



M. ORTIZ

ESTACIÓN DE SERVICIO
Y

SUMINISTROS AGRICOLAS

SANTA ISABEL, S. L.

Distribuidor de Productos Fitosanitarios **Bayer**

Telf. 53 42 76 - Fax 53 43 31

IZNAJAR



H. D. S. S.L.

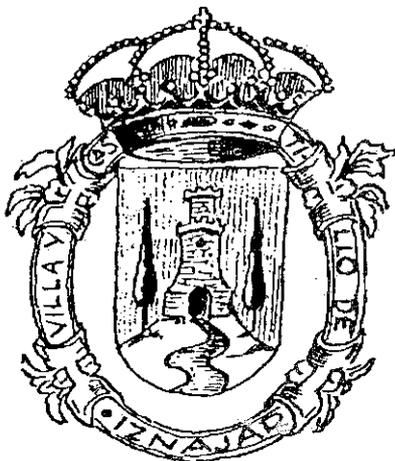


HIDROCARBUROS DEL SUR, S. L.

Gasoleos a domicilio

Ctra. Lucena-Loja, km. 34
Telf. 53 42 76
Fax 53 43 31

14970 **IZNAJAR**
(Córdoba)



FIESTAS PATRONALES Y FERIA REAL DE IZNAJAR

Del 7 al 12 de Septiembre de 1997

Sumario:

Agradecimiento Comisión Editora
Saluda del Alcalde
Saluda Alcalde de Santa Margarida
de Montbui

Habla la Hermana Mayor
Los Devotos de la Virgen ante el
Tercer Milenio

La Aurora en el Corazón
A la Virgen de la Piedad

II La Feria de Iznájar
III Lontananzas, a mi Iznájar

Iznájar en la Literatura
Balcones de "Las Peñas"

IV Cursos de Verano
Encuentro de Poetas en Valdearenas
Cultos en Honor de la Stma. Virgen
de la Piedad

Fiestas de Nuestra Señora de la
Piedad de Iznájar

La Salida
Reina de las Fiestas y Damas de Honor
Reina infantil y Damas de Honor
Programa de Festejos

Que es herencia de nuestros mayores
Julio Burell, Literato y Político
Soy nacida en Iznájar

La mentira
El Tiempo

A mis Compañeros de Clase
Desfiles Procesionales

Una evocación literaria de Iznájar a
principios de siglo: Rosa Mística
(1941), de Luis de Castro

Concentración de Bandas Romano-
Judías Iznájar 98
8 de Septiembre
Contestando una pregunta
A Iznájar y su Patrona
A tu memoria
Algo se siente en el pecho
Autos de Fe y Causas de la Inquisición
en Iznájar
Al Amanecer
Corazón Herido
El Sueño
8 de Septiembre del 2.017
Maldorina a través de esta revista le
escribe a su primo "Curro"
Estado de Cuentas
Elección de Hermano/a Mayor

EDITA:

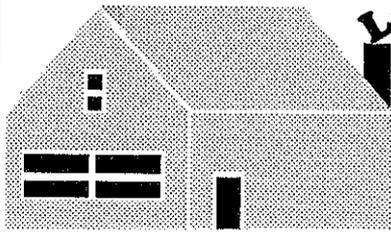
Comisión de Cultura del
Ayuntamiento de Iznájar
Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad

COMPONE E IMPRIME:

Imprenta García de Rute, S. L.
Granada, 52 - Telf. 538 467

DEPÓSITO LEGAL

CO. 1111/1997



La CASA del PINTOR

DECORACIÓN,
PINTURAS
TOLDOS Y
ARTÍCULOS DE
REGALO

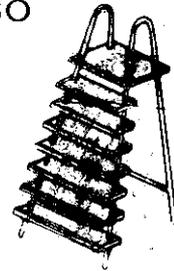
c/ Virgen, 2 - Telf. (957) 53 45 11 - Part. 53 45 90
Móvil (989) 81 68 30 - **IZNÁJAR** (Córdoba)

Revestimientos y Pinturas

ORDOÑEZ Y GARRIDO, C.B.

Pidan presupuesto sin compromiso

REPLASUR



TOLDOS

LUQUE, S. A.

Fabricación y Montaje de Toldos en General
Capotas Decorativas - Mueble de Terraza y Jardin

PUENTE GENIL

CORTINAS

TAPICERIA

 **Mendoza**
selección

Río, 7

Teléfono 54 07 24

PRIEGO DE C.

DISTRIBUIDOR EN IZNÁJAR:

RAFAEL ORDOÑEZ MEJIAS

Telf Tienda y Fax 53 45 11

Telf. part. 53 45 90

Móvil 989/ 81 68 30



Foto de José A. Molina Pavón

Un año más nos encontramos a las puertas de la celebración de nuestras Fiestas Patronales y, como cada año, os presentamos la tradicional Revista de Feria, con la esperanza y el deseo de que sea del agrado de todos los vecinos de Iznájar y los cofrades de la Virgen de la Piedad, destinatarios y verdaderos artífices de la misma.

Desde estas líneas, queremos agradecer la colaboración de todas aquellas personas que, bien con sus escritos dedicados a Iznájar y su Patrona, o bien mediante el anuncio de sus establecimientos en este Programa, han hecho posible esta nueva edición que hoy teneis en vuestras manos.

Por tanto, vaya nuestro agradecimiento, desde esta Comisión Editora, por las colaboraciones y el apoyo recibidos, a la vez que os animamos a todos a participar en las distintas actividades y actuaciones programadas, para contribuir así al mayor lucimiento y brillantez de nuestra Feria Real.

Por último, deseamos a todos que paseis unas felices fiestas, llenas de alegría, diversión y convivencia con los familiares y amigos que en estas fechas nos visitan, y a los que deseamos una estancia lo más grata y agradable posible en este pueblo que los acoge, como siempre, con los brazos abiertos.

LA COMISIÓN EDITORA



HOTEL DOTADO DE PISCINA CLIMATIZADA, YACUZZI, SAUNAS
FINLANDESA, HABITACIONES CLIMATIZADAS CON TERRAZA,
BAÑO COMPLETO, TELEFONO Y T. V. VIA SATELITE.
SITUADO EN EL CENTRO GEOGRAFICO DE ANDALUCIA, EN
PLENO CORAZON DE LA SUB-BETICA.

CELEBRACIONES DE _____
BODAS - COMUNIONES - BAUTIZOS

Ctra. Lucena-Loja

Teléfono 53 80 96*

Fax 53 90 37

14960 R U T E (Córdoba)
ESPAÑA



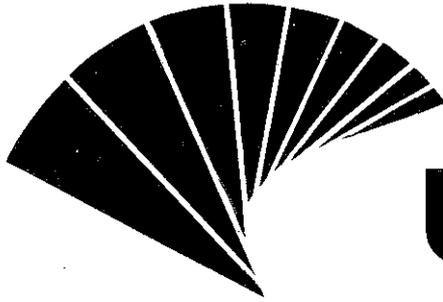
Saluda

De nuevo llega septiembre e Iznájar aparcará, durante unos días su rutina y se verá sumergida en el trajín de su Feria Real. Son días donde hay que hacer un paréntesis obligado en nuestros quehaceres diarios, para disfrutar de la Feria y Fiestas de nuestro pueblo.

Durante unos días, Iznájar celebrará sus Fiestas Patronales en honor de la Virgen de la Piedad, y hará de sus calles el lugar para la convivencia, la comunicación y el reencuentro. Son días donde los más pequeños no dejarán de pulular, de saltar de cacharrito en cacharrito, en busca de atracciones donde disfrutar de un rato de esparcimiento.

Al llegar la Feria, la exaltación de júbilo se muestra en estos días en todos y cada uno de los iznajeños y de las iznajeñas. Y, desde esta Alcaldía, siguiendo la tradicional costumbre, aprovecho el espacio que se me reserva en la presente revista, para transmitir un cordial saludo e invitaros a todos a que, haciendo un alto en vuestros afanes, tareas y ajetreos, las vivamos y gocemos hermanados, haciendo gala de una grata convivencia.

Quiero aprovechar esta ocasión para hacer una llamada a la participación en la fiesta; los vecinos somos los verdaderos protagonistas de nuestra Feria, y ella será lo que entre todos queramos que sea. Si no participamos, sólo nos queda el consuelo del lamento, que no es aconsejable, o bien, podemos caer en el fatalismo, que es todavía peor. Por eso, os invito a que estas fiestas sean vividas con intensidad y donde se dé rienda suelta a la sana diversión; pues la pasividad y el pasotismo son actitudes que, culturalmente, hemos superado y que no deberíamos estar dispuestos a dar un paso atrás en este sentido.



Unicaja

Oficina en Iznájar c/. Julio Burell, 18 - Telf. 534 125

Pompas Fúnebres

LA NACIONAL

Olozaga, 1

MALAGA

Teléf. 21 38 77



Agente en IZNAJAR:

Antonio Rodriguez Pérez

CRUZ DE POSTIGO, 10 — TELEFONO 53 43 67

También quiero aprovechar el momento, para invitaros a los actos que celebraremos con motivo del Hermanamiento de nuestro pueblo con Santa Margarida de Montbui, un pueblo barcelonés con un gran número de vecinos que han nacido en nuestro municipio y que, junto a sus familias, han creado una importante colonia con raíces iznajeñas. El próximo día 12 de septiembre, junto a la celebración de varias actividades lúdicas, firmaremos un Protocolo de Amistad entre ambos municipios, para dejar constancia de este hermanamiento; un hermanamiento que no pretende en ningún momento ahondar en las heridas de la emigración, sino que, por el contrario, pretende facilitar el intercambio cultural, afianzar las relaciones e intensificar los lazos que nos unen con Santa Margarida de Montbui, y así posibilitar que muchos de nuestros paisanos, desarraigados de nuestra tierra, de nuestras costumbres, de nuestros sentimientos, puedan conocer día a día la realidad social y cultural de Iznájar, y por supuesto, el conocer nosotros también la identidad multicultural del Montbui de hoy.

Que el aire lúdico, bullicioso y festivo no falte en nuestra Feria y que estos días de alegría, diversión y sosiego sean un punto de encuentro, un lugar de encuentro vecinal, donde reine un gran ambiente y donde jóvenes y mayores podamos disfrutar; pues, no cabe duda, que la Feria nos ofrece una oportunidad excepcional para el intercambio y el reencuentro.

Que el genio alegre y el carácter abierto y acogedor, siga siendo el exponente que provoque que cada año tengamos más visitantes, a los que quiero dar un saludo de bienvenida y, muy especialmente, para aquellos que, nacidos en esta tierra iznajeña, se acercan un año más a la Gran Fiesta; y a esa inmensa mayoría que no le es posible estar aquí, con nosotros, físicamente, mi respetuoso saludo y emocionado recuerdo.

Con mis mejores deseos de felicidad y bienestar.

José Luis Lechado Caballero
Alcalde de Iznájar

Peña Madridista



EL BIOMBO

CON EL MADRID A MUERTE

Con sede en
Puerta de La Muela

IZNAJAR

LA FLOR DE LOS MANTECADOS....

MANTECADOS



La Flor de Rute

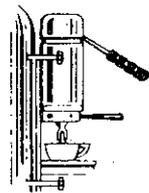
La marca que ha puesto nombre
a los surtidos de Navidad

Alimentos  *de Andalucía*

DISTINTIVO DE CALIDAD

Blas Infante, 22 - Tlf. (957) 53 86 61 - 53 86 34 - 14960 RUTE (Córdoba)

BAR ROCIO



Vino - Café - Cerveza al Grifo

*Esmerado Servicio y Amplio Local para
Bautizos y Comuniones*

en la venta

IZNÁJAR

Teléfono 53 41 04

*El Alcalde de
Santa Margarida de Montbui*

Santa Margarida de Montbui, a 25 de Julio de 1997

Vecinos y Vecinas de Iznájar:

Por primera vez tengo el honor de dirigirme a vosotros desde las páginas de este Programa de Fiestas y por primera vez, tendré el honor de compartir unos días en Iznájar durante estas Fiestas Patronales.

Muchos iznajeños salieron un día de su tierra buscando un lugar en el que el trabajo les permitiese a ellos y a su familia prosperar. Un buen número llegaron a estas tierras, y decidieron que aquel podía ser un buen lugar para continuar su vida. Trabajando duro en las mismas fábricas que contaminaban el río, junto al que vivían, y dedicando los pocos festivos que les quedaban a hacerse una casa, crearon, piedra a piedra, una nueva ciudad: es la actual Santa Margarida de Montbui que, cuando ellos llegaron, tenía poco más de 500 habitantes y hoy, sólo 40 años después, se acerca a los 10000. Pero todas estas personas, jamás olvidaron que provenían de una tierra cordobesa que nunca han querido olvidar: Iznájar.

Con los años, esa relación de los vecinos de Santa Margarida de Montbui con sus pueblos, aquellos que les vieron nacer, ha seguido tan dinámica que, desde las instituciones municipales, debemos dar forma a la convivencia en la distancia. Por eso, el próximo día 12 de Septiembre, como se hizo ya el día 3 de Mayo, firmaremos en Iznájar un Protocolo de Amistad y Cooperación entre nuestras dos poblaciones, que no es más que una constatación de algo que ha existido siempre.

Teodoro Romero Hernández
Alcalde de Santa Margarida de Montbui

MARIBEL NOVIAS

*la más extensa colección
en trajes de novia*



Modelos exclusivos a medida.

*Nuestra diseñadora está a tu servicio para
que juntas creéis el vestido de tus sueños*

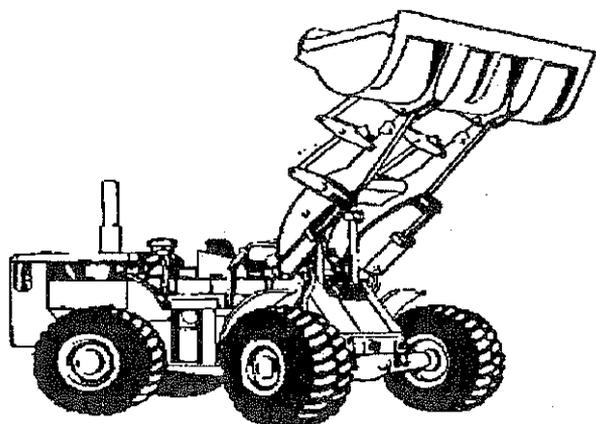
ALFONSO DE CASTRO, 7 - TELF. 53 86 72

RUTE

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

"EL PUENTE"

Juan Rodríguez Rey



Ctra. Lucena - Loja, s/n

Telf. 53 45 66

IZNAJAR



Habla la Hermana Mayor

Estimados cofrades, amigos e iznajeños todos:

Como viene siendo habitual cada año, y por ser la Hermana Mayor de la Cofradía de la Virgen de la Piedad, me corresponde el honor de poder escribir unas sencillas líneas para mandaros un saludo a todos y también expresar mi más sincero agradecimiento a todas las personas que me han ayudado en el desempeño de esta grata misión.

Casi todo se ha escrito ya en estas páginas, y por tanto nada nuevo puedo aportar, pero una cosa sí tengo muy presente, y es que el año en que me ha tocado ser la Hermana Mayor de la Virgen de la Piedad, ha sido el más corto de mi vida, ya que desde el primer día han sido muchas las actividades planteadas por la Junta de Gobierno, las cuales hemos tratado con mucho cariño y hemos intentado hacerlas lo mejor que hemos podido.

Vaya desde estas líneas mi más entrañable recuerdo para todos los iznajeños que por unas circunstancias u otras no podrán estar con nosotros el día 8 de septiembre, para poder acompañar a nuestra VIRGEN DE LA PIEDAD, pero que tengan seguro que los llevamos dentro de nuestro corazón y no nos olvidamos de ellos.

