



FIESTAS
PATRONALES

IZNAJAR

del 7 al 11 de Septiembre de 1.995

A. CANTERO

M. ORTIZ

ESTACION DE SERVICIO

Y

SUMINISTROS AGRICOLAS

SANTA ISABEL S.L.

Telf. 53 42 76 - Fax 53 43 31

IZNAJAR

M. ORTIZ

DISTRIBUIDOR DE ABONOS E INSECTICIDA

Bayer



Telf. 53 42 76 - Fax 53 43 31

IZNAJAR (Córdoba)



FIESTAS PATRONALES Y FERIA REAL DE IZNÁJAR

Del 7 al 11 de Septiembre de 1995

SUMARIO:

Agradecimiento de la Comisión Editora
Saluda del Alcalde
Habla el Hermano Mayor
Mensaje Espiritual para unas Fiestas
Ntra. Sra. de la Piedad
¡Oh Diosa! ¡Oh Reina!
Iznájar y su Virgen
Gracias
A mi pueblo
I Jornadas de la Real Academia en Iznájar
Actas de los I Cursos de Verano de la
Subbética
Ella es el principio y el fin de todo iznajeño
Reflexiones de una iznajeña
A mi Patrona
¡Oh tiempos; Oh Costumbres!
II Cursos de Verano de la Subbética en
Iznájar (Córdoba)
Costaleros de mi Virgen
Cultos en Honor de Ntra. Patrona
Piedras en mi corazón
La Llama del Recuerdo y de la Fe
Reina de las Fiestas y Damas de Honor
Reina Infantil y Damas de Honor
Programa de Festejos
El Saddy
Nuestro Centro de Salud
La Máquina
El Amor, bien entendido
Décimas improvisadas por Domingo Ordóñez
a Ntra. Sra. de la Piedad
Recuerdos de Antaño
Como yo me inspiro
¿Cómo son mis versos?

La Verdader familia de Jesús
El Insigne polígrafo iznajeño: Cristóbal
de Castro
Iznájar tierra única
Iznájar para soñar
Nostalgia en sepia
Antiguos días de lluvia en Iznájar
De esta manera
Actas de los I Cursos de
Verano de la Subbética
Raices
El mago de la vida
Presentación de un nuevo libro con
Iznájar como tema
Mensaje de Fiestas de Ntra. Sra. de la Pie-
dad
La Pavita
Elección de Hermano/a Mayor
Sugerencias.

EDITA:

Comisión de Cultura del Ayunta-
miento de Iznájar
Cofradía Pontificia de Nuestra
Señora de la Piedad.

IMPRIME:

Imprenta Garcia de Rute, S. L.
Granada, 52 - Tlf. 538 467
14960 R U T E

DEPÓSITO LEGAL:

C.O. 1229-1995



HOTEL DOTADO DE PISCINA CLIMATIZADA, YACUZZI, SAUNAS
FINLANDESAS, HABITACIONES CLIMATIZADAS CON TERRAZA,
BAÑO COMPLETO, TELEFONO Y T. V. VIA SATELITE.
SITUADO EN EL CENTRO GEOGRAFICO DE ANDALUCIA, EN
PLENO CORAZON DE LA SUB-BETICA.

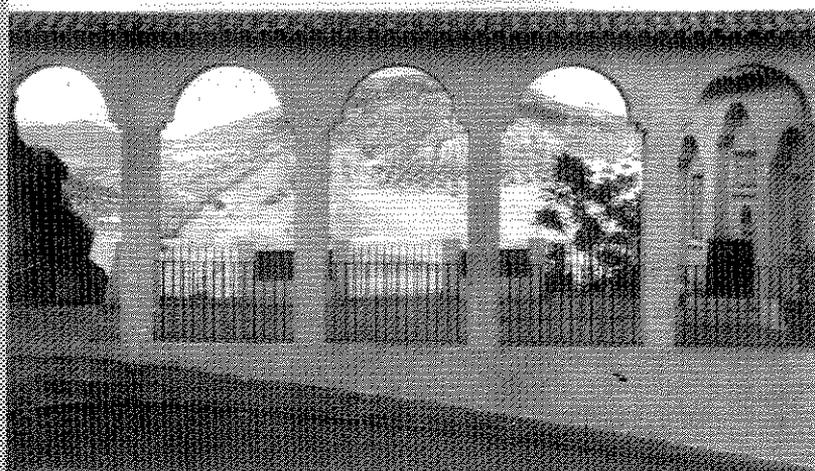
CELEBRACIONES DE —
BODAS - COMUNIONES - BAUTIZOS

Ctra. Lucena-Loja

Teléfono 53 80 96*

Fax 53 90 37

14960 R U T E (Córdoba)
ESPAÑA



*N*uestro más sincero agradecimiento a cuantos, con su ayuda desinteresada, han hecho posible que, un año más, esta Revista de Feria sea una realidad.

Al mismo tiempo queremos hacer, desde esta Comisión, un llamamiento a la participación y colaboración en futuras ediciones, de todo aquél que se sienta iznajeño y que, al llegar estas fechas tan entrañables para todos, sienta el deseo de expresar a través de unas líneas y compartir con los demás, su sentir, sus ideas o sus vivencias personales.

Esperamos y deseamos que el Programa que hemos preparado este año sea del agrado de todos, así como los festejos y las diversas actividades -religiosas, culturales y deportivas- que han sido organizadas y programadas con la intención de que sirvan para la diversión y el disfrute del tiempo libre, de que disponemos en estos días festivos.

La Comisión Editora



***trabajamos para
tu diversión***

**Plaza Angel de Torres, 3, Portal F, 3.º 2
Teléfonos 957 - 421 555 / 421 588
14001 CORDOBA**



Saluda

De nuevo me dirijo a vosotros aprovechando la oportunidad que, una vez más, me brinda la REVISTA DE FERIA de nuestro pueblo.

Sin lugar a dudas, es una de las tareas más gratas que realizo como alcalde de los IZNAJEÑOS, pues nada puede compararse al deseo unánime de todo un pueblo de pasarlo bien y disfrutar con sana alegría durante toda nuestra FERIA REAL.

Llegado el mes de Septiembre, miles de luces, formando hermosos arcos, se encienden para celebrar con entusiasmo "La Feria Grande". IZNÁJAR, a partir del día 7, se verá sumida en unos días festivos, que nos tendrán inmersos en esa suerte de magia casera y hechizo simpático que trae toda feria. Durante cinco días, nuestro pueblo se vestirá de gala, con ropas de fiesta, y los iznajeños tendremos la ocasión de olvidarnos de lo cotidiano, olvidarnos de los quehaceres diarios y de las penas y disfrutar un poco más de esta vida, con la efervescencia de la fiesta.

La alegría, la devoción, incluso el buen humor, deben auspiciar la fiesta, en la que todos debemos poner todas nuestras ilusiones y en la que Nuestra Patrona la VIRGEN DE LA PIEDAD, seguirá siendo la principal protagonista y motivo de esperanza para muchas familias, que depositan en Ella toda su fe.

¡Enfervoricémonos en el sentir de nuestras fiestas, bajo la seguridad que nos proporciona el especial cariño y apego a nuestro pueblo, sobre todo en estos días en los que la amistad reina, por encima de todo!

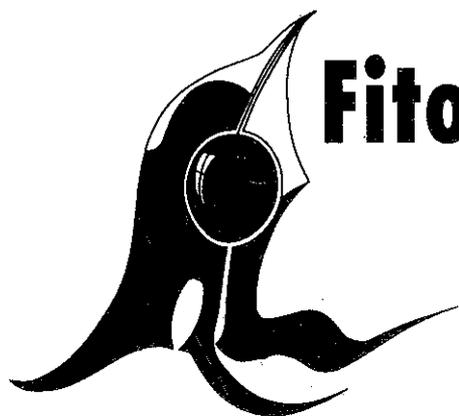
Desde esta Corporación que presido, damos la bienvenida a los amigos que nos visitan, deseando que en estos días disfruten de una estancia grata, y sientan el deseo de volver. Igualmente esperamos que estas fiestas, sirvan para la convivencia y el hermanamiento y como expresión de esperanza para un año próximo mejor.

Por último y, como todos los años, mi pensamiento para aquellos HIJOS DE IZNÁJAR que, por azares de la vida, tuvieron que dejar su pueblo. Tened la seguridad de que, como siempre, sereis recibidos con los brazos abiertos. ¡Aquí os esperamos para compartir con vosotros la alegría que nos deparan nuestras fiestas patronales!

Mis saludos a todos, animándoos a participar en NUESTRA FERIA para que estos días de disfrute y alegría sean para todos una verdadera fiesta. Y no olvideis que, como dijo nuestro paisano, gran filósofo y escritor hispanolatino Lucio Anneo Séneca: "Los días festivos se instituyeron para obligar a los hombres a la alegría".

Un cordial saludo

José Luis Lechado Caballero
ALCALDE DE IZNÁJAR



Fitosanitarios

LUQUE

Distribuidor de S A N D O Z y
A G R E R O

Ctra. Lucena - Loja, Km. 38'500 Telf. 53 43 62

IZNÁJAR (Córdoba)

Joyería y Relojería

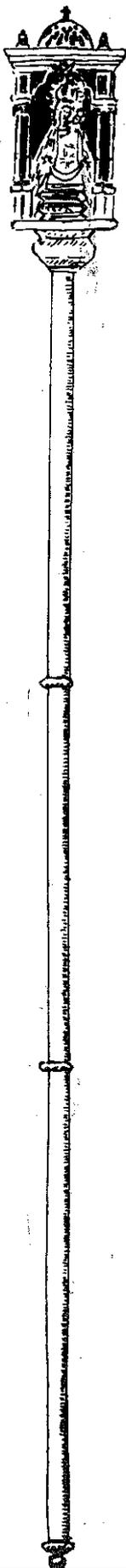
A R I Z A

*Disponemos de todo tipo de artículos
de joyería y relojería en general*



En RUTE - c/ Granada, 5 - Tfno. 53 20 76

En IZNÁJAR - José Antonio, 48 - Tfno. 53 41 47



Habla el Hermano Mayor

Queridos Iznajeños:

Con motivo de ser este año el Hermano Mayor de Nuestra Patrona la Virgen de la Piedad, quiero transmitir a todo el pueblo de Iznájar la alegría que siento por ello, pues ha sido uno de mis mayores deseos desde pequeño.

Ni que decir tiene, lo orgulloso que me siento de este nombramiento, ya que, creo que es conocido por todos el amor y devoción que toda mi familia y yo sentimos por la Virgen de la Piedad.

También deciros que cuento con vuestra presencia en todos los actos organizados en su honor, contribuyendo con ello al engrandecimiento y realce de nuestra Patrona.

Desde aquí quiero dar las gracias a toda la Junta de Gobierno al igual que a todas las personas que me han prestado su ayuda.

Y, para despedirme, ya solo me queda desearos que paséis felices fiestas con todos los vuestros y que perdonéis cuantas deficiencias y errores hayan sido posibles en el desempeño de mi labor.

Un abrazo a todos los iznajeños y que

!!!VIVA LA VIRGEN DE LA PIEDAD!!!

Julio Fuentes Delgado

Francisco Real Sánchez **CARPINTERIA KIKI**

Muebles de Cocina - Baño - Auxiliar
Puertas - Ventanas - Barandas

Fabricación propia a medida

Ctra. del Calvario, 14

Teléfono 534 549

IZNAJAR (Córdoba)

LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL



COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS SOCIEDAD ANONIMA
(Medalla de Oro al Mérito en el Seguro)
Fundada en 1864

Agente en esta Plaza:

Francisco Delgado Jiménez

SEGUROS, VENTA DE REMOLQUES

Puerta del Rey, 5, 2º-2
Teléfono 53 44 59

IZNAJAR (Córdoba)

Mensaje Espiritual para unas Fiestas

Nuestra Señora de la Piedad

Que al llegar estas fechas los ojos y la mente de todos los iznajeños se dirijan hacia el día 8 de Septiembre, es natural, como natural y múltiple es la diversidad de intenciones, dentro de una fiesta común. ¿Pueden Vds. imaginar la diversidad de mensajes que estos días vamos a recibir los iznajeños?. Es suficiente leer esta revista-programa, mensajes comerciales, culturales, de diversión, etc. ¿No tendrá la Virgen también un mensaje que enviarnos para poner un poco de luz en el mundo de la fe? ¿Acaso no hace falta?. ¿Puede alguien imaginar la ignorancia religiosa que existe?.

Esta es la intención del presente escrito. ¿Merece una tan buena Madre lo mejor de sus hijos?. Veamos, pues, su enseñanza.

De momento ella nos dice "el que me encuentre hallará la vida y obtendrá la misericordia del Señor". que nuestra fe tiene cosas del mundo de los sentidos y la física, es lo más natural: ver, tocar el manto, vitorear, etc. pero la fe es mucho más infinitamente más. Jesús se quejó amargamente de ellos, los judíos de su tiempo, cuando dijo. "este pueblo me honra con los labios, pero su corazón está lejos de mí". ¿Piensa alguien que hoy no diría lo mismo?. ¿Qué dijo la Santísima Virgen en Fátima? Repitió hasta la saciedad que se hiciera penitencia por los pecados.

Cuando Jesús fue llamado por Jairo para que curara a su hija enferma, iba con él tal multitud de gentes, que lo apretujaban más y más. Una mujer -lo cuentan San Marcos y San Lucas- que padecía flujos de sangre desde hacía dos años, gastada toda su fortuna en médicos, se decía para sí misma: si logro tocar su manto quedaré curada. Así lo hizo, no sin grandes fatigas. Al tocar su manto sintió que algo se movía en su cuerpo y "se cerraron las fuentes de la sangre". Pero aquí viene lo más extraordinario. Jesús pregunta: ¿Quién me ha tocado?. No sin cierta ironía le replican los Apóstoles: la gente te rodea por todas partes ¿y preguntas quién te ha tocado? Pero Jesús se refería al mundo de la fe, no al mundo de tocar o no tocar. La pobre se vió descubierta y mereció oír de Cristo y confirmar lo que ya había pasado; "hija, tu fe te ha curado. Vete en paz y queda curada de tu enfermedad." Fue un verdadero ENCUENTRO con Jesús.

En la vida espiritual moderna se habla mucho del "ENCUENTRO" con Jesús. Los Sacramentos son el más sublime modo de "encuentro" con Jesús, de tal modo que sin ellos no hay salvación. El mundo de los signos, sentidos, física en una



TALLERES
TEHICA, S. L.
REPARACIONES DE AUTOMOVILES



Ctra. Córdoba-Málaga, km. 471
Teléfono 50 11 80

LUCENA

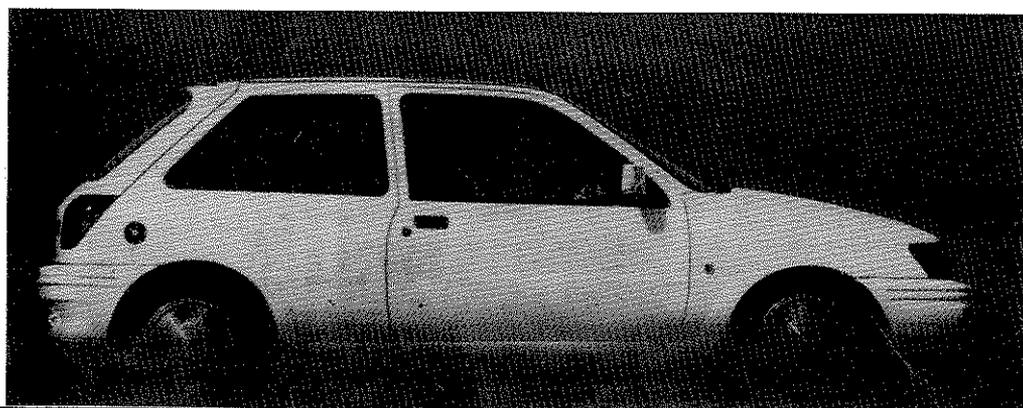
Agente en esta Plaza:

JUAN Y JOSE TENLLADO

c/. Doctor Molina López, 28
Teléfono 53 40 85

IZNÁJAR

Nueva Exposición: c/ Espalda a Doctor Molina López

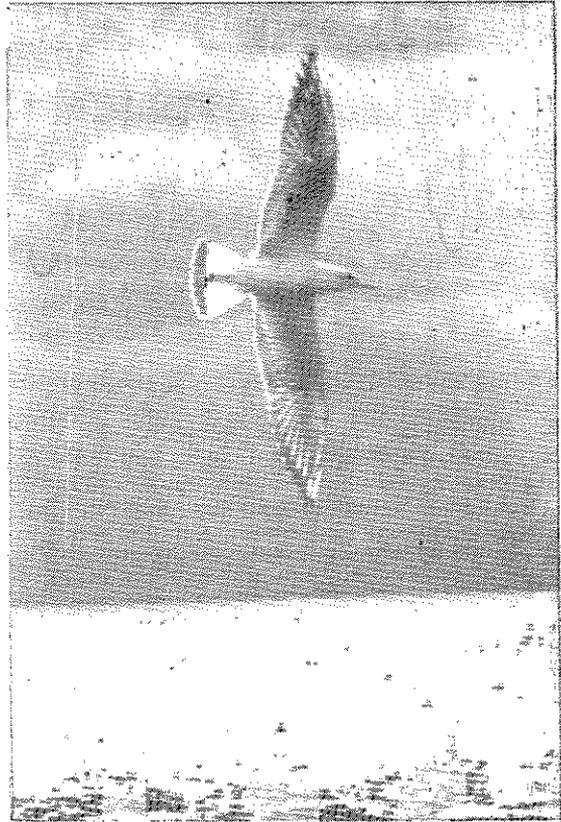
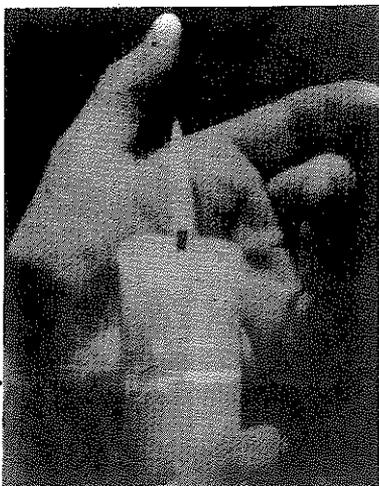


palabra, no salva, si no es la fe, el amor, la conversión. convertirse al Señor es morir un poco el yo, para nacer un hombre nuevo. Sin estas condiciones puede haber "roce" con lo sagrado, en este caso con la Imagen de la Virgen, pero el roce no es "encuentro". Judas se rozó con Jesús acaso más de tres años, pero no se "encontró" con el Señor, lo mismo ocurrió con el mal ladrón y tantísimos más. Hubo verdadero encuentro con la Samaritana, María Magdalena, San Pedro convertido y de modo maravilloso con el Buen Ladrón; la Misericordia y el pecado se cruzaron unas horas y terminó en "encuentro" para la eternidad.

El Evangelio viene en mi ayuda. Cuando una mujer levantó la voz y alabó "el vientre que llevó a Jesús y los pechos que le alimentaron", Jesús respondió: "Dichosos más bien los que oyen la palabra de Dios y la guardan". En otra ocasión: ¿Quién es mi madre?, ¿quiénes son mis hermanos?. Señalando a la gente añadió: "los que cumplen la palabra de Dios, éstos son mi madre y mis hermanos". Ni la intimidad grandiosa de la maternidad es nada, sin el ENCUENTRO más íntimo y definitivo de la unión de voluntades.

En consecuencia: una "devoción" a la Virgen que no conduzca a imitarla es una falsa devoción, que puede crear en las personas una especie de espejismo en lo referente a la eterna Salvación. Ya sabéis que los espejismos son ilusiones creadas en una mente lejos de la realidad. El pueblo, salvo casos no muy numerosos, sigue sus caminos sin admitir otra enseñanza. A este pueblo hay que decirle una y mil veces lo que dijo el Señor: "Mis caminos no son vuestros caminos, mis sendas no son vuestras sendas". No puedo pedir otra cosa a Nuestra Madre de Piedad que los caminos de mi pueblo en lo referente a la Virgen, sean los caminos de Jesús y sus sendas las suyas, sólo así Ella estará contenta.

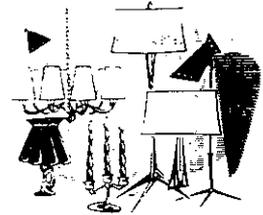
Iznájar, Festividad de Santiago. Titular de la Parroquia



Serafín Elena García
Párroco

GIMATEL, S. L.

BAZAR Y REGALOS



Lámparas - Menaje de Cocina
Electrodomésticos y Juguetes



Cristóbal de Castro, 8
Frente Plaza de Abastos

Teléfono 53 42 66

IZNÁJAR

Ascención
y
Francisca

Hijas de Luis Rosúa

Córdoba, 21 y 23
Telfs. 53 41 75 - 53 40 78



Zapatería
Pastelería
Productos químicos
agrarios
Ferretería
Electrodomésticos
CODECO
Distribuidoras de
Gomas
"Saiplem"

IZNAJAR

*¡Oh Diosa!
¡Oh Reina!*

*Nardo blanco, rosa roja,
desprenden suaves aromas
para esa blanca paloma,
que a toda alma enamora.*

*¡Blanca paloma iznajeña,
tan delicada y pequeña,
sobrevuela nuestro pueblo,
y protégelo con celo!*

*Púrpura manto de diosa,
oro puro de gran reina,
cubren esa flor tan tierna,
¡pequeña Virgen milagrosa!*

*Blanca paloma iznajeña,
tan delicada y pequeña,
sobrevuela nuestro pueblo
y protégelo con celo!*

*¡Oh caverna afortunada
de plata y de campanillas,
que guardas joya de villa,
graciosa e inmaculada!*

*¡Blanca paloma iznajeña,
tan delicada y pequeña,
sobrevuela nuestro pueblo
y protégelo con celo!*



*Astros, estrellas y luna,
todos se postran a tus pies
como muchos fieles que ves,
voceando todos a una.*

*¡Blanca paloma iznajeña,
tan delicada y pequeña,
sobrevuela nuestro pueblo
y protégelo con celo!*

*¡Barro dichoso que acoges
divina imagen en tí,
muestra preciado botín
para nuestros corazones!*

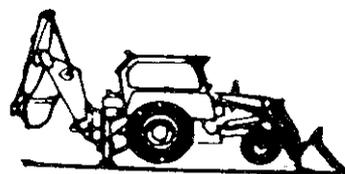
*Blanca paloma iznajeña,
tan delicada y pequeña,
sobrevuela nuestro pueblo
y protégelo con celo!*

Salva

Transportes

y

Movimientos de Tierra

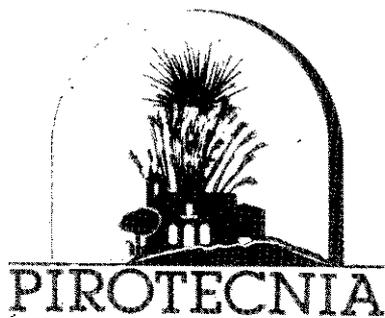


JUAN RODRIGUEZ REY

Fuente Nueva

Teléfono 53 42 33

IZNAJAR



Ntra. Sra. de Araceli, S.C.

**Fuegos Artificiales, Tracas
y Cohetes de todas clases**

Camino del Cascajar s/n

Apartado nº 21

Telf. 50 03 70

LUCENA (Córdoba)

IZNÁJAR Y SU VIRGEN

Cada pueblo es una especie de persona colectiva. Y esto no es una simple imagen, sino una profunda realidad. Lástima que el uso trivializante del lenguaje diario haya embotado nuestro oído hasta hacernos perder la noción de la inmensa categoría filosófica de la palabra "persona". Persona es el modo supremo de existir: Dios y el hombre son personas. Ser persona es ser autosuficiente, vivir por sí y de sí mismo; de modo que cada persona es distinta de las demás y no se repite. Dios es la persona más excelente que existe porque tiene el modo más radical de ser distinto a todo; ser único. La masificación, una de las grandes lacras del hombre actual, consiste justamente en la pérdida de personalidad, de la capacidad de ser distinto.

Cada persona se distingue por rasgos caracterológicos, que se esfuerza en fijar la Psicología, y como individuo irrepetible y único, por esa fisonomía indefinible y sutil que se llama estilo personal. "El estilo es el hombre" se ha dicho. Y cuanto más persona se es, cuanta más personalidad se tiene, más inconfundible y cautivador es el estilo propio. En el terreno del Arte o la Literatura ésto es de una claridad meridiana: ser genial es tener un estilo absolutamente propio, ser capaz de crear un mundo personal. Es el caso del Greco o de Goya: no hace falta ser un experto para reconocer sus cuadros, porque su estilo artístico es poderosamente único y su mundo inconfundible.

Algo parecido ocurre con los pueblos: también tienen -o pueden tener- personalidad y carácter propio. Sólo que la personalidad de los pueblos se llama tipismo. Los hay impersonales y grises, porque la Historia pasó por ellos esquivamente, sin dejar su pátina ennoblecedora, y los hay de poderosa personalidad. Son pueblos con alma: melancólica -como Santiago-, austera -como Ávila- o luminosa -como Cádiz-... Y en la plasmación de su carácter tiene mucho que ver la presencia de accidentes históricos o geográficos o de monumentos que la conciencia colectiva capta como símbolos propios que hay que amar y poseer como un patrimonio que da sentido y grandeza a la existencia común. París, Sevilla o Pisa



perfilan su fisonomía alrededor de una torre; Chartres o Burgos, de una catedral; Alcántara, Mérida o Segovia, de una importante obra romana; Waterloo o Bailén, de una batalla...

Pero no todos los pueblos poseen señas de identidad. La mayoría no las tienen y sucumben a la acción niveladora de nuestra sociedad tecnológica, que impone una masificación implacable. Cada vez se parecen más los pueblos unos a otros. Los pueblos con personalidad, por el contrario, conscientes de sí mismos, son invulnerables en gran medida a los atentados contra su patrimonio urbano.

Es el caso de Iznájar, que en el peor de los supuestos, jamás puede perder su privilegiada situación y su fisonomía única. Vertical y aupada sobre sí misma para asomarse al abismo sediento de su pantano, Iznájar tiene algo de risco inquietante, de fortaleza aérea a la que se llega por calles puestas de pie, y no se confunde con ningún otro lugar: una vez que se la ha visto, es imposible olvidarla.

