mí?



QUIERO VERTE

A este pueblo bendito
no le falta de “na”
tiene campo, tiene un pantano
y lo más grande, la Virgen de la Piedad.

Que contenta me pongo
nada más de pensar
que otro año llega la feria
y me la voy a encontrar.

Cuando sale de la iglesia
digo “qué bonita está”
que suerte quien pueda llevarla
a mi patrona Piedad.

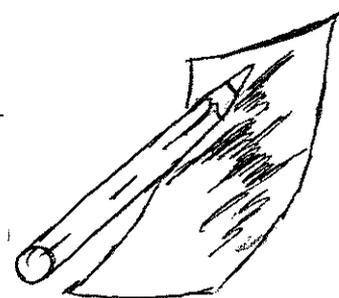
Yo solo me conformo
con verla y alumbrarla,
llegar hasta el Paseo
y allí sentada esperarla.

Esperarla a que suba
por la calle “los gitanos”
me pongo nerviosa
todo está abarrotado,
pon fin sube esa paloma
parece que va volando
la gente haciendo palmas
y yo pensando
si algún día no la viera
me ahogaría llorando.

En el Paseo está ya,
la gente grita fuerte
¡viva la Virgen de la Piedad!
y aunque no lo sepa nadie
mi cuerpo empieza a temblar
las lágrimas se me salen
y yo las intento ocultar
y muy fuerte digo
¡VIVA LA VIRGEN DE LA PIEDAD!

M.L.G.

PAPELERÍA DROGUERIA



“El Rinconcillo”

*“Les ofrecemos una gran
gama de colonias y
pinturas. Pida presupuesto
sin compromiso”.*



Plaza de la Venta 1
Telf; 957 53 44 92

*we offer you a great
range of perfumes
and paintings. Request budget
without commitment.*

EN LA PLAZA DE SAN JOSÉ

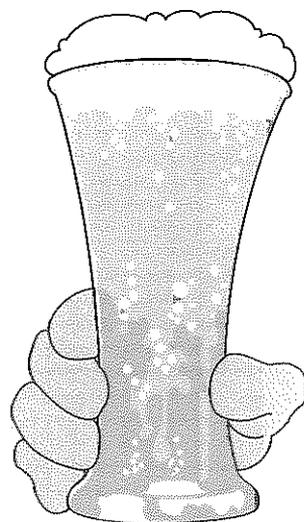
CAFE-BAR

LUCIA

Proxima apertura

BUEN TAPEO

(Antiguo Bar Juanillin)



LOS LIBROS DE DIEGO ORTIZ

Con “Una docena de sainetes y un cuento”
que fue el primero que leí
me cautivó su estilo
y una “jartá” me reí.

Con su segunda obra
me di cuenta yo ya
que todos los libros que hiciera
me iban igual a gustar.

De poesías fue el tercero
con un título especial
“Salmorejo poético iznajeño”
no se podía pedir más.

“Viento del sur” fue el cuarto
con el puente hierro de portada
y dentro de el unas fotos
de las maravillas de Iznájar.

“A la orilla del Genil”
fue el quinto que leí
y el Rosendo y la Felipa
también salían allí.

En el dos mil se imprimía
“Una familia Andaluza”
con seis sainetes estupendos
y el Rosendo y la Felipa.

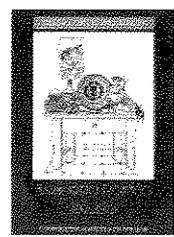
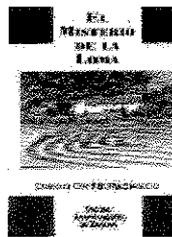
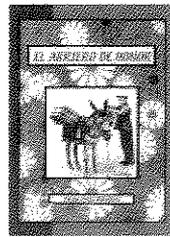
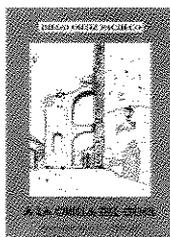
En diciembre de dos mil
un libro de la Virgen
se terminó de imprimir
y me asombró las cosas antiguas
que se escribían allí.

“El misterio de la loma”
me lo leí en un rato
con tres sainetes preciosos
y veinte preciosas fotos.

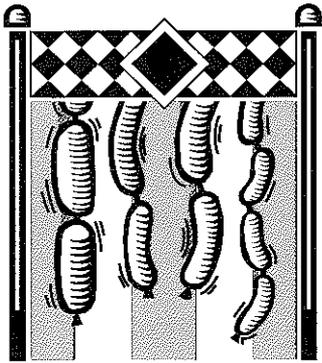
“El arriero de honor”
Diego nos lo regaló
me puse muy contenta
y me hizo mucha ilusión.

Todos los libros que escriba
yo los quisiera tener
porque al leer sus libros
yo me lo paso muy bien
se me despeja la mente
y se me va el estrés.

M.L.G.



Hnos. Rodríguez Pacheco, S.L.



Carnicería - Salchichería
Especialidad en todo tipo
de embutidos caseros

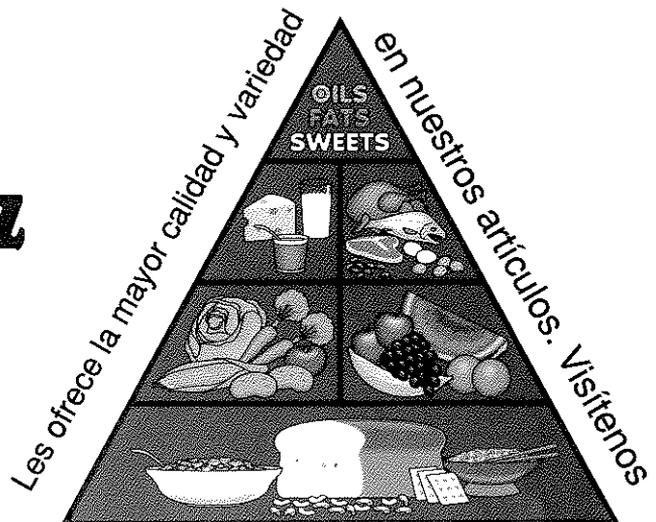
Ventorros de Balerna, 72
Telf. (958) 31 70 21
Loja (Granada)

Avda. Los Ángeles, 16
Telf. 958 32 05 95
LOJA (Granada)

Julio Burell
IZNÁJAR (Córdoba)
Telf. 627 90 98 68

Plaza de Abastos
Vva. de Algaidas
Telf. 606 61 92 85

Supermercado Hnos. Rodríguez Castillo



C/ Cristóbal de Castro, 9
(Junto a Plaza de Abastos)

Telf. 957 53 48 43
IZNÁJAR (Córdoba)

A MI ANDALUCÍA

¡Olé a mi Andalucía!
que bonita eres por
los cuatro costaos.

Qué luz más brillante
tienes igual que la del
sol y la luna, te envidian
las estrellas.

Qué alegría y gracia
derrochas. Córdoba, Jaén,
Granada, Almería, Málaga,
Cádiz, Huelva y Sevilla.

Qué ocho luceros más
grandes posees en el
mundo, qué alegría y
gracia derrochas, qué
grande eres.

Córdoba ... grande y mora
de inteligencia de envidiable
sabiduría.

Jaén ... eres majestad universal
de grandes campos de olivares
de hojas plateadas, del fruto
y sudor de tu gente nace el
líquido de oro, gracias
majestad.

Granada ... cultura mora
y de sabiduría fina, dulce
como la granada.

Almería ... luz del mediterráneo
lucero del Oriente.

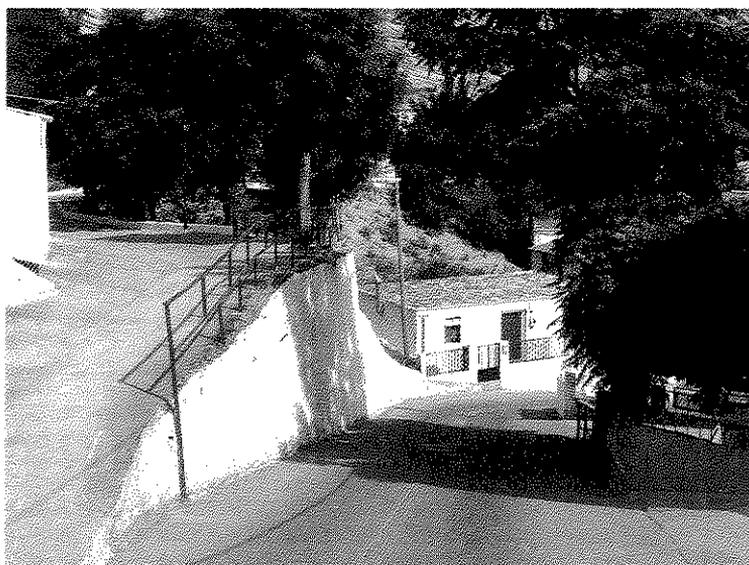
Málaga ... qué grande eres
universidad del mundo, qué
alegría gitana tienes qué
mujeres más elegantes posees.