Sólo me queda desearos que paséis unas felices fiestas y pediros vuestra colaboración para todas las actividades propias de nuestra Cofradía, tales como la presentación de candidaturas a Hermano o Hermana Mayor, Junta General, y cómo no, invitaros a todos a que nos acompañéis en la procesión de nuestra PATRONA, gritando una y otra vez:

¡¡VIVA LA VIRGEN DE LA PIEDAD!!

*Encarnación Marín Cruz
Hermana Mayor*



GAFITOCUOIL, S. L.

**Servicio de Gas-Oil A, B, C a domicilio
en 24 horas**

Distribuidor de PRODUCTOS B.P.

Ctra. Lucena-Loja, Km. 41'200
Telfnos (957) 53 42 22 - 53 41 77
Fax (957) 53 47 83

IZNÁJAR
(Córdoba)

GAFITOCU, S. L.

Lubricantes, Filtros, Baterías, Neumáticos
TALLER MECANICO

Ctra. Lucena-Loja, Km. 41'200
Telfnos (957) 53 42 22 - 53 41 77

IZNÁJAR
(Córdoba)

Estación de Servicio

Las Tres Provincias

Gasoil: A y B - Gasolina: 95 octanos sin plomo - Gasolina: 98 octanos Eurosuper

Todo tipo de productos: **CAMPSA Y REPSOL**

Ctra. Lucena-Loja, Km. 41'200

Telf y Fax. (957) 53 41 77

IZNÁJAR (Córdoba)

Los Devotos de la Virgen ante el Tercer Milenio

Queridos amigos: No os podeis hacer una idea cuánta sea la ilusión del Santo Padre el Papa ante la proximidad del nuevo siglo, que será el tercero en la fe cristiana. Esta ilusión no es meramente celebrativa, sino cargada de esperanza por los frutos abundantes en el orden espiritual que espera de sus hijos los católicos, e incluso de los que no lo son.

Con tiempo preparó para este evento la carta magna del mismo, con toda clase de enseñanzas, marcando el camino a seguir por todo el pueblo de Dios, desde los Obispos, como sucesores de los Apóstoles, sacerdotes, misioneros, catequistas y toda clase de fieles. Este documento solemne, publicado como siempre en latín, "**Tertio millenio adveniente**" podemos decir en castellano: **A las puertas del tercer milenio**. ¿Qué espera el Papa? ¿Qué pretende?. Ruega y exhorta con todo amor a un cambio de vida en los que formamos su rebaño e incluso del mundo en general.

Para llevar a término este proyecto ha elegido nada menos que tres años, o mejor, tres cursos, dando a cada uno de ellos un tema principal de fe, y unos objetivos para la predicación y la práctica concreta. Veamos algunos detalles.

Curso 1996/97 (Es el que estamos) La fe en las relaciones humanas; **el don de la fe**, la respuesta a la fe (T.M.A. 42) Tema central de este primer año: **CRISTO HIJO DE DIOS, CRISTO HIJO DE MARIA, CRISTO SALVADOR Y REDENTOR** (T.M.A. 40) **EL BAUTISMO, NUEVA VIDA; EL BAUTISMO SACRAMENTO DE LA FE E INSERCIÓN EN LA IGLESIA Y EN SU SANTIDAD**. Aquí tenéis la razón de lo mucho que sobre el bautismo se ha predicado la Cuaresma y Semana Santa pasadas.

Curso 1997/98 **EL ESPIRITU SANTO, DON DE DIOS; EL ESPIRITU S. PRINCIPIO Y FUENTE DE SANTIFICACIÓN; EL ESPIRITU S.** principio de unidad y de diversidad. (T.M.A. 47)



Curso 1998/99. **EL "MISTERIO" DE DIOS y su proyecto de salvación universal** Dios Fuente de Amor; Dios **PADRE DE MISERICORDIA**. En la práctica; la penitencia sacramento de perdón (T.M.A. 50) El broche final debe conducir **A UNA CONVERSION DEL CORAZÓN Y EL PERDÓN DE LOS PECADOS**.

Ampliación del tema referente a este año. **CRISTO HIJO DE DIOS Y CRISTO ENCARNADO EN EL SENO DE MARIA VIRGEN. LA ENCARNACIÓN**.

Un poco de historia. Por ser la **DIVINIDAD DE JESUCRISTO**, como es lógico, el dogma fundamental de la fe cristiana, ya desde los primeros siglos, tuvo la Iglesia que luchar para mantener esta fe negada por los Arrianos. Reunió a este efecto el Concilio de Nicea, centro norte de lo que hoy es Turquía (e Isnik hoy la ciudad). En este primer Concilio ecuménico o universal, siendo sucesor de Pedro San Silverio I, quedó definido como dogma de fe todo cuanto en el Santo Evangelio había dicho de su divinidad Nuestro Señor Jesucristo. Con pequeñas variantes, lo que decimos en el Credo de la misa llamado Constantinopolitano.

FRANCISCO REAL SÁNCHEZ

CARPINTERIA KIKI

Exposición de Cocinas - Baños y Puertas
Montaje de Barandas
Fabricación propia a medida

Electrodomésticos todas Marcas
Servicio Técnico de Mantenimiento

Ctra. del Calvario, 14
Telf. 53 45 49

IZNAJAR
(Córdoba)

AUTOSERVICIO



GRANADOS

Comestibles - Bebidas

Congelados - Frutas del Día



Le atenderemos en:
Plaza La Venta, 12
Telf. (957) 53 46 04

IZNAJAR
(Córdoba)

Estamos en año 325. Redactó las actas San Hilario de Poitiers, pero el alma de este Concilio fue Osio, el gran Obispo de Córdoba por aquellas fechas. No estuvo España exenta de la peste arriana, así llamada por algunos Obispos, por cuanto los Godos que invadieron la península Ibérica eran arrianos. Recaredo llegó incluso a martirizar a su hijo San Hermengildo por haber renegado de semejante herejía.

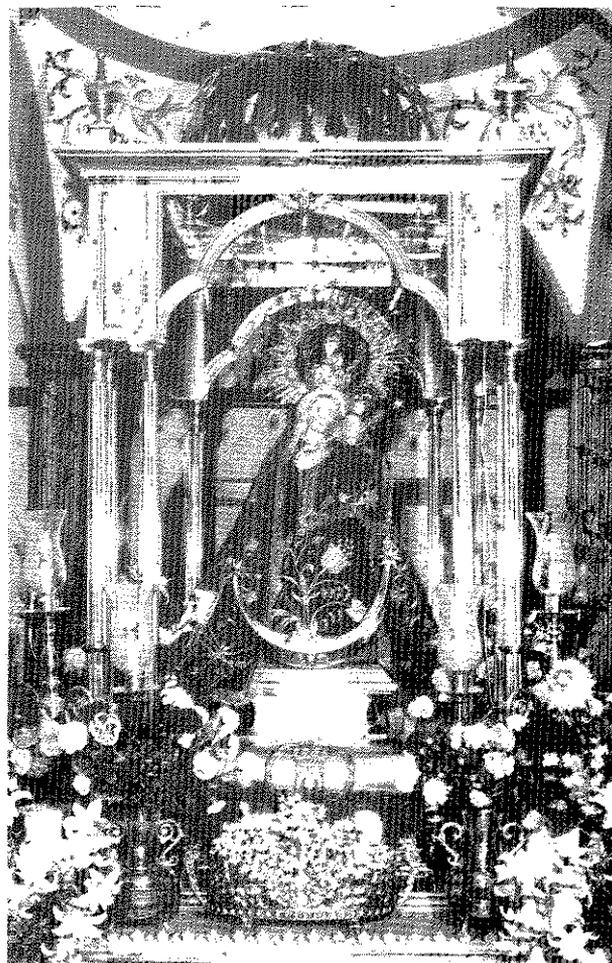
Ved que aún duró semejante error muchos años, al menos en España, hasta que el año 589, el seis de Mayo y en el Tercer Concilio de Toledo, Recaredo, en presencia de muchísimos Obispos, los nobles y la Corte en pleno, se arrepintió de haber dado muerte a su hijo y abrazó sin reservas la fe católica, de modo especial **LA DIVINIDAD DE JESUCRISTO**.

¿A qué viene esto? ¿Creen los devotos de la Virgen de la Piedad que existiría semejante devoción sin la divinidad de Jesucristo? Ya os lo he dicho muchas veces: **NO SEPAREIS A LA MADRE DEL HIJO**, María no es una isla dentro de la fe. María es la unión con Cristo. De esto, como San Pablo dice a los Hebreos 5, 11 "habría mucho que decir y de no fácil inteligencia porque os habéis vuelto torpes de oído".

Sobre la **MATERNIDAD VIRGINAL Y DIVINA DE MARIA SANTISIMA**.

Resumiré cuanto había trazado en el papel sobre este segundo punto. Confirmada por la Santa Iglesia la **DIVINIDAD DE JESUCRISTO**. No tardó mucho tiempo sin ocuparse de poner con palabras claras e inteligentes a la humana naturaleza, las maravillas que el Señor en ella había obrado. Sin bien no dejando de ser misterios insondables Virginitad, Maternidad, Madre de Dios etc.

Otra vez hemos de ir a lo que hoy es Turquía, costa nor-occidental. Efeso, importantísima ciudad, lugar de residencia de la Virgen muchos años con San Juan (parece que se ha hallado el lugar de la casita). Concilio también ecuménico III. Papa San Celestino I año 431. Esta vez preside un enamorado de la Virgen, San Cirilo de Alejandría, en Egipto. El pueblo espera toda la noche y de mañana San Cirilo abre la puerta y dice a la gente "Los Obispos hemos declarado que la Virgen "Dio a luz a Dios". Madre de Dios. Entonces el Pueblo cantó con entusiasmo: Santa María Madre de Dios. Poco después se levantó en Roma la basílica de Santa María la Mayor para perpetuar esta verdad



Cuando el 1931 se celebraba el décimo quinto aniversario de tal definición dogmática, el Santo Padre Pío XI, embelleció más y más la citada Basílica, Publicó además una Carta o Encíclica sobre la divina maternidad y mandó al mundo entero celebrar la fiesta de la Divina Maternidad el día 1º de Octubre de cada año.

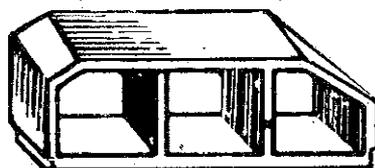
Pablo VI al final, creo, de la segunda sesión del Vaticano II, le aplicó a la Virgen el título **MADRE DE LA IGLESIA**, con gran aplauso de los padres conciliares, y mandó celebrar para siempre el día 1 de cada año la festividad de **SANTA MARIA MADRE DE DIOS**.

Aún nos queda algo por decir y terminamos ¿Por qué se tocan las campanas a las doce todos los días del año? Es la hora del Angelus. El Angel del Señor anunció a María que iba a ser Madre de Dios y de tiempo inmemorial el pueblo fiel ha rezado esta oración: "Oh Dios, que por el anuncio del Angel hemos conocido la Encarnación de tu Hijo Jesucristo, haz que por su Pasión y Cruz lleguemos a la gloria de la Resurrección. Amen".

Serafin Elena García

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

LOS

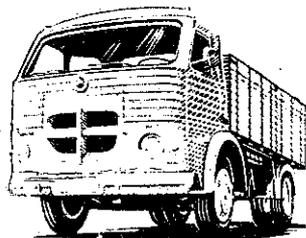


IZNAJEÑOS, S. L.



**Material de construcción
URALITA**

TRANSPORTES
Pequeño y gran tonelaje



Cuesta Colora

Teléfono 53 40 75
Particular 53 42 27

Iznájar

La Aurora en el Corazón

En la tibia madrugada de Agosto, el despertador, con insistencia y cierta brusquedad, me arranca del sueño. Torpemente mis ojos empiezan a dibujarme el entorno en penumbra de la habitación. Como un sonámbulo consigo llegar hasta el balcón. En el silencio de la noche, dulcemente me llegan desde El Paseo acordes de guitarra, trinos de bandurria y laúd, el lamento de algún violín, que, como yo, también se desperezan. Actúan sobre mí como un segundo despertador, aunque mucho más agradable. El agua del lavabo y alguna bocanada de brisa fresca de la madrugada ya en la calle terminan de arrancar de mis ojos los alfileres del sueño.

*"Deja el sueño le dice tres veces,
que en La Antigua vieja tenéis que
encontrar
un tesoro que aunque está en la tierra
no deja la duda de ser celestial".*

Ya en El Paseo, los lánguidos desperezos que llegaban hasta mi balcón se han convertido en desordenada algarabía de instrumentos y charlas, perturbadora para los que duermen, pero insignificante y minúscula pasará la imperturbable paz de la noche, que duerme inmensa. Luego, tras breves segundos de silencioso complot y obedientes al toque de atención de la guitarra, los instrumentos irrumpen en armoniosa melodía; y a ellos se unen nuestras voces que, si torpes, toscas e inseguras al principio, poco a poco se conjuntan entre sí y con los instrumentos, incorporándonos todos al sublime concierto del firmamento en la dulce madrugada agosteña.

*"...y en el cielo radiante de gloria,
con arpas de oro canta el Serafín"*

La humilde y, a la vez, divina rondalla se pierde por el pendiente laberinto de calles de nuestro pueblo que silenciosas duermen entre claroscuros de tonos azulados. Pausada, dulce, pero a la vez firme, asciende y desciende, se ensancha y estrecha, se retuerce y endereza, llegando hasta los más apartados rincones, dejando que la brisa transporte su melodía allá hasta los campos callados, impregnando el cuerpo y el alma de Iznájar hasta sus más íntimos tejidos. Y es allí, en los rincones más humildes del pueblo, donde más divinos suenan sus cánticos.

*"La mujer entre todas bendita
casas y palacios no quiso habitar..."*

La luz del día que nace empieza a desteñir el denso negro de la noche, y rescata de la oscuridad alineados olivares, caserios blancos, sierras violeta.

Como la oscuridad velaba estos hermosos paisajes; velado estuvo para mí durante larga noche que estos cánticos, que tantas madrugadas de agosto y septiembre escuché, toqué o canté, fuesen algo más que una bella melodía en la noche. Suavemente, milagrosamente, como llega el día, en mi corazón han amanecido auroras que me los han revelado como sentidas oraciones a María, como familiar conversación entre la Madre y sus hijos compartiendo sus alegrías y penas cotidianas...

*"... de Canarias a las Baleares,
surgastéis los mares dando libertad"*

*"En el año del sesenta y uno
la fatal desgracia vino a cobijar,
a este pueblo que humilde te adora
como protectora, Madre de Piedad"*

DESPACHO DE PAN, PASTELERÍA Y BOLLERÍA

ANTOÑITA ARENAS

Buena calidad, Buen servicio y Buenos precios
Visítenos

c/ Real 19 - Teléfono 53 41 22

LAS PITAS



Manuel y Sixta

BAR Y PAQUETERÍA

Los Juncares, 29
Telf. 908/ 41 35 08

IZNAJAR



INSTRUMENTOS MUSICALES

Alquiler y Venta
de Equipos de Sonido

C/ Barrera, 46 - Telf. 50 25 17
LUCENA (Córdoba)

Francisco Cañizares Cañas



TALLER DE CARPINTERIA
EN GENERAL

c/ Fuente Nueva, 2

Tlfno. 53 41 60

IZNÁJAR (Córdoba)

... los más sinceros arrepentimientos,...

*"... por sus culpas llorando te piden
los mires con ojos de amor y piedad"*

... sus alegrías más profundas,...

*"... en tu día cesaron las penas
rompistéis cadenas de una eternidad"*

... sus anhelos más íntimos,...

*"...sólo quiere un altar y una ermita
y en los corazones por siempre
reinar"*

*"... ahora y siempre y en la hora
de mi muerte
Tú Patrona de Iznájar, ruega tú
por nos"*

Este amoroso diálogo se prolonga en el Rosario que por las inclinadas calles se descuelga buscando La Antigua, a la par que se hace más íntimo y más cálido. ¿Y qué madre no se regocija con los piropos de sus hijos?