Cuando las vicisitudes profesionales me encaminaron a Iznájar alguien me informó enseguida: tiene un pantano y una Virgen milagrosa. Luego supe que el pantano había influido en su fisonomía socio-económica y que la Virgen preside maternalmente la locali-

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

LOS

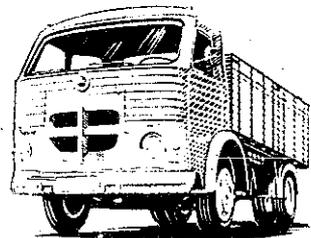


IZNAJEÑOS, S. L.



**Material de construcción
URALITA**

TRANSPORTES
Pequeño y gran tonelaje



Cuesta Colora

Teléfono 53 40 75
Particular 53 42 27

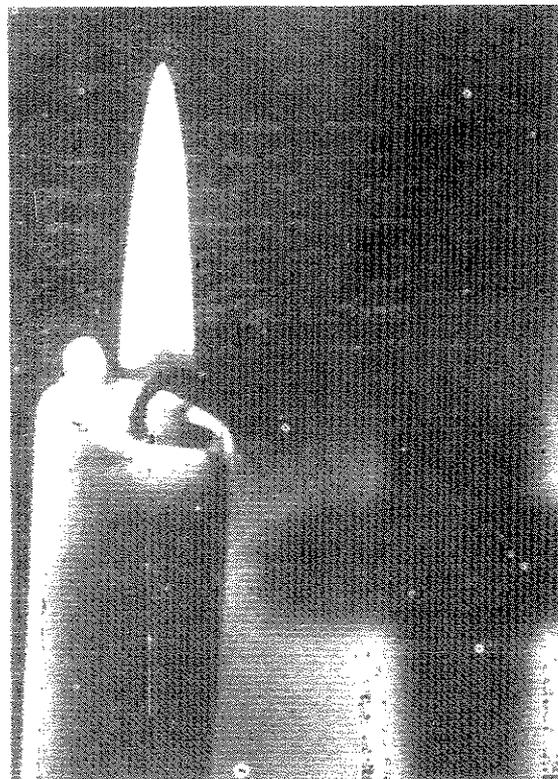
Iznájar

dad desde hace siglos. Poco a poco, a medida que mi presencia en el lugar se hacía cotidiana, la importancia de la Virgen Patrona fue creciendo para mí. Su gracia ingenua y medieval no tardó en cultivar mi atención de aficionado a la fotografía.

Pero también me cautivó la gran categoría de su devoción antigua y acrisolada, en torno a una imagen que la justifica. Nuestra Señora de la Antigua y Piedad tiene un bello nombre y una historia de ocultamiento y hallazgo sorprendente -como la del Sagrario de Toledo, o la de Guadalupe-. El certero instinto religioso del pueblo suele envolver en leyenda la aparición de las imágenes devotas. La Virgen de la Piedad apareció, según se dice, en una calera, tras haber sido ocultada en circunstancias no muy claras... Quizás vea la sabiduría teológica popular en esta idealización, en torno a un hecho histórico, un mensaje alentador y salvífico de la Virgen a su pueblo, y la respuesta de éste ha sido una amorosa devoción de siglos.

La Virgen de Iznájar es una tierna imagen de barro del siglo XV, al estilo de las de Lorenzo Mercadante de Bretaña, el escultor francés que se estableció en Sevilla en ese siglo, y al que se deben las preciosas esculturas que decoran alguna puerta de la Catedral hispalense. Su devoción inspiró la fundación de una Cofradía y atrajo privilegios pontificios.

Todo eso me encanta y estimula vivamente mi interés por esta Virgen que considero modelo de presencia mariana y devoción a la que tanto debe la fe católica. Porque Nuestra Señora está siendo en nuestro tiempo firme -¿y único?- asidero para una religiosidad tan



gravemente amenazada por la ignorancia doctrinal, y el rechazo del espíritu. En Andalucía -la tierra de María Santísima- ir a Dios por la Virgen es ir a Dios por conducto reglamentario. La Virgen de Iznájar es un maravilloso conducto.

Ramón Corrales Andreu
Notario de Iznájar

**TALLER DE MECÁNICA
Y ELECTRICIDAD
DEL AUTOMIVIL**



Francisco López Lara

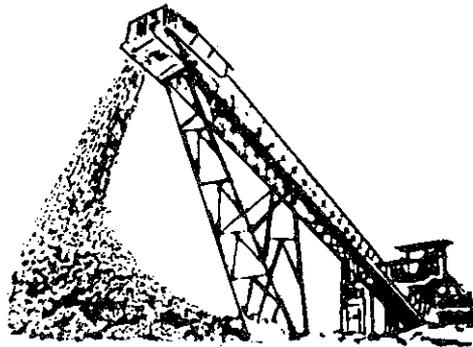
Reparación y venta de Motosierras y Motores de Agua

Fuente Nueva, 2

Teléfono 53 42 35

ARIDOS LAS VIÑAS

JOSE JAIMEZ ELVIRA



Tlfno:
53 41 96
53 43 64

IZNAJAR
(Córdoba)

Administración de Loterías

JUANITO

C/ José Antonio, 16
Telf. 53 40 51

IZNAJAR

GRACIAS

Otro año más llegan nuestras fiestas, otro año más, atendiendo la petición de la Comisión de Festejos, me asomo a estas páginas de la revista con la humildad de una persona que es consciente de sus limitaciones literarias pero con la mayor de las ilusiones ya que tengo la oportunidad de transmitir a mis paisanos una serie de vivencias que, quizás para algunos que no han tenido necesidad de abandonar nuestro pueblo, nuestras costumbres y nuestras raíces, puedan parecerles rayando en la cursilería, aunque los que como yo, estamos lejos de Iznájar, las recordamos y las vivimos con una intensidad difícil de explicar. Hay que estar en otras regiones, con otras costumbres para comprenderlas en toda su amplitud.

Sólo quiero dar gracias:

Gracias a la vida, por haberme permitido nacer en Iznájar, disfrutar de sus paisajes, de sus gentes, de sus tradiciones, de sus fiestas, de ese día ocho de septiembre, día de nuestra Patrona, con ese amanecer tan limpio como si presagiara el acontecimiento del que va a ser testigo horas más tarde.

Quizás sea un tópico, quizás repetirse, pero se trata de un día en el que los iznajeños sentimos una serie de sensaciones difíciles de comprender para aquellos que no hayan nacido en nuestro pueblo.

Gracias, a todas aquellas personas que con su ejemplo y su palabra me han educado en el cariño a Iznájar y a fomentar en mí la fe por la Virgen de la Piedad.

En este sentido, me llama la atención el hecho de que, aunque han sido muchas, siempre me vienen a la mente tres personas muy queridas para mí, tres personas que aunque no nacieron en Iznájar sentían lo nuestro como algo suyo, con una profundidad tal que le permitía transmitirlo hasta el punto de marcar en mí una determinada actitud ante la vida.

A Doña Encarna López, Doña Encarna, mi primera maestra.

Recuerdo con que dulzura soportaba mis travesuras de niño, educándome, sobre todo,



en la forma de actuar ante la vida. Era muy pequeño, unos cinco años, lo que hoy se llama preescolar. Como es lógico, a esa edad y en aquella época no aprendíamos conjuntos, reglas de tres, etc. pero sí algo que en los tiempos actuales y los modernos sistemas de enseñanza se ha olvidado: el respeto a los demás, el saber comportarse, el saber estar, algo que los modernos llaman despectivamente urbanidad pero que, aquellos que nos educaron en esa línea nunca podemos olvidar.

Gracias Doña Encarna, puede estar orgullosa de la labor que hizo, no solamente conmigo sino con todos los que, como yo, tuvimos la suerte de disfrutar con sus clases.

A mi padre, Joaquín el mancebo, nacido en Rute pero tan iznajeño como el primero. De él aprendí el amor a la Virgen de la Piedad, a recurrir a ella en los momentos difíciles, a llevarla en la cartera, a que su imagen ocupe el mejor lugar de mi casa.

Recuerdo que cuando le preguntaba el por qué no llevaba la Virgen del Carmen, como es lógico en un ruteño, él me decía: ya lo sé, pero la Virgen de la Piedad...

A mi suegro, Miguel Gutiérrez, Miguelito, persona a la que tenía un cariño especial ya que al morir mi padre, volqué en él todo el afecto. Su ejemplo me ayudó a consolidar mi cariño por Iznájar y mi fe en la Virgen. Recuerdo cuando



Vacunaciones-Desparasitaciones

Medicina y Cirugía general

Análisis Clínicos

Residencia y Hospitalización

Piensos y Complementos

Peluquería Canina

CLINICA VETERINARIA RUTE
c/ Francisco Salto, nº43
Tlf. (957) 53 84 17 - RUTE (Córdoba)

CONSULTORIO VETERINARIO IZNAJAR
c/ Córdoba, 38
Tels. 53 45 34 - 53 24 61

hablaba de Iznájar y sus tradiciones, el brillo especial que se le ponía en los ojos, con qué alegría hablaba de sus parajes, que él conocía como nadie dada su afición a la caza y a la pesca.

No sería de buen nacido si estas gracias no las hago extensivas a tantas y tantas personas que me han formado en este sentido, pero las he centrado en estas tres, tan queridas para mí, precisamente por su condición de no iznajeños de nacimiento pero, por encima de todo iznajeños de sentimiento, para que, de alguna forma, nos sirva de estímulo para que todos los nacidos en Iznájar seamos capaces de valorar más, si cabe, aquello que se nos ha dado de forma gratuita.

Quiero terminar con un ruego dirigido a todos los iznajeños ausentes de nuestra tierra: que pongamos todo el empeño en transmitir a nuestros hijos estos sentimientos, que allí donde estén, tengan el orgullo de decir que por sus venas corre sangre iznajeña y..... **aunque todas las vírgenes son iguales, la Virgen de la Piedad.....**

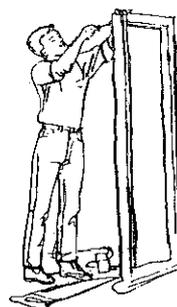
Un abrazo para todos desde Madrid

Rafael Piedra Garrido
Julio de 1995



HERMANOS SANCHEZ

CARPINTERIA, MUEBLES
Y FUNERARIA



Seguros LA NÓRDICA

Teléfono 53 41 13

IZNÁJAR

PRODUCTOS

Los JOVIANES S.L.

VENTA LUCIA



Pastelería

Café

Helado

CARTE D'OR

Pizza por encargo

José de Montes, 1

Teléfono 53 41 51

IZNAJAR

A mi pueblo

De
una
emigrante
de
Iznájar,
nacida
en
la
calle
la
Virgen,
el
15
de
Junio
de
1935

Mi pueblo es el más bonito
que existe en Andalucía,
con sus calles empedradas
y esas cuestas retorcidas.

Cuántas veces yo he bajado
el llamado Caganchuelo
con mi madre y mis hermanos
y también con mis abuelos.

Qué bonita era la fuente
que bonito era el tejar,
quien no pudiera volver
treinta añitos hacia atrás.

Cuando pienso en el pasado
y me encuentro en el presente
hay que pensar y observar
como cambiamos la gente.

Ya no existe aquel cariño
que la gente se tenía,
recuerdo de pequeña
que a la calle yo salía
a jugar con mis amigas
con gran amor y alegría.

Y en la esquina de la calle
las mujeres se ponían
para escuchar las historias,
las historias de María.

Su casa era el refugio
de todos los de la calle
porque era la más buena,
para todos fue una madre.

Y yo con este recuerdo
sin hacerme más pesada
os grito a los cuatro vientos
Viva la Cruz de San Pedro
Viva la calle la Virgen
Vivan todos sus vecinos
que vivan los emigrantes
que cabalgando venimos
por los caminos de España
a nuestro pueblo querido

I. L. O.

¡VIVA LA VIRGEN DE LA PIEDAD!

Construcciones de Iznájar, s.l.

CONTRATAS - EXSTRUCTURAS Y CERRAMIENTOS

C/ Cruz de San Pedro, 12



Telf. 53 41 83

Bar



Mangas

Especialidad en Choto
Desayunos variados en la Venta

*Local con aire acondicionado
Celebraciones de comuniones,
Bautizos y Reuniones*

Teléfono 53 40 27

Vinos y Café-Café

Frutería LA MACHACA

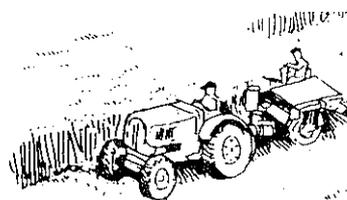
Le ofrece la mejor fruta
y toda clase
de artículos



en Cristóbal de Castro, nº 1

Eugenio Campaña Ruiz

Labores Agrícolas en General



c/ Cuesta Colora, 30

Teléfono 53 45 17

I JORNADAS DE LA REAL ACADEMIA EN IZNÁJAR

La Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, es la institución cultural más antigua de nuestra provincia. Nació el día 11 de noviembre de 1810, pero sus raíces se hunden en el siglo anterior, puesto que el germen de la misma lo constituyeron los miembros de la Sección Literaria de la Real Sociedad Cordobesa de Amigos del País, cuyo origen se remonta a 1779.

Fue su fundador don Manuel M^a de Arjona y Cubas, canónigo penitenciario de la Catedral cordobesa, hombre activo y preocupado por impulsar el saber en sus distintas manifestaciones, que tenía una gran experiencia en lo tocante a la creación y revitalización de diferentes academias, tanto en Osuna, su ciudad natal, como en Sevilla.

Este, en la sesión fundacional, pronunció un discurso ponderando las ventajas de la nueva Academia y exhortando a los cordobeses a emular y superar la gloria de sus antepasados, que en el tiempo dorado del Califato hicieron de Córdoba el faro cultural incuestionable de Occidente. Seguidamente, el Secretario dió lectura a los estatutos, redactados por el propio Sr. Arjona, que habían sido aprobados ya por don Domingo Badía Leblich, Intendente y Prefecto de la provincia.

La Academia cordobesa fue en principio exclusivamente literaria, pero al poco tiempo de su nacimiento, en los primeros meses de 1811, se decidió ampliar su campo de acción a otras ramas del conocimiento, por lo que terminó conformándose como una institución de carácter general, compuesta por cinco secciones: Ciencias exactas, físicas y naturales, Ciencias morales y políticas, Ciencias históricas, Bellas letras y Nobles artes.

Prolijo sería enumerar a todos los hombres relevantes que han sido o son Académicos de la Real de Córdoba, desde don Ángel Saavedra, el duque-poeta, hasta el eminente arabista don Emilio García Gómez, recientemente fallecido. En esta extensa nómina hubo también algunos iznajeños ilustres, tal es el caso de don Andrés Rosales Muñoz y Cristóbal de Castro.



El Dr. Zurita González-Vidálte y el Director de la Academia en el acto de clausura del Curso 1994-95

Durante todo el siglo XIX y buena parte del XX, la Real Academia de Córdoba ha sido la principal depositaria del saber en esta provincia. Hasta la reciente creación de la Universidad, la práctica totalidad de la investigación realizada en Córdoba se ha debido a los académicos y se ha llevado a cabo en el seno de la Academia. Gran parte de estos trabajos se recogen en el Boletín de la institución, que viene publicándose desde 1922 y del que han visto la luz 128 números, cantidad sólo superada en el territorio español por la Real Academia de la Historia. Gracias al intercambio científico, esta publicación lleva el nombre de Córdoba a los cinco continentes y la sede de dicha Corporación alberga la que es quizás la más importante de las hemerotecas andaluzas.

En su ya dilatada historia, la Academia ha tenido etapas esplendorosas y otras no exentas de cierta languidez. En cualquier caso, lo importante es que, superando todos los obstáculos, ha alcanzado nuestro tiempo y se ha hecho acreedora de la admiración y el respeto de los cordobeses, que la consideran parte de su patrimonio cultural.

Dicho reconocimiento ha trascendido también los límites provinciales y, dada la actividad que desarrolla -una sesión semanal, otras de carácter extraordinario, jornadas, presentaciones de libros, etc.- y la aludida continuidad de sus publicaciones, la Academia de Córdoba es tenida como modélica por otras



S.A. la Infanta Margarita con varias señoras de académicos en la sede de la Real Academia de Córdoba

instituciones hermanas. Recientemente, el Instituto de Academias de Andalucía y la Consejería de Gobernación han delegado en ella para que emita los informes de los escudos, banderas y demás símbolos de los municipios del territorio andaluz.

Pues bien, esta institución vieja y de acrisolado prestigio tiene previsto venir hasta aquí en los días 28 y 29 de octubre próximo para celebrar las "I Jornadas de la Real Academia en Iznájar"; actividad ésta que se enmarca dentro de un convenio suscrito con la Excma Diputación Provincial, por el cual la docta institución cordobesa adquirió el compromiso de desplazarse cada año a un pueblo de la provincia. Me satisface vivamente el que, gracias a la acogida franca que el Ayuntamiento de Iznájar ha dispensado a este proyecto, la presente edición de las jornadas académicas tengan lugar aquí, en esta hermosa villa del Sur, que me honró haciéndome su Cronista Oficial y en la que tengo tantos y tan buenos amigos.

Para tal evento han presentado sus comunicaciones una veintena de académicos y varios investigadores; aportaciones todas ellas de extraordinario interés para los iznajeños,

puesto que abundan en el conocimiento de los diferentes aspectos de su pueblo: toponimia, arqueología, historia, literatura, léxico, arte, vida religiosa, etc.; además de ofrecernos puntual noticia de Julio Burell, Cristóbal de Castro y sus hermanos Luis y Miguel, de don Timoteo de Paz y Montes, de ilustrados, capuchinos y colegiales iznajeños, del Vizcondado de Iznájar o de la Inquisición en esta villa.

Todos estos trabajos, que habrán de recogerse ulteriormente en un libro, serán presentados por sus autores en la Biblioteca Municipal de Iznájar durante los referidos días 28 y 29 de octubre. A dichas sesiones podrán asistir todas las personas que lo deseen, sin otra limitación que la que pudiera imponer la capacidad del local. La inscripción a las "I Jornadas de la Real Academia en Iznájar" será gratuita y podrá hacerse rellenando un impreso que se facilitará a los interesados en el Ayuntamiento en los días previos a la celebración de las mismas. Todos los inscritos tendrán derecho a un certificado de asistencia que les será entregado en el acto de clausura.

Nuestro deseo de arrojar las sesiones académicas con otras actividades culturales, ha hallado eco en el pintor iznajeño Antonio Quintana, que ha accedido a exponer una muestra de su arte coincidiendo con las jornadas. Confiamos, asimismo, en poder ofrecer a los jornalistas algún concierto o una muestra del folklore local y otros actos sociales.



El Alcalde de Pozoblanco, el escultor Aurelio Teno, el Director y el Censor de la Academia, durante una sesión académica celebrada en Pedrique.

La Academia, consciente de que ya no es la única institución depositaria del saber en Córdoba, procura mantener su singularidad potenciando otros aspectos que la han distinguido en el pasado, como el altruismo de sus miembros, su trabajo generoso y desinteresado, que no busca otra compensación que el mero honor de servir a Córdoba.

Entiendo que es de agradecer el que, en contra del pragmatismo de los tiempos que corren, un grupo de investigadores hayan aunado sus esfuerzos para ofrecer esta serie de conferencias sobre Iznájar sin pedir nada a cambio.

Confío en que su desvelo no caiga en saco roto y que los iznajeños asistan masivamente a las sesiones y acogan, con la hospitalidad que les caracteriza, a los académicos. Así lograremos que se cumpla uno de los principales objetivos de la Academia en sus salidas a los pueblos: abundar en el conocimiento mutuo, que las gentes de la población anfitriona sepan algo más de la docta institución cordobesa y que los miembros de la misma conozcan mejor el pueblo que visitan y sus gentes.

Recordando la cálida acogida que Iznájar le dispensó en 1980 a la "XI Reunión de Cronistas Oficiales de Córdoba", de tan grata



Monseñor Castillejo Gorráiz saluda al Director de la Academia ante la tumba de D. Luis de Góngora

memoria para quienes entonces visitaron esta población, no dudó que las jornadas que ahora se anuncian se verán también coronadas por el éxito, pues la villa de Iznájar sabrá estar, como siempre, a la altura de las circunstancias.

Ángel Aroca Lara

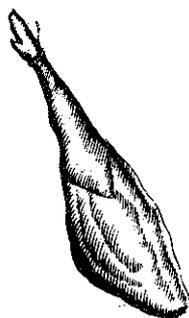
Cronista Oficial de Iznájar

Director de la Real Academia de Córdoba

Coordinador de las Jornadas

SUPERMERCADO MARTIN

Buenos Precios y Mejores Ofertas en:

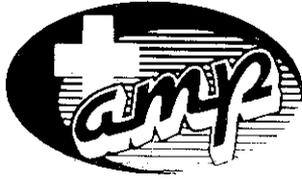


Droguería
Alimentación y Bebidas
Venta de jamones y quesos
Servicio de Panadería



En la Fuente del Conde, junto a la Iglesia

Teléfono 59 25 25



ASISTENCIA MEDICA

PERMANENTE

NTRA. SRA. DE ARACELI

c/ Antonio Eulate, 5 Bajo Telf: 50 23 49 - 51 39 82 LUCENA

**Servicio Permanente DIA Y NOCHE:
Médico, A.T.S. Y Ambulancia**

AMPLIO CUADRO DE ESPECIALIDADES

CARDIOLOGIA, APARATO DIGESTIVO, TRAUMATOLOGIA, OFTALMOLOGIA, GINECOLOGIA, PSIQUIATRIA, PSICOLOGIA, LABORATORIO DE ANALISIS CLINICOS, OTORRINOLARINGOLOGIA, TRATAMIENTO DE LOS PIES, FISIOTERAPIA, APARATO RESPIRATORIO, ENF. DE LA PIEL, ODONTOLOGIA, OBESIDAD, UROLOGIA,

OTROS SERVICIOS: RADIOGRAFIAS, ECOGRAFIAS, CHEQUEOS MEDICOS, CIRUGIA MENOR (VASECTOMIAS, FIMOSIS, LESIONES DE PIEL, QUISTES, ETC.)

Construcciones Metálicas de Iznájar S. L.

**Carpintería en Hierro y Aluminio
Rapidez y Eficacia en su servicio**



Plaza fuente nueva, s/n.

Fontanería

**Exposición de cuartos de Baño,
Grifería, Azulejos, Calentadores, etc.**

Ricardo Pavón Bajo, s/n.

Teléfono 53 45 86

Presupuestos sin compromiso

Pedro Pacheco y Domingo Cabello

IZNÁJAR

Actas de los I Cursos de Verano de la Subbética

El día 27 de julio pasado se presentaron en la Biblioteca Pública de nuestra localidad las Actas de los I Cursos de Verano de la subbética, celebrados el año anterior. Como editores figuran los doctores en Filología Hispánica Manuel Galeote y Antonio Moreno Ayora, mientras que los gastos de impresión han sido sufragados conjuntamente por el Excmo. Ayuntamiento de Iznájar, la Diputación Provincial de Córdoba y el ICE (Instituto de Ciencias de la Educación) de la Universidad de Granada.

Hacia varios años que el Ayuntamiento de Iznájar había acogido muy favorablemente mi propuesta de organizar unos cursos que, teniendo como fondo el entorno geográfico y cultural de la comarca Subbética, reunieran a un grupo de profesores, escritores e investigadores con deseos de exponer en Iznájar sus ideas y sus trabajos sobre el habla y la literatura andaluza en general, y más particularmente cordobesas.

Desde principios de 1994 la Concejalía de Cultura de este Ayuntamiento, como mecenas del proyecto, y yo mismo, como director científico de las actividades, nos pusimos a trabajar denodadamente para hacerlo realidad. El trabajo, como ustedes pueden imaginarse, era grande, las dificultades mayores. Había que tocar a muchas puertas, encender y avivar todos los entusiasmos, convencer a diversas autoridades e instituciones, interesan a alumnos (que eran al fin y al cabo el componente más importante para enlazar la realidad y el deseo). Todas las dificultades, por fin, se superaron, y los Cursos del año pasado fueron un éxito de organización, de apoyos y de ilusiones cumplidas; fueron también la mejor semilla que ahora acaba de dar el mejor fruto: el *II Curso de Verano de la Subbética*, que ha tenido lugar desde el 26 hasta el 29 de Julio de 1995.

Las personas que hace un año estuvimos organizando los Cursos tuvimos un objetivo muy claro desde el principio: queríamos dejar constancia por escrito de las conferencias y actos científicos que en ellos se desarrollaron; y eso sólo se podía conseguir publicando las actas correspondientes.

Todo el mundo sabe lo que cuesta un libro, y no me estoy refiriendo al coste económico, que ése se da por descontado. Se necesita tiempo para reunir las colaboraciones, hay que informatizar los textos, organizarlos adecuadamente y supervisarlos, corregir pruebas de imprenta, pelear con los impresores que a veces hacen las cosas con demasiada ligereza, etcétera y más etcéteras. Pero no debe extrañar que se haya publicado este libro, el de las *Actas de los I Cursos de Verano de la Subbética*, porque mi objetivo fue siempre que acabaran en manos del lector, y para eso coordiné todos los trabajos que he dicho, trabajé día a día desde el siguiente a la terminación de los Cursos y exigí que todo estuviera a tiempo para poder presentarlas a finales de Julio. Estas *Actas* demuestran una vez más que la voluntad y el tesón llevan a buen puerto. Es una gran satisfacción personal verlas, por fin impresas y encuadernadas.

Aquí están, por tanto estas *Actas* para regocijo de sus futuros lectores y recuerdo de todos los que han pasado por los *Cursos de Verano de Iznájar*. Deseo que a todos les sea útil su contenido. Y agradezco nuevamente, y no olvido, el apoyo de todas aquellas instituciones que hicieron posible la celebración de aquellos cursos: la Mancomunidad Turística de la Subbética, la Diputación Provincial, el Excmo. Ayuntamiento de Iznájar, Cajasur, y ahora también para la edición la ayuda del ICE de la Universidad de Granada.

Se trata de una edición limitada cuyos ejemplares no se van a distribuir a librerías ni a bibliotecas. El último ejemplar será el último recuerdo de todos los actos que vivimos el año pasado en este marco incomparable a la sombra del histórico castillo. Desde luego, será también el más bello recuerdo.

Manuel Galeote

VISITE
Café Bar
CALAVERA



Patio Verano la Calavera
Especialidad en Barbacoa

*¡Su Bar de ambiente!
Le Esperamos*

Situado en Calvario, 8

Tlfno.: 53 41 26

IZNAJAR



AGROQUÍMICOS
MOLINA

Disponemos de los mejores productos para su olivar.
Confíenos su cosecha.