Cádiz ... que tacita de plata
faro de la luz del Occidente
al Oriente, ciudad de valientes
exploradores.

Huelva ... cuna de los
horizontes de los otros
mundos.

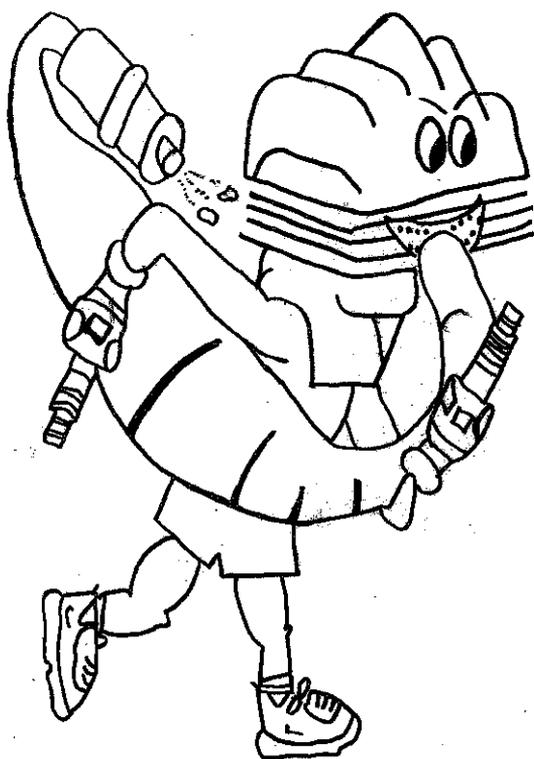
Y por último mi Sevilla ...
¡ay mi Sevilla! tan alegre
y llena de pasiones, luz
de toda mi Andalucía
estrella envidiable.

*Manuel Sánchez de la Torre
Iznájar, 15 de Junio de 2004*



MOTOS "RUBIO"

MANUEL GARCÍA MATAS



**VENTA Y
REPARACIÓN DE:**

**MOTOS,
VIBRADORES MECÁNICOS,
MOTOSIERRAS,
MOTOAZADAS,
MOTOBOMBAS,
GRUPOS ELECTRÓGENOS,
ETC. ...**

* ACTIVE - CEFARELLI - STHILL - VIBROLI
MASTER BLOCK - ETC ...

* DERBI - RIEJU - PIAGGIO - GILERA - VESPA
BETA - SUZUKI - HONDA - KIMCO - ETC ...

**Crta. Lucena-Loja, s/n - IZNÁJAR (Córdoba)
(Junto a Gasolinera) Telf. 957 53 45 49**

TESTIMONIO DE FE

Recuerdo con gran emoción el día 8 de septiembre de hace varios años, en el que nuestra patrona la Virgen de la Piedad, hace su recorrido por las bellas calles de Iznájar.

Recuerdo también cuando nuestra Virgen Bendita llega a la "Plaza Venta", allí con cariño y emoción los jóvenes que llevan en hombros a la Santísima Virgen, entre vivas y aplausos cariñosos emocionan a todos los devotos del pueblo y sus alrededores que ese día se congregan para venerarla.

Yo estaba en el balcón de la familia Villaba, que con tanta amabilidad reciben a familiares y amigos esos días. Desde el balcón, contemplaba a la gente que enfervorecida decían una y otra vez: "Viva la Virgen de la Piedad", "Viva la Madre de Dios", "Viva la Madre de los enfermos", "Viva la madre de los iznajeños".

La Virgen estaba muy cerca de nosotros, con tantos vivas y aplausos nos hacían vibrar de emoción. Me llamó la atención un hombre mayor, de estatura pequeña y muy delgado. Intentaba abrirse paso entre la gente para acercarse a la virgen, y después de muchos esfuerzos pudo alcanzar el manto.

Este hombre pasaba por el manto de la Virgen un pañuelo, que posteriormente acercaba a su garganta con gran esperanza y convicción. Yo al verlo, me emocioné tanto que las lágrimas acudieron a mis ojos. Un hombre pequeño pero grande por su fe. Se engrandeció tanto ante mí, que por muchos años que han pasado, no he podido olvidar aquel acontecimiento. Hoy quiero dar testimonio de fe de este hecho que yo viví.



Recuerdo el evangelio de San Marcos que relata los milagros de Jesús. Había una mujer enferma, muchos médicos la habían sometido a toda clase de tratamientos, pero en vez de mejorar, se había puesto peor. Oyó hablar de Jesús y acercándose por detrás entre la gente, le tocó el manto pensando que con solo tocarle se curaría. Inmediatamente notó que su cuerpo estaba curado. Jesús, notando que salía fuerza de él se volvió enseguida en medio de la gente preguntando: ¿Quién me ha tocado el manto? Él seguía mirando alrededor para ver quien había sido.

La mujer se echó a los pies y le confesó que ella había sido, que estaba enferma, pero que con solo tocarle el manto se sentía mejor.

Jesús le dijo: "Hija tu fe te ha curado, vete en paz con salud".

¡Qué sentimiento más profundos y tiernos de esta persona humilde y buena sin querer destacarse y en silencio, toca el manto y se fija en ella el mismo Dios Verdadero, que es la gloria más grande que el ser humano puede alcanzar.

La Virgen de la Piedad también miraría con ternura a este hombre pequeño, pero grande ante sus ojos por su fe.

Estoy segura que le sonreiría como madre cariñosa y le diría: "Hijo tu fe te ha curado".

Madre de la Piedad, consuelo de los afligidos, salud de los enfermos, refugio de los pescadores, Madre de Dios y nuestra, perdona nuestros pecados de soberbia. Haznos dignos de ti, concédenos la virtud de ser humildes y nunca nos falte la fe para que puedas decir: "Hijo tu fe te ha salvado".

Piedad Garrido Caballero

“PUDO SER”

*Dedicado a todos los iznajeños, en especial
a aquellos que estamos fuera, por las razones
que sean.*

Tierra de mis mayores
donde mis raíces,
fueron desgarradas por el destino.

Perpetuo mirador,
en un mar de olivos.
¿Dónde quedas?
¡en mis adentros!

Hiervo ...
Alzo mi vista,
alcanzo mi otro yo,
privado por el ayer.
Primorosa tu figura
retuve en mi retina.

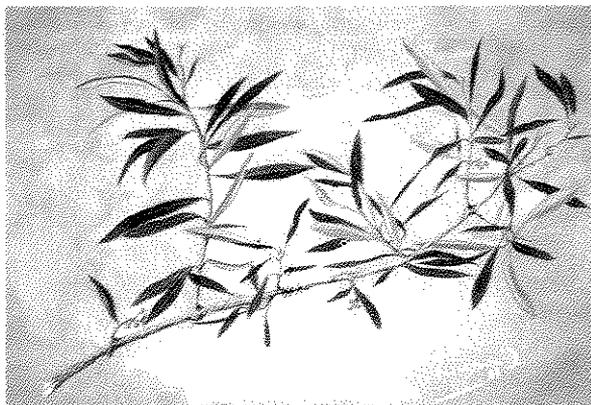
Amanzas mi alma
cuando ando por tus esquinas.

Tus silencios, tus fragancias.
Puerta del Rey, Cristóbal de Castro, La Villa.

Redobla la campana,
marca la pauta.

Jazmines, azahares, abetos, alperchines.
Redobla la campana, silencio, fragancia.

Nostalgia. Iznájar ...!
¡Viva la Virgen de la Piedad y sus gentes!



“CÁNTARO”

*Dedicado a toda mi gente. A los
que están y a los que no están y en el especial
a mi tía Carmen, que ha sido mi musa.*

Que en agua miel fundiste tu fondo
con la figura de esta mujer.

Carmen a la alberquilla te llevo a beber,
agua fresca entre luces del ayer.

Salerosa te llevaba por calles empedradas,
empinadas.

Gitanillas al paso te saludaban,
chascarrillos, bullicias y risas te acompañaban.

A la Puerta del Rey llegabas,
flor lozana,

donde tus gentes te esperaban.

Alegría de la casa.

Con mi cariño para mi tía.



Rafael Quintana Osuna



DE LUNA

Dulce luna de los tiempos
ven a pasear conmigo,
mientras mi pueblo respira,
el azahar de los olivos,
vente luna, no te escondas,
ven a la CRUZ DEL POSTIGO
que te voy a regalar,
unos versos frente al río.

Dulce luna de los vientos
ven al PASEO conmigo,
quiero mostrarte el rincón,
de los besos escondidos,
vente luna porque quiero
enamorarme contigo.

Ahora quiero que te vengas
a la VENTA de los vinos,
a la venta de la feria
la feria de los suspiros,
la venta de las miradas,
y las charlas de casino.