*"Dios te salve María,
llena eres de gracia..."*

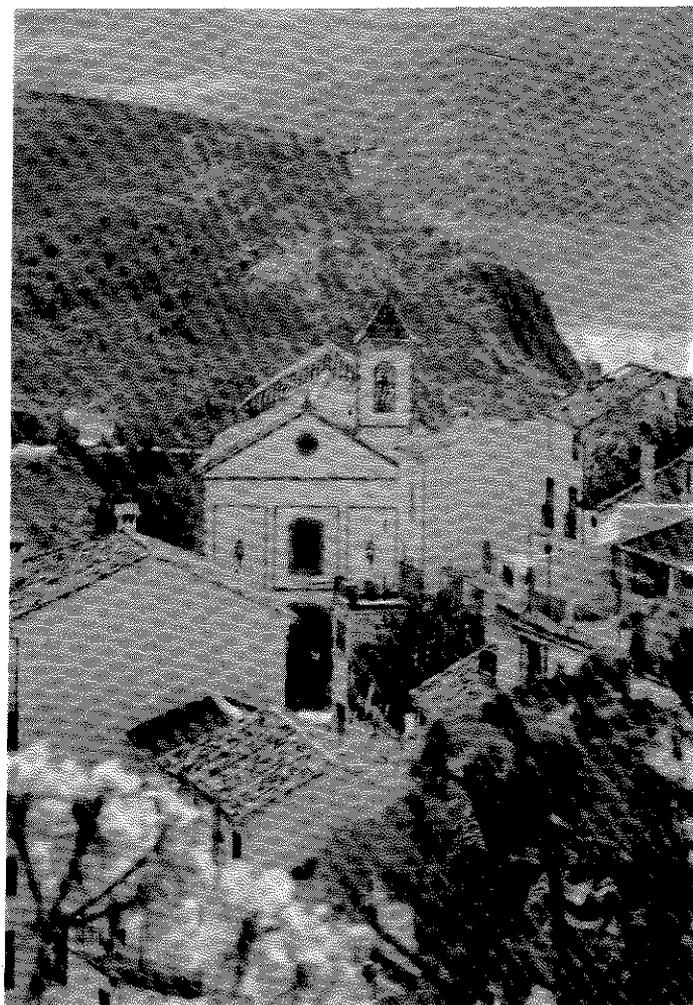
¿Y qué madre no daría hasta un trozo de sí misma para aliviar el dolor de un hijo?

*"Santa María Madre de Dios
ruega por nosotros los pecadores..."*

María, que es verdadera Madre...

*"... que esta Madre afligida y doliente
nos tomó por hijos al pie de la Cruz"*

Y que por tanto quiere lo mejor para sus hijos, nos conduce al final del Rosario hasta El que fue el centro y Señor de su vida, hasta El que la hizo bendita y dichosa entre todas las mujeres, hasta Aquél que por ser fruto de sus entrañas es lo que más quiere: su Hijo Jesús, el fruto de su permanente aceptación de la voluntad de Dios. Está totalmente segura, por propia experiencia, de que sólo si nos unimos a Él y por medio de Él al Padre Bueno del Cielo, sólo



si creemos y practicamos su Evangelio, sólo si su Espíritu Santo habita en nosotros; sólo así podremos empezar a gozar ya aquí y después en el Cielo de la única y auténtica felicidad, sólo así podremos afrontar con esperanza y optimismo las dificultades y sufrimientos de esta vida.

Por eso al final de este amoroso diálogo de los hijos con La Madre iniciado allá bajo el cielo estrellado de la madrugada, María nos presenta ante Su Hijo que en la Eucaristía nos recuerda, entregándonos su vida, cómo nos ama Dios.

*"Tened atención,
que por chica que sea la hostia
tiene el Cuerpo y Sangre de nuestro
Señor".*

Cuando al terminar la Misa salimos al Paseo, la blancura de las casas refulge bajo el cielo azul purísimo. La Aurora ha dejado paso al Sol.

*Juan Antonio Ferreira Porras
Iznájar, verano de 1997*

Rafael García Ruiz

GRADUADO SOCIAL - ASESOR LABORAL FISCAL

Coleg. nº. 479

**TRAMITACIÓN DE PENSIONES DE JUBILACIÓN
DECLARACIONES - RENTAS**

Ribera del Genil, 3

Telf. 53 40 98

IZNÁJAR (Córdoba)



AGRIMONTE, S. A. L.

FABRICA DE MAQUINARIA AGRICOLA



Carretera Córdoba - Málaga, km. 436 - Telf.: (957) 38 40 20
14530 **MONTEMAYOR** (Córdoba)

CONSTRUCCIONES

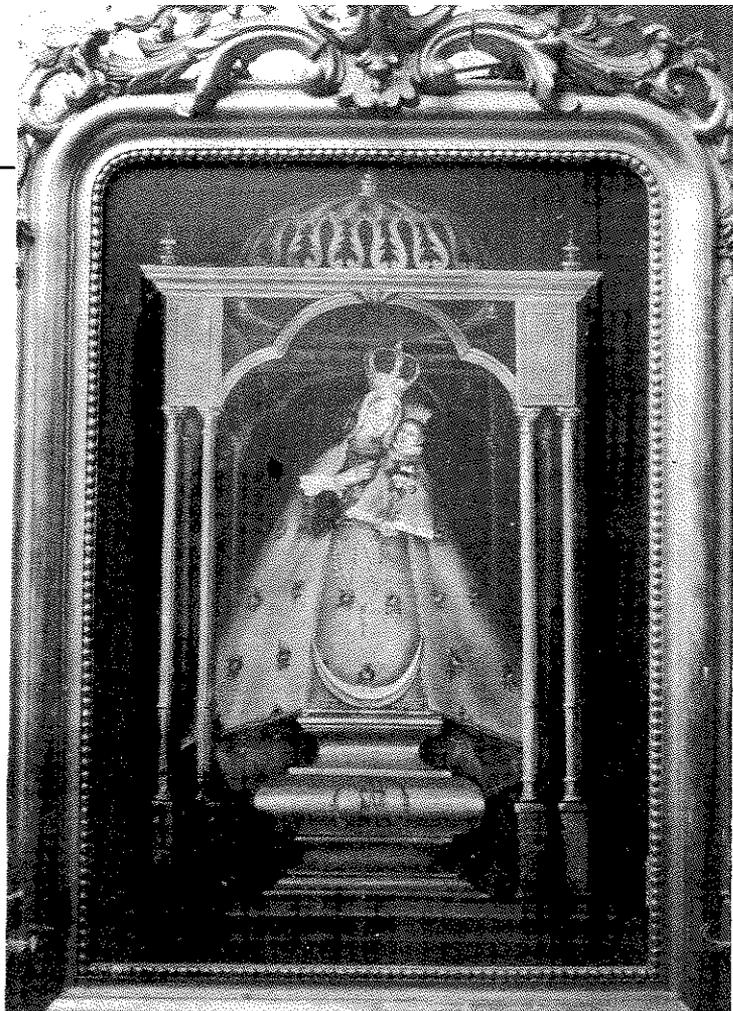
Balmisa y Llana, S. L.



c/ Rodrigo Alonso, 6
Telf 53 43 48

IZNAJAR
(Córdoba)

*A la
Virgen
de la
Piedad*



Virgencita morena, que allá en tu ermita,
al camarín te asomas tan rebonita,
con ese manto,
donde todos los tristes secan el llanto.
Virgencita preciosa de mis amores,
a cuyos pies rendía versos y flores
cuando era niño,
y eras Tú solo objeto de mi cariño.
Yendo a lejanas tierras, por hondos mares,
yo te invoqué por musa de mis cantares,
y en mi amargura,
me consolé al rezarte: vida y dulzura.
Hoy que vuelvo cansado, triste y enfermo,
mas sin decir tu salve jamás me duermo,
vuelvo a tu ermita
a mirarte esa cara tan rebonita,
a decirte en mis versos cuánto te amo;
que cuando clamo: ¡ay, Virgen, a Ti te clamo!
que todavía
Tú, la Virgen de Iznájar,
eres la mía

Juan de Castro y Orgaz

DROGUERÍA - PERFUMERÍA



JUGUETES Y REGALOS

Su tienda de Calidad con los mejores precios

GRACIAS POR SU VISITA

c/ Real, 1

Telf. 53 42 13

IZNAJAR (Córdoba)

CHACINERIA

Hnos. Rodríguez Pacheco, S. L.

CARNICERIA - SALCHICHERIA



ESPECIALIDAD EN:

Embutidos caseros, chorizo,
morcilla, salchichón y queso de
cerdo

Ventorros de Balerna, 72

Telf (958) 31 70 21

LOJA (Granada)

Julio Burell, 7

IZNÁJAR

II LA FERIA DE IZNAJAR

¡Ya viene la feria! ¡La feria de Iznájar!
La feria bonita, la feria rumbosa
que a la gente llama.

¡Ya viene la feria!
Ya empezó la bulla.
Ya están los feriantes
en sus tiendas blancas.

Y entre los tinglados,
guapas y rumbosas,
van las cortijeras
enseñando enaguas.

Con la risa al labio,
con la flor al pelo,
con el novio al lado,
que a su oído habla,
y le dice, le dice...
¡el disloque!
Yo eso no lo digo,
¡Caramba! ¡Caramba!

Pero allá en la torre
vuelan las campanas
y el gentío afluye
por calles y plazas,
y la interminable
procesión se forma.

Ya sale la virgen
en andas de plata,
luciendo entre blondas
su cara morena
que el sol abrillanta.

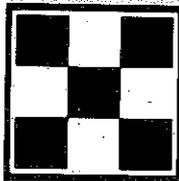
Y el trigo en reguero
cae de las ventanas
y luces y flores
tapizan las andas.

Y la Virgen sigue
su triunfante marcha,
entre ardientes vivas,
salvas y cohetes,
pasa bendiciendo
la feria de Iznájar.

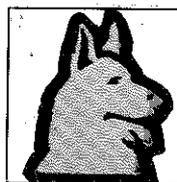
" Las personas que adoptan un animal de compañía experimentan una mejoría en su calidad de vida "



"Los animales de compañía reducen el estrés y el riesgo de infarto"



Gallina Blanca Purina



Le ofrece los mejores alimentos para animales de compañía
(Perros y Gatos) **el primer fabricante mundial**

Distribuidor en Iznájar: **CRISTOBAL GUERRERO LUQUE**
en Rute: **HNOS. GOMEZ GRANADOS**

III

LONTANANZAS, A MI IZNAJAR

Yo soy aquel que un día
cruzó los mares,
gimiendo bajo el peso
de sus dolores,
calmando la amargura
con mis cantares
de ilusiones marchitas,
muertos amores.

Soy el que de la lucha
vuelve rendido
pero a su noble enseña
sigue abrazado.

El que sin desaliento
ha combatido
siempre firme en su puesto
como un soldado.

El poeta que aún vive
para cantarte,
¡oh pueblo! que en honrada
y hermosa historia
llevas la fe en tu Virgen
por estandarte
y el ciprés y el castillo
por timbre y gloria.

Quien moduló en su triste
canción primera
gorgeos que resuenan
bajo tus frondas,
suspiros de tus auras
de primavera,
murmullos que tu ritmo
llevan sus ondas.

El que aún mira unos pasos
en tí grabados
y busca unos contornos
siempre ideales,
tras las flores abiertas
de tus granados
y las húmedas hojas
de tus rosales.
Aquel que vió en tus noches
siempre serenas,
alzarse como estrellas
sus lontananzas,
y se abrasó en los ojos
de tus morenas.

El que puso en tu Virgen
sus esperanzas.

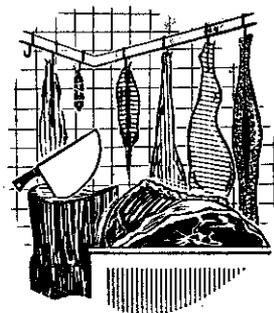
El que hoy, triste le pide
reposo y calma,
al verse por los mares
solo y enfermo.
Dame, dame tus brazos.
¡Madre del alma!,
a ver si mis dolores
en ellos duermo

NOTA DEL EDITOR (Prof. Manuel Galeote): Estos versos los ha remitido Doña Guadalupe Carbajal al Ayuntamiento de Iznájar, con las siguientes palabras: "Como sobrina de Cristóbal de Castro, pues soy hija de su hermana Consuelo (q.e.p.d.) les estoy muy agradecida por la difusión que están haciendo de su obra: ha sido una familia con un amor inmenso por la literatura, heredado de su padre, mi abuelo D. Juan de Castro. Por eso, me he permitido enviarle esos versos en los que tanto demuestra su amor a su pueblo y a su virgen".

SUPERMERCADO "MILIN"

ESPECIALIZADOS EN:

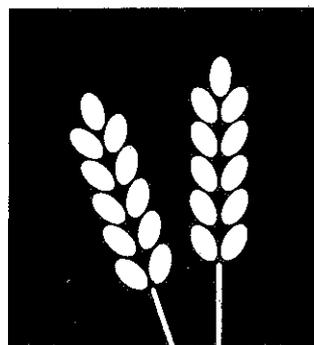
Frutería, Carnicería, Charcutería,
Panadería, Precocinados
Pescadería, Congelados, Alimentación, Droguería,
Perfumería y Dietética



¡SIEMPRE AL SERVICIO DE NUESTROS CLIENTES!
NUEVO SERVICIO A DOMICILIO

CRISTOBAL GUERRERO LUQUE

VENTA DE CEREALES
Y FRUTAS



Cuesta "Colorá", 7
Teléfono 53 40 24

IZNAJAR
(Córdoba)

IZNÁJAR EN LA LITERATURA

Sobre la Vida del Estudiante Universitario CRISTÓBAL DE CASTRO

*Al hojear la novela corta **Flérida**, publicada por Cristóbal de Castro en un libro raro y difícil de encontrar hoy en día, titulado **Cortesanías y cortijeras** (impreso en Barcelona, Editorial Yris, hacia 1910), el lector universitario se sorprende con un pasaje casi autobiográfico del novelista iznajeño, que nos recuerda situaciones, etapas y dificultades similares, pese a la distancia que nos separa en el tiempo: exámenes, vida en pensiones, penurias económicas y otros recuerdos que conviven con experiencias anecdóticas y, algunas veces, gratificantes.*

Es sabido que C. de Castro cursó un año de la Licenciatura en Medicina por la Universidad de Granada y, con veinte años, tras el fallecimiento de su madre, se trasladó a Madrid (1893) donde prosiguió estudios de Derecho. Lamentablemente, su expediente se ha perdido y, hasta que no aparezca, resulta imposible saber si concluyó la Licenciatura en Derecho por la Universidad Central de Madrid.

*A continuación, ofrecemos extractando el comienzo de **Flérida** (pags. 209-217), casi una autobiografía de los años del estudiante D. Cristóbal de Castro Gutiérrez en Madrid.*

En la casa de huéspedes éramos tres: poquitos y bien avenidos, que decía la dueña: los dos hermanos Salazar, que estudiaban el tercer año de Derecho, y yo que hacía como que estudiaba el primero de Medicina.

La dueña, cuarentona, de muy mal genio, tenía dos hijas, costureras en un bazar, y un marido viejo y buenazo, ordenanza en el ministerio de Fomento.

El pupilaje, de a diez reales con principio y vino, era grosero, pero confortable; yo, como no tomaba vino, pagaba solamente nueve reales, y a veces ni los nueve, como verá el curioso lector.

Vivíamos en familia. La patrona era una cascarrabias, pero tenía buen corazón. Las dos chicas, ni guapas ni feas, cuidaban muy bien la ropa y se dejaban abrazar en los pasillos. El marido, a fuer de ordenanza, era respetuoso y hacía los recados en un periquete.

El piso, cuarto, pero limpio y grande, tenía una salita de recibir, bastante mona, y unas camas que daban gloria por lo blandas y por lo limpias.