Distribuidor de las siguientes marcas de reconocido
prestigio:

 **RHÔNE-POULENC**
RHONE-POULENC AGRO, S.A.

FMC

FMC Spain, S. A.



AGRINDUSTRIAL S.A.



ZENECA

El Villar de IZNÁJAR (Córdoba)

Teléfono (957) 53 43 79

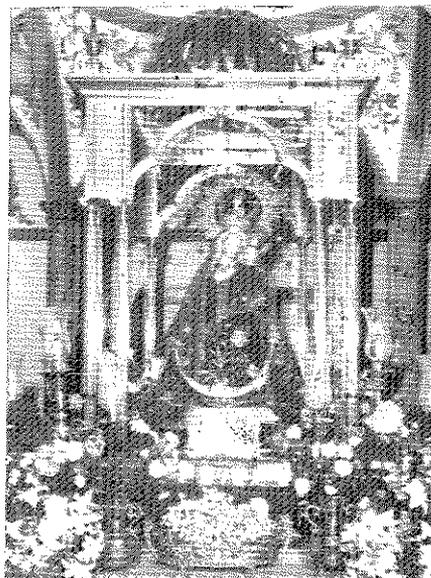
ELLA ES EL PRINCIPIO Y EL FIN DE TODO IZNAJEÑO

Cuando llega la hora el alma se remueve y el corazón late al ritmo de la víspera.

Lo que se siente y se quiere rebrota y año tras año se saborea sin necesidad de tener que provocarlo.

Los sentimientos nobles perduran y se mantienen vivos y con el paso de los años maduran, se fortalecen en su origen, cogen textura, adquieren solera y potencian el regusto de volver a sentirlos.

Cualquier cosa conduce a estos sentimientos: Una canción, un perfume, un lamento, una culpa, un recuerdo, una añoranza, un quejío, una flor, un suspiro, una vivencia, un fracaso, una nostalgia, un silencio, una emoción, una alegría, una pena, un relámpago, una injusticia, una satisfacción, un éxito éxito, una tardanza, un esfuerzo, una ola, una derrota, una idea, un trabajo, una espera, una imagen, un concierto, un sueño, un amanecer, una penumbra, un silencio, un atardecer, un nacimiento, una plegaria, una luz, un sentimiento... todo desemboca en nuestro primitivo ser. Nada ni nadie puede escapar a su origen. Todo conduce a lo primitivo, a lo que por naturaleza eres. Quieras o no retornas a tu principio y el principio de cualquier iznajeño es ELLA. Basta con hacer un pequeño esfuerzo mental, para encontrarnos en ELLA y reconocer nuestra identidad.



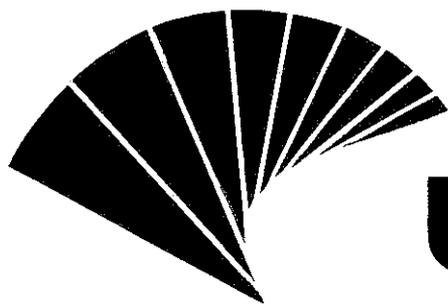
Sólo en ELLA encuentras la verdad y la fuerza para mantener el camino y alcanzar tu destino.

ELLA te anima y te guía. ELLA te rige y te marca la senda de la que te quieren apartar.

ELLA te enseña a distinguir lo falso de lo auténtico, la verdad de la mentira, la calumnia de la realidad, la adulación del elogio. Sólo quien se apoya en ELLA mantiene las ideas claras y recibe la fuerza necesaria para seguir caminando.

ELLA te protege, te anima, te enseña a querer y a sufrir y a perdonar y a empezar de nuevo.

Está en todas partes, basta con que la busques para encontrarla, basta con que la desees para sentirla a tu lado.



Unicaja

Oficina en Iznájar c/. Julio Burell, 18 - Telf. 534 125

Pompas Fúnebres

LA NACIONAL

Olozaga, 1

MALAGA

Teléf. 21 38 77



Agente en IZNAJAR:

Antonio Rodriguez Pérez

CRUZ DE POSTIGO, 10 — TELEFONO 53 43 67

Es la misma de todos los siglos, es la misma de todas las generaciones, es la misma de siempre.

Es la que permanece vigilante todo el año, la que nos espera siempre, la que siempre sonríe cuando te acercas, la que está dispuesta a ayudarte, aunque sólo la visites una vez al año.

ELLA nos ampara y cobija bajo su manto de amor, donde todos tenemos cabida y donde todos recibimos el bálsamo para nuestras heridas, la comprensión para tus misterios, la solución para los problemas, la luz para la tiniebla, la semblanza contra el desorden, la humildad para la soberbia, la esperanza ante la injusticia, la serenidad ante la provocación, la paciencia para esclarecer la calumnia, la nobleza ante la urdimbre, la generosidad ante la tacañería, la resignación ante la pena, la autenticidad contra la falsía, la fuerza ante la debilidad, la honradez ante la ignorancia, la altura de miras ante lo rastro, el perdón para la ofensa...

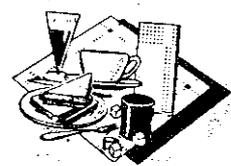
ELLA es la Madre de los iznajeños, es la Madre de todos los hombres y al mismo tiempo es la Madre de Jesucristo, Dios Todopoderoso de quien recibe su infinito amor.

Todo eso y mucho más es ELLA. ELLA es Piedad y Piedad es Amor y Amor lo es todo.

José Ferreira Gutiérrez.
Julio de 1995

BAR ROSI

Hermanos Romero



**ESPECIALIDAD EN COMIDAS
CASERAS Y RACIONES**

Se hacen celebraciones

Ctra. Lucena-Loja - Teléfono 53 45 87

IZNAJAR



ALFARABI
PUB

Obispo Rosales, s/n

Teléfono 53 43 72

IZNAJAR (Córdoba)

Reflexiones de una Iznajeña

Agradezco la invitación de mi amigo Manolo "El cartero", a escribir algo para el libro de las fiestas, muchas gracias.

Aunque al pronto me sorprendió, pues me sentía con una actitud de "iznajeña pasiva", viendo los toros desde la barrera y pensando que son otras personas las que me hacen las cosas, no yo. Pero esa no es la Carmen que yo conozco en otras actividades. Hay tres tipos de personas; unas son las que hacen que las cosas ocurran, otras que ven como ocurren las cosas y otras que ni se enteran de lo que pasa.

Mi actitud como iznajeña era, unas veces ver como ocurrían las cosas y otras ni me enteraba de lo que ocurría.

Vuelvo a repetir que la Carmen que yo conozco, es de las que hacen que las cosas ocurran y ...¿por qué no como iznajeña?

Esto, junto con algo que pasó en el mes de febrero (que contaré más adelante), me ha hecho pasar de iznajeña pasiva a activa.

Soy iznajeña de nacimiento, de la calle de la Antigua, de lo cual me siento muy orgullosa. Me casé con un granadino de madre iznajeña, que es un primor, por esta razón mi residencia cambió de Iznájar a Granada. Primero vivir en Granada y después las circunstancias familiares que me dejaron muy dolida, hicieron que me fuera alejando del pueblo, fue como si culpara a mi pueblo de lo que había pasado. Menos mal que de vez en cuando no me quedaba más remedio que volver, unas veces para resolver asuntos pendientes y el ocho de Septiembre, que no me lo quita nadie. Puede que ese día no lo viva tan intensamente como cuando vivía en Iznájar, pues casi siempre (por motivos ajenos a mi voluntad), me pierdo la aurora, la misa posterior y luego con la procesión ya empezada.

Y es que hay cosas que un iznajeño no olvida, para mí, la Virgen de la Piedad, la aurora, la misa vespertina del día ocho, la gente, el paseo, la glorieta, la luna llena, valdearenas...

Algún año hemos salido de casa y llegamos con la hora muy justa, pero no me preocupa, porque sé que siempre tenemos un sitio privilegiado para ver a nuestra Piedad; los balcones de mi prima Ana y sus hijas, gracias familia. En esos balcones he vivido momentos muy emotivos, uno fue en 1992 cuando me dieron a leer un artículo que Antonio Quin-

na Luque escribió para este libro y tituló "Llevar la Virgen". En él mencionaba algunos iznajeños que nos dejaron y nos contemplaban desde el cielo, entre ellos, mis padres. Gracias Antonio.

Otro año se subastó un cuadro de la Virgen de la Piedad, se lo quedó mi tío Antonio y lo regaló. Fue otro momento que me hizo feliz. Gracias tito.

Pero lo que realmente me ha movido a ser iznajeña activa y no olvidaré, fue el acto conmemorativo del Día de Andalucía. En este acto se hizo un reconocimiento a la labor de las personas en las corporaciones democráticas del Ayuntamiento, unas estaban presentes y otras representadas por familiares. Tuve el inmenso honor de vivir este día representando a mi padre, en ese momento lo único que podía pensar es como agradecer este momento a las personas que lo organizaron; y aunque a mi padre no le llegó a la suela del zapato, quiero aportar al pueblo lo que pueda, es lo que pueda, es lo menos que puedo hacer en agradecimiento al pueblo y en recuerdo a ellos.

Muchas gracias, José Luis, por ese momento que vivimos con tanta emoción y alegría.

Por mi trabajo me he dado cuenta de la importancia de los reconocimientos personales y aunque en ese homenaje unos estuvieran presentes y otros representados, fue una idea genial reconocerles su trabajo. Personalmente creo que el reconocimiento a quien hace las cosas, motiva a las personas a hacerlas cada vez mejor y a los pasivos, como yo, a participar en lo posible.

Y es que no se puede vivir en el pasado, debemos participar, no quedar pasivos y aunque no vivamos en Iznájar seguimos siendo que podemos aportar algo, para entre todos hacer un pueblo cada vez mejor.

Perdonar el resto, pero los iznajeños somos de una casta especial.

Te quiero Iznájar

Felices Fiestas

Carmen Galvez Ramírez
Churriana de la Vega (Granada)

Francisco Villalba



**gran surtido de artículos para el hogar
y su gran especialidad Frutas de Calidad**

Córdoba, 3

IZNAJAR

DEPORTES LECHADO

especialidad en
caza y pesca



también tenemos a su disposición:

- Artículos de regalo
- Mercería y Lencería
- Gran surtido en bisutería
- Chapado oro y gold-filled

**Les atenderemos con todo
gusto en calle 9 de Junio,
junto a 4 esquinas.**

BAR LOS CLAVELES

TEODORO Y PIEDAD

Gran variedad de Tapas
y especialidad en
Flamenquines
y en Pollos asados

Doctor Molina López,
Teléfono 53 44 82
IZNAJAR

T. V. I.



*Os desea Felices Fiestas
Patronales*

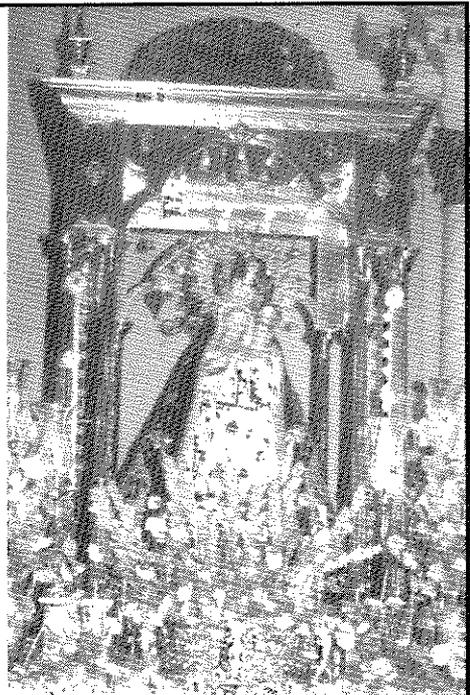
A mi Patrona

*Cuando sales de tu ermita
por las calles de mi pueblo
porque eres la más bonita
y yo en eso me alegro
¡VIVA LA VIRGEN BENDITA!*

*Aunque sea una chiquilla,
yo siempre voy observando
la procesión cómo brilla,
pues la gente va alumbrando
descalzos y de rodillas.*

*Yo le digo a mi papá
¿Por qué hay tanta devoción?
y él me sabe contestar
porque la que está pasando
es LA VIRGEN DE LA PIEDAD.*

Toñi Padilla Porras.



DISCOTECA
SAMOA

B A R
GARIGOLO

TE OFRECEN LO MEJOR

¡¡Y no te olvides!!

AUTOMOVILES RUTE, S. A.

SERVICIO OFICIAL



**VEHÍCULOS DE OCASIÓN
SERVICIO DE GRUA -24 HORAS**

Carretera Encinas Reales, 5

Teléfono 53 87 87

R U T E (Córdoba)

¡Oh Tiempos; Oh Costumbres!

Aprovechando la oportunidad que me brinda el libro de las Fiestas Patronales, quiero intentar, precisamente, concienciar al pueblo acerca del mal que se ciñe sobre todas nuestras costumbres en general, aunque estoy seguro de que todos hemos caído en la cuenta.

Año tras año, observamos que nuestra Semana Santa, Navidad, etc, festividades que antaño reunían a multitud de gente, cada año que pasa se encuentran en un detrimento más avanzado. Pero en esta ocasión voy a centrarme en la "Aurora", precisamente por encontrarnos en las fechas en las que estamos y porque es una tradición que se remonta en el tiempo y que consistía en un homenaje del pueblo de Iznájar hacia su joya más preciada: la Virgen de la Piedad.

Ya desde antiguo, según recuerdan personas mayores del pueblo, la noche iznajeña quedaba impregnada por esas melodías tan maravillosas llenas de fevor popular, y aunque estuvo un tiempo olvidada, felizmente se recuperó y yo recuerdo perfectamente cuando multitud de gente se reunía para entonar los cantos al son de la música.

Entonces ¿qué ocurre ahora? ¿es que es necesario que vuelva a desaparecer para que entonces nos acordemos de ello y "quizá" volvamos a recuperarla? ¿es que acaso no vamos a ser capaces de levantarnos unas horas más temprano u olvidar alguna fiesta o alguna cosa similar, para honrar y dar gracias con ese pequeño sacrificio a esa Virgen Milagrosa a la que tantas cosas pedimos y a la que tanto rogamos?

Parece mentira, pero desgraciadamente creo que no; desde hace tiempo, sólomente acude una mínima representación de la "Santísima Cofradía de la Virgen de la Piedad" y unos cuantos "ilusionados" aferrados en seguir adelante, "para que no se acabe", que encima reciben algunas bromas de mal gusto de gentes que parece que lo que quieren es que todo el folklore del pueblo se acabe, aunque eso sí, el "Día Grande" son los primeros en todo para lucirse bien delante de todo el pueblo.

Espero que mis palabras no caigan en saco roto ni que ofendan a nadie, sino que hagan reflexionar al pueblo sobre esta triste realidad.

Para que este escrito sea una crítica constructiva, ahora quiero dirigirme a la juventud fundamentalmente, ya que desgraciadamente, no ha recibido la tradición de sus mayores en la mayoría de los casos, creo que debería organizarse y formar, por ejemplo, una "Cofradía de la Aurora" o buscar cualquier solución eficiente, con gente eficaz, que cumpla con la tarea a la que se ha comprometido, y así intentar que esta tradición perdure.

ROGUEMOS A LA VIRGEN DE LA PIEDAD QUE ESTO SEA ASÍ

Una profunda raíz

Si quieres marcha pasate por

T
O
T
A
L
M
E
N
T
E

Discoteca

Gardenia

ABIERTA JUEVES, VIERNES, SABADOS
DOMINGOS TARDE Y FESTIVOS
Guerra para el cuerpo

IZNÁJAR

(Córdoba)

R
E
F
O
R
M
A
D
A

Contamos con el Nuevo

BURGUER GARDENIA

Exquisitas Hamburguesas y Montaditos

**CRISTOBAL ORTEGA LOPEZ
ELECTRODOMESTICOS**

Muebles - T. V. - Video y
Artículos de Regalo

**Distribuidor oficial de T. V. UNIC
BLAUPUNKT Y SANSUN**

PUSH

CON BRIGHT

POWER

ON

OFF

Ricardo Pavón, s/n.

IZNAJAR

Telf. 53 42 90

II CURSOS DE VERANO DE LA SUBBÉTICA EN IZNÁJAR (CÓRDOBA)

Con gran acogida y expectación popular, se celebraron en Iznájar del 26 al 29 de julio los *II Cursos de Verano de la Subbética*, que dirige el Prof. Dr. Manuel Galeote, de la Universidad de Granada, y organiza el Excmo. Ayuntamiento de Iznájar, la Universidad de Córdoba, la Mancomunidad de la Subbética y la Excmo. Diputación Provincial, con la colaboración de Cajasur.

Este año los Cursos se han centrado en *La lengua y la literatura en Andalucía ante el Fin de Siglo* y en ellos han participado más de sesenta alumnos, de toda Andalucía y de fuera de la Comunidad Autónoma, lo que ha supuesto la consolidación de este Proyecto Cultural de verano animado por el Excmo. Ayuntamiento de Iznájar.

Los *Cursos de Verano de la Subbética* en Iznájar representan un aliciente cultural más para el turismo rural en nuestra comarca surcordobesa, según hemos puesto de manifiesto ante los medios de comunicación, encargados de cubrir la información (Radio Nacional de España, Canal Sur, Agencia EFE, Radio Rute, Radio Lucena y Diario Córdoba).

El curso *La lengua y la literatura en Andalucía ante el Fin de Siglo*, que se abrió con una conferencia del Profesor Morillo Velarde, Catedrático de la Universidad de Córdoba, finalizó con la conferencia de clausura del Profesor Don José Mondéjar, Catedrático de Historia de la Lengua Española de la Universidad de Granada, titulada *¿Puede hablarse de "norma" lingüística andaluza?*, quien puso broche de oro a una semana cultural intensa en la Subbética Cordobesa.

Otros profesores de reconocido prestigio, como C. Argente del Castillo (Universidad de Granada), Javier Barreiro (Universidad de Zaragoza), Manuel Galeote, M^a Isabel Montoya, Juan A. Moya, J. M^a Chamorro y E. García Wiedemann (Universidad de Granada), Antonio Cruz Casado y Juana Toledano (I.B. de Lucena) Claire N. Robin (Universidad del Franco Condado) y Feliciano Delgado (Universidad de Córdoba), han presentado sus valiosas contribuciones para el mejor conocimiento de la lengua andaluza en el Sur de Córdoba y del panorama literario actual. Por su parte, Ángel Aroca Lara (Real Academia de Córdoba), Cro-

nista Oficial de la Villa de Iznájar pronunció una conferencia sobre el atractivo monumental, histórico y artístico que nuestro pueblo despierta en los visitantes.

Como complemento necesario de las sesiones académicas, todos los días se organizaron actividades culturales y turísticas variadas: una visita cultural a la Villa de Iznájar; un recital de los poetas cordobeses Antonio Quintana y José M^a Molina Caballero en Priego de Córdoba y posterior recepción del Ayuntamiento; una jornada con almuerzo incluido en el Ayuntamiento de Rute y, por último, una visita a la ciudad de Lucena, con asistencia a un espectáculo de zarzuela y una recepción municipal en la Ermita de la Virgen de Araceli.

Con esta iniciativa cultural del municipio iznajeño se persigue un mejor conocimiento de los valores de la literatura regional, las peculiaridades lingüístico-dialectales de las hablas andaluzas y el patrimonio histórico-artístico y monumental de la Subbética Cordobesa. En este sentido, conviene resaltar que se presentó al público el día 27 de Julio el libro *Hablas cordobesas y literatura andaluza*, donde se reúnen las conferencias pronunciadas en Iznájar el verano de 1994 en los *I Cursos de Verano de la Subbética*. Esta magnífica edición, al cuidado de Manuel Galeote y con una portada original de Antonio Cantero Caballero, ha sido publicada por el Excmo. Ayuntamiento de Iznájar y el ICE de la Universidad de Granada, con la colaboración de la Excmo. Diputación Provincial de Córdoba.

El día de la clausura de los *II Cursos de Verano de la Subbética*, el ltimo. Sr. Alcalde de Iznájar, D. José Luis Lechado Caballero, felicitó públicamente a los organizadores del Curso, agradeció la participación al profesorado y a los alumnos, y los invitó a regresar a nuestra tierra para disfrutar de la hospitalidad iznajeña.

Así mismo, manifestó su satisfacción por el éxito de esta iniciativa y su voluntad de empezar a trabajar para la celebración el próximo año de los *III Cursos de Verano de la Subbética*.

Manuel Galeote
Antonio Cruz Casado
Juani Toledano

ESTUDIO DE INGENIERIA

Francisco Rodríguez Reyes

- Proyectos
- Legalización de Locales, Remolques, Cubas
- Mediciones de fincas (con distanciómetro electrónico)
- Asesoramiento para todo aquel que desee emprender un negocio o actividad

Ronda del Fresno, 13 - Telf. 539 397 R U T E

Bar Emilio

Especialidad en vino
y



Tapas Variadas

AIRE ACONDICIONADO

EN LA VENTA

Teléfono. 53 40 36

IZNAJAR



Flores y

Plantas

Luna

Especialidades:
Ramos de Novia y
Adornos Florales

Ramón y Cajal, 13
Telf. 53 92 30

R U T E

COMERCIAL

Maribel, Diego y Antonio

Productos de Alimentación en General - Dulces
Helados - Chucherías - Juguetes - Plantas Naturales

Real, 2

IZNÁJAR

Costaleros de mi Virgen

Quedando poco tiempo para que nuestro libro de las Fiestas Patronales tenga ya, como cada año, su tirada, me he sentado frente a este folio intentando escribir algo coherente en relación con el fervor popular que brota en estas fechas hacia nuestra Patrona, la Virgen de la Piedad.

Pongamos por un momento nuestra vista fija en el 8 de Septiembre, el día solemne del año para los iznajeños, el día de nuestra Patrona, día en el que nuestro corazón late con más fuerza que en ningún otro, esperando con ansiedad el momento en el que esa bella flor pequeña, pero no por eso menos hermosa, salga de su ermita para iniciar su recorrido procesional por nuestras empinadas calles.

El aire en esos momentos deja escapar un olor especial, un aroma exótico, que se puede respirar en cada calle, en cada rincón de nuestro pueblo, y que no se desvanece mientras que la Virgen lleve nuestros corazones con su paso ante nuestros ojos, brillantes de la emoción y que dejan de vez en cuando escapar esas lágrimas tan cristalinas y puras.

Pues si en la calle flota ese aire, bajo el manto de la Virgen, los costaleros respiran un aire que se encuentra tan cargado que embriaga a todo el que lo respira; ese aire tan especial llena sus cuerpos de paz interior cuando vacían sus pulmones voceando ¡Viva la Virgen de la Piedad!, ese aire los alenta cuando las fuerzas flaquean en la subida de la Puerta del Rey, y finalmente una última inspiración de ese peculiar aire los fortalece al llegar al Paseo, y su cuerpo exhausto por el largo trayecto y el tremendo esfuerzo, se siente recompensado por haber acabado gloriosamente la tarea que se había encomendado.

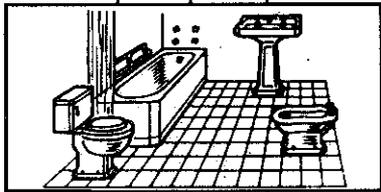
Ese aire también actúa igual que una droga, ya que todo el que lo prueba ya que no puede dejarlo; así, al año siguiente, ese costalero irá a guardar celosamente su lugar en el varal del trono muchas horas antes de que ese aire mágico vuelva a respirarse, como se ha respirado desde antaño a la salida de la Virgen.

Sólo me resta invitaros a que viváis con toda intensidad ese día tan grande, el día 8 de Septiembre, el día de la Virgen de la Piedad.



SAMA

Sanearios y Materiales de Iznájar, s. l.



Muebles de Cocina,
Cuartos de Baño,
Grifería, Azulejos
y Grés

Rivera del Genil, 15

Teléfono 53 41 09

IZNAJAR

**CAJA RURAL
DE CORDOBA**



(Sociedad Cooperativa de Crédito)

AL SERVICIO DE TODOS LOS CORDOBESSES

En Iznájar: c/ Real, 36 - Telf. 53 41 52
El Higueral: c/ Real, 161 - Telf. 59 20 51

Cultos en Honor de nuestra Patrona

La Stma. Virgen de la Piedad

Día 7 de Septiembre

A las 12 de la mañana

Repique general de campanas y disparo de cohetes anunciando las fiestas en honor de nuestra patrona.

Día 8 de Septiembre

A las 5 de la mañana

ROSARIO DE LA AURORA con acompañamiento de rondalla y cántico de las coplas tradicionales del acto.

A las 7 de la mañana

Misa del Alba

A las 11 de la mañana

Misa solemne con asistencia de la Junta de Gobierno, Autoridades y representación de las distiantas Hermandades y cofradías. La parte musical estará a cargo de la Banda Municipal de Iznájar.

A las 12'30 de la tarde

Ofrenda floral acompañada de la Banda Municipal de Música de Iznájar.

A las 7'30 de la tarde

Misa de campaña en el Paseo de la Constitución ante nuestra Patrona.

A las 8 de la tarde

Solemne procesión de la venerada imagen de nuestra Patrona la Virgen de la Piedad, que recorrerá el itinerario de costumbre.

A las 11 de la noche

Fantástica e impresionante entrada de Nuestra Patrona en su Ermita, con disparo de cohetes, multitud de carcasas e infinitas palmas reales.

Desde el día 16 hasta el 24 de Septiembre

A las 8'30 de la tarde

Solemne NOVENA en honor de Nuestra Patrona.
Predicará D. Serafín Elena García

Día 24 de Septiembre

A las 12 de la mañana

Junta General Ordinaria de cofrades en la Ermita de Nuestra Patrona.

Iznájar 1995

Piedras en mi corazón

¡Sultana! vieja y hechicera;
A tí, que estás quieta y silenciosa,
te recuerdo, te siento y te anhelo.
Malévola figura que destrozabas mi alma
con los recuerdos de tus días,
aquellos en que yo respiraba
aire puro, sol radiante y brisas de tus embrujos.