Sigue luna de mi mano,
no tengas miedo ni frío,
quiero que veas el CALVARIO
el calvario, de los cristos,
quiero que respire fuerte
el aroma de los pinos,
que una baldosa de estrellas
quiere pasear contigo.

Ven, quiero que te embriaguez
de la VILLA y su CASTILLO,
donde descansan las almas
y el silencio se hace un sitio.

Sígueme, luna de plata
al PEÑÓN de los susurros,
a la TORRE de la siesta,
al CAGANCHUELO del mundo.

Sígueme a la PLAZA NUEVA,
donde jugaba de niño,
aún me huele a verbena
y charlas de socialismo.

Ahora quiero que te acerques
al balcón de los latidos,
donde la vista se pierde
donde se miran los siglos,
ven a la CRUZ DE SAN PEDRO
tráete los ojos contigo.

Descuélgate luna guapa
de tu cielo malherido,
y asómate a la baranda
de las PEÑAS del capricho,
descuélgate luna hermosa
y muéstrate en abanico.

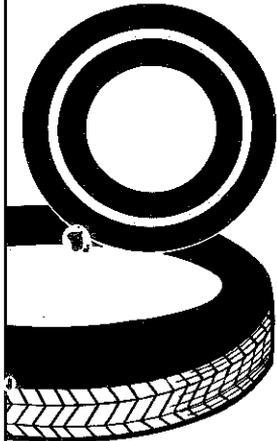
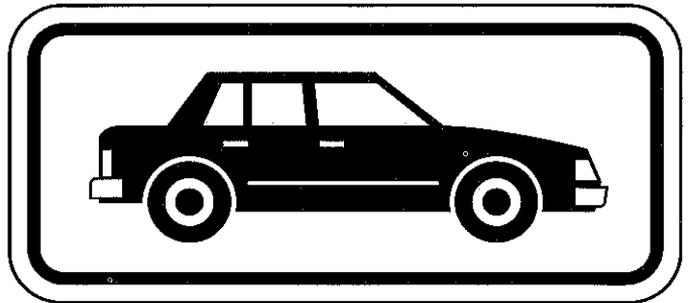
Sal del espejo del agua
ponte tu mejor vestido,
que en la PLAZA SAN JOSÉ
te esperan para el corrillo.

No siembres luna en mi pueblo
el fantasma del olvido,
que tiene mi pueblo duende,
y sangre mora, en su río.

R. Real

TALLER JESÚS SANCHO

*Venta y Reparación de
Vehículos y
Maquinaria Agrícola*

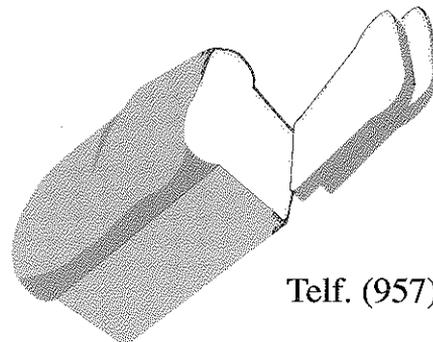
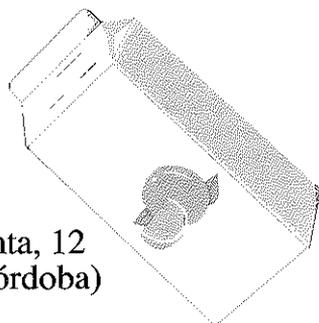


*Neumáticos
Contrapesado y Alineación
de Direcciones*

Crta. Valdearenas, s/n - IZNÁJAR (Córdoba)
Telf. 957 53 42 94

AUTO SERVICIO GRANADOS

**Comestibles-Bebidas
Congelados-Frutas del Día**



Plaza de la Venta, 12
IZNÁJAR (Córdoba)

Telf. (957) 53 46 04

UN REPASO A LA VIDA POR JOSELE EL HORTELANO

*El año pasao en la revista
yo ponía mi interés
por ser una cosa bonita
homenajear a la mujer
descalificando al machista.*

*Y este años si la tinta
y la mente me responde
la cosa va a ser distinta,
voy a hablar ahora del hombre
que no es como me lo pintan.*

*El hombre que es de palabra
y reconoce ser varón
con todo el mundo se habla
Pero el que pega un tropezón
o se cae o se escalabra.*

*Tiene el hombre sus ideales
como los tiene la mujer
hay torpezas conyugales
pero hay que comprender
que tos no somos iguales.*

*Muchos de estos se escalabran
por no hacer buena unión
incumplen con su palabra
que termina en separación
y más locos que una cabra.*

*Vas con fe al matrimonio
y das con la mujer celosa
o de esas que tienen tricornio
y aunque soportes la cosa,
¡Ya tienes metio el demonio!*

*Dios nos hizo a la mujer
de la costilla del hombre
como no la llegabas a ver
pero ya que no la esconde
se la queremos romper.*

*Tampoco se me ha pasao
para el hombre temerario
dejarles recomendao
de cortarle el urinario
para que orine agachao.*

*Yo he llegao a la vejez
sin estudios ni carrera
pero llegas a comprender
que igual sale una fiera
en hombre que en mujer.*

*No siempre el que maltrata
es el hombre a la mujer
tampoco el que más sonsaca
por eso había que ver
cuál es el que mete la pata.*

*Le damos a esto un arreglo
con cosas más interesantes
también hay que recogerlo
habiendo hombres importantes
nacios en nuestro pueblo.*

*Por el dichoso pantano
se redujo la población
pero Dios es justo y sano
dándonos de la emigración
a un ilustre y buen paisano.*

*La vida da o quita a veces
según las combinaciones
ahora es superao con creces
por salir de estas elecciones
tres ministros cordobeses.*

*Para Iznájar es muy grato
tener un ministro iznajeño
y a Moratinos de buen trato
y en cultura que es un sueño
a Carmen Calvo Poyato.*

*Iznájar puso ilusiones
como pueblo bello y tierno
por suerte o combinaciones
nos visitó medio gobierno
antes de las elecciones.*

*Invitao por la alcaldesa
nos visitó Moratinos
que contempló la belleza
desde frente el Remolino
una playa cordobesa.*

*El así nos lo expresaba
en video comunitario
en una charla que daba
a un público extraordinario
de extranjeros que gozaban.*

*A ver si pudiera ser
junto con nuestro paisano
de que volvierais los tres
aunque el pueblo no sea llano,
de corazón , sí que lo es.*

*Todos pensamos lo mismo
por lo bien que nos encaja
sintiendo un gran optimismo
cuando leimos Iznájar
con un Ministro de Turismo.*

*Con cartera de Turismo
y conociendo el pantano
lo digo sin egoismo
de que nos eche una mano
que el pueblo sigue lo mismo.*

*Creo que se pudo dar
el conocerlo de chiquillo
yo con alguna más edad
yendo con un borriquillo
a llevar pan a lo de Blas.*

*Tengo gravao en mi cabeza
los buenos ratos que echaba
en aquella arena espesa
cuando al futbol se jugaba
por debajo de la presa.*

*Les hablo del Remolino.,
tierra que lo vio nacer
que la apreciará con mimo
como yo al Barrio San José
que a ojos cerraos lo imagino.*

*También recuerdo esta cosa
cuando pasaba la barca
a una mujer portentosa
ágil, seria y muy alta
y a la vez maravillosa.*

*Del pueblo os puedo hablar
con fecha del año pasao
que hay cosas que arreglar
otras no se han arreglao
por tener obras parás.*

*La tele y la prensa se basa
por una vivienda asequible
y aquí no se lo que pasa
que se te pone imposible
para construir una casa.*

*A mis cortos conocimientos
yo quisiera preguntar
el por qué tantos reglamentos
y que a la hora de obrar
todo sean impedimentos.*

*Yo es que tengo en mi mente
como punto y como base
y no hay que ser inteligente
de que los pueblos se hacen
cuando en ellos hay gente.*

*Mucho tiempo me lo paso
como cualquier ciudadano
dándole al pueblo un repaso.
Se que a veces nos dan la mano
y nosotros cogemos el brazo.*

*Y os puedo decir señores
y dirán que me aprovecho
serán por tiempos mejores
pero en un año ya se ha hecho
más que en los anteriores.*

*Tenemos una alcaldesa
que trabaja y está luchando
así un pueblo progresa
si no se le sube el mando
con el tiempo a la cabeza.*

*Y creerme que me pesa
poner esto en la revista
pero siendo nuestra alcaldesa
trabajadora y tan lista
la veo cumplir su promesa.*

*Y como le pone empeño
y a todo le echa ilusión
verá cumplio su sueño
si no pierde la ocasión
con un Ministro iznajeño.*

*De mi pueblo siempre hablo
aquello que va mal o bien
y de esto me hago cargo
no me importa que sea quien
ya que a nadie me recargo.*