Yo, pecador de mí y de mi pereza, nunca me levantaba antes de la una. En la

lucha del estudiante con el sueño, jamás vencía el estudiante. Era algo idiosincrásico y fatal que se imponía a todo; a la ida a San Carlos, a la ansiedad por los Museos, ¡hasta a las citas amorosas!, que ya es el acabose de los acaboses.

Alardeando de formal y previsor, yo había puesto a la cabecera de mi cama un <<Plan de vida>>, que parecía redactado por un pedagogo. Tenía como lema el de <<Mens sana in corpore sano>> y como fin el de partir mi actividad entre la Medicina y el Amor, las dos más atrayentes y misteriosas Facultades.

Pegado encima de la un dibujo de <<La Ilustración>> que representaba a Dafnis y Cloe, destacaba, escrito infernalmente, con esta letra pseudoredondilla que me ha dado Dios, para atraerme la aversión de los cajistas, aquel breviarario de mi actividad, que decía así:

Ocho mañana, levantarse.
Nueve mañana, toilette y desayuno.
Diez mañana, clase de Anatomía.
Once mañana, Museo.
Una tarde, almorzar.

BAR RESTAURANTE

"EL MONTESILLO"

Especialidad en Choto
y Comidas Caseras



Salón para Celebraciones, Comuniones,
Bautizos y Reuniones Familiares

VALENZUELA Y LLANADA

IZNAJAR

CONFECCIONES PIABE

TODO EN VAQUERO



(JUNTO RESTAURANTE EL MONTESILLO)

Corona, s/n - Telf. 53 45 25 - I Z N A J A R

Dos tarde, tertulia.
 Tres tarde, clase de Disección.
 Cuatro tarde, paseo.
 Seis tarde, estudiar.
 Ocho tarde, escaparates.
 Nueve noche, cenar.
 Diez noche, tertulia o, si se puede, teatro.
 Once noche, estudio esqueleto.
 Una madrugada, dormir.

Por la noche, acabado de cenar, me encerraba en mi cuarto, a solas con mi falta de dinero, mientras que los hermanos Salazar, que recibían quinientas pesetas mensualmente, salían, con sus abrigos a la moda, sus buenos puros y sus butacas en el bolsillo, a disfrutar del teatro y Dios sabe si del Amor [...]

Ellos, hijos de un comerciante grosero, sórdido, estaban destinados a triunfar. Yo, hijo de un abogado generoso y culto, estaba destinado a hundirme... Y me entraba una gran ternura por mi padre, arruinado y dolorido en su ruina, y un rencor invencible por el ricachón triunfante en su egoísta sordidez.

Paseándome por el pobre cuarto, aterrido en sus desconchadas paredes, pateaba la estera rota, rugiendo con el frenesí de mis veinte años... ¡Por vida de Dios!

Miraba mi baúl, desgarrada la lona de sus tapas, atado con la sogá de mi pueblo. Veía el cajoncito de tablas donde sobre el osario vertebral asomaba la calavera su risa funebre [...]

En una de estas noches de quebranto, yendo de las poesías, que no me publicaban en ninguna parte, a la lección de Anatomía, que tampoco me preguntaban nunca porque yo era <<libre>>, hallábame, como solía, indeciso, sin saber si ponerme a escribir versos o a repasar el esfenóides, cuando sonó la campanilla, abrieron la puerta y oí cuchichear mi nombre en el pasillo.

Entró un muchacho delgaito, chupadito, distinguidito, que parecía tísico en tercer grado. [Venía porque su esqueleto no tenía cráneo y lo necesitaba para estudiar la lección].

- Digo, a todo esto, que aún no me he presentado. Soy vecino del principal: Carlos Rodil. Lo conozco a usted de clase, porque siempre entra usted cuando han empezado a explicar y va usted, de puntillas, a sentarse en los bancos últimos, con los <<libres>>. ¿Usted no me recuerda a mí? Yo soy <<oficial>> y me siento en el segundo banco,



pegado a la ventana.

Siguió hablando, Dios sabe qué, porque yo aunque lo oía, no lo escuchaba.

¡Carlos Rodil! ¿De manera que aquel niño era sobrino del ministro de la Gobernación, para el cual yo había traído de mi pueblo una serie de cartas a cuál más inútil?

[...] Mi fugaz soliloquio podría expresarse así: ¿Qué hago yo ahora? Si entablo amistad con él, es posible, casi seguro, que su tío me dé el destino de mil pesetas. Y entonces, tras asegurar la estancia en Madrid, y acabar la carrera y hacerme hombre, tal vez pueda ir metiéndome en el mundo literario [...]

Cuando volví de mi soliloquio a sus palabras, el muchacho decía:

- De manera que usted dirá.

¿Y qué iba yo a decir, y sobre qué?

Respondí con aplomo: -No, de ninguna manera.

Lo que usted diga. ¡No faltaba más!

- Pues entonces mejor estamos en casa. Tomaremos café [...] Deje usted que yo lleve la calavera, que por algo me parezco a Hamlet.

Eché a andar, yo tras él, con el primer tomo del Calleja y unos Apuntes que de sus tiempos de estudiante me había regalado el médico de mi pueblo, y descendimos la escalera en aquella guisa, hasta llegar al piso principal, donde llamó. Tardaban en abrir [...]

Aquel señorial recibimiento, además de bargueños y arcones, tenía dos panoplias de todas clases de armas y un ciervo disecado que con su mirar triste parecía añorar el monte.

Prof. Dr. Manuel Galeote

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

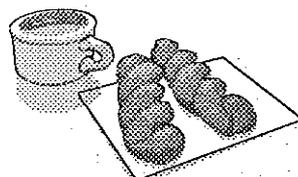
Director de la Colección Editorial

<<BIBLIOTECA CRISTÓBAL DE CASTRO>>

ALFARABI CAFE-BAR

**POR LAS MAÑANAS VEN A DISFRUTAR
DE NUESTROS DESAYUNOS:**

CHOCOLATE CON CHURROS Y TOSTADAS
CON ZURRAPAS DE CHORIZO, ACEITE,
MANTEQUILLA.



**A PARTIR DE LAS DOCE VEN A SABOREAR LA EXCELENTE
COCINA "CASERA" CON NUESTRAS ESPECIALIDADES:**

- Croquetas de Salmón
- Huevos a la Besame
- Alfarabitos
- Langostinos Rebozados
- Mojama
- Palometa

PELUQUERÍA Y ESTÉTICA

Angellas

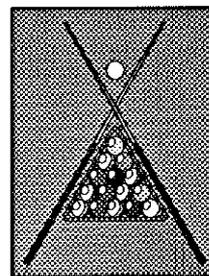
- * Peluquería unisex
- * Cortes clásicos y actuales
- * Últimas coloraciones
- * Moldeadores bajos en amoniaco
- * Transparencias de arcilla
- * Análisis capilares
- * Depilación a la cera (Tibia y caliente)
- * Maquillaje y estilismo de novias

CENTRO DE BELLEZA TITULADO
Y CON EXPERIENCIA

**NO OLVIDE PEDIR CITA
AL Telf. (957) 53 47 18
c/ Plaza de la Venta, 1 bajo
14970 IZNÁJAR (Córdoba)**

**RECREATIVOS
MUÑOZ GARCÍA, S. L.**

Alquiler de
Máquinas
Recreativas



**SERVICIO
24 HORAS**

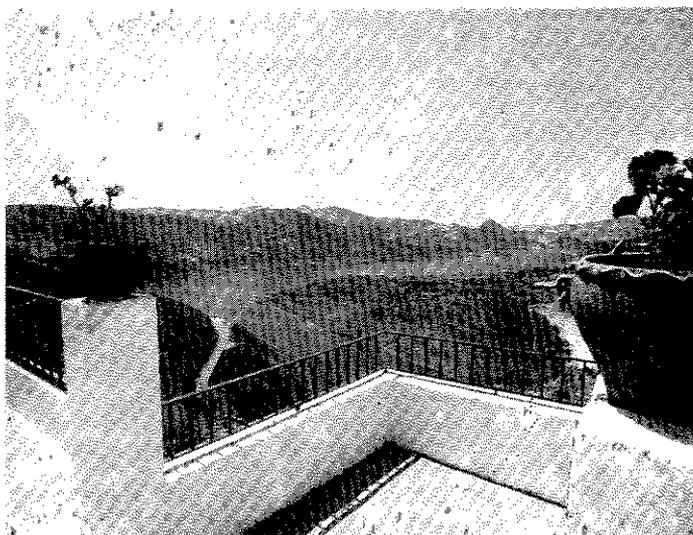
Telf. 53 24 48
Móvil 989/ 81 16 79

R U T E

Balcones de "Las Peñas"

BALCÓN DEL RIO

*Río perdido
rio soñado
un largo río recordado
en los brazos del río el desvario
paisaje de mi niñez desbaratado*



BALCÓN DE ANGELLAS

*Sacó su mano el tiempo
entre un remolino de agua
llevan los peces
zarcillos y collares
de romanas monedas.*

BALCÓN DEL AIRE

*Allí donde se mecen los recuerdos
desembarcó la tarde
Sonidos de la infancia*

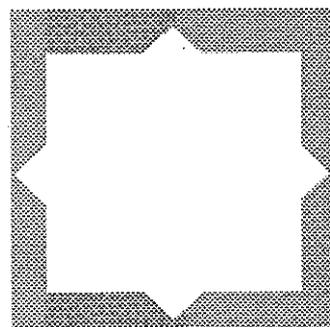
BALCÓN DE LA CUEVA DEL SUEÑO

*Para morar aquí
hay que encogerse tanto
y abrir mucho los ojos.
Así verás pasar uno por uno
del paisaje encantado
los sutiles secretos.*



Antonio Quintana

MARMOLES



IZNAJAR

**Encimeras, Cocina y Baño
Trabajos Cementerios:
Lápidas, Nichos, etc
Escaleras, Zócalos, Solerías,
Construcción en General**

PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

c/ Fuente Nueva, s/n
Telf. 53 47 49 - Móvil 908/ 31 85 48

IZNAJAR

IV CURSOS DE VERANO DE LA SUBBÉTICA (IZNÁJAR, 1997)

El Excmo. Ayuntamiento de Iznájar, la Universidad de Córdoba, la Mancomunidad de la Subbética y la Excma. Diputación Provincial de Córdoba, con la colaboración de Cajasur, han organizado los Cursos de Verano de la Subbética, entre 24 y el 27 de Julio pasado. La localidad iznajeña, al Sur de Córdoba, en los límites con Granada y Málaga, en el corazón de la Subbética y de Andalucía, con los restos de las fortificaciones árabes y sus callejas morunas enjalbegadas, constituyó el marco ideal para unos Cursos de Verano ya consolidados y con renombre destacado en la España meridional.

En el *Curso Oralidad y escritura en andaluz (Textos dialectales y literarios cordobeses)* participaron investigadores de las Universidades andaluzas con ponencias sobre los aspectos más destacados del habla y la literatura cordobesa, a través de los textos escritos, tanto literarios como dialectales.

Sin ninguna duda, estos IV Cursos de Verano de la Subbética han representado una ocasión única para que los participantes conocieran nuestra tradición cultural y literaria, además de poder entablar un coloquio con los conferenciantes.

En la inauguración participaron el Prof. Enrique Alcalá Ortiz, Director del Patronato Alcalá Zamora de Priego de Córdoba y académico de la Real Academia de Córdoba, con una ponencia sobre *<<Niceto Alcalá-Zamora, un jefe de estado de la Subbética>>*; y el Prof. Dr. José Lara Garrido, Catedrático de la Universidad de Málaga, que disertó sobre *<<Los últimos sonetos de Don Luis de Góngora>>*, el cordobés más universal. Aquella misma tarde se celebró en Valdearenas una reunión de poetas, que improvisaron quintillas, de las cuales hemos transcrito al final de este artículo la más brillantes.

En la segunda jornada, participó el Prof. Dr. Antonio Cruz Casado, Catedrático de Literatura de Lucena (*<<La novela*

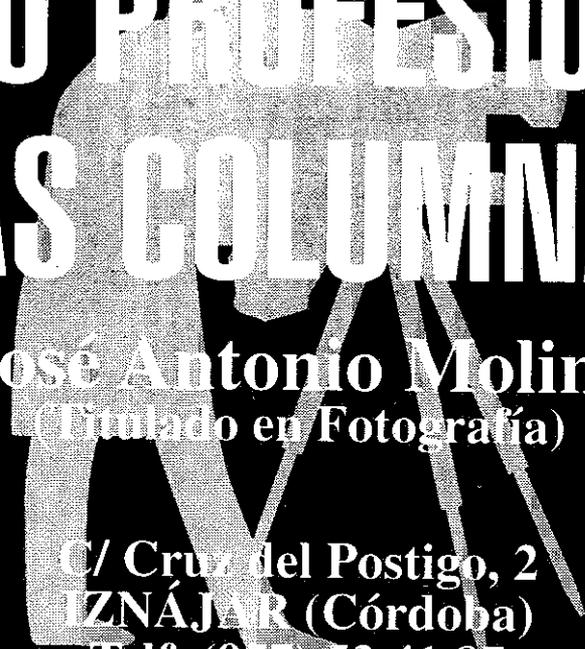


erótica española de principios de nuestro siglo>>) y el Prof. D. Francisco M. Carriscondo Esquivel, de la Universidad de Jaén (*<<La lexicografía en las variedades "no estándar": el caso andaluz>>*).

Al día siguiente, la Prof^a Juana Tolledo, del I.B. *<<Marqués de Comares>>* de Lucena presentó una ponencia titulada *<<La comedia simbolista de animales: Federico García Lorca>>*; seguidamente, intervino el Prof. Dr. Manuel Galeote, Profesor Titular de la Universidad de Málaga, quien se ocupó de *<<Algunos textos literarios y dialectales de autores cordobeses en las Revistas de Fin de Siglo>>*, especialmente de los escritores iznajeños finiseculares. La Prof^a. Dra. Matilde Galea, Catedrático del I.B. "Aguilar y Eslava" de Cabra, cerró la jornada con una amena intervención sobre el epistolario del exquisito e ilustre cordobés, Don Juan Valera.

El último día, el Prof. Dr. Ramón Morillo-Velarde, Catedrático de la Universidad de Córdoba, expuso sus conclusiones sobre *<<El ceceo/seseo en Andalucía>>* y pronunció la Conferencia de clausura el Prof. Dr. Feliciano Delgado, Catedrático Emérito de la Universidad de Córdoba, que se centró en los antecedentes del libro *<<Sobre los ángeles y la poesía de R. Alberti>>*

FOTO PROFESIONAL LAS COLUMNAS



José Antonio Molina
(Titulado en Fotografía)

C/ Cruz del Postigo, 2
IZNÁJAR (Córdoba)
Telf. (957) 53 41 87

FOTOGRAFÍA DE REPORTAJE:

Bodas.

Bautizos.

Comuniones y

Todo tipo de Actos Sociales.

FOTOGRAFÍA DE ESTUDIO:

Retratos en Color.

Retratos en Blanco y Negro.

Retratos Personalizados.

ENCUENTRO DE POETAS EN VALDEARENAS

El Carpintero (Gerardo Páez)

Chaparrillo (José Arévalo)

Ya te voy a tirar al bulto
y a decir las cosas claras,
aunque yo no me dijusto
tú quieres que reventara
para tú quedarte a gusto.

Piénsalo mejor, criatura,
Gerardo, para el carro,
que soy chico de estatura,
pero tiene este Chaparro
para ti la madera dura.

Aunque tienes poca facha,
ya veo que eres un caradura,
porque yo tengo una hacha
que para las maderas duras
resulta como las gachas.

Si cortas en condiciones,
Chaparro no te lo tacha
y debes tener tus razones
pero sabes que tu hacha
la mellas en mis troncones.

Tú eres un cabeza rota
y ahora voy a ver si no marro,
si mi ciencia no se agota,
como yo corte el *Chaparro*
no vuelve a echar mas *billotas*.

Hablas de mala pelota,
mira cómo te canto,
si es que tu ciencia se agota,
entonces es cuando te harto
esta tarde de *billotas*.