¡Sultana! maldita hechicera
¿qué tienes contra mí que no me dejas?
no quieras vanagloriarte de los hijos que te dejan.
Encontré el amor fuera de tus fronteras
y tú, para vengarte,
esparciste sobre mí, cadenas de prisión perpetuas.
Se rien de mí cada una de tus piedras.
Tus recuerdos me embriagan,
tus costumbres me atosigan.
¡maldita tierra, maldito arraigue!
¿qué quieres, desenmascararme?
pues, oye bien lo que te digo:
me siento anonadada, bailando en el vacío,
porque no te toco, porque no te vivo.
Quisiera morder la tierra y llenarme de tu sabor,
notar el sol de tu Plaza Nueva,
oír la aurora desde un balcón
respirar el olor de tu roca mojada
y escuchar las campanas en el viejo reloj.
Que te quiero, ya lo sabes.
¡Sultana! maldita hechicera
rompe el embrujo de tus recuerdos,
deja que el sol brille aquí donde vivo,
deja que la tierra se torne de espigas
y déjame vivir sin pensar en otro tiempo.
Que te odio por lo que me haces
y, Dios, que no te olvido.
¡Maldita hechicera!....Formando parte de mis lamentos.

Piedad Roldán

1987

La Llama del Recuerdo y de la Fe

Era de madrugada y el autobús estaba ya en la plaza esperando. Algunas familias habían acomodado, en la parte baja, las maletas y algunos bultos, y se habían llevado otros paquetes más delicados o más frágiles a las arpilleras de la zona de asientos. Esto mismo harían él y su mujer, porque eso mismo formaba parte de la rutina de los viajes entre Andalucía y Cataluña. En realidad, la rutina sólo afectaba a ciertos aspectos del viaje: a los lugares en que hacían paradas, al paisaje cambiante a través de la ventanilla, al ruido constante y molesto de tanto vehículo, o al estado somnoliento que con frecuencia se apoderaba de los viajeros. En lo demás no había rutina, sino ilusión; hasta el trayecto se hacía corto pensando en la llegada, en los abrazos, en volver a pisar la tierra de la infancia y juventud.

Todo estaba muy cambiado, es cierto, y cada año encontraban novedades, sobre todo en la aldea que siempre había sido su mundo. Y por donde antes había habido "verreas" y matorrales y zarzas ahora pasaba un carril que se cruzaba con otros y que llevaba en volandas al pueblo. Cuando él era un muchacho, un mozalbete, había ido andando muchas veces al pueblo, y otras veces en mulo, o se había tenido que valer de mil estratagemas y combinaciones para acudir a la Feria y luego volver, de madrugada, con los zapatos polvorientos y los pies ya casi insensibles.

Nada de entonces se ha olvidado, aunque el tiempo ha matado esperanzas y deshecho ilusiones. Él y su mujer -sus hijos no se han criado aquí, y a veces ni los acompañan en vacaciones- recuerdan los duros trabajos del agosto que estaban terminados, o en proceso, cuando llegaba la Feria. De madrugada era la barcina, con los primeros resplandores y los primeros tibios rayos del sol; cerca del mediodía empezaba la trilla, y en todo el hueco de la tarde había que dejar la parva "hecha" y si daba tiempo "junta". Al día siguiente se aventaría buscando el empuje del poniente, del malaguín o del ruteño. La que hoy es su mujer, en ese tiempo abaleaba en otra era mientras cantaba coplas o recitaba romances aprendidos en su infancia. Pudiera ser, incluso, que esa tarde todo se quedara a medias



porque una negra tormenta (de esas que dicen que ya no vienen) apagara repentinamente el polvizal de todos los caminos y carreteras.

Nada de entonces se ha olvidado, y cada kilómetro que hace el autobús los proyecta con más fuerza hacia el recuerdo, hacia la blanca villa rocosa y medieval dormida en la ladera más sureña de la provincia. Dormida con un sueño expectante, esperando siempre que llegue septiembre para despertar en fiestas, en cohetes, en abrazos familiares, en vivas íntimos y colectivos e interminables a su Virgen de la Piedad, que hoy ha tendido imperceptiblemente su manto protector para hacer posible que todos los emigrantes de Iznájar y sus proximidades enciendan con la llama de sus recuerdos y de su fe el cirio inagotable de la esperanza de retorno.

Antonio Moreno Ayora



CONFECCIONES
CON LA ELEGANCIA DE
ADAPTAR LAS PRENDAS
A SU MEDIDA

MARY

PAQUI

MODAS

Señora, Caballero
y Niño

BUEN SURTIDO EN LENCERIA

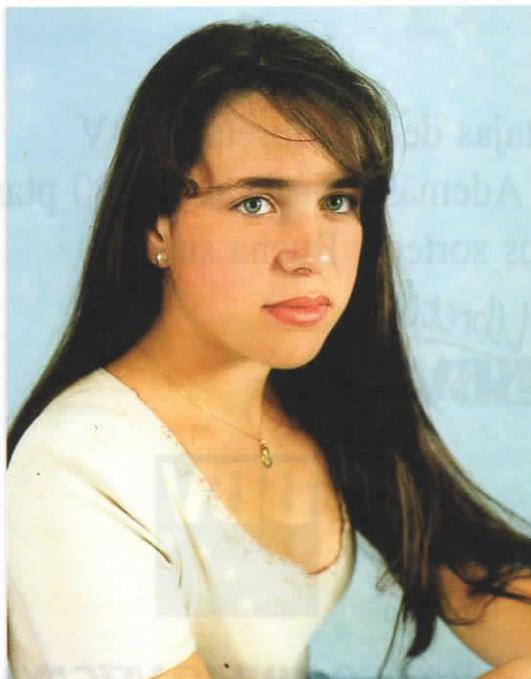
c/ Julio Burell, 11
Teléfono 53 41 69
Móvil 908-555 957

IZNAJAR
(Córdoba)

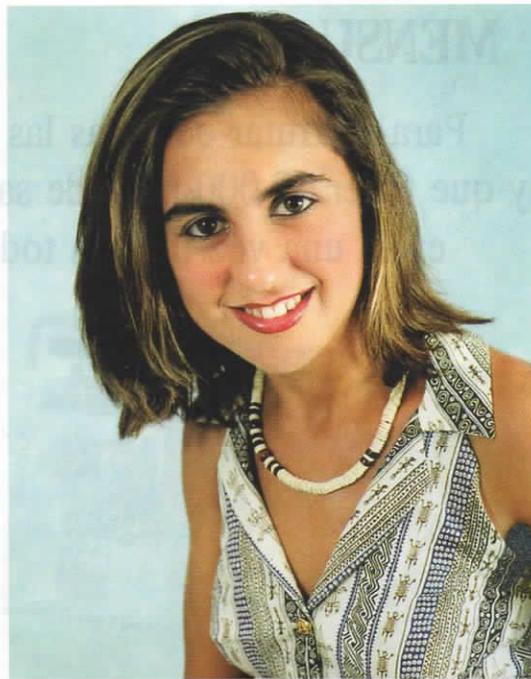
Reina de las Fiestas y Damas de Honor



MARIA DOLORES RAMIREZ PEREZ

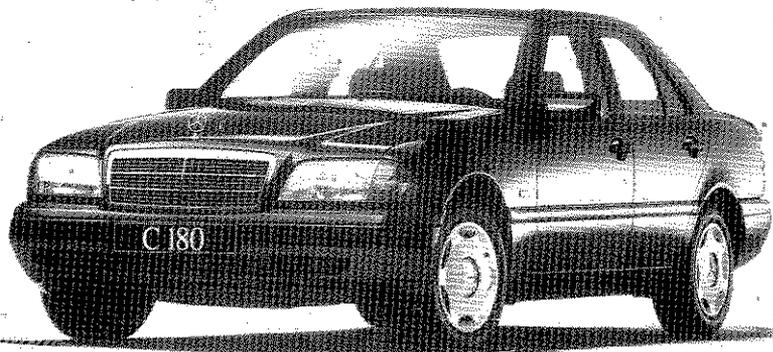
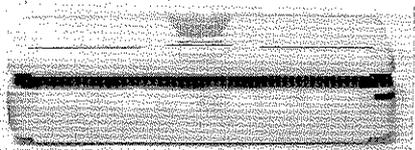


MARIA ISABEL AGUILERA DONCEL



PAQUI GUERRERO PAVON

CADA DÍA UN MILLÓN DE PESETAS



50.000 PREMIOS MENSUALES

Y 10 MERCEDES C-180

Para disfrutar de todas las ventajas de un Libretón BBV hay que tener 50.000 ptas. de saldo. Además, por cada 50.000 ptas. entra una vez más en todos los sorteos. Buena suerte.



El Libretón
BBV



BANCO BILBAO VIZCAYA

c/Puerta de la muela, 9

IZNÁJAR

EL TARJETON BBV

Reina Infantil y Damas de Honor



ANA MARIA DELGADO RODRIGUEZ



DEBORAH TRASSIERRA MOLINA



PIEDAD SANCHEZ LLAMAS

DISCO PUB

EFEBO

Tu mejor ambiente
Tu mejor Música

ABIERTO DE JUEVES A DOMINGOS
Y FESTIVOS

AIRE ACONDICIONADO

OBISPO ROSALES, 18



PROGRAMA DE FESTEJOS

Del 30 de Agosto al 5 de Septiembre

I SEMANA JOVEN "VILLA DE IZNAJAR"

Días 30 y 31 de Agosto a las 18 horas

3x3 de Baloncesto
Mini Basket

Día 31 de Agosto, a las 22 horas

Proyección de la Película "LOS PICAPIEDRA"

Día 1 de Septiembre, a las 18 horas

Maratón de Voley-Playa en las pistas del Colegio (Calvario)

Día 2 de Septiembre, A partir de las 17 horas, en la Plaza Nueva
Gran Fiesta del reciclado "COLOREA LA TARDE", compuesta por tres talleres:

-Taller de maquillaje
-Taller de reciclado
-Taller mural

Final de Tenis a las 18 horas

Final de Baloncesto a las 19 horas

Concierto a las 23 horas, en el Teatro al Aire Libre, del cantante y compositor RAUL PEREZ, Semifinalista en la "I Muestra de Pop-Rock de la Subbética".

Día 3 de Septiembre, a las 18 horas

DIA DE LA BICICLETA

Final de Fútbol a las 19 horas

Final de Tenis de Mesa a las 20 horas

Concierto en la Biblioteca Pública a cargo de los alumnos del conservatorio, a las 22 horas.

Día 4 de Septiembre, a las 18 horas

Campeonato de Natación en la Piscina Municipal

Día 5 de Septiembre, a las 19 horas

CARRERA POPULAR

Día 6 de Septiembre

A las 21'30 horas en el Teatro al Aire Libre, se dará la bienvenida a los emigrantes iznajeños que estos días nos visitan. Terminada la recepción oficial, y para todo el público, amenizará la noche el grupo "AROMA ANDALUZ"

PROGRAMA DE FESTEJOS

Día 7 de Septiembre

A las 9 de la noche

En el Teatro al Aire Libre, Pregón de las Fiestas a cargo de nuestro paisano y seminarista D. Juan Roperó Pacheco, quien será presentado por el profesor de EE. MM. D. Antonio Moreno Ayora.

Tras este acto inaugural tendrá lugar la PROCLAMACIÓN DE LA REINA DE LAS FIESTAS Y SUS DAMAS DE HONOR.

-Reina de las Fiestas: Srta. María Dolores Ramírez Pérez

-Damas de Honor: Srta. Mari Paquí Guerrero Pavón
Srta. María Isabel Aguilera Doncel.

-Reina Infantil: Srta. Ana María Delgado Rodríguez.

-Damas de Honor: Srta. Débora Trassierra Molina
Srta. Piedad Sánchez Llamas.

Día 8 de Septiembre

A las 8 de la mañana

DIANA FLOREADA por la Banda de Tambores y Cornetas de la localidad y por la Banda Municipal de Música.

A las 10 de la mañana. En el Paseo de la Constitución.

Venta de las flores que adornarán el paso de nuestra Patrona.

A las 11 de la mañana. En el Paseo de la Constitución

CONCIERTO una vez terminada la MISA SOLEMNE

A las 12'30 horas

CONCIERTO EN LA PLAZA DE SAN JOSÉ

A la 1 de la tarde

OFRENDA DE FLORES acompañada por la Banda de Música de Iznájar.

A las 8 de la tarde

SALIDA PROCESIONAL DE NUESTRA PATRONA que, saliendo de su Ermita, recorrerá las calles de costumbre, acompañada por la Banda Municipal.

A las 12 de la noche

INAUGURACIÓN DE LA CASETA MUNICIPAL con la actuación del grupo AMIGOS DEL "CHACARRÁ" y GRAN VELADA DE POETAS con José Ruiz "El Cavililla", Gerardo Páez "El Carpintero" y José Pérez "El Lojeño". (entrada gratuita)

PROGRAMA DE FESTEJOS

Día 9 de Septiembre

A las 9 de la mañana

INAUGURACIÓN DE LA FERIA DE GANADO Y MAQUINARIA AGRICOLA en Plaza de la Venta y Cuesta "Colorá".

A las 12 de la mañana

GRAN CABALGATA DE GIGANTES Y CABEZUDOS que, acompañada por la Banda de Cornetas y Tambores, recorrerá las calles de Iznájar.

A la 1 de la tarde

ACTUACION DEL GRUPO ROCIERO "AUREOLA" en la Caseta de la Asociación Juvenil Kaganchuelo.

A las 6 de la tarde. En la Plaza Nueva
CUCAÑAS

A las 22'30 horas.

Actuación en la Caseta Municipal de la Orquesta SAMOA y el Grupo VOCES DE AMERICA. (Entrada gratuita).

Día 10 de Septiembre

A las 6 de la tarde. En la Plaza Nueva
CUCAÑAS

A las 22'30 horas

Actuación en la Caseta Municipal de las Orquestas SAMOA Y BLANCA Y CARNAVAL. (Entrada gratuita).

Día 11 de Septiembre

A las 6 de la tarde. En la Plaza de San José
CARRERA DE CINTAS

A las 22'30 horas

Actuación en la Caseta Municipal de la ORQUESTA BLANCA Y CARNAVAL y el HUMORISTA PEPE SALAS. (Entrada gratuita)

A las 12 de la noche

GRAN TRACA FINAL DE FIESTAS

A la 1 de la madrugada.

Entrega de trofeos de las distintas competiciones deportivas, en la Caseta Municipal.

Si hablara nuestra Patrona



*Si hablara nuestra Patrona
y le pudiera preguntar
con esa fe que me honra
¿por qué estamos condenados
a que no calga una gota?*

*Te dicen madre bendita
todo el pueblo de Iznájar
eres hermosa y bonita,
si tienes tanto poder
¿por qué no traes agua bendita?*

*El agua se necesita
y que hace mucha falta
mira el campo desde tu ermita
y verás que tengo razón
que ni el más grande me la quita.*

*Por nosotros sufres y velas
Patrona de "tos" nosotros
orgullo de España entera
pero si no cambia el tiempo
te alumbrarán menos velas.*

*Tu que eres tan poderosa
échale agua al pantano
que le va quedando poca;
verás reír a los peces
con una vela en la boca*

*Pedirte agua es dar pan
que mucha falta nos hace
llorarás en el altar
y nosotros por la calle
sin poderlo remediar.*

*El milagro está en tus manos
por si lo puedes hacer
que llueva y no haga daño
y ya verás cómo los vivas
son más grandes que otros años.*

*Los emigrantes vendrán
con más ilusión que nunca;
en el paseo exclamarán:
¡Virgen de la Piedad bendita,
ay el pueblo cómo está!*

*Tu que eres un ser divino
"paque" el chico se sienta grande
por su desgracia o destino
si llueve y se riega el campo
comerá pan como el rico.*

*Tiene muchos días un año
y a mí Patrona le pido
si puede hacer milagros
que nos dé salud y suerte
y ponga bueno al que está malo.*

*Ya voy a terminar
de dedicarte estos versos
que tú te mereces mucho más;
iznajeños gritad conmigo:
¡Viva la Virgen de la Piedad!*

José Puerto S.
Iznájar a 25 de Julio de 1995.

Nuestro Centro de Salud

Aprovechando la ocasión que me brinda nuestro Libro de Feria, quiero dirigirme al pueblo de Iznájar, para informarle de todos los servicios que prestamos en nuestro Centro de Salud, ya que creemos que un gran número de personas no conocen todos los programas en los que trabajamos, además de las consultas a demanda y las urgencias, que ya conocemos todos.

A continuación se detallan todos los Programas en los que trabajamos actualmente y las personas que pueden acceder a cada uno de ellos.

1º- Programa de Crónicos

Acceden todas las personas con patologías crónicas o crean que pueden tenerlas (diabéticos, hipertensos, bronquíticos crónicos, etc.) bien a demanda o programadas.

Este programa lo llevan las Enfermeras en la Consulta de Enfermería.

2º- Programa Niño Sano

Acceden todos los niños a partir de un mes hasta los cuatro años, y lo lleva un Pediatra, una Enfermera y una Auxiliar de Enfermería.

3º- Programa de Vacunaciones

Acceden todos los niños a partir de los tres meses y lo lleva una Enfermera.

4º- Programa de Embarazo

Acceden todas las embarazadas desde el primer mes de embarazo y lo lleva un Médico y una Auxiliar de Enfermería.

5º- Programa Educación Maternal y Puerperio

Acceden todas las embarazadas a partir del sexto mes aproximadamente y hasta el puerperio y lo lleva una enfermera.



6º- Programa de Planificación Familiar

Acceden todas aquellas parejas que deseen hacer un control de la natalidad y lo lleva un Médico.

7º- Programa de Salud Escolar

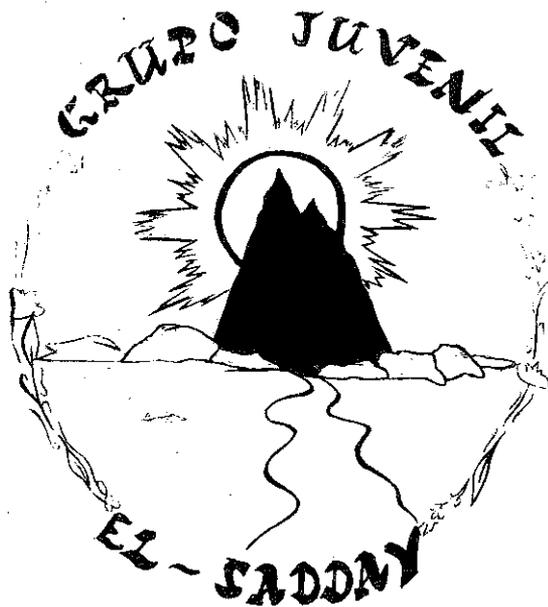
En este programa se incluyen los niños de 1º, 5º, 6º y 8º de EGB, y se realiza todos los años durante la Campaña de Salud Escolar por Médicos y Enfermeras en los respectivos Colegios de Iznájar y sus aldeas.

Espero que me disculpen por la simplicidad de la información, ya que extenderme más sería dejar sin hueco a tanta gente que quiere participar en nuestro Libro de Feria, pero sí decirles, que si desean más información, no duden en acudir al Centro de Salud, y por último añadir que espero que esta información sirva para que todos los iznajeños conozcan un poco más el funcionamiento de su Centro de Salud y puedan así disponer de todos sus servicios.

*La Adjunta de Enfermería
Conchi Castillo Alvarez*

EL SADDAY

Aprovechando la oportunidad que nos ofrece la presente edición de esta revista, publicada con motivo de las fiestas patronales, queremos dar a conocer nuestro grupo juvenil "El Sadday". Este surgió a partir del acto organizado para recaudar fondos para el desastre de Ruanda, del que tenemos que agradecer a todo el pueblo su generosa participación. Pero nuestro propósito también era, y es, el de concienciar a los jóvenes y animarlos a que se integren más en toda clase de actos culturales relacionados con nuestro pueblo, y no dejarlos pasar como si en nada nos concernieran, puesto que de lo que se trata es de rescatar aquellas costumbres perdidas y velar por aquellas otras que todavía perviven.



A partir de este propósito, y a pesar de las dificultades que tenemos, por estar la mayoría, y durante una gran parte del año, fuera de Iznájar, nos gustaría hacer una invitación a todas las personas en general, y a los jóvenes en particular, que se sienten identificados con nuestras inquietudes para que se unan a nosotros.

Aunque, afortunadamente, la aurora, con más o menos dificultad, no ha dejado de recorrer nuestras calles ningún año, para esta ocasión hemos querido prepararla seriamente cantando tanto las coplas nuevas como las antiguas. Sin embargo nos gustaría que alguien, conocedor de esta antiquísima tradición, se comprometiera a enseñarnos como se cantaban antiguamente.

De igual manera podríamos intentar todos juntos, recuperar algunas otras costumbres propias de nuestro pueblo, ahora perdidas.

En cuanto al nombre, solamente decir que lo elegimos por su significado, "Dios con Nosotros", por ser también un grupo de nuestra parroquia.

Para finalizar, queremos reiterar nuestro agradecimiento a la comisión editora de esta revista por brindarnos la oportunidad de dar a conocer todo lo que rodea a este grupo. Esperamos asimismo la colaboración de todos los iznajeños.

Grupo Juvenil "El Sadday"

La Máquina

¿Queréis saber cómo eran las fábricas de harinas antiguas?

Os lo voy a explicar.



Yo viví en una que estaba en un barrio llamado el barrio de San José. La cogió el pantano, con otras cosas bonitas que allí había. Funcionaba con agua del río, que entraba por un canal y atravesaba el edificio. Unos metros antes de la fachada, el canal se dividía en tres canales más pequeños y tenían dos mechones, cada uno con dos correderas, donde se colocaban unos tableros para cortar el agua. Los tableros se levantaban con unas palancas de madera y se apoyaban en un listón. Después explicaré cómo el agua movía las piedras.

Había una máquina que se llamaba la limpia. servía para limpiar el trigo de las impurezas de la recogida en las eras, también se humedecía un poco para poder molerlo al día siguiente.

Había tres piedras: la primera se llamaba la piedra francesa, la segunda la piedra blanca y la tercera la piedra del sebo. Esa era para moler toda clase de grano para alimentar a los animales.

Las piedras se cubrían con un guardapolvo, el primero era de madera y los otros dos de pleita de esparto. Las piedras también tenían una torva cada una que terminaba con una canaleja, que al final tenía un brazo y se apoyaba en la piedra; al movimiento, caía el trigo para molerlo y también tenía unas sonajas, que cuando se terminaba el trigo, daba la alarma.

La piedra por delante tenía un harinal, donde caía la harina molida. al lado de la piedra había una rueda pequeña de hierro. Se llamaba el alivio y servía para graduar lo gorda o fina que se quería la harina. Las piedras estaban incorporadas a un hierro que terminaba en una gran maza de madera en forma de cucharas, llamada el rodezno. cuando había que echar a andar el molino, se levantaban los tableros y salía el agua por la escotilla, poniendo las piedras en movimiento.

Cada dos o tres meses había que picar la piedra, y entonces venía un picapedrero. La piedra se levantaba con una cabria. Lo que se cobraba por moler el trigo se llamaba maquila; había unas medidas que se llamaban cuartillo, medio almuz, un almuz, y una cuartilla. Por la cuartilla se cobraba un cuartillo, por la media fanega medio almuz y por la fanega un almuz.

También había unos tornos para cerner la harina.

Dolores Torrubia Sánchez

*El Ilmo. Ayuntamiento de Iznájar y la
Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad, ruega a
todos los devotos de la virgen que piensen
alumbrar, que, al comprar en cualquier
establecimiento su vela, pida el cono recogecera
que hay a su disposición en el mismo sitio de
venta, y se lo ponga a la vela durante el
recorrido procesional, con lo cual no solamente
colaborará a que tengamos en estos días de
fiesta un pueblo más limpio, sino que evitará
posibles accidentes.*

Muchas gracias.

El Amor, bien entendido

"Olvidaos de la ley del Tali3n,
y vivid solamente el amor.
Practicad la bondad,
olvidad el rencor,
y ver3is el rostro de Dios..."

Quiero recordar que as3 comenzaba una canci3n, que como otras muchas pertenecen al pasado, al olvido.

"...Amaos todos, nos dice el Se3or..."

Y es que el amor es tan importante...

Me pregunto cu3ntas veces nos lo hemos planteado, si es que un sentimiento de magnitud tal, se puede "plantear".

Todo se reduce a:

1.- Amar a Dios sobre todas las cosas.

2.- Amar al pr3jimo como a t3 mismo.

Se podr3a simplificar a3n m3s, concentrarlo en una 3nica palabra: AMAR. amar a diestro y siniestro, arriba y abajo, izquierda o derecha, ¿qu3 m3s da? amar, amar.

El amor a Dios se hace necesario, m3s bien imprescindible para alcanzar la uni3n con El. Pero no se trata de un amor como el que tiene un ni3o a su padre, sino del de un hombre que ha alcanzado la humildad necesaria para comprender sus propias limitaciones.

Dios se convierte entonces en una totalidad que abarca el reino del mundo espiritual, el amor, la verdad y la justicia, y el ser humano hace suyos los principios del Padre, de tal forma que se siente Uno con El, sabe que est3 dentro de s3.

El segundo principio, amor al pr3jimo, es bien parecido, aunque por supuesto, a escala muy diferente; gracias a ello est3 al alcance de nuestro entendimiento; podemos "abarcarnos" al pr3jimo, hacernos 3l, identificarnos, integrarnos con 3l. Pero nos preguntaremos: ¿Qu3 podemos ofrecerle, cu3ndo, c3mo? La respuesta es bien sencilla. Todo:

-**Dar**, y ¡saber dar! de lo mejor que hay en cada uno de nosotros, con delicadeza, con ternura, sintiendo por el otro y sin esperar recibir nada a cambio (una palmadita en el hombro que nos provoque una sarc3stica sonrisa), sin recompensa alguna. El amor no es recompensa.

-**Escuchar...** y observar. Sin lugar a juicios (ni prejuicios). Es una parte del sendero algo m3s estrecha, m3s dif3cil de atravesar, pero afortunadamente no es imposible.

¿Qui3n de nosotros no tiene aires de

superioridad en ciertos momentos que, dicho sea de paso, suelen ser m3s de los que pensamos? ¿Qui3n va de noche a dormir sin haber sentido desprecio, celos o envidia?

Juicios. Deber3amos ser m3s conscientes de ellos, tenerlos siempre presentes. Sin ellos, no crear3amos ninguna imagen prefijada de otra persona, y el repeto (bella palabra) ser3a hermoso, y se armar3a de una belleza y una fuerza inigualables.

Sin m3s, escuchar, ser todo o3do, abrir nuestro coraz3n al otro. Sentirle... para despu3s hacerle sentir.