*Que estuvo el puente cortao
se enteraron hasta en Francia
y yo a veces he pensao
cuando ocurra una desgracia
hay que estar todos a su lao*

*El puente dio la matraca
y hubo muchas versiones
y también un toma y daca
por las dichosas elecciones
que algunos les dio la lata.*

*Y aquel que ejerza el poder
o al que está en la oposición
se debería de someter
al acuerdo y comprensión
para lo bueno que hacer.*

*Hubo una manifestación
para el arreglo del puente
y esta fue la apreciación
unos que irían quince o veinte
y los otros que si un millón.*

*A ver si pudiera ser
no pegar tantos carteles
ni echar octavillas después
y no mandeis tantos papeles
que no sabemos leer.*

*El pueblo está precioso
con el pantano bien lleno
y si estuviera más curioso
cosa que dudo y me temo
pues estaría más vistoso.*

*Valdearenas es una belleza
con su playa tan hermosa
que sería una riqueza
si no le falta esta cosa:
¡Un poquito de limpieza!*

*Si todos ponemos un poquito
de cuidao y colaboración
tendremos un paraje bonito
contando que la Administración
ponga también su granito.*

*Porque todavía hay “señores”
que dejan sus desperdicios
y botellas de tos colores
que parecen que son vicios
el no echarlo en contenedores.*

*Y alguna que otra pareja
que gozan allí su placer
de esto ya nadie se queja,
las quejas vienen después
por las porquerías que dejan.*

*Pues sería muy elegante
que se tomara conciencia
y dar ejemplo al visitante
que el tiempo dará experiencia
y un resultao importante.*

*Con muchas salías de futuro
Valdearenas es una zona
pero es evidente y seguro
si otros medios no se toman
que nadie gaste allí un duro.*

*El Chiringuito y el Hotel
los hizo el Ayuntamiento
el primero según lo ves
está en su mejor momento
y el segundo es al revés.*

*Por cierto el Chiringuito
llevado por juventud
con un servicio exquisito
en bebidas y en menú
y por las tardes tu heladito.*

*Por aquí hay que empezar
aprovechando sitios y zonas
y al mismo tiempo ayudar
que un día estas personas
puedan formarse su hogar.*

*Cuando la revista leas
lo he dicho y lo recuerdo
y mantengo mis ideas
lo que yo pida pa el pueblo
lo pido pa sus aldeas.*

*Pienso que habría que lograr
que la Administración hiciera
terrenos para aparcar
y para los que vienen de fuera
un camping para acampar.*

*Se que todo se va a andar
porque se tendrá previsto
ya que hay que aprovechar
que tenemos un Ministro
que mucho nos va a ayudar.*

*Queremos que la juventud
disfrute a su manera
que tenga porte y virtud
con el coche en la carretera
porque esa es nuestra inquietud.*

*Y por ser maravillosa
esa hermosa juventud
le aconsejaría esta cosa
que miren por su salud
que la vida es muy hermosa.*

*Están terminando el cuartel
también los aparcamientos
y limpian con los del PER
jardines y monumentos
que ya no estaban de ver.*

*El pueblo fue convocado
para arreglar la Parroquia
y el que estuviere interesao
debió mandar fotocopia
por no haberse presentao.*

*Siendo una cosa precisa
y habiendo llegao su momento
fue triste y no de risa
faltar el noventa por ciento
¡Luego queremos ir a misa!*

*Y es que hay un refrán
de los que vestían con pieles
que lo contaba un capellán:
Si tú quieres tener fieles
no toques a la bolsa ,el pan.*

*Para esto nunca hay fortuna
y el que lo intenta se estrella.
Es que la gente es muy tuna
Invítalos a una paella
y verás que no falta ninguna.*

*Como podeis comprobar
mi forma y vocabulario
que tengo para el hablar
para criarme en un barrio
no me encuentro muy atrás.*

*No quiero que nadie se ofenda
ni que se enfade conmigo
quiero que suelten prenda
porque es más positivo
que darle mucho a la lengua.*

*Josele no está de acuerdo
con lo que aquí está pasando:
Todos a luchar por el pueblo
y cuando van prosperando
ya si te vi no me acuerdo.*

*Y si alguno se pregunta
por la vida de Josele
pues si la pongo en la punta
la llevo igual que la tele
con sucesos que no gustan.*

*La vida es una bellota
que tiene su casbabillo
pero si alguna hay rota
es que tiene un gusanillo
que ese es el que la espelota*

*Con mucho cariño y gana
mis versos van expresaos
para un hoy y un mañana
porque van encaminaos
con la vida cotidiana.*

*Con más o menos cultura
mirando a la Democracia
con respeto a la "criatura"
aquello que tenga gracia
no quitarlo por censura.*

*Con la emoción y el sentir
les mando al emigrante
abrazos del pueblo y de mí
con ese deseo constante
de veros pronto por aquí.*

*Y a la Virgen de la Piedad
yo le ruego con empeño
que siempre os pueda arropar
velando por vuestro sueño
que es el sueño de los demás.*

*Para el que no pudo volver
ni vio cumplirse su sueño
que la Patrona esté con él
porque serás un iznajeño
en donde quiera que estés.*

*Cuando ves a un emigrante
delante de su Patrona
con ese viva constante
y esa barbilla temblona
¡Eso no hay quién lo aguante!*

*También se ven estos casos
con sus dos velas encendías
y la garganta hecha pedazos
y las manos ya caías
de tanto mandarle abrazos.*

*Y como ya todos sabeis
que a hombros de sus devotos
subiendo la Puerta el Rey
animándose unos a otros,
más emoción ya no hay.*

*Josele va a terminar
pidiendo disculpas y perdón
por si he llegao a molestar
ya que solo es mi intención
de siempre colaborar.*

*Con el corazón en la mano
y emocionao me despido
con un abrazo de hermano.
Aquí teneis vuestro amigo
que es Josele el Hortelano.*

Virgilio Molina López



SUPERMERCADO VILLALBA

Disponemos de una extensa gama en:

Droguería

Carnicería

Pescadería

Charcutería

Frutería

Congelados

Bebidas

Alimentación en general

**Venga y aproveche nuestras
ofertas todos los días**

*Ahora disponemos de reparto a domicilio
a disposición de nuestros clientes*

Estamos en:

C/ Cruz del Postigo, 5

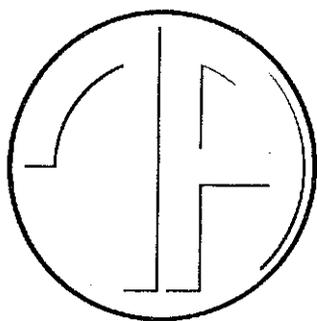
Telf. 654 36 71 56 - IZNÁJAR

“RAICES”

En mi pueblo nací,
y de mi tierra me fuí,
no se si es un milagro de la
Virgen de la Piedad, o de Jesús
Nazareno,
pero si no es por Juanillin en
Sabadell me quedo,
doy gracias al que se haya puesto
por medio, pero otra cosa quiero
decir y es que no quiero volver allí,
no es porque me haya ido mal
las cosas, si no porque mi sangre
está aqui,
y en estos momentos os digo,
Viva la Virgen de la Piedad,
viva ese Jesús Nazareno,
y como no,
viva este pueblo que es lo
más bonito del mundo entero.

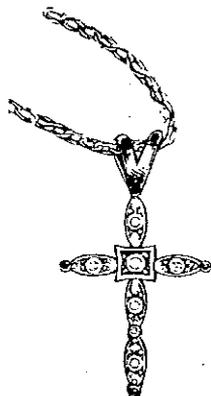
P.C.R.





JOYERIA - PLATERIA

Toñi Arjona



*Relojes Lotus, Festina, Jaguar y Viceroy, Cristalería,
Cubertería, Figuras de Plata, Todo tipo de Regalos,
Lista de boda, Gargantillas y Aderezos para novias.*

BUENOS PRECIOS

C/. Granada, 30 - Telf. 957 53 91 78 - RUTE (Córdoba)

**Construcciones
LLAGRA**

*¡Pida presupuesto
sin compromiso!*

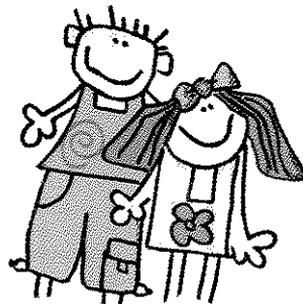
C/ Real, 28
Telf. 957 53 40 12

C/ Albaicines, 1
Telf. 957 53 42 40

IZNÁJAR (Córdoba)

MODAS

Loly
Infantil y Juvenil



DESPACHO DE LOTERÍAS

C/ Puerta de la Muela, 17
IZNÁJAR (Córdoba)
Telf. 957 53 45 96

Isabel: ¡Por qué te fuiste!