Te contesto *deseguía*,
tú piensa con la pelota,
sabes que la fruta mía,
muchas veces las *billotas*
te crían a tí la *comía*.

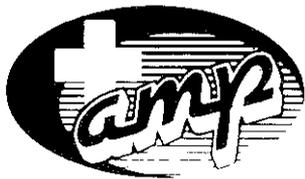
Te canto con alegría,
si el público se alborota,
y ahora decirte quería,
Chaparro, que las *billotas*
que no es la comida mía.
[...]

Eres un amigo grato,
que a mi vera te entretienes,
y yo te tengo buen trato,
pero que sepas que tienes
carpintero para un rato.

Pues ustedes sois testigos,
pa mí de un don importante,
Gerardo, con esto te digo
que en estas cosas del cante
no suelo tener amigos.
[...]

Lo digo tal como suena,
tú gasta cuidado, paisano,
yo lo pienso y me da pena,
gasta cuidado, *Chaparro*,
en el pantano con mi barrena.

Puedes hacer lo que quieras,
pa que luzca tu faena,



ASISTENCIA MÉDICA PERMANENTE

NTRA. SRA. DE ARACELI

c/ Antonio Eulate, nº 5 Bajo

Telfs.: 50 23 49 - 51 39 82

Fax 51 39 82

LUCENA

SERVICIO PERMANENTE DÍA Y NOCHE

SERVICIOS:

- Servicio Médico.
- Servicio de ATS.
- Servicio de ambulancias.
- Pruebas Complementarias.
 - Análisis clínicos.
 - Electrocardiografía.
 - Audiometría.
 - Valoración de la agudeza visual.
 - Espirometrías.
 - Radiografías.
 - Ecografías (Abdominal y Ginecológica).
- Cirugía menor (Quistes sebáceos, Abscesos, forúnculos, verrugas, uñas encarnadas, fimosis, frenillos, etc.).
- Traumatología menor (Inmovilización de fracturas menores, suturas, yesos, reparación de heridas, vendajes funcionales, etc.).
- Chequeos médicos.

ESPECIALISTAS:

- Alergología.
- Cardiología.
- Cirugía General.
- Cirugía Plástica.
- Dermatología.
- Digestivo.
- Ginecología y planificación familiar.
- Laboratorio de análisis clínicos.
- Logopedia.
- Neumología.
- Neurología.
- Obesidad.
- Odontología.
- Oftalmología.
- Otorrinolaringología.
- Psicología.
- Psiquiatría.
- Traumatología.
- Tratamiento de los pies.
- Urología y andrología.

Las consultas de especialistas, se realizarán previa petición de cita.



ASISTENCIA MÉDICA PERMANENTE

NTRA. SRA. DE ARACELI, S. L.

CENTRO DE RECONOCIMIENTOS MEDICOS:

Carnet de Conducir (todas las clases), Permisos de Armas

c/ Antonio Eulate, 5 Bajo

LUCENA

con esta gente a la vera,
tus puntillas y mi barrena
no entran en mi madera.

No te quieres enterar
que eso es lo que yo quisiera
lo mismo que el personal,
porque para mí tu madera
está toda *apolillá*.

[Casualmente, mientras cantaban los poe-
tas, asomó una mujer con sus hijas y un
conejo en la mano]

Chaparro, no me seas sato,
que yo voy a darte un consejo,
porque eres un hombre grato,
dices que venía un conejo,
pero vienen tres o cuatro.

Ay, este Gerardo es un tuno,
porque es que ya va para viejo
y yo soy como ninguno
que traen tres o cuatro conejos
y sólo han enseñado uno.

Eres una persona grata
que tiene muchas ideas,
le ha visto al conejo las patas
y si se ve las orejas
se pone que se *esfaratá*.

El decirlo no me pesa,
por si cuenta no te has dado,
ellas han traído una pieza
y pienso que cuando lo han *pillao*,
así tendrá la cabeza.

Irse arrimando *pacá*
pa que yo sus dé un consejo,
que lo voy a examinar
para ver si ese conejo
tuviera la enfermedad.

Aquí a la vera del Pantano,
yo no quiero darme brillo,
como el conejo esté sano,
que te enteres, *Chaparillo*,
que no lo suelto de mi mano.

Pues, tú perdóname paisano,
sí el saber te satisface,
aquí a la vera del Pantano,
con esta calor que hace
no hay ningún conejo sano.

Yo voy a darte una idea,
en lo dicho me mantengo,
que la postura no es fea,
que yo para cogerlo tengo
que tentarle las orejas.

Aquí se nos ha *presentao*
y yo me encuentro *aturdío*,
que todavía no me he *enterao*
si el conejo que has *cogío*
es tuyo o es *emprestao*.

Pues hay que tener reflejos,
y verlo para vivir
mira qué pena es ser viejo
que ha ido y les ha hecho venir
y ahora no tienta el conejo.

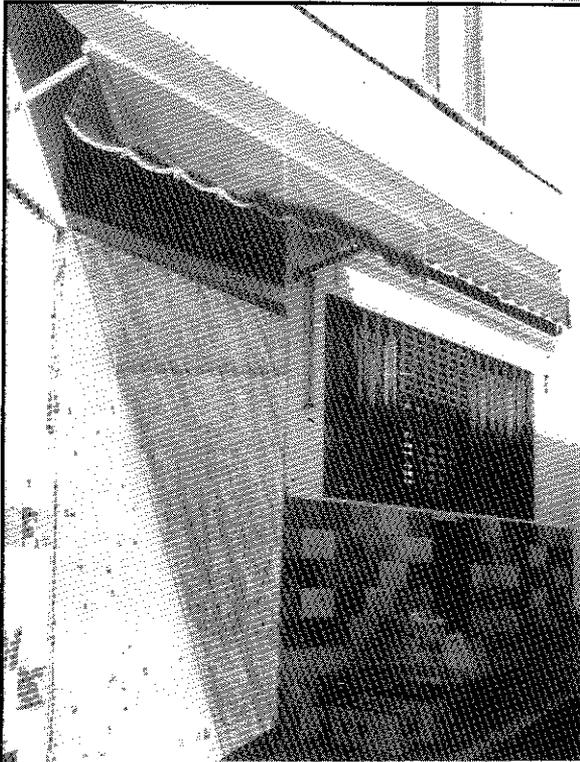
Yo voy a darte una idea,
sin *tontás* ni cachondeo,
pa que to el mundo lo vea,
yo si no tiento el conejo
es porque ella no me deja.

Ay, Gerardo, vas a decirme,
si es que no te hace caso,
si ves que quieres admitirme,
yo para hacer lo que tú haces,
antes quisiera morirme.

Como yo ya voy para viejo
y ya clase no me hace,
mi mujer tenía un conejo
y ya no sé el tiempo que hace
que ni siquiera lo veo.

No te voy a dar más tregua,
y a respetarte como un viejo,
que no te queda más que la lengua,
que tú ya ves un conejo
y te estorba desde una legua.

Déjate de cachondeo,
que voy a darte una queja,



SUPERMERCADO D'ALSARA DURAN

**DIEZ AÑOS AL SERVICIO
DE NUESTROS CLIENTES.
SEGUIMOS EN CALLE**

Cristóbal de Castro, s/n
Teléfono 53 41 83

IZNAJAR



DESTILERIAS DUENDE



El arte de la destilación

Paseo del Fresno, 2

RUTE

porque aunque tú me veas viejo
que sepas que a mí me *quea*
mucho aceite en el pellejo.

Pues yo te voy a decir,
tómalo como consejo
te queda mucho que vivir
y el aceite de tu pellejo
ya no sirve para freír.
[...]

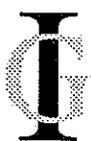
Anda y cómprale el conejo,
sin que se entere tu esposa,
porque yo ya estoy muy viejo
y si no puedes otra cosa
pues le das un manoseo.

Que tú estás *equivocao*,
y es por la mente de viejo,
lo que has dicho no es *aprobao*,
que yo no compro conejos,
me gustan más *regalaos*.

Si te gustan *regalaos*,
yo ya sé bien lo que pasa,
porque a mí ya me ha *pasao*,
allí los tengo en mi casa
y ya los tengo *sobraos*.

Tú, Gerardo, no te enteras,
aunque en esta vida gozas
de trovos con una carrera
y sabes bien que esas cosas
le están sobrando a cualquiera.

(Selección: M. Galeote)
Iznájar, 24 de Julio de 1997



Casa Fundada en 1893

Imprenta García

**DISEÑO E IMAGEN - CARTELERIA - TARJETAS
ETIQUETAS - REVISTAS - EDICIÓN DE LIBROS
CATÁLOGOS - IMPRESOS EN GENERAL**

Avalan nuestra calidad y servicio más de un siglo de experiencia

Granada, 52

Teléfono 538 467

R U T E (Córdoba)

PANADERIA

Nuestra Señora del Pilar

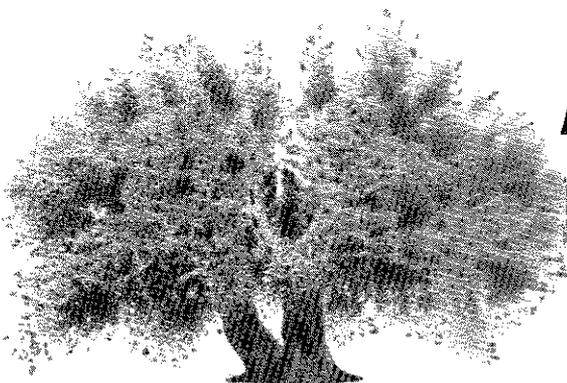
Salvador Vera Carmona



ARTICULOS DE CALIDAD

La Venta - Tlfno. 53 41 91

IZNAJAR



AGROQUÍMICOS

MOLINA

Disponemos de los mejores productos para su olivar.
Confíenos su cosecha.

Distribuidor de las siguientes marcas de reconocido prestigio:



RHONE-POULENC AGRO, S.A.



FMC Spain, S. A.



AGRINDUSTRIAL S.A.



ZENECA

El Villar de IZNÁJAR (Córdoba)

Teléfono (957) 53 43 79



TRANSPORTES SANITARIOS SUR DE CÓRDOBA, S. A. L.
AMBULANCIAS - Servicios Nacionales e Internacionales

Telf. 52 15 09

14940 CABRA (Córdoba)

Hermanos Molina, S. L.

SERVICIO DISCRECIONAL
AUTOCARES - TAXI

INFORMACION
Telf. 53 40 86

IZNAJAR

Cultos en Honor de nuestra Patrona
La Stma. Virgen de la Piedad

Día 7 de Septiembre

A las 12 de la mañana

Repique general de campanas y disparo de cohetes anunciando las fiestas en honor de nuestra Patrona

Día 8 de Septiembre

A las 5 de la mañana

ROSARIO DE LA AURORA con acompañamiento de rondalla y cántico de las coplas tradicionales del acto.

A las 7 de la mañana

Misa del Alba

A las 11 de la mañana

Misa solemne con asistencia de la Junta de Gobierno, Autoridades y representación de las distintas Hermandades y Cofradías.

A las 12'30 de la mañana

Ofrenda Floral acompañada de la Banda Municipal de Música de Iznájar.

A las 7'30 de la tarde

Misa de campaña en el Paseo de la Constitución ante nuestra Patrona. Predicará Nuestro Obispo.

A las 8 de la tarde

Solemne procesión de la venerada imagen de nuestra Patrona la Virgen de la Piedad, que recorrerá el itinerario de costumbre.

A las 11 de la noche

Entrada de Nuestra Patrona en su Ermita, con disparo de cohetes, multitud de carcasas e infinitas palmas reales.

Desde el día 13 hasta el 21 de Septiembre

A las 8'30 de la tarde

Solemne NOVENA en honor de Nuestra Patrona. Predicará D. Serafín Elena García.

Día 21 de Septiembre

A las 12 de la mañana

Junta General Ordinaria de cofrades en la Ermita de Nuestra Patrona.



Foto: Raimón Corrales Andreu

FIESTA
DE NUESTRA SEÑORA
DE LA
PIEDAD
DE
IZNÁJAR

Día: 6 de Septiembre de 1997.

Lugar: Parroquia de SANT MAURE
(Santa Margarida de Montbui)

Guarda estos días a la vuelta de tus vacaciones

Sábado 30 de agosto: Se invita al encuentro para preparar la fiesta

Hora: A las 4'30 de la tarde

Lugar: En los locales de la parroquia de Sant Maure en Sta. Margarida de Montbui (c/. La Tossa 12) Concretar: Misa, cantos, flores, aperitivo, programas...

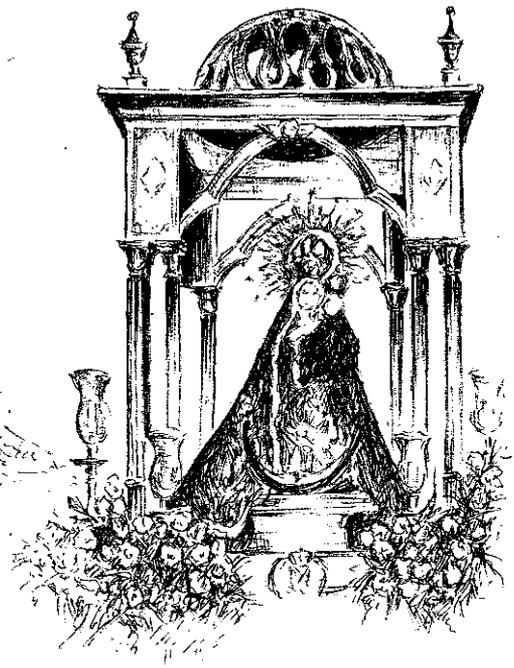
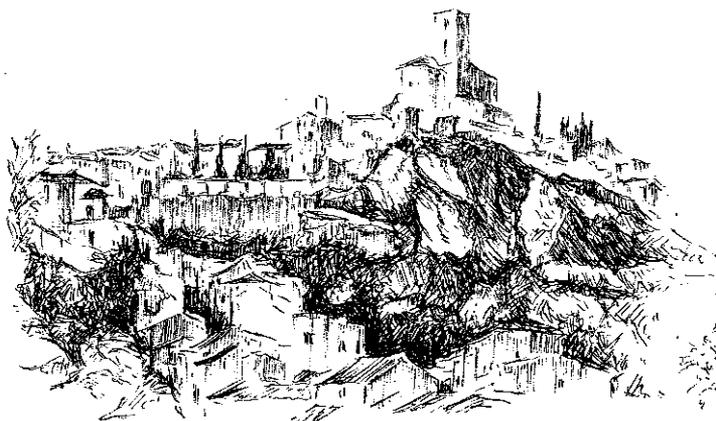
Sábado día 6 de septiembre

Hora: A las 7 de la tarde.

Lugar: En la Iglesia de Sant Maure:

Misa de Nuestra Señora de la Piedad

Seguidamente: Refrigerio y aperitivo en los patios de la parroquia para celebrar el reencuentro.



Vivo las tristezas de un cercano invierno
tronchando mi mente de negros recuerdos,
clavando puñales de melancolía
a un pasado roto... La tarde es sombría.

Un tren de viajeros, muy lento, muy lento,
surca los caminos de un sol polvoriento.
Cansados, los viejos vagones, chirrían...
cantando su muerte... ¡Qué triste agonía!

Un sudor amargo, baña los maderos.
La mirada lejos, los llantos serenos.
Corazones recios de almas que sientan
aromas de un pueblo... La tarde caía.

Grisés de olivares en mi pensamiento.
Arúles de añiles pintando los vientos.
Salta el agua clara que el Genil traía
bañando los huertos... Se apagaba el día.

Mi ilusión se escapa perdida en el tiempo,
buscando en los aires de este pueblo añejo
gozos de mi infancia, años de alegría
corriendo sus campos... La noche dormía.