-Decir la **verdad**, ser siempre franco, sincero, aunque duela, aunque nos escupan a la cara. Pensemos que el dolor es el que causa el crecimiento. Es por ello que s3lo la verdad es v3lida. No sirven las medias tintas, ni tan siquiera omitir algo, tambi3n ser3a mentir.

A corto plazo seguramente escueza, pero ¿acaso no se agradece a medio/largo plazo? ¿No nos gusta a nosotros que nos dijeren siempre la verdad?

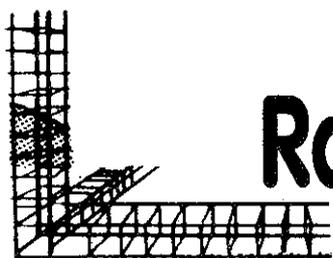
-**Ayudar** sin justificaciones ni premeditaciones. Hemos observado que nuestra ayuda podr3a ser 3til, y echamos una mano (mejor las dos). Si nadie nos ha dado vela en el entierro podemos hacerlo a trav3s de un acercamiento diario hacia la otra persona. Pero cuando nos dicen: ¡ay3dame! Entonces es hermoso, de verdad, aut3ntico. ¿Qui3n no ha sentido un gozo sobrehumano en ese instante?

Podr3amos seguir a3adiendo verbos y acciones a esta lista pero me parece m3s importante hacer alusi3n a algo que es primordial:

Desde nuestra propia individualidad ¿nos damos, ayudamos, escuchamos, nos decimos la verdad, nos **sentimos**, identificados...? Porque yo me pregunto: ¿C3mo puedo hacer feliz al otro si yo soy un infeliz? ¿Podremos amar al pr3jimo si primero no nos amamos a nosotros mismos?

Para poder ser honesto con alguien, es condici3n "sine qua non" en primer lugar ser honestos con nosotros, ser fieles a la vida, nuestra vida, respetarnos desde lo m3s 3ntimo, desde lo mejor que hay en nosotros (y desde lo peor), a trav3s de la aceptaci3n de lo que llevo dentro, porque en definitiva soy lo que Dios ha hecho que sea. A El lo llevo dentro. Soy El y a El caminar3 cuando llegue la hora. Mientras tanto ¡AMEMOS!

P3lar



FERRALLA

Rafael Romero Jiménez

Ronda de Priego s/n - Ramón y Cajal, 11-1ª
Tlfs: 53 24 72 - 53 86 58

RUTE
(Córdoba)

Marciano's

Bar



Tu BAR
Tu AMBIENTE
Local Climatizado

Nuevo Domicilio
Cruz del Postigo, 8 Telf. 53 44 34
IZNAJAR

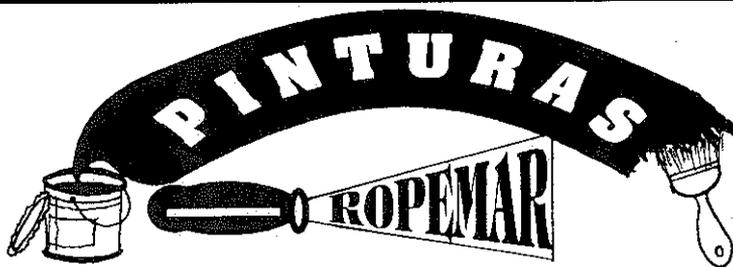
RESTAURANTE
MESON

MALLAS

Frente a Estación de Servicio
LAS TRES PROVINCIAS

Especialidad en Pulpo
a la Gallega

Para cualquier consulta llamar al
Teléfono 53 41 40



Estucados de Arpillera - Gotele - Rallados-Barnices - Lacados y Pintura en general Etc

Hnos. Roper. c/Virgen, 5 Telf. 53 46 01 - 53 42 47

Décimas improvisadas por Domingo Ordóñez a Nuestra Señora de la Piedad

Nunca podré yo olvidar
el día ocho de Septiembre
que todos los años vuelve
y es nuestra festividad;
la Virgen de la Piedad
se venera en ese día
para todos alegría,
elogiar a nuestra Patrona
nuestra madre y salvadora,
la que nos guarda y nos guía.

Toda mi vida he apreciado
La Virgen de la Piedad,
con creencia y voluntad
y si me he visto agotado,
a la Virgen he aclamado
y el favor que le he pedido
siempre me ha favorecido
para poderlo lograr,
con su gracia y voluntad
por eso nunca la olvido.

El año pasado me ví
con una enfermedad mala
dijeron que me operara
que si no me iba a morir;
entonces a Cabra fui
y el médico que me vió
enseguida me aconsejó
esto tienes que operarte,
que la forma de salvarte
porque esto viene a por tí.

Me llevaron por urgencia
y así pronto me operé
lo mucho que yo pasé
es más que nadie se piensa;
después de esta condolencia
a los dieciseis días
se descosió la herida
y en seguida me cosieron,
ni anestesia me pusieron
porque si no me moría.

Una vez que me cosieron
y no me descosí
a la Virgen le pedí
que me oyera desde el cielo
y que me diera el consuelo,
que morirme no quería,
según pasaban los días
me iba recuperando
y mi salud aumentando,
que estoy vivo todavía.

La Virgen de la Piedad
y Jesucristo bendito
los dos seres infinitos
que yo no puedo olvidar
porque su ayuda me dan
cuando llega un trance duro
sacándome del apuro;
yo cuando me vi operado
y con lo que yo he pasado
de cada cien sale uno.

Yo estoy en agradecimiento
con la Virgen y el Señor
que si no es por estos dos
de mi cura no las cuento
y ésto ha sido en mí un ejemplo
para tener una creencia
de que hay una Providencia
que le ayuda al dolorido
así que lo ve afligido
cuando sanamente piensa.

Todo el mundo en general
tened creencia en la Virgen
que Esa es la que nos dirige
con su gracia y su bondad,
y su ayuda nos da
yo en mi vida olvidaré
lo malo que me encontré
y la Virgen me ha salvado
que estoy recuperado
de mi salud otra vez.

Iznájar a 29 de Julio de 1995.

CAFE-BAR
"CUATRO ESQUINAS"

Regentado por **"EL FEO"**

Al servicio de todos

c/ 9 de Junio de 1910, nº 8

IZNAJAR

Peña Madridista



EL BIOMBO

CON EL MADRID A MUERTE

Con sede en

Bar "Cuatro Esquinas"

IZNAJAR

Recuerdos de Antaño

Continuando con la idea expresada el pasado año de traer a la Revista estampas y costumbres de nuestras fiestas más tradicionales, y, habida cuenta que en otras ocasiones me he referido a las de la Feria y Semana Santa, hoy vuelvo a las páginas de ella, sacando del mundo de mis recuerdos otra que en aquel pretérito tiempo fue muy celebrada por los iznajeños.

Me estoy refiriendo al CARNAVAL, o CARNESTOLENDAS, que tanto monta, monta tanto.

Parece ser que esta fiesta tuvo su origen en otras licenciosas que en el antiguo Egipto, Grecia y Roma, en honor de los dioses APISIS-BACO Y SATURNO, entre otros, celebraban aquellos pueblos sumidos en el paganismo.

Extendido por una considerable parte del planeta, llegó también a nuestro pueblo, y es aquí precisamente, donde apeándonos de elucubraciones de más o menos altura, queremos hacer nuestra parada.

Así pues, digamos que, el Carnaval de mis recuerdos, estaba compuesto en su parte musical por una estudiantina y una murga o comparsa, estando representado en su medio caricaturista, por las consabidas máscaras.

La primera, o sea, la estudiantina, de vistosos y elegantes ropajes, a los acordes de numerosos instrumentos de cuerda, guitarras, bandurrias, laudes y violines, acompañados de algunas panderetas, recorrían incansablemente las empinadas calles del pueblo, alegrando y acariciando con sus melodiosas habaneras y agradables pasodobles el corazón y espíritu de los vecinos.

Sus cantos, sus estrofas, de estilo florido y lleno de simpatía dedicados dulcemente a la mujer y a la naturaleza, hacían la delicia de los oyentes.

Como avanzadilla del conjunto estudiantil, se destacaban unos cuantos postulantes, recabando del público la contribución de unas monedas que ayudasen a sufragar el elevado costo que originaba la organización de la misma, para la escuálida economía de los que la integraban.

Sorprendía ver como a pesar de ésta gran dificultad económica, aquella siempre salía a flote, año tras año, pero es que era tanto el entusiasmo que los iznajeños sentían por su estudiantina, que se comprometían hasta el máximo para que no se perdiera y así poder seguir trayendo, siquiera por unos días, la bulliciosa alegría que, como antídoto revitalizador, tanto necesitaban para remontar los penosos problemas cotidianos.

Asimismo era curioso ver, cómo en ésta fiesta, igual que en la otra de Semana Santa, con José Quintana, también surgía la anécdota.

En este caso concreto, era un buen hombre al que motejaban "el pelón", bajito, rechoncho, de luengas barbas blancas y enormes bigotes, al que con su guitarra, en medio de la tuna, y sin que se molestara lo más mínimo, sus compañeros le cantaban, de vez en cuando, algo así:

Mira qué bonito
que iba el pelón
parecía un payaso
en medio de tos.

"A los años luz" que nos separan de aquellos tiempos, nos admira y sorprende observar cómo había hombres respetables y respetados por sus convecinos que, llevados de su enorme entusiasmo por la fiesta y sus claros deseos de que resultara lo más encantadora posible, se prestaban gustosos a ser por unos días chanza y broma cariñosa de los iznajeños. Admirables personas merecedoras de agradecimiento por parte de su contemporáneos.

Aquellas estudiantinas se hicieron famosas por todos estos contornos, y su desplazamiento a las Aldeas y limítrofes pueblos de Rute y Villanueva de Tapia, era cosa habitual.

Otra bien distinta era la murga o comparsa, nada diferente en cuanto a instrumentos musicales que portaban las conocidas actualmente en otros sitios: Pitos de caña; bombo y platillos.

Sus actuaciones solían ser muy efímeras, pues, saturadas de canciones críticas insultantes a personas e instituciones, las autoridades de la época disponían su rápido

RAMON VALEROS

REFORMAS Y CONTRATAS

**YESOS - ESCAYOLAS - TECHOS
DESMONTABLES PLADUT**

PAVIMENTOS INDUSTRIALES

SANITARIOS - AZULEJOS - PAVIMENTOS

Oficina: c/ Puerta de la Muela, 6

Telf. 53 45 94

Móvil 908-75 61 03

IZNAJAR

(Córdoba)

encarcelamiento, con lo que su vida callejera terminaba a las pocas horas de su salida.

Por supuesto que tal situación era bastante lamentable, pero también es verdad que, en los pequeños pueblos, donde abundan los lazos de familia, la buena amistad y estrechas relaciones de vecinos, rozar o zaherir tan abiertamente, es siempre muy delicado.

De entrada casi se podría asegurar que, las pretensiones de pasar todos juntos unos días de relax, sana alegría, solaz y esparcimiento, se quebraban y convertían por este motivo, para algunas familias, en sentimientos de encono, crispación y deseos de venganzas.

Con relación al mundo de la máscara, sólo se puede citar que, no abundando los elegantes disfraces a los que hoy se nos tiene acostumbrados, consecuencia de la modestísima situación económica de aquellos tiempos, tan tremendamente diferentes a los actuales, al grito de "no me conoces", recorrían sin descanso las calles, en versiones simbólicas para todos los gustos, concentrándose finalmente en la Plaza Nueva, al encenderse el alumbrado público, para desenmascarse entre gritos de alegría y lluvia intensa de papelititos y serpentinas.

A partir de este momento, en esta misma Plaza Nueva, balcón dominante de anchos y profundos horizontes; de hermosos barrios y calles, en uno de sus rincones, se organizaba el tradicional baile del "chacarrá", en el que las parejas actuantes, al repique de castañuelas de coloridos lazos y envolventes giros, embelaban al expectante público. Y todo ello, a la par que se degustaba rica sangría, como así la sabrosa avellana y el tostado garbanzo que, con su cesta al brazo, ofrecían pacientes vendedores ambulantes.

Colgante Plaza Nueva; atalaya frontal del Santuario de nuestra Patrona, en el que siempre espera amorosa que nos acerquemos a ella a contarle las cuitas buenas o malas, por las que vamos atravesando en nuestro peregrinar, para alegrarse con unas e interceder por las otras.

Desde aquel emplazamiento visual, los iznajeños de la fiesta podían hacer un pequeño alto en su frenético gozo, y enviarle, en un suspiro de agradecimiento, transportado cual espiral voluta de humo por el tibio airecillo de la cercana primavera, un mensaje de oración por la salud y la felicidad.

Apartados de los ruidos del baile, otras muchas parejas de enamorados paseaban tranquilas y resueltas, expresándose zalameros arrullos de sentimientos amorosos que,



solamente en quedo susurro, a la oreja de la amada, habían podido decirse en su diaria entrevista bajo la inquisidora y vigilante mirada de la "carabina de la suegra".

Esto ya era otra cosa. Aquí y ahora, podían hablar rotunda y abiertamente de sus ilusiones, deseos, y problemas, que también los había, e incluso aprovechando el apretado bullicio reinante, hacer una pequeña demostración del ardor de aquellos quereres, dejando el galán caer disimuladamente su mano pecadora, ante el sobresalto y respingo de la moza, sobre las marcadas formas traseras de la misma, para comprobar si de verdad todo aquello era parte auténtica del prometido y soñado paraíso, o era simplemente engañoso y falso miriñaque.

Y así, el último día de Carnaval, llegada la hora de recogida, más o menos, las 10 u 11 de la noche, se cerraba la ancha puerta del "mundanal ruido", que dijera Fray Luis de León, para dar paso a la apertura de otra bastante más estrecha: La de la Cuaresma, en la que, alejados de todo contacto con cualquier clase de carnes, se rendía humilde culto al esplendor de los potajes.

Aquel era nuestro pueblo, y aquella otra de sus costumbres.

Francisco Lechado Llamas

TALLER MECÁNICO CRISTÓBAL TENLLADO RODRÍGUEZ

Reparación de automóviles y Carpintería Metálica

c/ Cuesta Colorá, 17
Tlf. 53 40 53

IZNÁJAR

Café Bar

JUANILLÍN

Aire Acondicionado



c/ Julio Burell, 4 Telf. 53 44 46

IZNÁJAR (Córdoba)

Café Bar PAJARITOS

LES OFRECE SU GRAN
SELECCIÓN DE TAPAS
VARIADAS, TAMBIEN SU
EXCELENTE TERRAZA
DE VERANO Y UN ESTA-
BLECIMIENTO TOTAL-
MENTE REFORMADO.

Telf. 957 - 53 40 54

Nos encontramos en
FUENTE DEL CONDE
IZNÁJAR (Córdoba)

Francisco Cañizares Cañas

TALLER DE CARPINTERIA EN GENERAL

c/ Fuente Nueva, 2

Tlfno. 53 41 60

IZNÁJAR (Córdoba)

LA VERDADERA FAMILIA DE JESUS

Los Evangelios sinópticos se parecen en muchos pasajes, cuentan los mismos hechos, el caso lo tenemos en el pasaje de "La verdadera familia de Jesús" que viene reflejado en Mt. 12, 46-50 = Mc. 3, 31-35 y Lc. 8, 19-21, el más breve es el de San Lucas, referido a una de las predicaciones de Jesús.

"Su madre y sus parientes querían verlo, pero no podían acercársele por el gentío que había. Alguien dió a Jesús este recado: "Tu madre y tus hermanos están afuera y quieren verte". Pero Jesús respondió: "Mi madre y mis hermanos son los que escuchan la Palabra de Dios y la ponen por obra".

El comentario a los "HERMANOS DE JESUS":

Jesús ha perdido a sus familiares, pero ha encontrado a sus verdaderos hermanos. Desde el día en que nos comprometemos en la obra de Dios, nos toca descubrir hermanos y hermanas, y a una madre, María, de la que el Evangelio dice: "Dichosa eres por haber creído que de cualquier manera se cumplirían las promesas de Dios". Jesús nos dice: "Ese es mi padre", pues Padre hay uno solo y está en el Cielo.

La Iglesia nunca dudó de que María siempre hubiera sido virgen y Jesús fuera su hijo único, como es el único del Padre. ¿Por qué, pues se habla aquí de sus hermanos y hermanas?

Primero digamos que, en hebreo, se llama hermano a cualquier pariente. Para evitar las confusiones se usaban varios modismos. Si se tratara aquí de hermanos verdaderos, hijos de María, al nombrarlos junto a ella, el Evangelio debía decir: "tu madre y los hijos de tu madre están aquí". Esta era la única manera correcta de expresarse en aquel tiempo. De hecho ni en hebreo ni en arameo hay palabra propia para "primo", que se le llama simplemente "hermano", a fin de evitar largos circunloquios.

Luego recordemos que, en la primera Iglesia, en el tiempo en que se escribían los Evangelios, había un grupo influyente integrado por la parentela de Jesús y sus paisanos de Nazaret. A éstos los llamaban en forma global "los hermanos del Señor", y uno de ellos,

Santiago, era obispo de la comunidad de Jerusalén. El Evangelio no los celebra mayormente, más bien recuerda que tardaron mucho en creer en Jesús, a pesar de que hubiera vivido tantos años a su lado. Pero, al hablar de ellos o de tal de ellos, lo designa con el nombre que les daba la comunidad: "los hermanos del Señor", o bien: "fulano, hermano de Jesús".

Jesús es el "primogénito" de María: en el judaísmo llevaba este título todo hijo primero, prescindiendo de tener o no más hermanos. María tomó parte en la peregrinación de Pascua (Lc. 2, 41-52), lo que no se comprendería bien de haber tenido niños pequeños, que hubiera tenido que abandonar durante catorce días, María no tuvo hijo alguno fuera de Jesús.

Añádase que la encomienda de María al discípulo amado por parte de Jesús agonizante resultaría inexplicable de haber tenido Jesús hermanos carnales.

La palabra "hermano", en el sentido fuerte, designa a los hombres nacidos de un mismo seno materno. Pero en hebreo, como en otras muchas lenguas, se aplica por extensión a los miembros de una misma familia, de una misma tribu, de un mismo pueblo, por oposición a los extranjeros y finalmente a los pueblos descendientes de un mismo antepasado como Edom e Israel (Dt. 2,4; Am. 1,11). Al lado de esta fraternidad fundada en la carne conoce la Biblia otra, cuyo vínculo es de orden espiritual: *fraternidad por la fe*, la simpatía, la función semejante, la alianza contraída.....Este uso metafórico de la palabra muestra que la fraternidad humana, como realidad vivida, no se limita al mero parentesco de sangre, aun cuando ésta constituya su fundamento natural.

La fraternidad universal resultaría irrealizable, engañosa, sin una referencia y base en Cristo; a través de las comunidades elementales, familia, pueblo, religión, comienzan a realizarlo y finalmente el Nuevo Testamento comienza su realización en la comunidad de la Iglesia.

Isidoro Herrero M.

PIENSOS

DE

ALTA CALIDAD

El nunca lo haría



Gallina Blanca Purina

Amar a los animales nos hace más humanos

Le ofrece los mejores alimentos para animales de compañía
(perros y gatos)

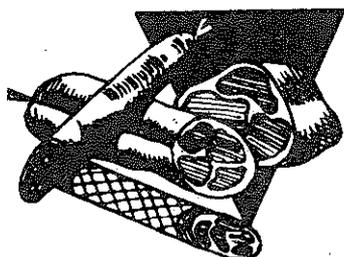
EN IZNÁJAR: Cristóbal Guerrero Luque

EN RUTE: Antonio Gómez Granados

CHACINERIA

Hnos. Rodríguez Pacheco, S. L.

CARNICERIA - SALCHICHERIA



ESPECIALIDAD EN:
Embutidos caseros, chorizo,
morcilla, salchichón y queso de
cerdo

Ventorros de Balerna, 72

Telf (957) 53 45 71

LOJA (Granada)

Julio Burell, 7

IZNÁJAR (Córdoba)

de los problemas femeninos- no es un donjuanista ni un moralista. Cree ser sencillamente un escritor lo bastante cortés para no ofender a las damas y lo suficientemente discreto para no aburrirlas" [...]

Y esto que dice el autor de uno solo de sus libros, puede y debe aplicarse a los demás, porque todos tienen esa esencia sutilísima, ese humanismo sabor de feminidad sin rigoridades de mal gusto ni niñerías de hipócrita cultivador de sensiblería pudibunda.

No. El arte literario de Cristóbal de Castro está bien afianzado en la tierra nativa, pero no se sacia jamás del amor a los horizontes.

* * * * *

Cristóbal de Castro inicia su labor como periodista y como poeta. En periódicos de combate y en poemas amorios. Luego va apaciguando sus juveniles rebeldías y depurando su erotismo de andaluz romántico. Dirige grades diarios, empresas editoriales, refunde obras clásicas y ejerce una crítica ponderada, generosa, donde hay para el compañero constante actitud de aliento, nunca esa hepática ferocidad de los impotentes y los estreñidos de espíritu.

Como poeta ha publicado, entre otras, las obras *Cancionero galante*, *El amor que pasa* y *Las proféticas*; como dramaturgo ha estrenado *Gerinaldo (poema de amor y caballería)* y *La luna de la Sierra*; como novelista, cerca de cincuenta novelas tiene en todas las revistas especializadas de este difícil género literario.

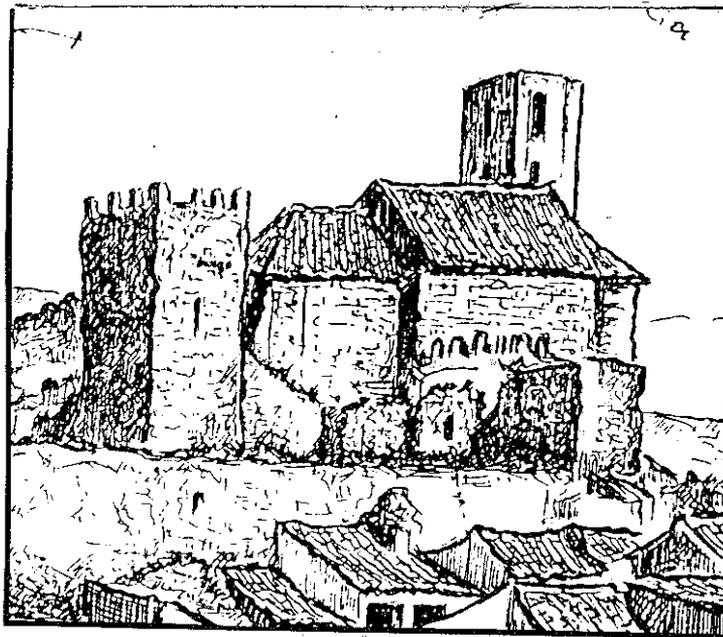
Algunas de ellas han sido reunidas en tomos -*Cortesanías y cortijeras*, *Mis mejores cuentos*, *Las niñas del Registrador*- pero la mayoría quedan en las sendas colecciones de *El Cuento Semanal*, *Los Contemporáneos*, *El Libro Popular*, *La Novela Corta* y *La Novela Semanal*. Verdaderos modelos de esta clase de difíciles producciones, las novelas breves de Cristóbal de Castro no están anquilosadas por la obsesión de los temas iguales y los personajes idénticos. Su rica fantasía, su cultura de gran lector y de gran viajero le consiente la renovación continua de asuntos y tipos. Así va desde esa joyita de ambiente andaluz que se llama *Luna lunera* a *La hija de Cromwell*; de *Las insaciables* a *Un bolchevique*; de *Mujeres solas* a esta *Gacela Negra*, que remueve los más íntimos e inquietantes misterios psíquicos.

Y siempre con un don extraordinario de la amenidad y un dominio señorial del bien decir, con ritmo y fulgor propios.

[Cristóbal de Castro, *La gacela negra*, "La Novela Semanal", nº 154, Madrid, Edicio

nes Prensa Gráfica, 21 de junio de 1924, págs. 3-7]

UNA ENTREVISTA A CRISTOBAL DE CASTRO (28 de Julio de 1922)



Artemio Precioso

La personalidad literaria de Cristóbal de Castro, como cronista, escritor y novelista, se destaca con trazos vigorosos. Cristóbal de Castro es el escritor esencialmente joven, es decir, que en sus escritos la prosa cascabeleante, la alegría sana y el buen gusto resaltan sobre otras cualidades. He aquí lo más esencial de nuestra conversación con este ilustre literato, que nació en Iznájar (Córdoba) y tiene cuarenta y cuatro años.

-¿De cuándo data su vocación literaria?

-De mis tiempos de colegial...

-¿Dónde publicó por vez primera?

-En *La Voz de Córdoba*.

-¿Qué actitud observa usted ante la envidia?

-Ante la envidia, caridad. Y siempre que puedo en metálico.

-¿Cuál de sus obras le agrada más?

-Un bolchevique.

-¿Cuál cree que es la obra cumbre de la literatura?

-El Quijote.

-¿A cuáles escritores, clásicos y contemporáneos admira más?

-Poetas, Ovidio, Horacio, Dante, Petrarca, Garcilaso, Góngora, Goethe, D'Annunzio y Rubén; filósofos, Platón, Marco Aurelio, Spinoza; historiadores, Tácito, Julio Capitolino y Macau-

Autoservicio Miguel Aguilera Pérez

Alimentación, Frutería, Congelados
Especialidad en Precocinados

Cristóbal de Castro, 1

IZNAJAR

María Engracia Sánchez Sabariego

Distribuidora oficial:

Cerveza el Aguila y
Buckler

Schweppes, Casera,
Surfing Lima-Limón,

Puleva, Vinos de Bodegas Montulia
y Tinto Soldepeñas, Agua de Zambra



Servicio a Domicilio

Doctor Molina López, 10

Teléfono 53 41 05

IZNAJAR

COMERCIAL LECHADO

Distribuidor oficial de:

Cerveza Cruzcampo

Coca-Cola

Vinos Cobos

Leche Covap

Quesos el Valle

Cafés Saimaza

Quesos Villa Ducal puros de Cabra

Jamones Martínez

Rioja Reserva

Refrescos de Almendra Don Merengue

Tinto Sierra Pino

Tinto de Verano Campos

Productos Cárnicos Zurita

SERVIMOS A DOMICILIO

c/ Córdoba, 36

Telf. 534 030

BAR

RESTAURANTE

"Puerta del Sol"

Especialidad en Tapas y Café

Teléfono 538.051

RUTE

lay; políticos, Aristóteles, Maquiavelo, Washington y Henry George; novelistas, Cervantes, Dickens, Balzac, Eça de Queiroz, Gorki y Andreief; dramaturgos, Esquilo, Shakespeare, Lope, Molière, Goethe, Zorrilla, D'Annunzio y Benavente.