Cuando me llevaste
a ver tu casita,
pude comprobar
tu inmensa alegría.

Pues antepasados...
que tanto querías,
te habían dejado
llena de recuerdos
aquella casita.

¡Con cuánto cariño
y cuánta emoción,
volvías al pueblo
de tu corazón!

Pues... tras largos años
de calamidades,
sufriendo por dentro
el no respirar...
su brisa, su aire.



Privada de todo,
de aquellos vecinos
y todas las gentes
del pueblo querido.

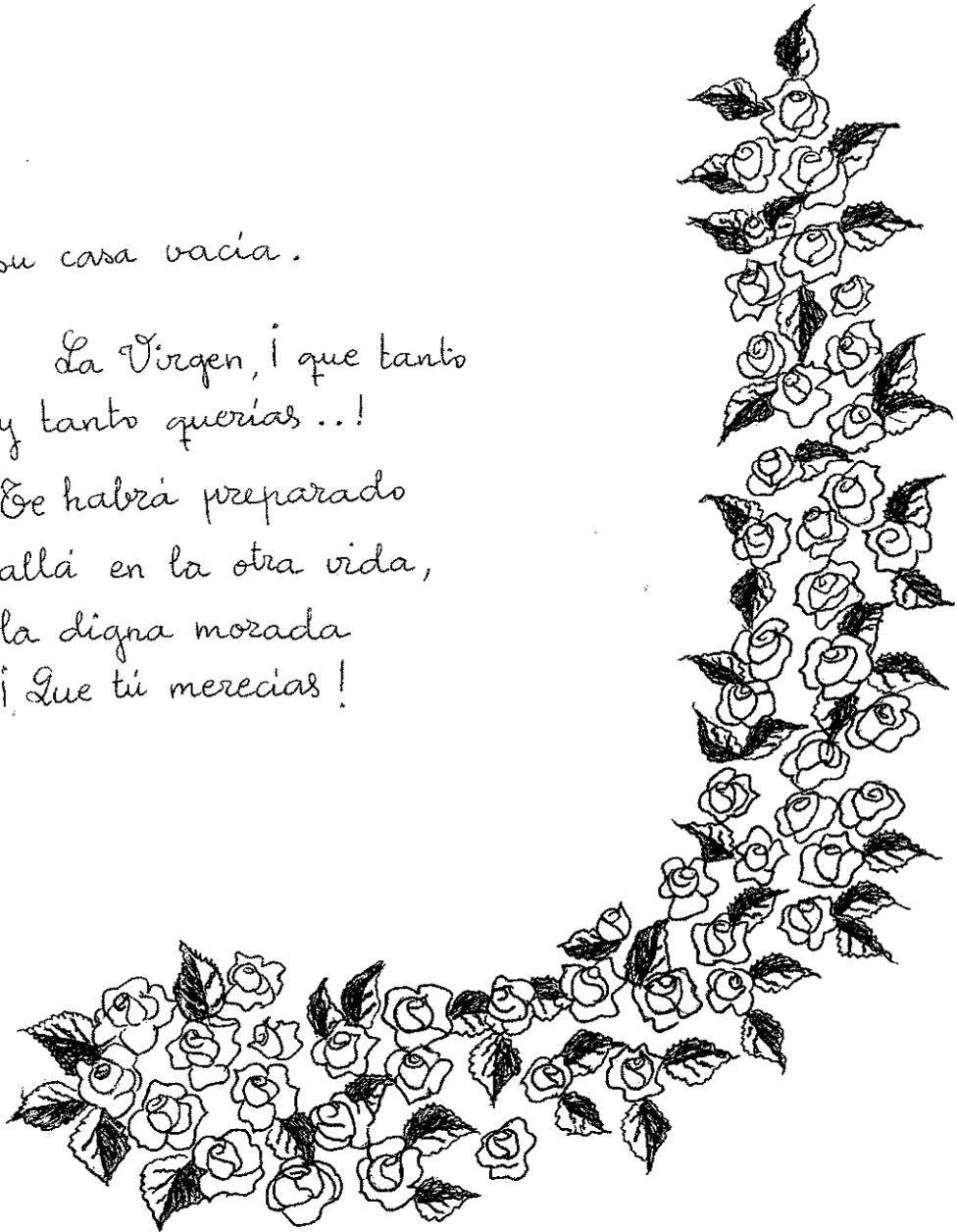
¡Cuántos pensamientos,
cuántas lagrimitas,
y cuántas plegarias!
desde aquellas tierras,
tierras tan lejanas...
iban cada noche
camino de Jznájar.

Hoy... sólo nos quedan,
aquellas poesías
sinceras, sentidas,
en las que tu alma
corazón y vida,
ibas desglosando
como una avecilla,
que emigró del pueblo...
dejando sus calles,
sus gentes...



su casa vacía.

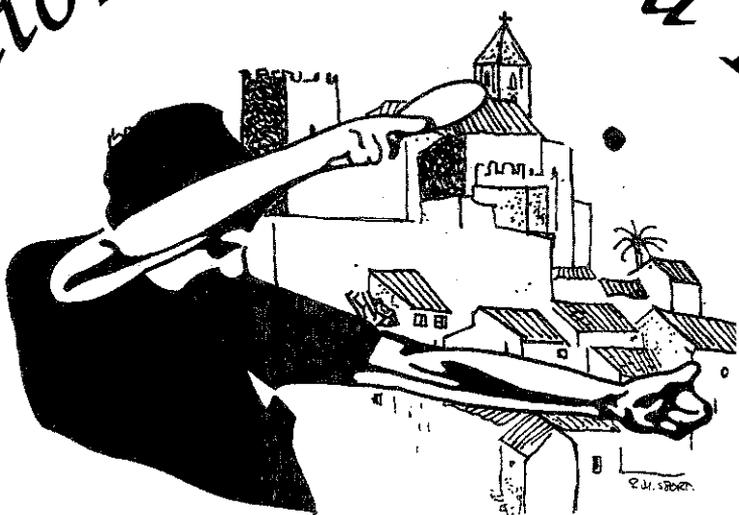
La Virgen, ¡ que tanto
y tanto querías ...!
Se habrá preparado
allá en la otra vida,
la digna morada
¡ Que tú merecías !



Texto e ilustración:

Ramona delgado

Asociación Deportiva Iznájar

A black and white illustration of a person in profile, wearing a dark shirt, playing table tennis. The person is holding a paddle and is in the middle of a stroke. In the background, there is a town with several buildings, a church with a tall spire, and a palm tree. The illustration is signed 'Edu. Sopena' in the bottom right corner.

*Tenis de Mesa
- Iznájar -*

*¡¡APÚNTATE!!
y disfruta con nosotros del
Tenis de Mesa*

Contacto en el
Centro de Información Juvenil
Telf. 957 53 43 04

SENDERISMO

Desde mi pueblo, me lucro.
Ataviado. ¡Quién pudiera!
Que soñar no cuesta nada
Y esta vida es la primera
Que andando tras de ella andas
Sin ataviar, sin bandera
Por decir, casi descalza
Pero presumiendo de ella.

Subo un sendero entre matas
desde aquí hasta una sierra
No sé si junco, si jara
Ni me fijo, ni doy cuenta
Solo sé que la vereda
Apenas fuera antes ancha
Pues se la comió la hierba
Abril la parió con ganas
y se cría por doquiera
meciéndose en la mañana
con aires de brisa fresca.

Dejo atrás mi aldea blanca
Mi casa oscura de piedra
Y voy llegando a otro pueblo
Dicen llamado "Bembezar"
Sólo nos separa el tiempo
Y el arroyo que nos quiebra
Nos parte por la mitad
Pero mucho se asemejan,
Beben de las mismas aguas

Comen de las mismas tierras,
Viven las mismas costumbres
Y sendean las mismas Sierras.
Prosigo campo a través
Por caminillo y vereda,
Por lo austero del terreno
que se formó entre las piedras,
Diviso una sierra inmensa
Y veo un pueblo que se codea
Con un pantano y sus aguas.
Olivares le bordean
Chaparros, tomillo y jaras
y encinas viejas lo besan.
Al despuntar la mañana
Y cuando la noche cierra.
Dijera que se tratara
visto desde mi aposento
De un ave abriendo sus alas
Alzado y planeando vuelo,
Buscando estar encantada
Entre la sierra y el suelo,
Un ave de plumas blancas
Ave comiendo terreno
con fuerza
Airosa y presumida,
Con destreza
Gallarda y altanera
Con Dureza
Pesquicia de un anhelo,
Ave libre...
Dicen llamarla HORNACHUELOS.

Camino abriendo regajos
Por donde no los había,
El sol ya quema, está alto
Bien entrado el medio día
Que ya canta la cigarra,
Que ya los trigos se espigan
Y hasta se enfruta la zarza.