Una ermita blanca colgada del cielo.
Estrella que brilla sobre los luceros.
Piedad es su nombre, esperanza y guía
de este noble pueblo... ¡Adios, tierra mía!

la salida

Texto y dibujo: ANTONIO CÁNTERO.



CONFECCIONES
CON LA ELEGANCIA DE
ADAPTAR LAS PRENDAS
A SU MEDIDA

MARY

PAQUI

MODAS

Señora, Caballero
y Niño

BUEN SURTIDO EN LENCERIA

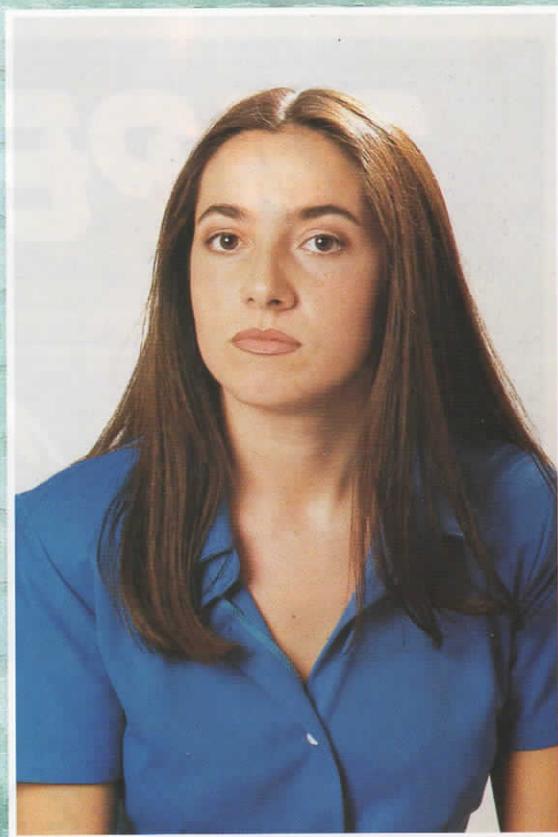
c/ Julio Burell, 11
Telf. 53 41 69 - Móvil 908-555 957

IZNAJAR
(Córdoba)

Miguel Guerrero Bueno

Autocares de Lujo, Plazas 17, 30 y 57 - Transportes Discrecionales

REINA
de las FIESTAS
y DAMAS
de HONOR



Reina de las fiestas
Juani Caballero Ramos



Dama de Honor
Eva Pacheco Cabello



Dama de Honor
Mª Carmen Muñoz Banderas

PAPELERIA

LUZUE

c/ Córdoba, 67

Teléfono 534492

IZNÁJAR

**DROGUERIA
Y
PERFUMERIA**



EL RINCONCILLO

Distribuidor en exclusiva de

BLANCO LUX de TITAN

Gran gama en colonias y productos de limpieza

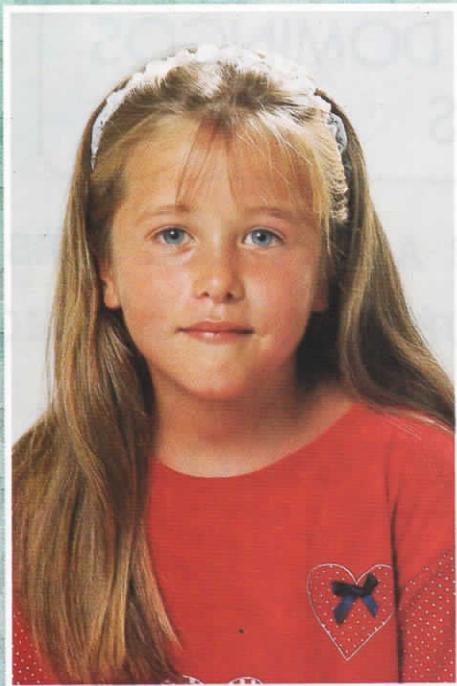
Plaza La Venta, 2
Tlf. 534 362 - 534 492 - Móvil 989/81 97 01

IZNAJAR
(Córdoba)

REINA
INFANTIL
y DAMAS
de HONOR



Reina Infantil
Beatriz Molina Moreno



Dama de Honor
Gema Real Tenllado



Dama de Honor
Gloria Sancho Roperero

DISCO PUB
EFEBO

Tu mejor ambiente
Tu mejor Música

ABIERTO DE JUEVES A DOMINGOS
Y FESTIVOS

ÚNETE TODOS LOS SÁBADOS A TUS MEJORES
FIESTAS, PÁSATE Y COMPRUÉBALO TU MISMO

AIRE ACONDICIONADO

OBISPO ROSALES, 18



PROGRAMA DE FESTEJOS

DEL 25 AL 31 DE AGOSTO

"III SEMANA JOVEN VILLA DE IZNAJAR "

Día 25 de Agosto, a las 18 horas

Campeonato de Natación en la Piscina Pública Municipal

Día 26 de Agosto, a las 10 de la mañana

Final de Fútbol-Sala Infantil

Día 26 de Agosto, a las 19 horas

Celebración del Día de la Bicicleta con salida desde el Calvario.

Día 27 de Agosto, a las 10 de la mañana

Final Tenis Infantil.

Día 27 de Agosto, a las 18 horas

Finales Tenis de Mesa en las Microescuelas del Calvario.

Día 27 de Agosto, a las 18 horas

Maratón de Voley-Arena en las pistas del Calvario (inscripción 300 pts/pareja)

- PRIMER PREMIO: 10.000 pts y Trofeo

- SEGUNDO PREMIO: 6.000 pts

- TERCER PREMIO: 4.000 pts.

Día 28 de Agosto, a las 20 horas

Final de Voleibol (categoría absoluta)

Día 28 de Agosto, a las 22 horas, en el Teatro al Aire Libre

Proyección de la película "Matilda", de Danny Devito.

Día 29 de Agosto, a las 10 de la mañana

Final de Tenis (categoría absoluta)

Día 29 de Agosto, a las 20 horas

Final de Baloncesto Masculino

Día 30 de Agosto, a las 19 horas

Final de Baloncesto Femenino.

Día 30 de Agosto, a las 20 horas

Final de Fútbol-Sala (categoría absoluta)

Día 31 de Agosto, a las 19 horas

Carrera Popular, con salida desde la Plaza de San José.

NOTAS: Las Inscripciones se realizarán en la Oficina de Información Juvenil.

Todas las competiciones deportivas se celebrarán en las Pistas Polideportivas del C.P. Ntra. Sra. de la Piedad.

La entrega de trofeos tendrá lugar el día 31 de Agosto, a las 20 horas, en las Pistas Polideportivas del Calvario

PROGRAMA DE FESTEJOS

DEL 1 AL 6 DE SEPTIEMBRE

"SEMANA CULTURAL 97" (Teatro al Aire Libre)

Lunes día 1 de Septiembre, a las 20 horas en la Casa de la Cultura.

Inauguración de la Exposición de Fotografía "IZNÁJAR, PASADO Y PRESENTE", de José A. Molina Pavón.

(Esta exposición permanecerá abierta, de 20 a 23 horas, del 1 al 14 de Septiembre).

Lunes día 1 de Septiembre, a las 22 horas.

Concierto de la Banda Municipal de Música de Iznájar.

Martes día 2 de Septiembre, a las 22'30 horas.

Actuación del grupo de danzas "MARQUESA DE BENAMEJÍ".

Miércoles día 3 de Septiembre, a las 22 horas.

Velada Andaluza con la actuación de Flamenco y Canción Española.

- * Gema Cumplido (canción española)
- * Manuel "El del Céntimo" (Cantaor)
- * Rafael Trenas (guitarrista)

Jueves día 4 de Septiembre, a las 22 horas.

Proyección de la película "El Perro del Hortelano", de Pilar Miró.

Viernes día 5 de Septiembre, a las 22'30 horas.

Actuación del Coro de Romeros "La Morenita".

Sábado día 6 de Septiembre, a las 12 del mediodía, en el Hogar del Pensionista.

Finales de los Campeonatos de Dominó y "Subastao" y entrega de trofeos a los ganadores.

Sábado día 6 de Septiembre, a las 20 horas, en el edificio anexo al Ayuntamiento

Inauguración de la Exposición de Pintura al Oleo de Francisco Gutiérrez Lechado.

(Esta exposición permanecerá abierta, de 20 a 22 horas, del 6 al 14 de Septiembre)

Sábado día 6 de Septiembre, a las 20'30 horas

"La Tarde Mágica", con divertidos talleres de animación infantil.

Sábado día 6 de Septiembre, a las 22'30 horas

El grupo de Teatro La Carpa pondrá en escena la simpática obra "Fin-Fan-Fun ¡Fantasma!".

DIA 7 DE SEPTIEMBRE

A las 13 horas

En la Biblioteca Pública Municipal, presentación de los libros "La Feria de Antaño", de Piedad Matas Sánchez, y "Léxico Indígena de Flora y Fauna en Tratados de Autores Andaluces sobre las Indias Occidentales", del profesor Manuel Galeote, de la Universidad de Málaga.

PROGRAMA DE FESTEJOS

A las 22 horas

En el Teatro al Aire Libre, **Pregón de las Fiestas** a cargo de D. Ramón Corrales Andreu, Notario de esta Ilustre Villa, quien será presentado por nuestra paisana y pregonera del pasado año, D^a Carmen Gálvez Ramírez.

Tras este acto inaugural tendrá lugar la **PROCLAMACIÓN DE LA REINA DE LAS FIESTAS Y SUS DAMAS DE HONOR.**

<i>Reina de las Fiestas:</i>	Srta. Juani Caballero Ramos
<i>Damas de Honor:</i>	Srta. M ^a Carmen Muñoz Banderas
	Srta. Eva Pacheco Cabello
<i>Reina Infantil:</i>	Srta. Beatriz Molina Moreno
<i>Damas de Honor:</i>	Srta. Gema Real Tenllado
	Srta. Gloria Sancho Roperó

DIA 8 DE SEPTIEMBRE

A las 8 de la mañana

Diana Floreada por la Banda de Tambores y Cornetas de la localidad y por la Banda Municipal de Música.

A las 10 de la mañana

En el Paseo de la Constitución, venta de las flores que adornarán el paso de Nuestra Patrona.

A las 11 de la mañana

Concierto en el Paseo de la Constitución, una vez terminada la Misa Solemne.

A las 12'30 de la mañana

Concierto en la Plaza de San José

A las 1 de la tarde

Ofrenda Floral a Nuestra Patrona, acompañada por la Banda de Música. Al finalizar, los jóvenes de la Asociación "El-Sadday" dedicarán unas coplas a la Virgen.

A las 8 de la tarde

Salida Procesional de Nuestra Patrona que, saliendo de su Ermita, recorrerá las calles de costumbre, acompañada por la Banda Municipal de Música y la Banda de Cornetas y Tambores de la localidad.

A las 12 de la noche

Inauguración de la Caseta Municipal con la actuación del grupo Amigos del "Chacarra" y Gran Velada de Poetas con **Gerardo Páez "El Carpintero"**, **José Pérez "El Lojeño"** e **Ildefonso Pérez "El Caco"**.

A las 1 de la madrugada

Inauguración de la Caseta de la Juventud, con disco móvil y actuación, a las 3 de la madrugada, del **grupo Secesión.**

PROGRAMA DE FESTEJOS

DIA 9 DE SEPTIEMBRE

A las 9 de la mañana

Feria de Ganado y Exposición de Maquinaria Agrícola en Plaza de la Venta y Cuesta "Colorá"

A las 12 de la mañana

Gran Cabalgata de Gigantes y Cabezudos que, acompañada por la Banda de Cometas y Tambores, recorrerá las calles de Iznájar.

A la 1 de la tarde

En el Paseo de la Constitución, Actuación del Grupo Rociero "Almoradu"

A las 6 de la tarde

Carrera de Cintas en el Paseo

A partir de las 10'30 de la noche

En la Caseta Municipal, Gran Verbena amenizada por la Orquesta "Luna"

Desde las 11 de la noche

Música disco en la Caseta Municipal de la Juventud, donde "a eso de las 2 de la madrugada", actuará el cantautor cordobés "Chico Paredes".

DIA 10 DE SEPTIEMBRE

A las 12 de la mañana

Concurso Infantil de Dibujo en el Paseo de la Constitución, con regalos para los participantes.

A las 6 de la tarde

Divertidas Cucañas en la Plaza Nueva.

A partir de las 10'30 de la noche

En la Caseta Municipal, música y baile con la gran Orquesta "luna"

A partir de las 2 de la madrugada

En la Caseta de la Juventud, con la última música del momento, y la actuación del grupo de Rock "Macanas"

DIA 11 DE SEPTIEMBRE

A partir de las 10'30 de la noche

Gran Verbena en la Caseta Municipal, amenizada por la Orquesta "Nuevas Vibraciones"

A las 12 de la noche

FUEGOS ARTIFICIALES Y GRAN TRACA FINAL DE FIESTAS

A partir de las 2 de la madrugada

En la Caseta de la Juventud, la mejor selección de música disco y actuación del grupo de Rock

Nota: La Comisión de Fiestas se reserva el derecho de alterar cualquier orden del programa.

PROGRAMA DE FESTEJOS

ACTOS HERMANAMIENTO IZNÁJAR-SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

DIA 11 DE SEPTIEMBRE

A las 1 de la tarde

En la Biblioteca Pública, Inauguración de la Exposición "Iznájar y Montbui, dos pueblos Hermanados"

A las 7 de la tarde

Actuación en el Paseo del Grupo Bitrac Danza, recuperando antiguos bailes de diversas poblaciones catalanas, y de los Moixiganguers de Igualada (castillos humanos)

DIA 12 DE SEPTIEMBRE

A las 7 de la tarde

En la Biblioteca Pública, firma del Protocolo de Hermanamiento entre nuestro municipio y Santa Margarida de Montbui, con la asistencia de autoridades autonómicas y de la Diputación de Barcelona.

A las 8 de la tarde

En el Patio del Ayuntamiento, se descubrirá una placa conmemorativa del Hermanamiento, con la interpretación de los himnos de Andalucía y de Cataluña, por la Banda Municipal de Música.

A continuación, Pasacalles de la Banda de Música, acompañando a los Moixiganguers de Igualada, que nos deleitarán con sus fabulosas torres humanas.

A las 9 de la tarde

En el Teatro al Aire Libre, actuación de los grupos "Aires del Sur", de Santa Margarida de Montbui y la Asociación Cultural iznajeña "Amigos del Chacarra".

A las 11 de la noche

Finalizará la velada con el gran espectáculo de fuego y pirotecnia de los Drac I Diables de Montbui.

QUE ES HERENCIA DE NUESTROS MAYORES

Este verso, que forma parte, de una estrofa dedicado en su Aurora a nuestra Virgen de la Piedad, es uno de los más hermosos, al menos para mí, de cuantos, a modo de oración, se le cantan por las calles del pueblo.

Tengo que confesar que siempre ha sido uno de mis preferidos, pues me traía a la mente el recuerdo de todas aquellas personas que, de una forma u otra, inculcaron en mí desde niño, el amor a nuestra Patrona.

A pesar de todo, no pude comprender todo el significado de este verso hasta el año pasado. Cuando desde un balcón presenciaba el paso de la Imagen. Es una costumbre que tengo desde hace ya muchos años, verla desde la casa de mi cuñado Miguel, para después incorporarme a la Procesión y hacer el recorrido junto a Ella.

Me gusta verla desde arriba, porque se aprecia mejor la cantidad de personas que la llevan, con qué fe, no importando el sudor ni el esfuerzo, sino con la alegría y el orgullo reflejado en sus caras. Sensaciones que hay que vivirlas, no se pueden explicar, yo que la he llevado bastantes veces, las entiendo y la verdad es que me emociono.

Hasta ese momento, todo discurría como en años anteriores, me emocionaba, aplaudía, contestaba a los vivas, pero de pronto ocurrió algo muy especial para mí y que posiblemente no olvidaré mientras viva.

Entre toda esa masa de hombres, ¡estaba mi hijo!