-¿Encontró muchas dificultades en la lucha?

-¡Huy!... Durante dos años, una sola comida al día. Durante cuatro, diez duros al mes. Durante seis, catorce horas de jornada...

-¿Cuál es su tipo de mujer?

-La inteligente. Pero limpia de cuerpo y alma.

-¿Quiere referirme alguna anécdota de su vida?

-Sí, hombre. Verá usted: Era en 1902. Entré de redactor en **La Época** tal como hoy, y tal como mañana asesinaban, en un baile público, al cabo Mariné. Anduve toda la mañana de información: al cuartel, a casa de la víctima, al Juzgado. Escribí más de tres columnas. Al día siguiente las copiaban íntegras casi todos los periódicos, dándome "bombos" colosales.

Por la tarde, en el café Madrid, me recibieron los colegas entre ovaciones. Yo era el mejor "reporter" de España, cigarro va, cigarro viene, pasó la hora del entierro de la víctima. Yo me fui al periódico. Escribí tres columnas poemáticas. La madre, al balcón. El paso de la comitiva. Escenas patéticas. Y las di, tan tranquilo. Y se publicaron.

Al despertarme, al día siguiente, pedí la prensa. ¿Qué? ¡El entierro se había aplazado! ¡Cualquier día volvía yo por **La Época**!

Mohino, me asomé al Congreso. Había crisis. Se aguardaban sensacionales declaraciones de Silvela. Ideé sacarme la espina del entierro, y más fresco que un "ice-berg", penetré en el despacho de ministros. Silvela estaba



solo, meditando. Le conté mi apuro. Si él me anticipaba declaraciones, yo las llevaría al periódico, salvándome...

Don Francisco [Silvela], sonriendo, se rascó la barba. Trazó unas líneas, me las dio... y salió del despacho, loco. Llegué a la Redacción con la lengua fuera, gritando: "¡Aquí están las declaraciones". Valdeiglesias me subió el sueldo ¡a quince duros!

-¿Cómo concibió la idea de escribir **La señorita Estatua**?

-El asunto es real. Se trata de la verdadera historia de una dama francesa, casada, no hace mucho, en segundas nupcias con un gran personaje de aquel país. La oí contar a la profesora de mi hijo. Me impresionó, y la escribí en dos días...

-¿Ha recibido algún ataque más o menos literario?

-Ataques pocos. Literario, ninguno...

-¡Chóquela usted!...

[Cristóbal de Castro, **La señorita Estatua**. Novela. Ilustraciones de Penagos, "**La Novela de Hoy**",

Año I Núm. 11

Madrid, 28 de Julio de 1922, págs. 5-8]

M A R I A N O

TODO A 100 PTAS.

Artículos de Limpieza - Regalos - Juguetes- etc.

les atenderemos en **R U T E** c/. Granada, 54



SUPERMERCADO D'ALSARA DURAN

Cristóbal de Castro, s/n
Teléfono 53 41 83

IZNAJAR



SERVICIO DE URGENCIAS
24 HORAS

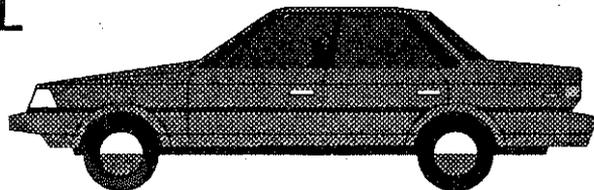
TRANSPORTES SANITARIOS SUR DE CÓRDOBA S.A.L.
AMBULANCIAS - Servicios Nacionales e Internacionales

Telf. 52 15 09

14940 CABRA (Córdoba)

Hermanos Molina, S. L.

SERVICIO DISCRECIONAL
AUTOCARES - TAXI

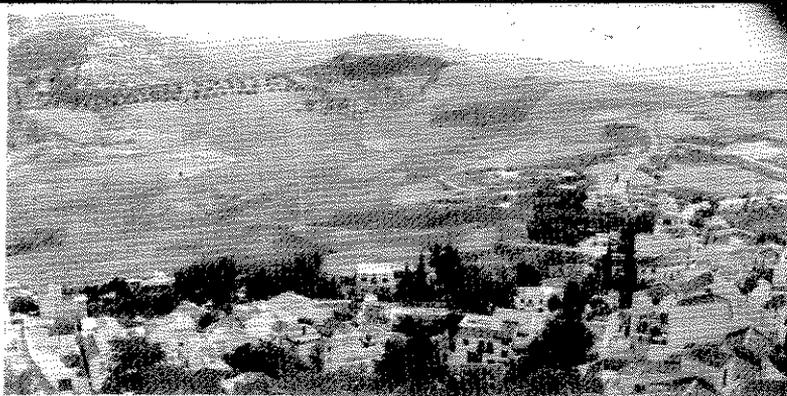


INFORMACION

Telf. 53 40 86

IZNAJAR

Iznájar tierra única



*Iznájar,
con nombre de reina mora.*

*Iznájar
gran fortaleza amurallada,
que guardas el más grande tesoro
en la ermita de la Antigua.
Es la Virgen de la Piedad
la Madre de los iznajeños
que vela por nosotros, y por los que están lejos.*

*Iznájar,
entre tierras de Málaga y Granada.*

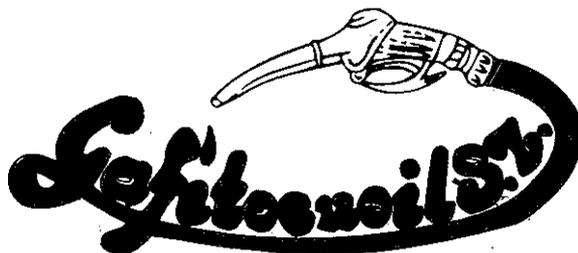
*Iznájar,
que por éstas eres aguardada,
eres joven y caprichosa y te quedas
con la tierra mora y cristiana,
con esa ciudad llana,
con Córdoba la sultana.*

*Iznájar,
pueblo de la Subbética.*

*Iznájar,
que entre los demás eres destacada.
con tus casas blancas, con esas calles empinadas,
por las que el día ocho de septiembre,
la Virgen es llevada a hombros de iznajeños,
con el alma emocionada.
Que entre vivas y clamores
dejan secas sus gargantas,
con un grito profundo y emocionante:
¡Viva Nuestra Madre Bendita!
¡Viva la Patrona de Iznájar!
¡Viva la Virgen de la Piedad!*

Juan Fernando Rosales Rabasco

30-7-95



GAFITOCUOIL, S. L.

Servicio de Gas-Oil A, B, C a domicilio, en 24 horas

Consulte precios sin compromiso

Distribuidor de PRODUCTOS B.P.

Ctra. Lucena-Loja Km. 41'200

Telf y Fax (957) 53 42 22

Móvil 908/ 55 58 75

IZNÁJAR (Córdoba)

GAFITOCU, S. L.

Lubricantes, Filtros, Baterías, Neumáticos

TALLER MECANICO

Ctra. Lucena-Loja Km. 41'200

Telf y Fax (957) 53 42 22

Móvil 908/ 55 58 75

IZNÁJAR (Córdoba)

Estación de Servicio

Las Tres Provincias

Gasoil: A y B - Gasolina: 95 octanos sin plomo - Gasolina: 98 octanos Eurosuper

Todo tipo de productos: CAMPSA Y REPSOL

Ctra. Lucena-Loja Km. 41'200

Telf y Fax (957) 53 41 77

IZNÁJAR (Córdoba)

Iznájar... Para soñar

A ti, que te sientes triste y solo. A ti, que ya nada te dice nada. A ti, que te sientes un hombre antiguo, grave y soñador, después de muchos años de ausencia, aunque respires por los poros de tu vida, lo más íntimo y profundo de tu naturaleza andaluza, de tu naturaleza iznajeña. A ti, que desde la distancia impuesta por la necesidad sufres de fracasadas esperanzas en esa selva oscura y melancólica de edificios y rascacielos, donde no hay risas ni suspiros y sí muchas lágrimas de nostalgia.

A ti, amigo y paisano, mi hermano en la distancia, quiero dedicarte este humilde escrito.

Sé que es difícil, muy difícil, cuando se carece de cualidades literarias, como es mi caso, transcribir lo sobrenatural en natural, lo irreal en real, lo celestial en terrenal, pero en el intento no ha de quedar y a ello voy.

Quiero que tus sueños, mis sueños, se hagan por una vez realidad. Quiero que a impulso de tus imaginaciones melancólicas nos desplacemos a nuestra tierra, a nuestro pueblo, a pasar su día grande, entre sus gentes, nuestras gentes, a perdernos entre olivos y sierras, a llevar nuestros ojos del azul de su cielo. A encontrar entre sus antiquísimas piedras nuestros orígenes.

Deja por un momento ese solitario y preocupado caminar de paso largo por entre el ruido de los coches o el trepidante sonar de talleres y fábricas que hacen bulliciosa y resonante a la gran ciudad.

Ven conmigo a la imaginación, y cuando difícilmente, entre el humo de la laboriosidad, veas centellear suavemente en lo alto del cielo una estrellita azulada, deja correr tus recuerdos, y siente el vivo escalofrío de los buenos momentos de tu existencia.

Deja el rescoldo de tus sentimientos de furor y rabia entre las cenizas del olvido, y abre tus pensamientos dulces y vagos a esa sensación viva, a ese estremecimiento voluptuoso, a esa inquietud suave y deliciosa de la grandeza de tus recuerdos.

Recrea en tu mente una y mil veces, aquella vista del paisaje que por lo variado y recogido, parece un gran lienzo panorámico,



infundiendo un sentimiento de bienestar, una cierta y deliciosa plenitud de vida.

Disfruta de ese encanto misterioso y plástico de sus campos desnudos, con su color dorado, que tocan el cielo en los confines del horizonte, cuando el aire dormido se estremece. O viendo esos desmochados cortijos blancos que, como palomas, se posan entre las infinitas hileras de olivos que rayan de verde gris.

No dejes que un desfallecimiento te invada y te incline a la tristeza. Recréate rumiando los dichosos instantes de aquellos momentos cuando aún el río conocía el alegre bullicio de los muchachos que acudían a bañarse a la hora de la siesta, cuando el pueblo se sume en un sopor de calor que vuelve el aire pesado e irrespirable, mientras las alegres libélulas saltan de junco en junco, jugando entre ellas, en el embalsamado ambiente.

Deja que un goce intenso bañe todo tu ser, al contemplar allá arriba, en todo lo alto, la mole del castillo, en sus ruinas, dejándose cubrir por los reflejos dorados del horizonte, mientras, más abajo, sirviendo de primorosa peana, el caserío blanco de la Plaza Nueva, envuelta en la masa verde de sus pinos, deja asomar sobre la cresta de sus tejados el chato pero armonioso campanario de la iglesia.

Nosotros los iznajeños, amamos a nuestro pueblo y le guardamos fidelidad, incluso en la distancia. Por ello recordamos con nostálgica tristeza, aquel pueblo que fue, aquel pueblo que nos embriagaba con la blancura deslumbradora de sus casas, con la estrechez de sus calles, con el volar suave de las golongrinas que venían a anidar bajo los balcones, con acariciar la maceta de albahaca, sobre la ventana, y ver correr la cristalina agua de una fuente y oler la hermosa fragancia de una flor.

Nosotros, los iznajeños, gozamos del aliento fresco que despedía su río, orladas sus orillas con los hermosos destellos que las plateadas hojas de los álamos blancos despedían, al ser heridas por la luz y agitadas por el soplo blando de la brisa, o buscábamos entre las hermosas huertas ribereñas, el verde de la sandía entre las matas o el escondite crujiente de los garbanzos, salpicados entre las frescas verduras que lucen airosas los vivos brillantes del rocío, cuando por la mañana el sol empieza a envolver al pueblo en una caricia viva. Al fondo esa cañada profunda cubierta de hermosa arboleda.

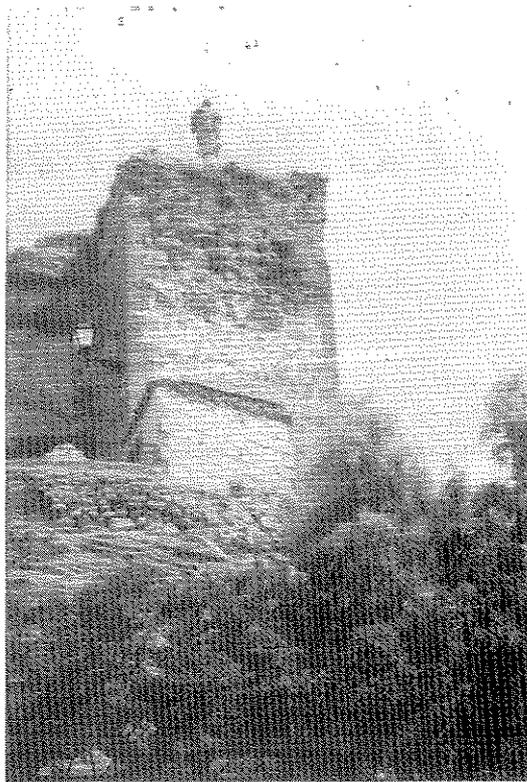
¡Qué paraíso de la Naturaleza! ¡Qué maravilla de recuerdos, que serenar el espíritu y llevan la alegría a nuestros corazones!

Pero hoy todo ha cambiado. Ese paraíso terrenal, que para nosotros los iznajeños, era el símbolo de la luz, del amor y la alegría, ha dejado paso, por mor del mal llamado progreso, a la sequedad de un pantano, donde se derrama una triste palidez, que torna las cosas incoloras, y las confunde y las borra.

Bien es cierto, que no ha mucho, esas aguas del gran lago, tranquilas y amarillentas gracias a los reflejos del crepúsculo, semejaban un hermoso espejo, donde se reflejaba entre mil tintas de plata y oro, el blanco nacarado de las casas del pueblo, que se levanta arrogante sobre el pedestal dorado de su roca.

Ahora, acompáñame. Vamos a vivir juntos el frenesí emocional, vamos a sentir el delirio y la embriaguez de una noche especial, de una noche memorable en el curso de la historia de nuestro pueblo, de la noche del 8 de Septiembre, una hermosa noche iznajeña, que mientras nos quede un soplo de vida, vivirá siempre en nuestros corazones.

Y es que, a estas horas, cuando desde lo alto de la escarpada Sierra de Rute, la noche se desploma sobre el cielo de Iznájar y tiñe de mágicos colores sus ceñidas callejas, allá cuando el firmamento dispara su lujoso azabache sobre el blanco agrietado de sus casas, y deja caer una lluvia de estrellas, que jamás llegan



al suelo, vivimos el momento mágico, el encanto de "la Gran Noche" que nos invita a soñar.

El Castillo y la Villa iluminada salpican el cielo oscuro de destellos dorados. La luz de la luna se filtra por el laberinto de las callejas, manchándolas aquí y allá con jirones de plata. El farol de la esquina esparce su tenue luz sobre el mágico rincón.

Un sendero, soñado, glorioso, nos conduce en apoteosis a través de la noche. El olor a nardos, la luz de los cirios esparciendo sus tibias hebras de oro sobre las ventanas, el aliento perfumado de jazmines y rosas nos envuelve en un aroma embriagador.

Un singular nerviosismo nos acompaña. Al cielo se eleva la voz suave y monótona formada por los suspiros de cientos de almas, estremecidas de amor y de dicha. De tu corazón y el mío, más que nuestras gargantas, se elevan las más íntimas de nuestras plegarias y el más glorioso y sentido de nuestros ¡vivas!, porque más arriba de los chisporroteantes cirios, envuelta en temblorosa y ambarina luz, la sonrosada cara de la Virgen, de nuestra Virgen, de nuestra Patrona, de nuestra Bendita Piedad, destaca en todo su esplendor.

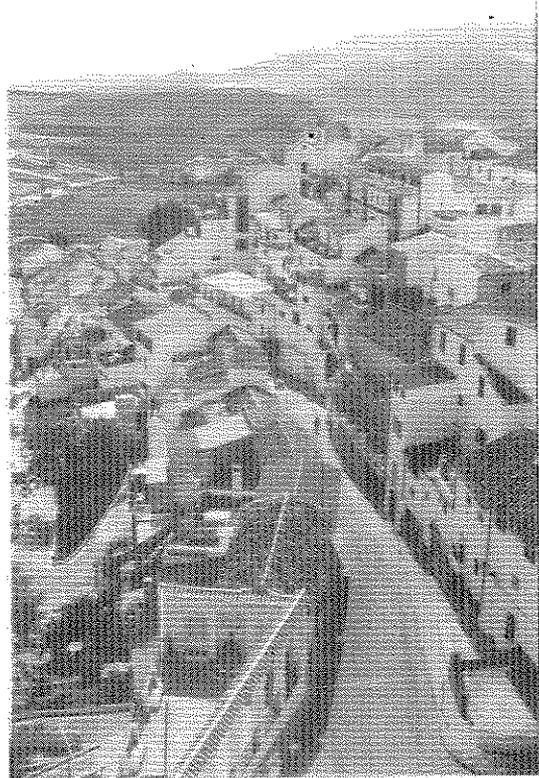
Nunca verás un rostro de facciones más delicadas, ni de ojos más claros y suaves y sonrisa más pura. ¡Viva esa cara bonita!... gritan en letanía popular muy nuestra, las voces rotas, emotivas, sinceras, salidas de lo más profundo del corazón de esos rostros encendidos y sudorosos, de mejillas rasuradas, surcadas de arrugas, que como ángeles terrenales, la llevan por la empinada calle para bendecir a los

enfermos y curar la salud quebrantada, para invocar el fin de una sequía, o poner coto a una tormenta.

¡Viva esa cara bonita! ¡Con qué sencillez expresamos los iznajeños el amor a Nuestra Bendita Madre de La Piedad!, porque nosotros religiosos por instinto, más que por reflexión primitivos en la expresión de nuestra fe, sabemos que ante esas menudas y delicadas facciones, todas las esperanzas, todas las miserias, todos los sufrimientos y aspiraciones de Iznájar, son puestas a sus pies.

Y los ¡vivas! salen a borbotones de las rotas gargantas, en su frenético arranque de devoción, mientras sobre las espaldas curtidadas de los labradores, segadores de dorados trigos en verano, recogedores de aceitunas en los fríos días del invierno, o sobre el alma, siempre anhelante de los jóvenes de mi pueblo, la Virgen de la Piedad, sobre trono florido y luminoso, pasea su singular y plácida belleza por las angostas y tortuosas calles, iluminadas por ese toque de luz que, desde las puertas abiertas de las casas, saludan con entrañable fervor el paso de La Patrona, mientras la pequeña campana de la ermita, suena con su tañido alegre y prolongado un repique de gloria, y un aroma penetrante de azahares y jazmines invade el ambiente.

Pero por desgracia hemos de volver a la tristeza del hoy, hemos de dejar los dulces sueños de estos momentos, y ya, cuando todo duerme, lo mismo la sombra que la luz, cuando el sosiego melancólico de la ilusión vivida nos deja la viva y profunda pena que nos aprieta el pecho y el alma, volvamos a la realidad y sequemos esas furtivas lágrimas que, sosegadamente, tranquilamente, ruedan por nuestras mejillas, y pensemos con resignación pero con orgullo, que la miseria de la distancia no empaña la alegría de los recuerdos. Que



nosotros, iznajeños emigrados, iznajeños que queremos recuperar los surcos perdidos que conducen a nuestras raíces, iznajeños que paseamos nuestras nostalgias entre las grandes avenidas de esa gran ciudad de cemento y fría, envuelta por los humos blanquecinos del dolor y la rabia, nosotros, tú y yo y tantos otros, vamos a gritar con el último suspiro de nuestra resignación y pena, pero también con la esperanza dichosa de disfrutar muy pronto de nuestro "Día Grande": ¡Viva la Madre de los emigrantes!, ¡Viva Nuestra Madre Bendita!.

Madre nuestra, Madre de Piedad, óyenos.

Antonio Cantero Caballero

Seguros LA PREVISORA BILBAINA

Agustín López López

LUCENA

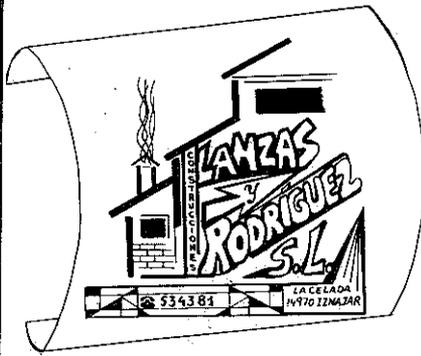
excelentes servicios

Agente en Iznájar: _____

Daniel Aguilera López

Teléfono 53 46 87

IZNÁJAR



CONSTRUCCIONES
LANZAS Y RODRIGUEZ

Albañilería - Escayolas y Molduras

Teléfono 53 43 81

IZNAJAR

LAS PITAS



Manuel y Sixta

BAR Y PAQUETERÍA

Los Juncares, 29
Telf. 908/ 41 35 08

IZNAJAR

**Hijos de Antonio
Sánchez Romero**

**Carpintería y Muebles
en General**

**FUNERARIA NTRA.
SRA. DE LA PIEDAD**
Servicio Permanente

c/ López Valverde, 6
Exp. Doctor Molina López - Telf. 53 41 13
IZNAJAR

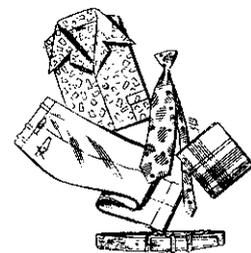
Francisco León García

Tejidos y Confecciones

Motocicletas

Televisores

Máquina de Coser ALFA



Generalísimo, 23

Iznájar

Teléfono 53 40 08

Nostalgia en sepia



Parroquia de Santiago en una fotografía hacia 1920

Cuando Guillermo Scheele descubrió en 1770 el efecto que producía la luz sobre el cloruro de sodio, no sabía el buen hombre el alcance de su hallazgo.



Estudio improvisado. Patio de Diego Rey. Años 40

En 1829 Daguerre y Niepce tomaron este punto de partida y los adaptaron a la cámara obscura, obteniendo imágenes sobre una plancha metálica (nacimiento del daguerrotipo).

Más tarde Guillermo Talbot consigue obtener las primeras imágenes fotográficas sobre papel.

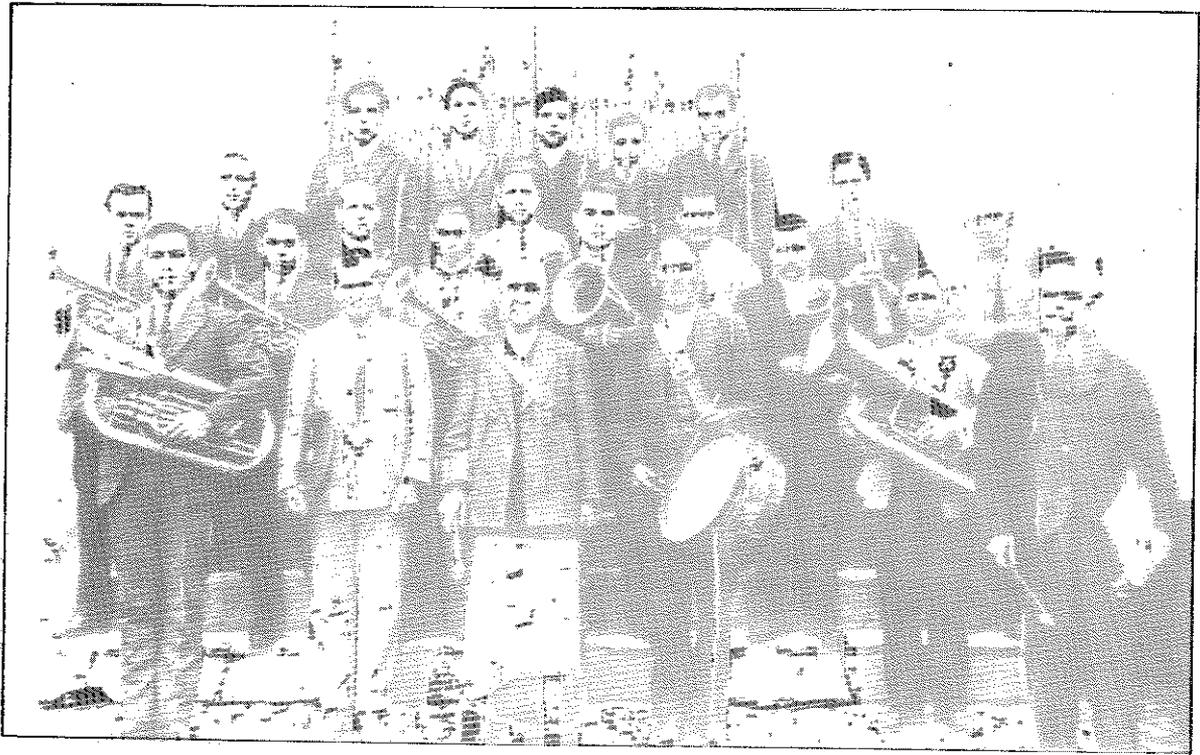
Los primeros trabajos de fotografía en color lo consiguen Maxwell (1861) y Cros (1869) que cristalizaron por el procedimiento de Hauron en 1880.

Tras esta escueta historia de la fotografía me remito al tema que me ocupa:

Desde que mi memoria alcanza a recordar siempre me ha llamado poderosamente la atención la fotografía, en mi casa siempre ha habido la costumbre de comprar prensa, periódicos como El Alcázar, ABC, revistas (Triunfo, Blanco y Negro), figurines como se les ha llamado hasta hace poco a las revistas de moda, etc. formaban parte del entorno familiar y mi juego favorito era recortar los fotogramas



Calle Real tal y como estaba en la tercera década del presente siglo.