Vuelvo deprisa y cansado
Cansado vuelvo...
Sigo auscultando el camino
Y admirando en sus laderas
Sigo oliendo aún a pino
Y aromas verdes de sierra
Y puedo ver a lo lejos
Otro pueblo en la entrepierna
de dos cortijos inmensos
Que al corro con este juegan
El Carrascal, Montealto
Cañadillas y veredas,
Pueblo en proyecto altozano
Ahora... aldea.
De donde se oyen los niños
Que en ti se esconden y juegan,
Salpiqueando tus calles
Con risas de la inocencia,
Su gran torre, el campanario,
Su plaza linda y pequeña,
Céspedes dicen llamarlo.
Y ensimismado en belleza.
Pero de nostalgias lleno
De todo lo que he vivido
De todo lo que ha supuesto
Mi día de Senderismo
Por este rincón secreto
Con un caminar sereno
Pero con andar seguro
Con llagas entre mis dedos
Pero respirando puro
Con la mirada cansada
Pero retratando al mundo
De belleza alucinada
Pero con sentir profundo
cuando he emprendido la marcha.
Con alma de "Segaora"
Cansado y sudando vuelvo
a Mesas de Guadalora
El lugar de donde vengo...

EUGENIA MORENO
Mesas de Guadalora

Hija de Trovero "Juan el Tosca"
y nieta de Antonio Moreno "el Tosquilla"
naturales de Iznájar
Residentes en Hornachuelos.



Vacunaciones-Desparasitaciones
Medicina y Cirugía general
Análisis Clínicos

Residencia y Hospitalización
Piensos y Complementos
Peluquería Canina

Telf. Urgencias 610 74 30 39

CLINICA VETERINARIA RUTE
C/ Del Pilar, 56
Telf. (957) 53 84 17 - RUTE (Córdoba)

CLINICA VETERINARIA IZNAJAR
C/ Córdoba, 38
Telf. (957) 53 45 34 - IZNAJAR (Córdoba)

HORNACHUELOS

Te embarazan los tiempos
el aire que respirabas
te preñaron los deseos
de quienes te limitaban
al norte de Sierra Morena
cordilleras y montañas
al sur de tierras de campiña
olivares sembradas
senderos guardan tu sierra
que aun no contiene pisadas
tierra virgen y maleza
aunque parida ya estabas
y diste a luz unos hijos
que aldeas fueron llamadas
y te admiran desde abajo
esperando una mirada
de quien está en lo más alto.

Doblegado y con nobleza
tras la fortaleza y murallas
que encierran dos mil secretos
de tus décadas pasadas
de tus pasados milenios
que tus encuentros libranan.

Nobleza cual señora
que pare sola en la vida
levanta cabeza al norte
lucha por ver la salida
y jamás perder su nombre...
Doblegado... pero erguido
doblegado hacia los tuyos
hacia tus pueblos unidos
aquellos que diste a luz
y se sienten protegidos
porque su madre eres tú.

Por erguido y orgulloso
con historias de un pasado
que aireas tan poderoso
y aunque critiquen las gentes
has de sacar a los tuyos
levantando bien la frente
que no es mas madre quien pare
"si no quien lucha, y defiende,
a los que a este mundo trae"

Indefensos, pequeñitos...
se acunan bajo sus faldas
esperando cariñitos
ellos dependen del ala
con que tú quieras cubrirlos.

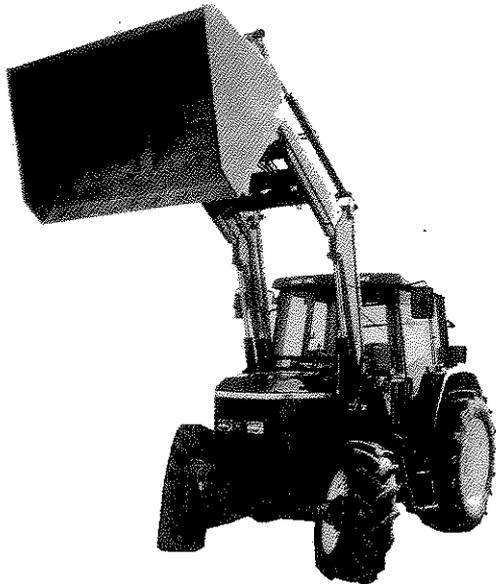
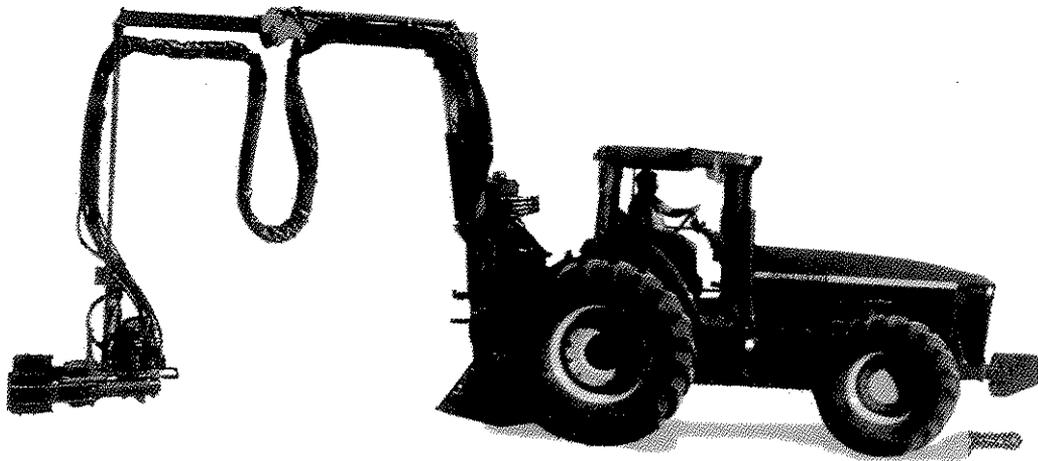
EUGENIA MORENO
Mesas del Guadalora





**MAQUINARIA AGRÍCOLA
CARPINTERÍA METÁLICA**

VILLALBA



- *Vibradores Mecánicos*
- *Cultivadores*
- *Rastra de púas*
- *Planchas alisa suelos*
- *Recogedores de ramas*
- *Montaje de palas*

Arroyo de Priego, 27
14970 IZNÁJAR (Córdoba)

Telfs. 957 53 48 83
957 33 42 00

ME DESPIDO DEL PÁRROCO, NO DEL AMIGO

A D. Domingo Moreno Ramírez

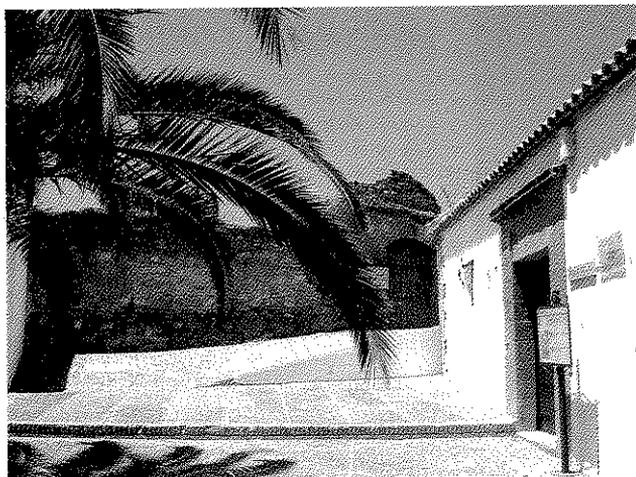
Su destino hizo que él llegara a Iznájar, en poco tiempo consiguió ganarse el aprecio de todo el pueblo, y no era para menos siendo como es.

Si me pongo a recordar estos cuatro años atrás, yo lo conocí siendo un niño y él no me trato como tal, cosa que en parte le agradezco. Ha sabido estar y ayudar en los malos momentos y ha sabido disfrutar y compartir los mejores.

Imagino que al año de vivir aquí, estuvo completamente situado con su entorno, y me refiero con su entorno a su profesión, amistades y con el pueblo en general; desde una visión puramente personal, creo que la vida le sonreía.

Nuestra relación a pasado, como todas las relaciones por diferentes etapas y en ninguna de ellas le he visto un mal gesto o un desaire, cosa que si hubiese pasado no me hubiera extrañado al venir de una persona normal y corriente.

Si tengo que describirlo, diría en primer lugar que ante todo es honesto y amigo o al contrario "un amigo honesto", es sencillo, responsable, eficaz y sobretodo y, para mi lo mas importante, humano.



Con mucho esfuerzo personal y profesional ha conseguido que empecemos a creer que la restauración de la parroquia de Santiago es una realidad.

Como bien he dicho antes, después de todo, la vida lo estaba tratando bien, estaba ilusionado con proyectos, y todo ello por y para Iznájar.