Dios mío, ¡que alegría tan grande!, una persona que se ha criado en Madrid y sin embargo, allí estaba con nuestra Virgen compartiendo su fé con el resto del pueblo.

No me da vergüenza decir, al contrario, lo hago con todo el orgullo de que una persona es capaz, que lloré de emoción, orgulloso de que tanto Carmeli como yo habíamos sido capaces de transmitir a nuestros hijos la devoción por nuestra Virgen. En ese momento, entendí el verdadero significado de esa estrofa que aludía al principio, la ilusión que nuestros padres pusieron en nosotros no había sido inútil, tenía continuidad, sentí la satisfacción del deber, en este caso, bendito deber, cumplido.

Me vinieron a la mente frases de mi padre, que a pesar de ser de Rute, fue uno de los principales artífices de mi devoción por la Virgen de la Piedad, cuando me decía: "Nuestra Virgen -él la llamaba nuestra- tiene algo..." "hay muchas Virgenes pero la de la Piedad.....", siempre cortaba la frase, pero no había que esforzarse mucho para entender el significado que quería darle.

Sólo deseo que ellos, mis hijos, a su vez, y estoy seguro que lo van a conseguir, lo transmitan a sus hijos y que la Virgen de la Piedad sea lo más importante de sus vidas, que en sus casas y sobre todo en sus corazones, el mejor lugar sea para Ella.

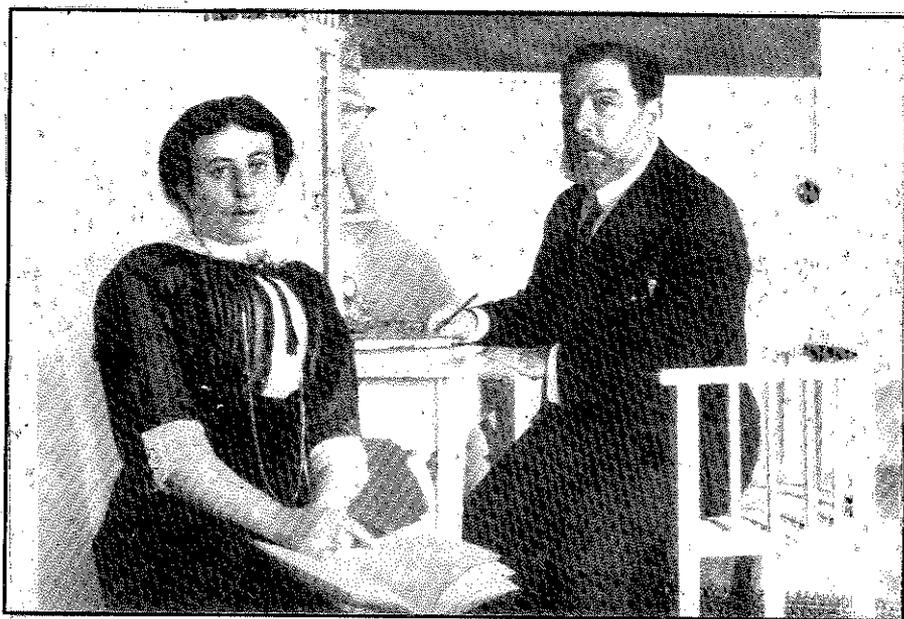
*Un abrazo desde Madrid
Rafael Piedra Garrido*

JULIO BURELL, LITERATO Y POLÍTICO

*En la revista **La Esfera** (Año, VI, Núm. 271, 8 de marzo de 1919, pág. 5), J. Ortega Munilla, padre de J. Ortega y Gasset, publicó un largo artículo sobre el fallecimiento de D. Julio Burell, glosando la figura del ilustre periodista y famoso ministro, nacido en Iznájar. La fotografía de Burell y su esposa, en su madrileño gabinete de trabajo, ilustra las palabras evocadoras de Ortega Munilla. Ofrecemos, a continuación, este artículo con algunas supresiones.*

En la redacción de aquel periódico, una de las varias en que yo he consumido lo mejor de mis energías, esperábamos cada noche la llegada de Julio Burell con el temor de que nos olvidara, con la certeza de que si venía había de traernos dos elementos espirituales de inmenso valor: lo elegante de su prosa y las evocaciones múltiples de la vida política y literaria. Era ordinariamente tardío, y muchas veces nos faltaba.

Si la demora constante y la ausencia frecuente hubieran sido el efecto de un sistema para hacerse desear, hubiera él acabado por enojarnos, ya que, necesitando su cooperación y advirtiendo siempre estas inocentes deslealtades, nos ponía en el caso imposible de sustituirlo. Pero no; estábamos seguros de que si Julio Burell no venía es porque se había encontrado en la calle con un amigo y la conversación le había exaltado y se había olvidado de las horas, de los deberes, de nuestra amistad reverente y admirativa, y luego eran las excusas, tiernas, como de niño que no acude a clase, súplicas como de hombre rendido por el remordimiento. No le dejábamos acabar la explicación. Su rostro noble y simpático, sus pálidas pupilas de acero, su verbosidad, el deleite de sus palabras hubieran rendido al más tiránico de los dictadores. Al fin le teníamos. Era nuestro por unas horas; íbamos a disponer de



Don Julio Burell con su esposa, en el despacho madrileño

su pluma, y eso nos aseguraba un triunfo. Pero Julio Burell, una vez dueño de los ánimos que él juzgaba irritados, seguía el decir abundante, contándonos los más curiosos detalles de la última jornada parlamentaria, la síntesis del discurso pronunciado por Sagasta, por Cánovas o por Gamazo. Y luego abría el libro inagotable de sus recuerdos viejos, y allí salían en caudal sin fin las anécdotas, las frases, los donaires, las burlas, un tesoro de intencionada crítica.

<<"La gran prosa castellana tiene en sus artículos páginas indiscutibles">>

Pero había llegado la hora de escribir y Julio no se decidía. Sobre la mesa estaba el tintero, estaban las cuartillas. Hasta le teníamos dispuesto los recortes de la Pren-

TALLER MECÁNICO
HERMANOS SANCHO
DE IZNÁJAR, S. L.

**VENTA Y REPARACIÓN DE VEHÍCULOS
Y MAQUINARIA AGRÍCOLA**



NACIONAL SUIZA
SEGUROS

Ctra. Lucena-Loja, Km. 33
Teléfono (957) 53 42 24

IZNÁJAR
(Córdoba)

sa para que él escogiera lo que mejor le pareciera. No había modo de convencerle, y al fin era preciso resignarse. Aquella noche no escribía Julio Burell, y era de ver la amargura del substituto, que de modo alguno podía aspirar a poner en la página la luz y los colores del estilo prodigioso del maestro.

Otras veces Burell llegaba rápido, el primero entre los más madrugadores de la redacción; sentábase en su mesa, asía la péñola y comenzaba a arrojar palabras con su letra grande y clarísima, y en breve espacio había concluido el intento, porque era fácil en la locución y jamás le hacía falta consultar los diccionarios. Había en su manera literaria un dominio total de los procedimientos; no incurrió nunca en los lugares comunes, no adoleció jamás del pecado de la vulgaridad. Él sabía labrar un monumento con el más insignificante tema. Era más propenso a admirar que a criticar [...] Por eso, al morir Julio Burell no se ha asomado a su tumba un solo rostro contraído por el odio.

Hombre de tan fértil ingenio hubiera debido dejar montañas de cuartillas, centenares de libros. No ha dejado sino artículos, muchos artículos, ni tantos como debiera. Dos o tres docenas de ellos son famosos, y significan tránsitos de la vida del autor al través de una lucha tormentosa, llena de dudas e inspiradas siempre en conceptos de democracia.

Si detrás de Julio Burell hubiera ido un taquígrafo recogiendo sus inspiraciones momentáneas, tendríamos ahora la base del monumento que merece este literato, que ha tenido por sistema prodigar su entendimiento, no cuidándose nunca de la conversación de sus obras. Donde quiera que él aparecía le rodeaba el corro de los oyentes. Era el salón de conferencias del Congreso lugar favorecido para sus disquisiciones. Resonaba su voz estentórea, estremeciendo los ámbitos del edificio y muchas veces hablando en los pasillos, quedaba solitario el salón de sesiones [...]

**<<"la base del monumento
que merece
este literato">>**

Empezó Burell su vida política siendo muy joven, y gozó de estima de los hombres mas eminentes y poderosos. Cánovas decía de él: <<Qué bien piensa este muchacho. Lástima que no piense mañana lo que pensó ayer>>.

Y A. de Figueroa, el maestro del periodismo nuevo, ya olvidado, afirmaba que Burell sería capaz de hacer él solo un gran periódico, si al acabar la primera página no tuviese el tedio de la obra realizada [...] Era un amante de la perfección, un exquisito depurador de las formas, un estilista al que la repetición, la asonancia, el hiato causaban dolores mórbidos. Redactaba fácilmente, escribiendo párrafos que parecía haber pensado con detenimiento [...] Era el inventor de una prosa cálida, vehemente, comunicativa, llena de resplandores. La suprema hidalguía del pensamiento vibraba en sus artículos. La gran prosa castellana tiene en ellos páginas indiscutibles.

Sin que pueda averiguarse la causa, Julio Burell fue dejando de escribir [...] Pocos meses hace que me encontré con Burell frente a la casa en que ha fallecido. Conversamos sobre lo que entonces era y sigue siendo de actualidad: la campaña catalanista. Y el insigne colega me dijo:

- ¡Si yo tuviera dónde escribir!

Aquel hombre predestinado a las supremas dicciones periodísticas, carecía de un órgano. Él lo decía, y es verdad. Deduzcan de ello las consecuencias naturales los que quieran, sepan y puedan. Se ha dado el caso de que Burell ha quedado inédito por la falta de una página en la que le fuera posible estampar libremente sus juicios.

*Manuel Galeote
Universidad de Málaga*

P.S.: Ojalá las palabras del padre de J. Ortega y Gasset animen al municipio de Iznájar a erigir en alguna plaza una estatua a Don Julio Burell y otra a Cristóbal de Castro, nuestros más ilustres escritores. Sería el reconocimiento justo de su pueblo.

ASESORIA
LOPERA - PINO, C.B.

TRAMITAMOS:

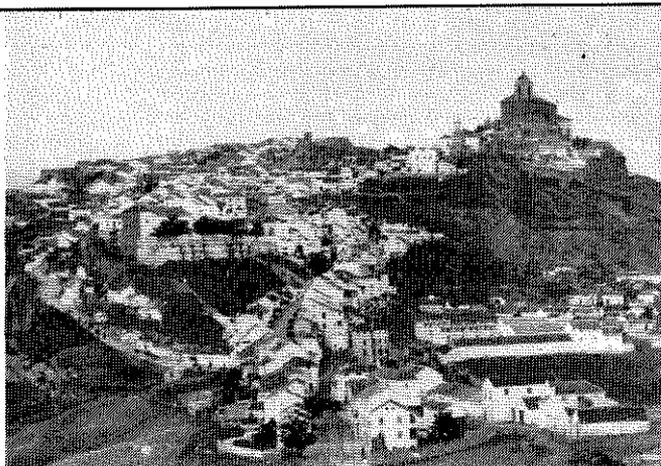
- Altas de Empresa (Agrícolas y R. General)
- Contratos, Seguros Sociales y Nóminas
- Subsidios y Desempleos
- Gestiones en General
- Declaraciones de la Renta
- Altas y Bajas en Hacienda
- Representaciones de Usted ó su Empresa ante Hacienda e Inspección de Trabajo
- Seguros HERMES (Vehículos, Viviendas, etc)

c/ El Paseo, 1

Telf. 53 44 65

IZNAJAR (Córdoba)

Soy nacida en Iznájar
 el pueblo que tiene una Virgen
 que va derramando
 alegría y generosidad,
 por eso los iznajeños emigrantes
 por muchos años que pasen
 nunca se olvidan
 de volver año tras año
 recorriendo largos caminos
 para pasar allí el día ocho
 día de la Virgen de la Piedad
 y recorrer todas las calles del pueblo
 con una vela en la mano
 y al mismo tiempo gritando
 ¡Viva el pueblo de Iznájar!
 ¡Viva la Virgen de la Piedad!
 ¡Viva nuestra Patrona!
 ¡Viva la Virgen de acá!
 ¡Viva nuestra madre!
 que no nos vaya a desamparar
 y que siempre nos proteja
 a los que a su lado no podemos estar.



Un beso con mucho cariño
 para la Virgen de la Piedad
 y le pido que mande
 una poquita gracia y alegría
 de esa que ella por el mundo
 derramando va.

Ana Luque Lòpez
 24 de Julio de 1997

**L
 A
 M
 E
 N
 T
 I
 R
 A**

Diego Ortiz Pacheco

Hay mil kilos de mentiras
 y dos gramos de verdades,
 la humanidad bien lo sabe,
 la maldad está escondida
 en la plaza y en la calle
 y con la vista sumida,
 "pa" saltar al menor detalle
 y meterse en la movida,
 intentando hacer sangre
 para chupar de la herida.

Sólo vivimos una vez,
 la persona con engaño,
 el mismo se hace daño
 y debiera comprender
 que se vive muchos años.
 El engaño llega a ser
 como plomo y estaño
 que si se calienta bien
 se termina derritiendo
 cambia su forma de ser.



CAJA RURAL
PROVINCIAL DE CORDOBA

(Sociedad Cooperativa de Crédito)

AL SERVICIO DE TODOS LOS CORDOBESSES

En Iznájar: c/ Real, 36 - Telf. 53 41 52
El Higueral: c/ Real, 161 - Telf. 59 20 51



Visite Café - Bar
CALAUERA

SU BAR DE AMBIENTE

También podrás disfrutar de su PATIO ANDALUZ,
con CARNES A LA BRASA - CHURRASCOS - CHULETILLAS - PINCHITOS,...etc

PATIO LA CALAUERA

Calvario, 28

Telf. 53 41 26

IZNAJAR

TE ESTAMOS ESPERANDO

El Tiempo

El tiempo, para nosotros era tan valioso como el oro. Tan apreciado, era lo único que nos quedaba, porque era el tiempo el que nos daría paz y tranquilidad y quizá ganas de volver a empezar, aunque ya nada sería igual.

Nuestras vidas estarían unidas durante mucho tiempo por unas cadenas invisibles que nadie estaba dispuesto a ignorar, porque aquel pasado eran nuestras vidas. Era un pasado lleno de amor y sufrimientos; pero tan importante, porque en el pasado estaba mi familia, mis padres. Poder decir: "papá y mamá" y que ellos te contestaran y simplemente te dijeran: ¿Qué quieres?; te preguntaran: ¿Qué te pasa?; ¿necesitas algo?, que te quisieran o te regañaran, o simplemente sentir su mirada llena de amor y ternura.

Yo me culpo de vivir más en el pasado que en el presente. Quizá siento nostalgia de un pasado que fue rico en vivencias que para nada tiene que ver con el presente, un pasado que no quiero para nadie, porque no es necesario sufrir tanto para saber lo que es la vida. Yo creo que hay otras maneras menos dolorosas para poder recordar con cariño y amor.

La verdad es que no se puede comparar con nada lo que yo haya podido vivir después de 1957; es otra vida, es como otro mundo. La familia no se entiende, ni hay ese respeto que existía entonces, ahora nada tiene que ver con la vida que yo guardo en mi pensamiento, en mi alma, pero también olvidé tantas cosas que casi me avergüenzo de haberlo hecho, porque no debí haberlo olvidado.

En muchos años solo sentí dolor, un dolor que me atravesaba el alma, en mis recuerdos no había imágenes, sólo me martilleaban oscuros miedos. En mi pasa-

do sólo estaban mis padres y mis hermanos. No había lugares, no había pueblo, no puedo pensar que yo me quedara en el pasado tan vacío, es que no sabía sido una niña normal. ¿Qué había pasado conmigo?, tan sola había estado. ¿No será que me enterraron con mi padre y yo no me di cuenta?, no sé, no sé qué pasó pero algo sí es seguro, parte de mí se perdió en pasado y no creo que pueda recuperarlo. Así que me conformo con guardarlos para que no se oscurezcan.