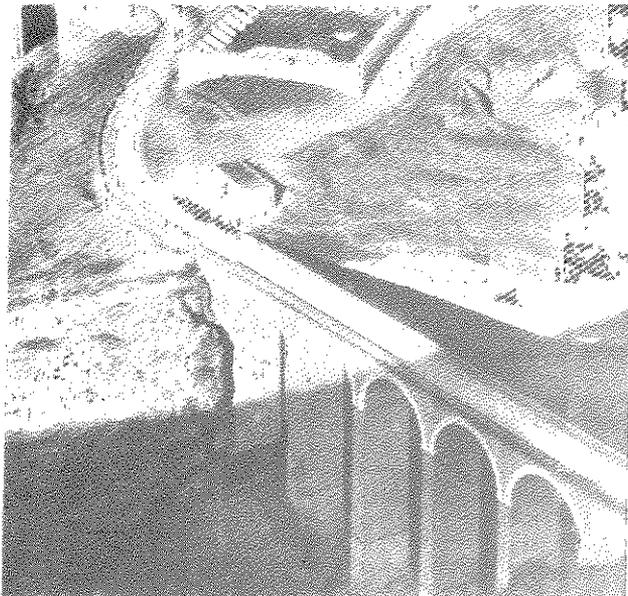


La primitiva Banda Municipal de Música de Iznájar. Foto cedida por la Familia Muñoz Prados

y pegarlos en un improvisado album con pegamento hecho de harina y agua (con la lógica regañina de mi madre) pues siempre mutilaba algún que otro artículo de interés para los adultos.

Luego estaban las viejas fotografías (retratos) que el paso del tiempo había cubierto con una pátina de color sepia, se guardaban en latas de dulce de membrillo en cualquier cajón de la vieja cómoda. Estas viejas fotografías eran de antepasados y parientes más cercanos, pues bien, en este apartado mi interés iban más allá de lo captado por el fotógrafo, quería saber: Quienes eran, de dónde eran,

que hacían, cómo se llamaban, en dónde vivieron, qué parentesco nos relacionaba, etc., así comenzaba el bombardeo de preguntas con que atosigaba a mi madre, hasta que en el límite de la desesperación solía decirme: "este niño pregunta más que tío Pepico", más tarde supe que "tío Pepico" había sido un pariente

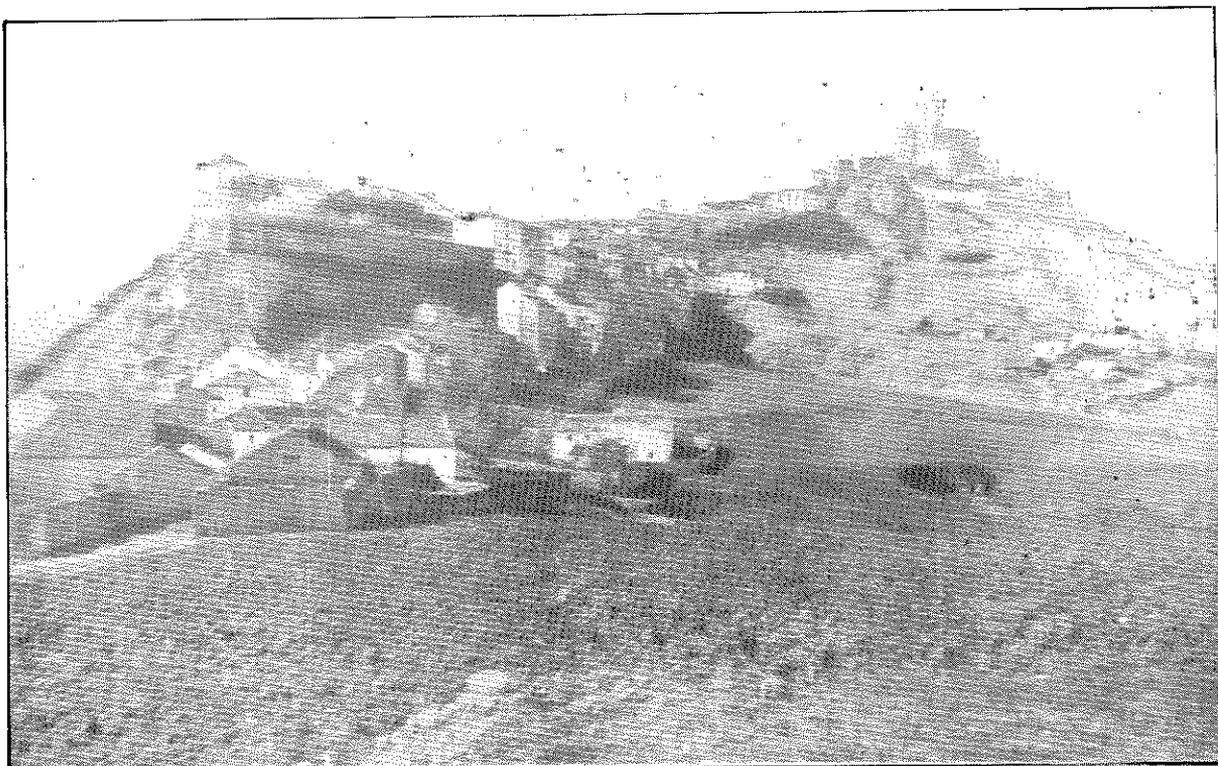


Puente del Molinillo, en los años veinte



Matanza Domiciliaria. Foto cedida por la familia Quintana Jiménez

de mi abuela Paula quien por capricho de la genética me había legado en herencia la urgente curiosidad de saber el por qué de todo lo que mis ojos infantiles iban descubriendo.



Iznájar desde la Cuesta Colorá. Panorámica de 1920

Así que a lo largo de mi vida siempre me he interesado en la imagen impresa y el tratar de investigar lo que encerraba en si, aunque curiosamente inclinándome por la fotografía en blanco y negro, personalmente opino que encierran un cierto aire de misterio que las imágenes en color no captan.

Ahora, lejos de convertir estas líneas en un diario personal, concluyo concretando en la idea que desde hace años ronda por mi

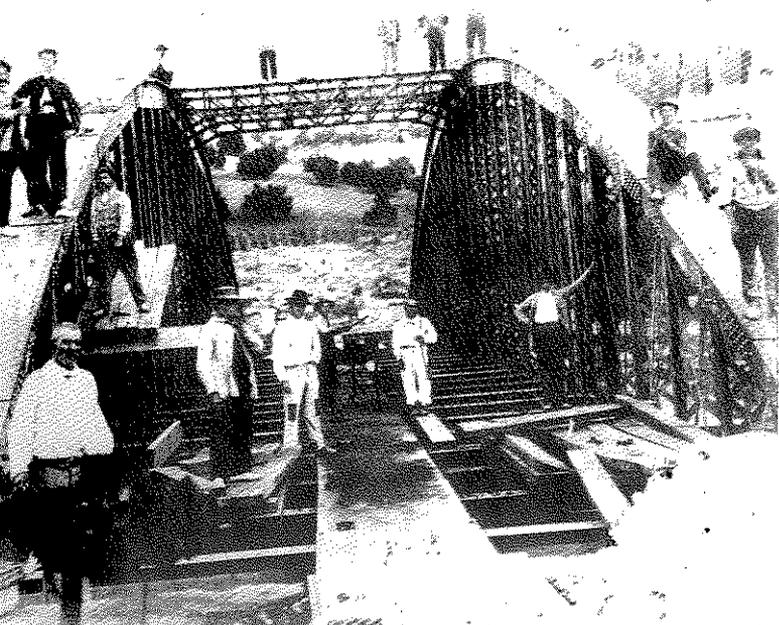
cabeza y que consiste en el deseo de crear un museo municipal de la fotografía (modesto), en donde se recopilaría en imágenes la historia de nuestro pueblo y su gente desde la fecha más lejana posible.

Aquí aparece una muestra del material con que cuento, las instantáneas de Iznájar cayeron en mis manos por pura casualidad, venían en un tomo antiguo sobre pueblos pintorescos de Córdoba adquirido por otro "curioso" en los viejos puestos de libros de la Cuesta de Moyano en Madrid, las otras son propiedad de mi familia y de los primeros colaboradores en la tan, para mi, interesante labor.

Desde estas páginas os pido vuestra colaboración con la aportación de fotografías que penseis puedan tener algún tipo de interés para este proyecto (no importa el tamaño, estado en que se encuentre o tema que refleje) siempre que estén relacionadas con Iznájar, solamente ponerlos en contacto conmigo y personalmente me ocuparé de hacerles una copia y serán devueltas en el estado en que fueron entregadas.

Lanzada la idea y esperando verla cumplida con vuestro apoyo pensad que hay muchas formas de escribir la historia, indudablemente una de las más importantes es a través de las imágenes impresas.

Rafael Quintana



*Construcción del Puente de Hierro. Finales del siglo XIX.
Foto cedida por Pedro Martínez Redondo.*

"LA CASA DEL PINTOR"

LE OFRECE EN
Virgen, 2 (Frente Hospital)

Toda gama de Pinturas, Productos Limpieza.
Todo a 100 pts.

Distribuidor de Pinturas **REPLASUR**

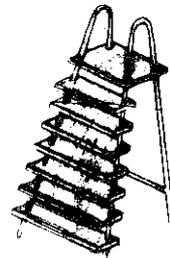
Estucados y Gotele - Pinturas en General

ORDÓÑEZ GARRIDO, C. B.

Revestimientos y Pinturas

Teléfono 53 45 35

Pida Presupuesto sin compromiso



REPLASUR

TOLDOS

LUQUE, S. A.

Fabricación y Montaje de Toldos en General
Capotas Decorativas - Mueble de Terraza y Jardin

P U E N T E G E N I L

CORTINAS

TAPICERIA

**Mendoza**
selección

Río, 7

Teléfono 54 07 24

PRIEGO DE C.

DISTRIBUIDOR EN IZNÁJAR:

RAFAEL ORDOÑEZ MEJIAS

Teléfono Tienda 53 45 11

Teléfono Particular 53 45 90

ANTIGUOS DÍAS DE LLUVIA EN IZNAJAR

(un fragmento de la novela *EL AMO* (1922), de Luis de Castro)

Tal como hemos examinado en una reciente conferencia, pronunciada en el Segundo Curso de Verano de la Subbética, que ha tenido lugar en Iznájar, del 26 al 29 de Julio, el casi desconocido novelista iznajeño Luis Castro, hermano de Miguel y Cristóbal de Castro, sitúa la acción de una de sus más importantes novelas, *El amo* (*Novela de la vida andaluza*) (1922), en su pueblo natal.

Se trata de una narración extensa, de gran interés para la cultura de Iznájar, puesto que en ella se nos presentan numerosos hechos de carácter social situados en el pasado de nuestro pueblo, aunque sin pretensión de novela histórica; por ejemplo, asistimos a la rebelión de los campesinos contra el cacique que les roba vidas haciendas y honor. Una trama amorosa se mezcla con el ambiente apuntado.

No es nuestra intención resumir lo que allí dijimos, puesto que está previsto que el texto de nuestra conferencia se edite, de la misma manera que ya han sido editadas las del año pasado, en un volumen que ningún iznajeño interesado en las cosas de su pueblo debería perderse. También pretendemos llevar a cabo una edición de esta novela de Luis de Castro que ayude al rescate de una figura injustamente olvidada. "En tanto que ese tiempo que adivino/viene a sacarme de la deuda un día", que diría Garcilaso de la Vega, edito en esta ocasión para la revista de feria, a instancias de los directivos de la cofradía de Nuestra Señora de la Piedad, unos fragmentos en los que se nos presenta un temporal de lluvia que transcurre en este pueblo y sus alrededores. El lector podrá contrastar el hermoso ambiente de lluvias del pasado, en ocasiones también desolador por sus efectos, con la gran sequía que actualmente nos aqueja (y que ojalá remita pronto), al mismo tiempo que puede acceder a una visión literaria de Iznájar poco frecuente de un tiempo a esta parte.

Los fragmentos han sido seleccionados únicamente en función del ambiente de lluvia que contienen, sin tener en cuenta otro hilo argumental, y van numerados correlativamente, aunque en el texto de la novela, como es obvio, se insertan otros elementos narrativos que eliminamos de nuestra breve antología.

TEXTOS.

I. Aullaban los vientos del invierno en las calles pueblerinas. Caía el agua tupida y recia. El gotear precipitado se ahogaba con el rumor acompasado del grueso chorro de los canalones que descendía con estridencias de catarata. A la entrada de las viviendas, los vecinos previsores se resguardaban de una posible inundación colocando torrecillas de capachos aciteros, con el fin de desviar las aguas turbulentas hacia el centro del arroyo.

Entre los azotes furiosos del aire y de la lluvia, subió calle Real arriba Vicente "El Aperadó", envuelto en su capote y arreando el borriquillo cargado de leña.

En el reloj del pueblo sonaron unas campanadas lentas, cuyos ecos se perdieron en los misterios insondables de la tarde turbia.

Cubierta la cabeza con el mantoncillo astroso, y llevando en una de sus manos sarmentosas la alcucilla de hojalata, cruzó la calle, en dirección a la tienda de comestibles, una mujer anciana.

Atardecía entre tristezas y angustias, con la pesadez y el mutismo de las cosas inanimadas. Ya iba para veintitantos días que los rayos del sol no besaban los campos ni reían en las calles. Las gentes jornaleras, reclusas en la hediondez de sus viviendas, se defendían, heroicas, de los zarpazos del hambre.

II. Don Pepe Luis, preocupado, contra costumbre, de aquellas catástrofes que el temporal ocasionaba en los campos de su dominio sin solicitar su venia salió acompañado de Manolito y otros socios para la Glorieta del Paseo, desde donde podrían con toda amplitud presenciar el cuadro desolado y angustiosos que el Genil venía trazando a lo largo de su fecunda rivera.

Bajaban las aguas turbias, furiosas, desbordantes, inundando los viñedos, arrasando los plantíos, abriendo hondos cráteres en los sotos. Flotando en la líquida inmensa superficie se veían hombres y bestias, troncos de árboles, restos del moblaje campesino.

Andaban locos los moradores de ribera. Imbecilizados contemplaban el acceso de las aguas a sus hogares, sin valor para huir y abandonarlos para siempre. Semejaban abejas laboriosas que miraban sus colmenas atacadas por el castrador. Entre la angustia suprema de la indefensión lanzaban gritos ahogados, clamando socorro que nunca llegaría. Tributos de casa grande hubieron de pagar, años vencidos, porque el Municipio adquiriese lanchas de salvamento, atendiendo un aviso que el río lealmente les diera. Pero los fondos se gastaron en comisiones, viajes, comilonas políticas y, según malas lenguas, en unos

soberbios pendientes de platino que en las orejillas rosadas de la alcaldesa lucían triunfadores durante las fiestas solemnes.

Crecía en curso del Genil con aluviones que ponían miedo en el pensamiento y sobresalto en el corazón. El agua que se explayaba rompiendo las barreras de las orillas, penetraba en los molinos harineros haciendo enmudecer a las turbinas, paralizando las muelas, amasando en inútil amasijo de aguas cenagosas las harinas, y acogiendo en su fondo de barro los costales llenos de trigo. Al impulso de la corriente saltaban las ruedas -que los huertanos tenían empotradas en la orilla para elevar el agua del riego-, navegando río abajo seguidas de los clamores labriegos.

Buscando las alturas de "Los Barrancos", una mujer, con el pelo suelto, salió disparada del laberinto trágico de "La Isla". Sobre sus hombros desnudos, colgaban los críos tal que si transportara un haz de leña. Entre los plúmbeos estertores del atardecer, aireaba el refajo rojo como bandera de combate arriada...

Era el éxodo de los luchadores, de los modestos que no sintieron en su vida ambición de oro, que fueron felices saboreando en las horas del sueño el dulce cansancio de la fatiga.

III. Fuera, la lluvia, en franca lucha con el aire, batía los cristales de las ventanas y los balcones, Las calles encosteradas se hallaban convertidas en imponentes torrenteras que se desbordaban lamiendo con su corriente espumosa las fachadas de los edificios, para irrumpir más tarde en los campos arrasando los platíos, desenterrando las semillas, estancándose en las hondonadas formando lagunas.

IV. Cerníanse sobre el pueblo plúmbeos nubarrones de lluvia. En la hosquedad de la atmósfera aparecía de vez en cuando un pedazo de cielo azul. Sobre él, esplendían un instante los lumineros débiles de un sol rojizo.

Caravanas de "mangurrinos" atravesaban las calles del pueblo bajo la angustiosa opacidad de los créspúsculos perennes. Eran hombres morenos, pequeñitos, enclenques, de mirar facineroso. Eran hembras sucias, haraposas, despeinadas. Rayos solares de todas las regiones curtieron sus rostros y brillantaron sus ojos, en cuyas retinas potentes había la fascinación de los fakires.

Pendientes del cuello llevaban grandes bocachas de pleita, que les caían por las espaldas hasta el talle. En ellas iban las crías aso-



mando los hociquillos churretosos, tal que los pájaros en el nido.

Al pisar el término genileño, diéronse cuenta de que aquel año no podían ganarse el pan. Confirmó sus pensamientos fatalistas un gañan que los tropezara en la carretera:

-En ma año ayegáis. No hay cosecha. To está arasao. Sus podéis gorver.

Pero ellos sin embargo, siguieron adelante. Apenas si contestaron. ¿Para qué? Espíritus andariegos nacidos en los caminos reales que conducen a todos los países, sin patria ni hogar, jamás vacilaron en su marcha. Igual les daba aquel pueblo que otro. Trabajar siempre y caminar era su destino.

Y avanzaron a través de los campos arrasados bajo la lluvia implacable que azotaba sus rostros. Ajenos al dolor, presenciaban los sotos pelados, los olivares sin fruto, las tierras de calma convertidas en arenales estériles. En las soleras de los olivos y avía enterrado el fruto podrido y deshecho.

V. Allá abajo el Genil replegaba su curso, dejando convertidas en pantanos las tierras que anegara.

En la tarde vencida, sin sol ni crepúsculo, una niebla densa iba envolviendo en su tenue manto lacrimoso los viriles contornos de la sierra de "Los Barrancos", ocultando a la curiosidad paisajística los esbeltos álamos de la ribera y los edificios campesinos.

De la torre de la iglesia salió solemne el eco de la campana "Gorda" pregonando la oración, y el farolero "Gayina Blanca" encendía las primeras farolas de la calle.

Antonio Cruz Casado
Catedrático de Lengua y Literatura

De esta manera

Es inevitable, todos los sabemos, y es algo que forma parte del cajón de las "esencias iznajeñas", coger el "libro de la Feria" e irse directamente a ver quienes son este año las Reinas de las Fiestas, y preguntarnos de qué familia, hasta dar con ellas.

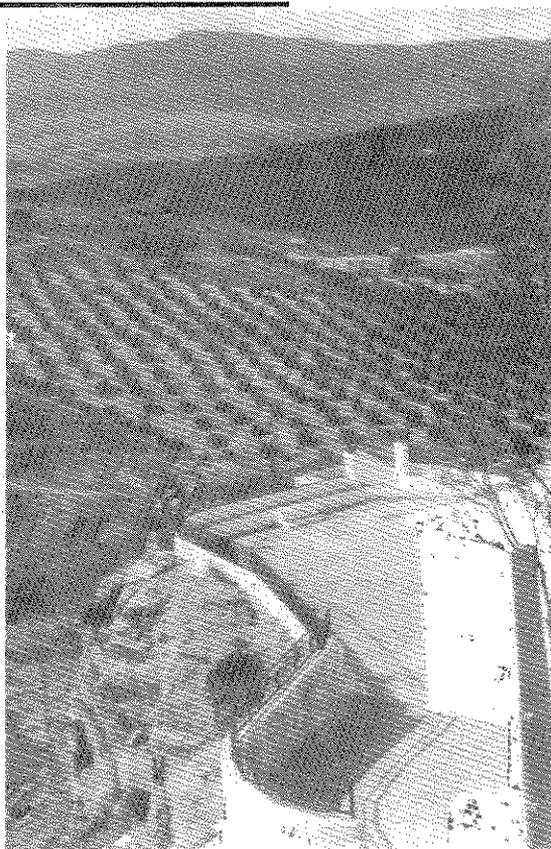
Pero, para tí, que has decidido leer este artículo, intentaré que salgas en cierto modo satisfecho de tu lectura, sin dudar nunca el hecho, de que la única razón que mueve a dicho escrito es, el honrar la figura milagrosa de la Virgen de la Piedad, fuente de inspiración y para mi motivo esencial en este libro. Pues, si buscas algo distinto, no será en este artículo.

Por eso, si así lo deseas, pasa sin llamar.

Llega la hora "equis" del día octavo de septiembre. Hora en la que la Virgen de la Piedad camina sobre pétalos de rosa, en la tierra que le vio nacer, justo en el rocío de la mañana, bajo la tierra campesina del labrador que la labraba. Tierra, que aún siendo siempre la misma, ha recibido con distintos trajes tu paso pausado de pies descalzos.

Porque, lo que podemos tener todos claro, es que la procesión de Nuestra Señora, no está abrigada de las mismas circunstancias ahora, en los últimos años del segundo milenio, que las circunstancias que pudiera tener en los años centrales de siglo. Porque, claro está, que hay ciertas actitudes en la idiosincracia de un pueblo que son imposibles que cambien, pero la manera en cuestión sensorial (o sea, todo lo que rodea al hecho), ha cambiado durante el transcurso de la historia.

Hoy, el "hecho" difiere en cierta medida de narraciones anteriores que nos pueden parecer un tanto ajenas. Ya que, dividiendo lo que no se puede dividir, el fenómeno triunfante y redentor de la Virgen, el día octavo de la tarde-noche de septiembre es un fenómeno religioso principalmente; si no fuera así, no podría tener ninguna validez para todos los que te queremos, pero que además, a acompañado de tintes sociales, en tanto que vivido y realizado por individuos dentro de una sociedad a la que pertenecemos; la iznajeña.



Por tanto, en dos polos, hoy se ha creado una fe pura, alejada de miedos, una "fe científica", una solución existencial y activa del "YO" contemplativo, una fe en la esencia, en la figura de la Virgen como Madre del Padre, y que además se llama Piedad como muchas de nuestras hijas, madres y hermanas y que encima es iznajeña como nosotros, y es esta razón, la que la hace estar más cerquita de todos.

En lo social-folclórico, sea así dicho, se sabe mezclar en su punto justo lo natural de la noche de varano, con las fuerzas guardadas para la espera del día siguiente, pues hoy es tiempo y más tiempo, el que se pasa sobre los bancos de la iglesia, esperando esa hora "equis", para recibir la última bendición del sacerdote, tomada como agua de mayo, que revitaliza el cuerpo sudado por el esperar opaco, en la "madera agrietada" pero simbólica de los bancos de la ermita.

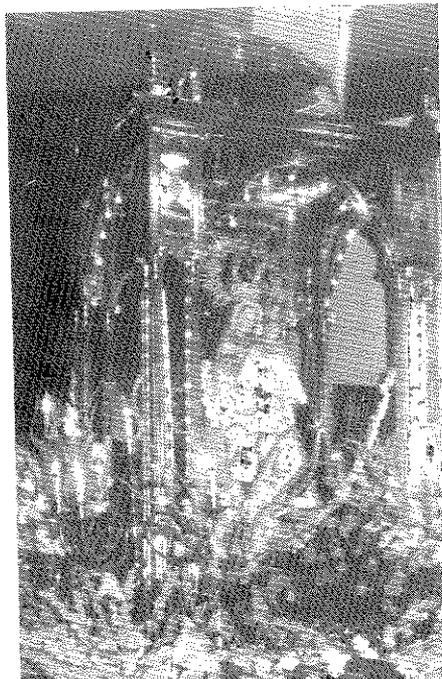
Pero, ¿Y los problemas que nos hacen en ocasiones venir a verte? Todos sabemos, que muchas veces lo religioso está visto como solución a nuestros problemas, y que es algo que ha servido de ancla a todo aquel que así lo ha

recibido. Problemas como la droga, el asegurar trabajo, son razones por las que se viene año tras año, junto a problemas existenciales; el hombre es imperfecto y además es consciente de su finitud, y esto, es algo que nos preocupa, y para los que hemos puesto nuestra última esperanza en ti, eres nuestra única salvación.

Esto tampoco debe ser entendido como una explicación providencial, porque está claro, que sin nuestro esfuerzo y lucha personal por solucionar los problemas, sería prácticamente imposible esperar algo de lo trascendente, pues todos sabemos que somos personas además de por nuestro trabajo por la obra del Creador.

Por último, señalar lo que a veces "solo nos acordamos de ti el día ocho" algo, que todos estimamos que nos es así, son incontables las veces que decimos en nuestros días de vida, lo de: "¡Ay, Madre mía!", "¡Ay Virgen de la Piedad!", para luego finalizar con un "¡Dios proveerá!".

Por esto y por más, nosotros los jóvenes, esa generación que denominan "X" porque no la han sabido definir, te ayudará junto a los mayores, cada año a salir por tu pueblo, a llenar cada hogar de alegría, de ilusión..., o



para algunos de falsas alegrías, mentiras o...Pero...qué más dá, son tan bonitas y nos dan tanta vida a los que confiamos en ti, que invitamos a que todos las vivan. Esas sensaciones, que invitarán a vivir con mayor alegría, por ese mundo utópico de la Verdad.

*Francisco Jiménez Rabasco
A 45 días del día grande*



Casa Fundada en 1893

Imprenta García

DISEÑO E IMAGEN - CARTELERIA - TARJETAS
ETIQUETAS - REVISTAS - EDICIÓN DE LIBROS
CATÁLOGOS - IMPRESOS EN GENERAL

Granada, 52

Teléfono 538 467

R U T E (Córdoba)

ACTAS DE LOS I CURSOS DE VERANO DE LA SUBBÉTICA

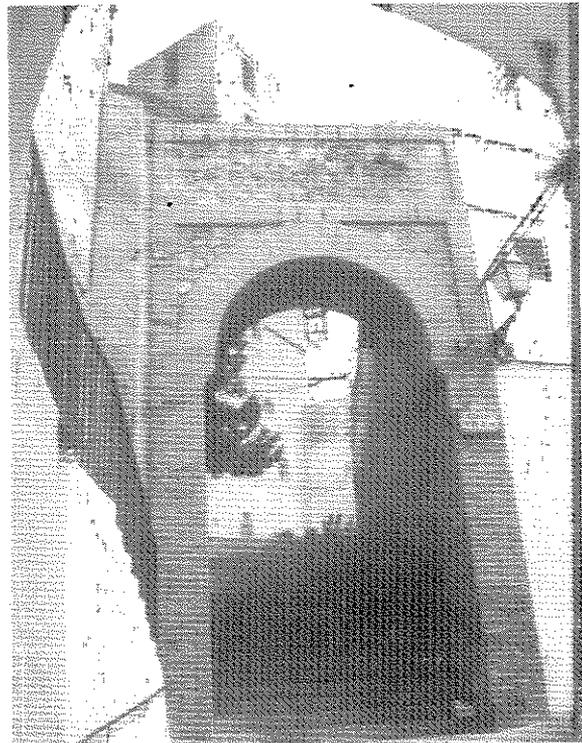
PRESENTACIÓN

Desde hacía varios años, el Ayuntamiento de Iznájar, por iniciativa del profesor Manuel Galeote (que por amistad quiso acordarse también de mí, le estaba dando vueltas a la idea de organizar unos cursos que, teniendo como fondo el entorno geográfico y cultural de la comarca Subbética, reunieran a un grupo de profesores, escritores e investigadores con deseos de exponer en Iznájar sus ideas y sus trabajos sobre el habla y la literatura andaluzas en general, y más particularmente cordobesas.