De pronto y como quién cambia un paño de cajón, deciden de forma irracional destinarlo a otro pueblo; yo, que me enteré mientras cenaba, puedo decir que me cortó el apetito, antes de nada, lo llamé para saber si era cierto y él humildemente me contesto "Amigo, si, es verdad y ahora tenéis que ayudar a

próximo que venga. Un abrazo".

Hay muchas personas que sentirían lo mismo que yo cuando se enteraron y sé que no es solo por el párroco sino sobretodo por la persona y el amigo.

Sé, que conservar una amistad en la distancia es muy difícil o quizás no, según sea la amistad, así será la fuerza con la que se intentará salvar, por eso animo a estas personas que como yo, han confiado en D. Domingo todo o casi todo en estos años y han recibido los dos brazos de él cuando solo se pedía una mano.

Felicito al pueblo de La Carlota porque les llega un sacerdote ejemplar, moderno, buena persona y al igual que se ganó nuestra confianza en un pis pas, intentará ganarse la vuestra para que su estancia y labor como párroco ahí sea tan buena o mejor que la de Iznájar.

Quiero decirte D. Domingo desde esta revista, que podrán pasar legiones de sacerdotes por este pueblo, mejores o peores, pero lo que puede tener bien claro es que Dondo solo existirá uno.

Allá donde vayas y trates con quién trates, piensa que la Virgen de la Piedad te ayudará en tu caminar por la vida y que al igual que un día sembraste amistad y cariño, llegará el momento en que tendrás tu recompensa.

GRACIAS POR TODO

Tu amigo Antonio

Este año te pido algo muy especial, Vanesa va a ser mamá muy pronto (y yo tita), que todo vaya bien, para ella y el bebé.

Y a mi primita Gemma, cuídamela, porque se ha ido a vivir a Martos, pido salud para todos y mucho amor y sobre todo PAZ, para todo el mundo. Protégenos con tu manto.

¡VIVA LA VIRGEN DE LA PIEDAD!
Felices Fiestas.

Verónica Ortiz Ramos

RUEGOS A LA VIRGEN DE LA PIEDAD

Virgen de la Piedad, Madre de Dios verdadera,
Cúbreme con tu manto para que no me perdiera.

En mis aflicciones, tu luz me guíe a ti, mi querida estrella;
llena de gozo mi alma para que no desfallezca.

En mi soledad dirígeme tu mirada tierna,
como tu lo sabes hacer, Reina del Cielo y la Tierra.

A tu divino Hijo, tú, que estas tan cerca,
pídele paz y bien para mi familia y la humanidad entera.

Te pido por los ancianos de las residencias
tan tristes y olvidados que duele el alma verlos.
Acompáñales Virgen Santa, tú que eres Madre buena.

Por tu querido hijo, causa de nuestra alegría,
ten piedad de nosotros y sé nuestra compañía.

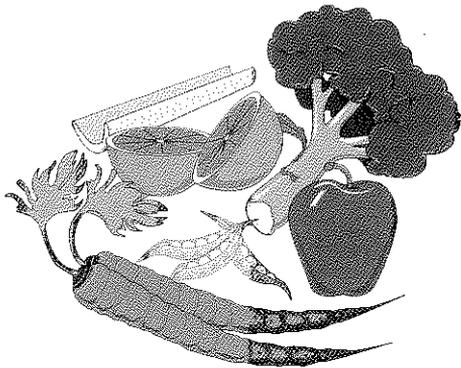
A mis padres les recuerdo muy fervorosos de ti,
te ruego estén en la gloria, Madre, rosa de Abril.

Gracias te doy Madre mía, por tener este sentir,
que tú Piedad, me regalas, creyendo en Dios y en ti.

Piedad Garrido Caballero
2004



Francisco Villalba



*Gran surtido de artículos
para el hogar y su gran
especialidad Frutas de Calidad*

Córdoba, 3

IZNÁJAR

BAR

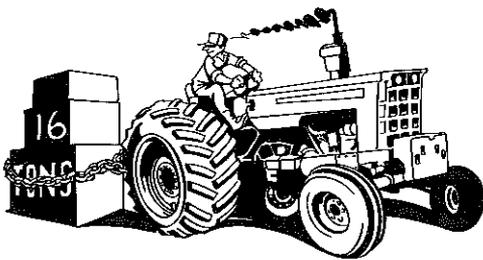
LOS CLAVELES

Teodoro y Piedad

Gran Variedad de Tapas
y especialidad en
Flamenquines
y en Pollos Asados

Doctor Molina López
Telf.: 957 53 44 82
Móvil: 619 13 65 80
IZNÁJAR

Eugenio Campaña Ruiz



*Labores Agrícolas
en General*

C/ Cuesta Colorá, 30

Telf.: 957 53 45 17
Móvil: 680 81 79 01

JOSÉ MORALES MOLERO

DROGUERÍA PERFUMERÍA



COMESTIBLES
VENTA DE PAN

C/ Real, 22
Telf.: 957 53 40 40

IZNÁJAR

CANDIDATURA A HERMANO/A MAYOR

D/D^a....., creyendo reunir todos los requisitos para ser Hermano/a Mayor de la Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad, de acuerdo con el Art. 34 de los Estatutos, solicito me sea aceptada la presentación de la presente candidatura.

En Iznájar, a de de 2004
Firma y rúbrica.

Esta candidatura deberá estar en manos de la Junta de Gobierno, hasta las 20 horas del 24 de septiembre próximo.

CONVOCATORIA DE ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

En cumplimiento de lo dispuesto en el Artículo 10 de los Estatutos de la Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad, se convoca a todos los cofrades a la Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar el próximo día 26 de septiembre (D. m.), a las doce horas y media en primera convocatoria y media hora más tarde en segunda, siendo el orden del día:

- Lectura de la memoria.
- Rendición de cuentas.
- Obras previstas.
- Ruego y preguntas.
- Elección de Hermano Mayor.

COMUNICACIÓN DE:

→ ALTA COFRADE	<input type="checkbox"/>
→ BAJA COFRADE	<input type="checkbox"/>
→ VARIACIÓN O CORRECCIÓN DE DATOS	<input type="checkbox"/>

(Tache con un aspa lo que proceda)

APELLIDOS Y NOMBRE: _____

D.N.I.: _____ DOMICILIO: _____

LOCALIDAD: _____ C.P.: _____

PROVINCIA: _____ TELÉFONO: _____

DATOS BANCARIOS

NOMBRE ENTIDAD: _____

CLAVE ENTIDAD OFICINA D.C. N° CUENTA

CUOTA ANUAL: _____ EUROS. (mínimo 6,00 Euros)

Fdo.:

NOTA: ROGAMOS DEVUELVA CUMPLIMENTADO ESTE CUESTIONARIO EN SOBRE A LA DIRECCIÓN: COFRADÍA Ntra. Sra. De La Piedad. PASEO DE LA CONSTITUCIÓN, 2. - 14970 IZNÁJAR (CÓRDOBA) -

ESTADO DE CUENTAS

Periodo comprendido desde el 15/09/02 al 18/09/03

INGRESOS:

LOTERÍA:

LOTERIA NAVIDAD 46670'99

LOTERIA NIÑO 8800'00

VENTA DE ARTÍCULOS:

VENTA DE FLORES el 8/09/03 837'00

VENTA DE ARTICULOS DE REGALO 3727'20

VENTA DE VELAS el 8/09/03 229'00

DONATIVOS:

INGRESADO EN BANCOS 1683'00

HUCHA Y CEPILLO 2052'26

BESAMANOS 1027'66

CUOTAS COFRADES 7935'01

ANUNCIOS REVISTA DE FERIA 2003 2805'00

INTERESES CUENTAS 4'04

PROYECTO CHILLAN 6668'57

SALDO EN BANCOS:

CAJA SUR REAL 2341'08

CAJA SUR MUELA 1042'73

CAJA RURAL 675'17

UNICAJA 1563'93

BBVA 593'33

TOTAL INGRESOS

88655'97 EUROS

GASTOS:

1 BIENES CORRIENTES Y SERVICIOS

11 GASTOS FINANCIEROS:

1101 COMISIONES Y RETENCIONES 721'83

12 REPARACION Y CONSERVACION:

1202 OBRAS CAMERINO VIRGEN 893'59
1203 ELECTRICIDAD 24'00
1205 MATERIAL DE LIMPIEZA 69'80

13 MATERIAL NO INVENTARIABLE:

1301 CUERDAS INSTRUMENTOS AURORA 129'20
1302 MATERIAL DE OFICINA 544'21
1303 PIROTECNIA 1800'00
1304 ADORNOS FLORALES 721'21
1305 REVISTA DE FERIA 2765'43