Desde principios de 1994 la Concejalía de Cultura de este Ayuntamiento, como mecenas del proyecto, y el doctor Manuel Galeote, como director científico del mismo, se pusieron a trabajar denodadamente para hacerlo realidad. El trabajo, como ustedes pueden imaginarse, era grande, las dificultades mayores. Había que tocar a muchas puertas, encender y avivar todos los entusiasmos, convencer a diversas autoridades, instituciones, interesar a alumnos (que eran al fin y al cabo el componente más importante para enlazar la realidad y el deseo). Todas las dificultades, por fin, se superaron, y los Cursos del año pasado fueron un éxito de organización, de apoyos y de ilusiones cumplidas; fueron también la mejor semilla que ahora acaba de dar el mejor fruto: los *II Cursos de Verano de la Subbética*.

Las personas que hace un año estuvimos organizando los Cursos tuvimos un objetivo muy claro desde el principio: queríamos dejar constancia por escrito de las conferencias y actos científicos que en ellos se desarrollaron; y eso sólo se podía conseguir publicando las actas correspondientes.

Todo el mundo sabe lo que cuesta publicar un libro, y no me estoy refiriendo al coste económico, que ese se da por descontado. Se necesita tiempo para reunir las colaboraciones, hay que informatizar los textos, organizarlos adecuadamente y supervisarlos, corregir pruebas, pelear con los impresores que a veces hacen las cosas con demasiada ligereza, etcétera y más etcéteras. Pero no debe extrañar que se haya publicado éste, el de las *Actas de los I Cursos de Verano de la Subbética*, porque al frente de la edición ha estado en todo momento Manuel Galeote, coordinando todos los trabajos que he dicho, trabajando día a día desde el



siguiente a la terminación de los Cursos, exigiendo que todo estuviera a tiempo para poder presentarlas hoy aquí. Estas *Actas* se publican gracias a la voluntad y al tesón del doctor Galeote; mi presencia (aparte de haber organizado con él los Cursos del año pasado) es sobre todo simbólica. Pero eso no disminuye un ápice mi satisfacción personal al verlas, por fin, impresas y encuadernadas.

Aquí están, por tanto, estas *Actas* para regocijo de sus futuros lectores y recuerdo de todos los que hemos pasado por los *Cursos de Verano de Iznájar*. Los editores deseamos que a todos les sea útil su contenido. Agradecemos nuevamente, y no olvidamos, el apoyo de todas aquellas instituciones que hicieron posible la celebración de aquellos cursos: la Mancomunidad Turística de la Subbética, la Diputación Provincial, el Ilustre Ayuntamiento de Iznájar, Cajasur, y ahora también para la edición la ayuda del ICE de la Universidad de Granada. Y perdonad que os diga que esta edición es limitada y que están aquí todos los ejemplares, por lo que no se van a distribuir a librerías ni a bibliotecas. El último ejemplar será el último recuerdo de todos los actos que vivimos el año pasado en este marco incomparable a la sombra del histórico castillo. Desde luego, será el más bello recuerdo.

Antonio Moreno Ayora

Raices

*Si una tarde cálida y hermosa,
de colores radiantes,
de suaves perfumes,
de brisa que acaricia,
que roza y que besa
oyes el fuerte latir de un corazón,
es el de mi cuerpo
y mi alma golpeándolo está.*

*Si en una noche de verano,
con grillos que cantan a la luna
y luna que muestra su hermosura
para el voluptuoso y erguido castillo
conquistar
oyes el fuerte latir de mi corazón,
es el de mi cuerpo,
y mi alma golpeándolo está.*

*Si en una aurora temprana
se respira el rocío
y color... de no se sabe qué mundo
ya no oyes el latido al pasar,
es que mi cuerpo
al alejarse de mi tierra,
dejó su alma, ya muerta, escapar.*

**Piedad Roldán
1990**

El mago de la vida

*Fabrico luz, risa, esperanza,
creo sueños, castillos, cascadas,
soy tu duende, también tu hada.
¿Quieres vino que no me embriaga?
¿Quieres lluvia que no moja?
¿Quieres sol que no se apaga?
para tí, por primorosa.*

*Fabrico arco iris
con las penas que derraman;
meto la paz en una caja
y después la cierro, si no se escapa.
Voy cogiendo las sobras de todos los que
se aman
y así tengo amor a toneladas.*

*¿A que soy tu duende y también tu
hada?
Ven conmigo, si quieres magia.*

**Piedad Roldán
1993**

PRESENTACIÓN DE UN NUEVO LIBRO CON IZNÁJAR POR TEMA

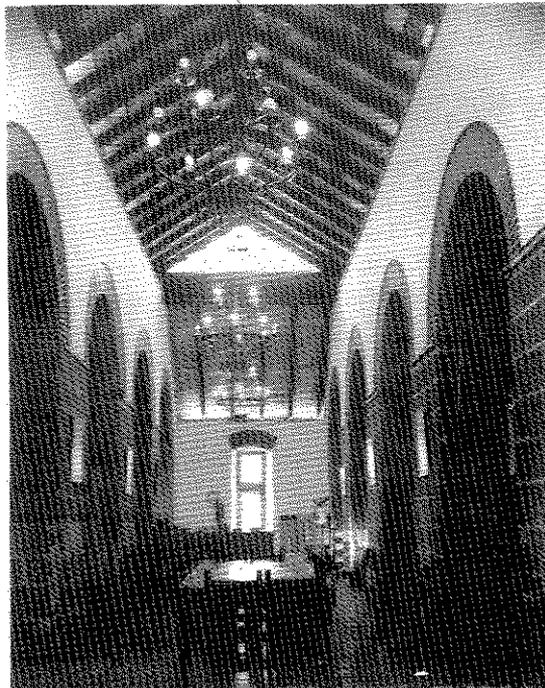
Lector amigo: cuando esta Revista-programa llegue a tus manos, acaso ya se habrá presentado al público un nuevo librito sobre Iznájar, siempre que el Sr. Alcalde lo considere oportuno, como ha considerado oportuna su publicación, patrocinando la misma con los fondos de cultura de nuestro Ayuntamiento. De estas publicaciones creo hace este librito el número diez. Es de suponer que en la citada presentación sea sólo posible estar en persona a unos pocos, que estén en Iznájar aquellos días. Siendo la obra no poco interesante, hacemos la presentación más amplia, gracias a la hospitalidad de la revista-programa.

Como los ejemplares no serán muchos, apresúrese si no quiere quedarse sin un ejemplar, a primeros de septiembre.

Es frecuente que algunos forasteros e incluso gentes de nuestro pueblo pregunten por la HISTORIA DE IZNAJAR. Si tú, amigo lector eres uno de ellos, sabrás que la historia de Iznájar no está escrita, si nos referimos a un tratado sistemático de los avatares de nuestro pueblo, desde sus orígenes hasta nuestros días.

De nuestros pueblos limítrofes tenemos la Historia de Cabra, Lucena, Antequera, etc.. A veces gruesos volúmenes, como la historia de esta última ciudad de Antequera, de la que es autor el jovencísimo historiador D. Antonio Parejo Barranco, con sus repletas 450 páginas, recientemente publicada.

Nada de eso se ha hecho sobre Iznájar, a lo sumo hay estudios de hechos aislados, como la agregación de Iznájar al Emirato Malagueño de los Beni Hafsum, último tercio del siglo IX, para terminar el 912 con la rebelión contra Ibn Salama, su muerte, etc. Todo ello gracias al ya fallecido historiador antequerano Fermín Requena. Varios estudios se han realizado de temas concretos por competentísimos autores. Para no poner todos, no he querido hacer más referencia, por ser numerosos y de plumas versadas en la materia.



No podemos omitir que, en lo referente al tema tan importantísimo de la Historia de Iznájar, como es lo referente a la Virgen de la Piedad, quedó su Historia publicada por la Cofradía de la Virgen en un pequeño volumen, que puede adquirir en las tiendas.

¿Que contiene el presente libro? Ya el título del mismo hace referencia a lo que es el librejo o librito, más que libro. IZNAJAR: MIGAJAS DE SU HISTORIA. SIGLOS XV, XVI Y XVII.

La obra en si tiene dos partes bien diferenciadas. En la primera damos noticias históricas, sacadas de los libros sacramentales de bautismos, por cuanto al leerlos para ser debidamente informatizados sus contenidos, nos dimos cuenta de la cantidad inmensa de cosas curiosas que dejaba escritas el amanuense, y que merecían ser puestas a disposición del público. A este respecto, he leído casi dos siglos y medio de bautismos: 1528 - 1750, sin omitir otros muchos años de matrimonios y defunciones, en los primeros libros 1581 - 1619 respectivamente.

¿Sabían Vds. quien fue el Obispo Pedraza?, ¿Cómo fue su vida? ¿Sabían Vds. que en Abril de 1713, día 23, se habló ampliamente de Iznájar en Cartago, Costa Rica? Murió el Gobernador Civil, iznajeño de pro. ¿Sabían Vds. que la noticia en la mañanita del 23 de julio 1.667, se centró en el Higueral?. ¿La causa?. que la señora María de Martos, vecina de la iglesia, se encontró a la puerta de la misma un niño recién nacido.

¿Sabían Vds. qué día y cómo se celebró en Iznájar el hecho de llevar el Santísimo Sacramento al altar mayor, terminada la obra de sillería? Nunca pude imaginar que semejante noticia me la encontraría en un libro de bautismos, concretamente en el 6.º folio 1º vuelto 1592. Gracias, Sr. Vicario de estas iglesias, por habernos dejado semejante noticia.

Resumiendo esta primera parte, diremos que algunos de estos hechos los hemos dado a conocer en forma de crónica periodística, que hacen la lectura más amena, tratando de acercarnos en la imaginación, al cómo se produjo en sí misma. Otros temas son la cuestión de los esclavos. Imaginaos mi impresión cuando, ajeno a la posibilidad de que aquí hubiera esclavos, leo en una partida ...hijo de una esclava. Esto era el martes, 27 de junio de 1536 ¿Cuántos había en Iznájar?; oficios, con algo de lo que era la economía. Los expósitos, los Alcaldes del castillo y los asentamientos humanos de nuestro campo, tal como se lee en los libros. Es interesante la cuestión de los apellidos. Contentos deben estar Cañas, los Martos, Muñozes, Merchantes, Sabariegos y Borregos; desde 1528 aparecen tales apellidos. Algo más tarde Lechado, Llamas, etc.

Al final de la obrita he confeccionado unos gráficos de nacimientos para los estudiosos del tema, del que ya se ha escrito algo.

La segunda parte es totalmente distinta de la anterior: es simplemente historia de la Nobleza en Iznájar, siendo el origen de la información algunos libros publicados en diversos lugares y diversas épocas, cuya reseña va al final de la obra y en las notas de pie de página. Sabremos quién fue el último conquistador de nuestro pueblo a los moros, cómo y cuándo dejó Iznájar de ser "realengo", "para pasar a ser Villa feudal". Quién fue el primer conde de



Cabra, cuándo se agregó a este título nobiliario EL VIZCONDADO DE IZNAJAR. QUIEN ES EL ACTUAL VIZCONDE. De quiénes son los escudos que vemos en la Parroquia y por qué están ahí, etc. con algunas cosillas más que he considerado interesantes para nuestro pueblo.

Acompañan al texto, como siempre, unos preciosos dibujos, debidos al maravilloso plumín de nuestro entrañable colaborador Antonio Cantero Caballero, así como algunas reproducciones "fac simil" de unas páginas interesantes. Ya sabe que no debe perderse su librito. Yo, por mi parte, como autor del mismo, no pienso ganar un sólo céntimo, y al igual que lo hice con la historia de la Virgen de la Piedad, pagaré a la imprenta los que necesite para mí.

Gracias. El autor

Serafín Elena García
Párroco de Santiago
Iznájar

MENSAJE DE FIESTAS DE NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD

Al recibir una llamada telefónica de mi hija Piedadita, en la cual me anunciaba que me había llegado un aviso del Ayuntamiento, invitándome a colaborar en la revista ferial del próximo septiembre, me sentí aturdida de momento y en aquella ocasión tan solo me vino a la memoria aquellas frases de D. Serafín Elena, nuestro respetable cura párroco, cuando presentó al pregonero D. Juan García en el año 1977, y hacía referencia al soneto de Lope de Vega:

"Un soneto me manda hacer Violante, yo jamás me he visto en tal aprieto".

Dos días después sigo con el mismo aprieto. He escrito ya tanta cosa sobre mi patria chica y he pensado tanto en mis largos años de ausencia, que no me queda mucha cosa ya que añadir.

En Barcelona participé en un premio que dieron en la Rioja (que tampoco gané). "El galardón" era para la persona que fuera capaz de ensalzar más en piropos a su pueblo natal. Yo dije para mí... "El premio es mío" y os juro paisanos, que me excedí al máximo y sin ningún trabajo, tanto así quiero a mi encantador pueblo.

Hablé del blancor de nieve de sus casas, de su pintoresco emplazamiento, de sus iglesias, su catillo moruno, de su antiguo reloj, de sus puertas, balcones y ventanas enrejadas, típicas de un pueblo andaluz. De su río Genil, huertas y regadíos, del culto a nuestra Patrona, de la belleza y riqueza de sus olivares floridos de azahar y un largo etc., con detalles. Todo lo que las bases del concurso me autorizaban. Pero os digo una cosa: Que el que se llevó el premio, no fue porque me ganó en lisonjas, sino porque describió (saliéndose de las normas de la convocatoria) las dimensiones por metros de su comarca y los siglos que contaban sus monumentos. Podíamos haber demandado a aquellos señores de la Rioja, pero... ¡como! además, no devolvían los originales. Bueno... esto, ya nos lo habían hecho saber. Me quedó solo un defectuoso borrador, que con el paso del tiempo se perdió.

La primera vez que contemplé a Iznájar, (por la salida que da vista al pueblo desde esa carretera deteriorada que viene de la parte de Málaga), se



me escapó un grito de júbilo que asusté a mi hija Piedadita, que venía al volante del coche. Iznájar desde ese punto de vista en un día de sol, no es un pueblo, es..... una auténtica maravilla. Desgranadas por encima de su enorme plataforma rocosa de arriba abajo sus casas blancas, parecen un rosario de perlas extendidas, desde lo más alto de sus peñas hasta la salida de su Cuesta "Colorá".

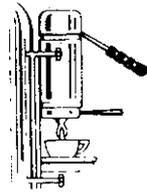
Siempre que paso, (que son muchas veces) me entran deseos de tirarle un beso, pero me abstengo, porque no quiero que mis hijos me puedan poner por loca, aunque siempre comento con ellos algo al respecto ¿Que dirán -les digo- los forasteros que no conozcan el pueblo y al asomar por aquí de pronto, vean eso? Seguro que no se pasan sin dar un vistazo.

No todos nacen con el privilegio de ver la primera luz, en un pueblo como el nuestro.

Tengo conciencia de lo que debe ser este artículo, pero si no aprovecho ocasiones así, cómo podría hablar, con mis paisanos de algo que yo sé que nos atañe y nos afecta a todos.

Aunque sean cosas inquietantes y tristes no debemos eludirlas. Como son los cambios de clima, las sequías, que padecen nuestros campos,

BAR ROCIO



Vino - Café - Cerveza al Grifo

*Esmerado Servicio y Amplio Local para
Bautizos y Comuniones*

en la venta

IZNAJAR

Teléfono 53 41 04

TEJIDOS - CONFECCIONES Y HOGAR



JUAN ANTONIO

**Estampaciones de todas clases en
camisetas y polos de publicidad
Presupuesto sin compromiso**

Plaza de San José (Junto al Hospital)

IZNAJAR (Córdoba)

Telf. 53 42 56

*Joyería y
Relojería*

Artículos de Regalo
Medallas en oro de 18 Kt.
de la Virgen de la Piedad



nuestros olivos que se marchitan, los incendios que devoran nuestros montes, donde cada día se quema un poquito de nuestras vidas.

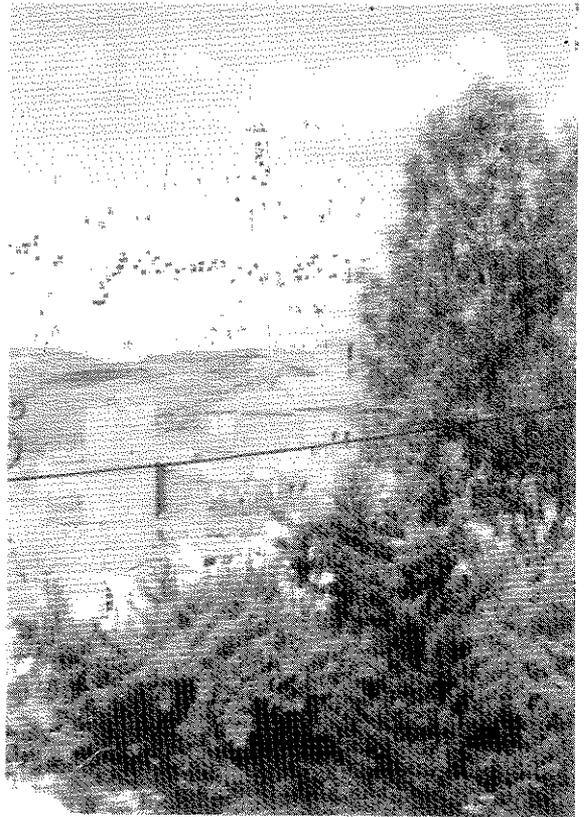
Cuánta diferencia existe entre lo que escribí hace algunos años, en mi pequeño libro "FERIA DE IZNÁJAR". Cuando realizaba con tanto entusiasmo el grandioso pantano que rodeaba nuestro pueblo. Su bonita playa, sus puentes, sus merenderos. Entonces yo vivía con ilusión, porque presagiaba para mi pueblo una mejor calidad de vida. Se empezaba a edificar, a adquirir terrenos, a improvisar bares, a mejorar la playa. Ya teníamos algunas visitas de bañistas de nuestros pueblos colindantes.

Yo que he sido una excelente nadadora (y perdón por la redundancia), he nadado en aquellas benditas aguas, que se fueron... y que la Virgen Santísima de la Piedad quiera que no sea para no volver, como "LA JUVENTUD" de Rubén Darío.

Y ahora sí que quiero hablar de esa feria que se nos avecina; de ese glorioso día 8 de Septiembre, tan emotivo para todos los iznajeños en particular, aunque me consta que hay unas personas que, si bien no nacieron aquí, se consideran como tales, para ellos también las fiestas revisten las mismas dimensiones. Nuestra madre bendita acoge lo mismo a sus hijos iznajeños como a los de ciudadanía adquirida, ya que ellos le pagan con la misma moneda de amor y devoción.

Pido a Dios que este año también pueda estar presente porque me ayude la salud y las circunstancias para poder compartir con todos vosotros las mismas emociones, la misma alegría y el mismo gozo, ese fervor que no nos cabe en el pecho y que nos transporta más allá de lo real.

La procesión de la más hermosa de las patronas habidas y por haber desde que cambiaron el itinerario de su recorrido por las calles iznajeñas es..... el espectáculo más insolito que ojos han podido contemplar. He tenido la inmensa alegría de disfrutarlo varios años seguidos. Una vez más doy las gracias a mi sobrina Anita Jiménez, que cada año me ha ofrecido el mejor sitio de su linda casa, que tiene la propiedad de tener una terraza que cae justo a la puerta del Rey y un balcón a la puerta de la Antigua, de cuyo balcón cuando la bendita madre vuelve de su recorrido se puede tocar su manto con la mano y se puede presenciar el segundo prodigio: se produce desde que termina la calle de la Antigua hasta depositar en la puerta de entrada a la Ermita a nuestra madre del cielo. El primero se ocasiona cuando la procesión sube por aquella empinada cuesta escarpada en la calle Puerta del Rey y aquella masa de hombres libran la dura



batalla de subir por tal pendiente tantos kilos de adorable carga, porque hay que tener en cuenta, el valor, el arrojo, el coraje y la mucha fe que deben tener para realizar una proeza que yo más bien llamaría, un auténtico milagro. Y...¡OLÉ! por esos hombres que tienen agallas de conseguirlo para admiración de todos los espectadores, puedo jurar, y esto si no fuera verdad, nunca lo diría, que en esos momentos siento que a mi corazón le viene pequeña la cavidad de mi pecho y que mis ojos son dos grifos abiertos.

Por último os quiero hacer un ruego: Esto va para hombres y mujeres, grandes y pequeños, viejos y jóvenes. Por favor, este año en nuestra entrañable feria (ese 8 de Septiembre) desde que la Piedad salga a la calle, hasta que vuelva a estar en su casa; con más fé que nunca. Sí ya sé que tenemos mucha, pero nos podemos apretar un poquito el cinturón ¿No os parece?

"Que unamos nuestros corazones en un rosario interminable y elevemos nuestra ferviente plegaria a la madre de Dios, nuestra Virgen de la Piedad, para que ella interceda por el medio ambiente", pero como he dicho antes: Con fervor....Mucho fervor. Ella ya sabe que le estamos pidiendo salud y bienestar. Estoy segura que los que lean estas líneas, están de acuerdo conmigo.¡Gracias!

Voy a terminar este mensaje con unos versos de mi difunta y nunca olvidada hija Poly, que he

seleccionado entre las muchas poesías que escribió en su corta vida. En ellos refleja de qué manera amaba a su pueblo, y la añoranza que sentía en su ausencia. Ella echó alas y se fue al cielo, antes que le diera tiempo para ver las ruinas de su "Genil":

Piedad Matas

A IZNAJAR

(mi pueblo)

Luna riela en el río
buscando en su negro fondo
la luz que me ha amanecido.

Genil de mis años niños
que envidia y miedo me dabas
cinta verde, azul o plata.

Cómo me hubiese gustado
acompañar tu corriente
orillita abajo
y oír solo tu rumor
cuando llegaba la noche.
Cuando se dibujaban siniestras
las sombras de los olivos
de mis campos andaluces.
Olivos que echais raíces
en corazones lejanos,
campo andaluz,
Genil mío,
Verde y azul de mis años.

Cencerros de las ovejas
despertaban de mañana
rompían mi sueño sin miedo
calle abajo, nube blanca.

Al atardecer volvían
del pastoreo las cabras
rompían mi sueño despierto,
nube negra, calle ancha.

Monotonía del pueblo,
del pueblo de mis entrañas
hecho a golpes de SUDORES
cielo azul y casas blancas.
De luna que se pasea
lentamente en las ventanas.
Enamorada del pueblo
vestía sus lechos de plata.

¡Amor vela. Luna blanca!

Poly Galeote

LA PAVITA

Una fecha esperada año tras año, ha sido la festividad de San Marcos; en vísperas de ese día desde muy temprana mañana se visitaba la plaza de abastos, donde se tenía por costumbre exponer para su venta varias de estas pequeñas piezas, el bollo de aceite, el hornazo, la guitarrita, la tartita y en un lugar destacado, la más preciada de todas: "LA PAVITA".

El bollo de aceite, como se dice, estaba confeccionado, con masa, relleno su interior por pasas, jugoso y doradito, exteriormente bolitas de anís de distintos colores y rociado de fina azúcar.

El Hornazo, de harina candeal y azúcar, colocándosele en su centro un huevo, uniéndose a él por dos pequeñas tiras de la misma masa.

La guitarrita, pequeña, confeccionada con harina de almendra molida y yema de huevo, teniendo dibujado en una de sus caras las finas cuerdas de caramelo.

La tartita, realizada en tierno bizcocho a la que se adornaba con una banderita de papel color de rosa.

De entre todas estas pequeñas figuras, la reina "LA PAVITA".

Al día siguiente en su tarde todos contentos con su canastillos marchaban a distintos puntos para hacer LA HOYA, y dar comienzo al rico ágape.

Como si todos estuvieran de acuerdo, la primera en consumirse era la PAVITA, desprendiéndose su envoltura; era ésta arrojada al suelo por no ser comestible, quedando su blanco huevo, al que se acompañaba con el bollo de aceite, y la pieza más añorada, la reina de entre todas, quedaba reducida a su esqueleto y unas cáscaras de huevo, casi a la nada.

Rafael Valeros Doncel

ELECCIÓN DE HERMANO/A MAYOR

Convocatoria a Junta General

D/D^a _____, mayor de 18 años,
con D.N.I. núm. _____ domiciliado en _____
provincia _____ calle _____
núm. _____, piso _____, teléfono _____ creyendo reunir las
condiciones necesarias, me presto como candidato/a a Hermano/a Mayor de la Cofradía
de Nuestra Señora de la Piedad de Iznájar, para el ejercicio 95-96.

Esta candidatura está condicionada a la decisión de la Junta Directiva en aplicación
estricta de los estatutos.

a _____ de _____ de 1995

El Solicitante

Nota: Esta candidatura deberá estar en poder de la Junta de Gobierno, en mano o por
Correo, antes del día 23 de Septiembre de 1995, a las veinticuatro horas.

Sras y Sres Cofrades:

*La Junta de gobierno de la cofradía, en cumplimiento de sus Estatutos os CONVOCA
a JUNTA GENERAL ORDINARIA, para el día 24 de Septiembre (D.m.) y hora de las doce
de su mañana en primera convocatoria y en segunda media hora más tarde, en la ermita de
nuestra patrona, con el siguiente,*

ORDEN DEL DÍA:

- 1º Memoria
- 2º Rendición de Cuentas
- 3º Elección de Hermano/a Mayor
- 4º Ruegos y preguntas

El Secretario
Clemente Rosúa Cano

Restaurante
ROMERO de TORRES



BODAS – BANQUETES
BAUTIZOS y COMUNIONES



Ctra. Encinas Reales, km. 0'200

Teléfono 53 82 26

RUTE



Dove

L'OUMO

**CONFECCIONES ROLURU, S. A.
CAMISERIA**

Tfnos. 53 41 50 - 53 44 00 - Fax 53 44 00

IZNAJAR (Córdoba)