14 SUMINISTROS:

1401 AGUA 28'40
1402 ELECTRICIDAD 448'07

15 COMUNICACIONES:

1501 CORREOS 757'50

17 GASTOS DIVERSOS:

1701 GRATIFICACIONES 971'06
1702 DESAYUNOS AURORA 142'50
1703 BANDA DE MUSICA MUNICIPAL 1650'00
1705 INVITACIONES BANDAS 135'00
1706 GASTOS BUFETE 66'20

2 GASTOS GENERALES DE LA COFRADIA

21 ARTICULOS PARA VENTA

2101 LOTERIA 48004'58
2102 ARTICULOS DE REGALO 1341'25

22 GASTOS SOCIALES Y CARITATIVOS:

2201 MANOS UNIDAS 61'36

TOTAL GASTOS

61275'19

RESUMEN:

TOTAL INGRESOS 88655'97
TOTAL GASTOS 61275'19
SALDO EN REGISTRO DE MOVIMIENTOS 27380'78

Este saldo se encuentra depositado en las sucursales de las siguientes entidades bancarias de la localidad:

CAJA SUR REAL 14647'35
CAJA SUR MUELA 4073'68
CAJA RURAL 2865'25
UNICAJA 2777'00
BBVA 3017'50

TOTAL SALDO

27380'78

OBSERVACIONES:

FACTURAS PENDIENTES DE PAGO EN EL EJERCICIO 2002/2003:

INVITACION BANDA DE MUSICA	296'00
ACTUACION BANDA DE TAMBORES Y CORNETAS EL 8/09/03	720'00
ADORNO FLORAL DE LA IMAGEN EL 8/09/03	551'00
FLORES PARA EL PUESTO DE VENTA EL 8/09/03	447'50
TRANSFERENCIA PROYECTO CHILLAN	6668'57
TELEFONO MOVIL	119'00
ARREGLO FLORAL NOVENA	310'00
DESAYUNO AURORA EN BAR FELIPE	28'90
COMPRA ARTICULOS DE REGALO	2360'47
ARREGLO INSTALACION ELECTRICA DEL TRONO	515'53
SANEAMIENTO DE LOS SERVICIOS	61'40
FLORES PARA LA NOVENA	259'00
RODAMIENTOS DEL TRONO	38'74
PINTURAS	35'50
ARREGLO FLORAL DE LA IMAGEN EL 15/08/03	111'00
TOTAL GASTOS NO CONTABILIZADOS	12522'61

INGRESOS PENDIENTES DE CONTABILIZAR:

VENTA DE ARTICULOS DE REGALO EN ERMITA	599'44
HUCHA Y CEPILLO DEL DIA 18/09/03	137'66
DONATIVOS PARA FLORES DE LA NOVENA	305'00
DONATIVO PARA ADORNO FLORAL EL 8/09/03	551'00
TOTAL INGRESOS NO CONTABILIZADOS	1593'10

PROYECTOS PENDIENTES DE REALIZAR:

AUTOMATISMO DE CAMPANAS
OBRAS PAVIMENTO CORO
OBRAS CAMERINO VIRGEN
RESTAURACION TRONO

AVISOS:

1.- Se pone en conocimiento de los cofrades que las cuotas anuales se ponen al cobro a partir del día 1 de Julio.

2.- Los cofrades que no tengan la cuota domiciliada en ninguna Entidad bancaria, pueden retirar el recibo en CAJA SUR REAL, bien personalmente, o mediante Giro Postal o Transferencia bancaria a la cuenta de la Cofradía en dicha Entidad cuyo n° es 2024 0035 24 3300008730. Se ruega a estos cofrades que domicilien el recibo en la Entidad bancaria que crean conveniente.

3.- Se ruega a los cofrades que tienen la cuota domiciliada, que al cambiar de Banco, comuniquen a la Cofradía la nueva situación.

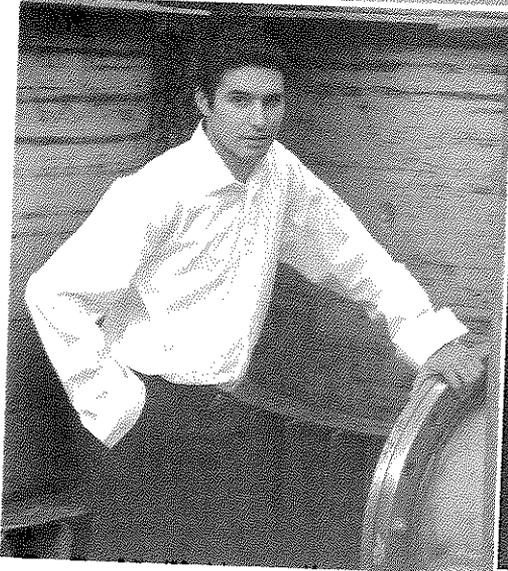
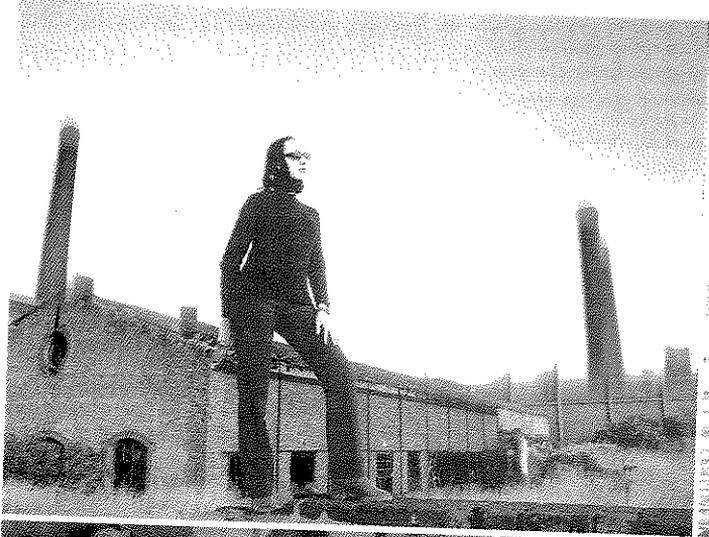
4.- La Lotería de Navidad, para aquellas personas que la tengan domiciliada en alguna Entidad Local, pueden retirarla a partir del día 15 de Octubre.

5.- La Lotería de Navidad, para aquellas personas que no la tengan domiciliada, pueden retirarla al Tesorero, en VILLAVIRUTA II.

6.- Para su información, la Cofradía pone también a la venta el n° 65526 de la Lotería del Niño y de los sorteos semanales de los sábados.

EL TESORERO

Juan García Burgueño



jose a. molina
FOTOGRAFIA

www.joseantoniomolina.com
fotografia@joseantoniomolina.com
tlf. 957534187
movil 609312133

GAFITOCUOIL, S.L. GASOLEOS A DOMICILIO EN ANDALUCIA



Teléfonos: 957 534 177 - 222 Fax: 957 534 783 PEDIDOS 902 22 22 80
<http://gafitocuoil.e.telefonica.net>

CTRA. A-333 ARCHIDONA- ALCAUDETE KM. 53,400
14978 VALENZUELA Y LLANADAS - IZNÁJAR



Foto: F. Antonio Estévez

ESTACIÓN DE SERVICIO LAS TRES PROVINCIAS
TIENDA BP TIENDA DE REPUESTOS AUTOLAVADO



Teléfono: 957 534 140

TIENDA, PRENSA, TABACO, HIELO, CAFÉ, HELADOS, CHUCHERÍAS, REGALOS, RECARGA MÓVIL, ACEITE, ...
 con sustitutivo de plomo



LLENA EL DEPÓSITO DE REGALOS:
 gratis tu Tarjeta BP y catálogo de regalos,
 al repostar pide tus puntos, 1 litro = 1 punto
 cambia tus puntos por magníficos regalos.

LLEVATELOS PUESTOS O RECÍBELOS EN TU CASA:
 pide tus regalos o el impreso de regalos
 recoge los regalos en la Tienda BP
 o pide que te los envíen a tu domicilio

CONSULTANOS PARA OTROS SERVICIOS

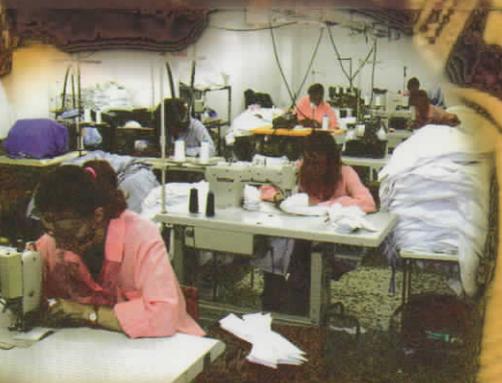
K'amisas S.L.

Fábrica de Camisería

Dove



Camisas | Caballero | Señora | Niño | Uniformes | Flamenco |



www.kamisas.com

E-mail: dove@kamisas.com

E-mail: manuelquintana@kamisas.com

Telf: 957 53 41 50 Fax: 957 53 44 00