Voy a hacer que participeis de una historia en la que poco a poco quiero escribir y olvidar. Porque no se puede vivir un pasado siempre tan presente, no se puede. Es como vivir siempre en el invierno y dejar pasar la primavera, no se puede y no se debe, no es bueno.

Para darme cuenta que también hubo cosas buenas tuvieron que pasar muchos años, tantos que no podía dar crédito a lo que me estaba pasando.

Gracias a Benito o un pueblo llamado Iznájar.

Benito, mi marido, siempre me decía, si quieres vamos a tu pueblo y así lo ves de nuevo, pero yo no quería, tenía un miedo horrible, no podía ni pensar en volver, pero a él le hacía gracia. Los pueblos de Andalucía son tan bonitos que sólo por eso merecía la pena, para él; pero no para mí, yo lo había borrado de mi pensamiento y ni siquiera me atrevía a pensar que yo podía estar donde tanto daño me habían hecho. Para él no era así, su familia se fueron de su pueblo por otros motivos, no había resentimiento, sólo hubo un afán de mejorar sus vidas y, aunque lo consiguieron, también sufrieron mucho, porque era estar en un país que no era el suyo y ni siquiera entendían el idioma. Benito sólo

tenía 5 años, era tan pequeño y tan desamparado que su vida también merece ser escrita, pero eso será en otra ocasión.

Mi pueblo, mi tierra, mis gentes, su forma de hablar, de expresar sus sentimientos, me estaban entrando ganas de volver a mi tierra. Pero había una lucha interna que me estaba haciendo daño, porque no me podía quitar de la imaginación el día que enterraron a mi padre, ni siquiera le pusieron una caja, ni una sepultura, no tenía nada, lo enterraron en un camino del cementerio de un pueblo que ni siquiera era el suyo.

No podía volver, era imposible, porque cuando pensaba, y sólo era pensar, me entraba un miedo horrible, las imágenes de todo lo que pasó eran más fuertes que yo misma y entonces todo se venía abajo. ¿Es que la pesadilla nunca se iba a acabar?.

Pero mi marido es una buena persona y él me quería ayudar y la mejor forma, la única forma, era volver a mi pueblo.

Así que lo intentamos, con nosotros vinieron mis hermanas porque yo así me sentía más arropada. Les dijimos que vinieran y mis hermanas, que son dos ángeles, dijeron que sí. Lo preparamos todo para el viaje, yo no me podía creer que por fin se iba a cumplir una asignatura pendiente.

¡Qué nervios, Dios Mío!, qué nervios. El viaje fue tranquilo, la verdad es que yo no tenía prisa por llegar, además iba a coincidir con una fiesta muy importante de Iznájar, por lo visto era el día de la Virgen. Era el día más importante del pueblo, yo no recordaba nada, mis hermanas hablaban de lo que era pasar allí ese día. Yo estaba muy triste porque no me acordaba de nada.

Ibamos por la carretera vieja porque no sabíamos que habían hecho una nueva, y es que habían pasado tantos años que todo había cambiado. De pronto me dí cuenta que aquella carretera la recordaba, con un coche negro que su dueño se llamaba Juanito, entonces dejé de sentir a mi hermana y empecé a mirar el campo, los árboles, las casas, que había. Me sumergí en un mundo aparte, porque empecé a recordar cosas, muchas cosas, empecé a temblar, porque aquel pueblo empezó a formar parte de algo que todavía no sabía qué era. Mis hermanos estaban muy con-

tentas, o al menos así me lo parecía a mí.

Empecé a sentir cariño por aquel pueblo que tanto iba a significar para mí; yo estaba muy cansada porque mi salud no era nada buena, veníamos desde Barcelona.

Cuando mi marido paró el coche, mis hermanas me dijeron: mira Encarna, estamos en la Venta. Yo me bajé del coche y lo miré todo con asombro, sí que recordaba a mi pueblo, o mejor dicho, el pueblo de mi madre.

Miraba a la gente, que no me conocían; yo era aquella niña que tantas veces había venido a Iznájar. Me hubiera gustado que aquella gente me abrazara y me dijeran: hola, somos tu familia. Porque yo me sentía hija y hermada de todos.

Mi marido puso el coche en marcha para subir a las cuatro esquinas, pues yo casi no podía andar, ni siquiera lo intenté, me invadía una emoción profunda. Llegamos a casa de mi tía Ana Chacón; ella sí que me abrazó muy fuerte, y las dos lloramos, no dijimos nada, no hacía falta. Mi tía estaba muy mayor y también bastante enferma, pero eso no fue obstáculo para que yo me sintiera en casa, me pasó el cansancio y el temblor. Doña María nos atendió muy bien, como si fuera de la familia.

Me duché y dejé que el agua cayera por mi cuerpo y así me fui tranquilizando.

Le dije a mi marido que quería recorrer el pueblo sola, lo necesitaba. Lo miraba todo con admiración, sus calles tan limpias, las casas tan blancas y bonitas, había recorrido tantas veces aquellas calles con mi madre que era como si estuviera conmigo y me dijera: qué contenta estoy de que hayas vuelto, en Iznájar encontrarás tus recuerdos, tus imágenes perdidas tantos años. Pero no sé, es como si buscara algo que no sabía lo que era. Tendrían que pasar más horas para que yo reaccionara, pero cuando mi tía Ana me hizo volver a la realidad me preguntó que cómo había encontrado el pueblo y si estaba contenta de haber vuelto, yo la miré con cariño y le dije que sí, que estaba como flotando, desde que había llegado estaba como en un sueño, temiendo despertar.

Mi tía Ana Chacón, nos dijo que aquella noche decían el pregón y presenta-

ban a la Reina, también que hacían una fiesta y es muy alegre y bonita. Esta noche dice el pregón el Sr. Alcalde, que es una buena persona y muy agradable, yo pensé: ¡qué bien, iremos!. Fuimos mi hermana Piedad y yo. Qué bien se estaba allí, mi hermana conocía a mucha gente y nos hablaban de mi madre y me decían que yo me parecía mucho a ella.

Estoy escribiendo y es como si estuviera en Iznájar.

Yo me sentía como otra persona, era tan diferente toda aquella gente, no lo sabrán nunca, pero el pueblo me estaba volviendo mi vida, que un día yo me había dejado tirada por aquellas calles.

Un señor se subió al escenario y empezó a hablar, pregunté a una señora quién era aquel señor que hablaba y ella me miró como diciendo: ¿es que no lo conoce?, mire, me dijo, es nuestro Alcalde, lo dijo con orgullo y admiración; yo me callé y empecé a escucharlo.

El dijo: Tiene Iznájar una dolorosa espina clavada, que son sus emigrantes. Se hizo un silencio que tanto mi hermana como yo lo agradecemos porque nos interesaba saber todo lo que el señor Alcalde tenía que decir. Pero mi sorpresa fue infinita, no me lo podía creer, porque era como si supiera que estábamos allí. Dijo: Queridos emigrantes, Iznajeños vosotros, abrid las puertas a sus hijos que son de esta tierra, porque sus padres ya no podrán venir. Hubieran querido volver a su tierra, pero eran tiempos difíciles y murieron, con sus pensamientos puestos en su tierra, en su pueblo, pero eso no importaba porque su Virgen estaba con ellos, nunca les dejó.

No puedo decir todo todo lo que dijo, era impresionante, yo creo que ni él mismo pensaba lo que dijo. Nos hacía mucha falta sentir decir hijos de emigrantes, sentí que me estremecía, era algo que no puedo describir. El que no está fuera de su tierra, no sabe lo que es.

Mi madre sufrió mucho, porque ella siempre quiso volver a su Iznájar querida, pero nunca pudo.

Estaba sumida en mi pensamiento cuando sentí decir: ¡Viva la Virgen de la Piedad!, me pregunté qué Virgen debe ser para que la quieran tanto; era de verdad la



madre de los emigrantes. Entonces era la madre de mis padres, que ya estaban muertos y de mi hermano.

¿Qué me estaba pasando?, miré a mi hermana y estaba llorando, Señor, nos cogimos de la mano y lloramos las dos, porque por fin algo muy querido para nosotras volvía a nuestras vidas, era nuestra tierra, nuestra gente, con aquella forma de hablar tan querida para mí, con sus risas, con su Viva la Virgen.

Siempre le estaremos agradecidas por aquel pregón, dicho por el señor Alcalde en 1990, con tanto amor por su pueblo. Con pena, porque tanta gente se tuvo que marchar y por el cariño que demostró por gente como yo que ni siquiera conocía; el señor José Luis Lechado Caballero, es todo un señor Alcalde, de esos que hay pocos, Dios lo guarde muchos años por el bien del pueblo de Iznájar y sus gentes.

Cuando terminó el pregón había una fiesta estupenda, yo estaba encantada, porque me sentía en mi casa y como si toda aquella gente fuera mi familia. Había una señora muy mayor que se llamaba María la

de la Muerte o algo así, aquella señora me abrazó con cariño, porque ella había sido amiga de mi madre. Todo aquello era demasiado para que no fuera un sueño, y la verdad es que todo era real, como la vida misma.

Cuando terminó la fiesta nos fuimos para casa y estuvimos comentando lo bien que lo habíamos pasado. Entonces alguien dijo que por la madrugada había algo que nos iba a gustar, la gente sale a rezar el rosario y cantan a la Virgen y esto lo hacen por las calles de Iznájar, es muy especial para la gente del pueblo, porque lo hacen con mucha devoción.

Yo pensé que tan pronto no me iba a levantar, porque con tanto subir y bajar calles casi no podía andar. Nadie dijo de levantarse, pero a medianoche, sentí voces cantando unas canciones que nos hizo levantar a todos y poco a poco nos fuimos uniendo un grupo de gente que cantaban como los propios ángeles, o al menos a mí me lo pareció, ¡que lástima que mi madre no nos viera!, a ella le hubiera gustado tanto ver a sus hijos en algo tan especial como las coplas de la aurora.

Yo recuerdo que de pequeña cantando una señora con voz como un ángel, recuerdo que se llamaba Angela y vivía en la Puerta del Rey.

En aquellos tiempos también cantaba mi madre y lo hacía de maravilla, como vereis todo todo se me iba haciendo familiar.

No quiero molestar a nadie, es que yo lo pienso así y lo digo. El pobre tiene la voz muy desagradable.

También quiero decir que me impresionó muchísimo tanta juventud que sigue a la Virgen y con tanto amor. Es que son estupendos, yo no había visto nunca algo así. Me estaba contagiando por todo lo que estaba viviendo, para mí era como un sueño que no quería que terminara.

Nos fuimos a dormir un rato, porque todo el mundo esperaba que llegara la hora de la procesión, yo lo estaba deseando pero no la recordaba.

Yo era como una hoja que se cae en un arroyo y la corriente la arrastra hasta que llega a la otra orilla y así conseguí la tranquilidad. Yo esperaba algo de aquella

procesión, pero ¿por qué?, ¿qué pasaría cuando la Virgen saliera a la calle?, ¿qué es lo que yo esperaba de aquella procesión?.

Por la tarde, cada vez llegaba más gente de todas partes, de fuera y de todos los pueblos cercanos. Era estupendo.

Por fin sacaron a la Virgen, es preciosa, con su niño en brazos, con una carita tan linda. Toda llena de joyas y un manto muy grande y precioso.

Yo, abriéndome paso como pude, pasé mi mano por su manto, y muy bajito le dije: madre querida. Sentí que me iba invadiendo una emoción y una ternura que desde hacía muchos años yo no había sentido. Me fui detrás de ella sin darme cuenta, era como si estuviera sola con la Virgen, en mucho rato no me di cuenta de nada. No encuentro palabras para poder expresar la emoción que yo sentí, creo que no las hay.

Alguien dijo: si quereis ver algo maravilloso, id a ver subir a la Virgen a la Puerta del Rey, no creo que hayais visto algo igual.

Yo estaba emocionada, por sentir a los hombres decir: ¡Viva la madre de los emigrantes!.

No puedo seguir escribiendo porque se me llenan los ojos de lágrimas y me tiemblan las manos.

No fuimos donde nos habían dicho, ya había mucha gente, el pueblo de Iznájar es punto y aparte de los otros pueblos, yo creo que es especial. Las mujeres, los hombres se unen para que su Virgen se pasee por sus calles, son precavidos, así que ponen arena y cartones mojados por sus aceras para que no haya peligro con la cera de las velas, es que son millares de gentes que salen alumbrando con sus velas, es todo un espectáculo.

Nos fuimos acomodando cada vez mejor, para no perder detalle de nada.

Había mucha alegría y me fui contagiando, allí éramos todos iguales, no había diferencias. Empezé a subir por una cuesta muy grande mucha gente, pero mucha, mucha, yo pensaba que era muy difícil subir a la Virgen por la cuesta y estaba muy preocupada por pensar: mira que si caen. Pero es que es impresionante, las gentes con sus velas grandes, y otros descalzos.

Alguien me dijo: acércate, aquí lo

veras mejor, y me quedé maravillada, ya subían a la Virgen. Muchos hombres tiraban de cuerdas, corría cuesta arriba. La Virgen parecía que anduviera y tuviera prisa por subir, para que sus hijos no sufrieran, ¡qué palabra más bonita! ¿verdad? Sus hijos.

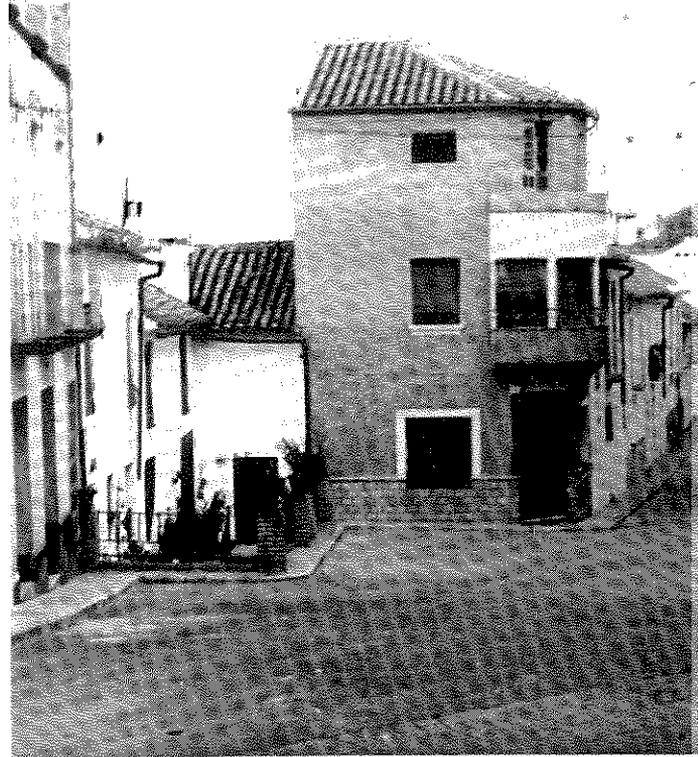
Ellos seguían tirando y no andaba, entonces corría cuesta arriba, sólo se oía decir: ¡Viva la Virgen de la Piedad! Quedé hechizada por la magia de aquella tarde, estaba en otro mundo. Ya no había rencor ni siquiera pena, yo supe que mi madre estaba en el cielo con ella y por un momento tuve envidia de ellos. Perdono a quien tanto daño nos causó. Y también le pido a la Virgen que nunca me deje de su mano, que desde ese momento yo me siento hija suya.

Porque aunque no lo creí, han pasado seis años desde aquella tarde y todos los años he acudido a ver a la Virgen, todos los 8 de septiembre, junto con mi marido. Él está contento de poder llevarme, no es un hombre especialmente creyente, pero hay algo que también le empuja a pasar con la Virgen aquella tarde, es como si ella nos llamara y nos dijera: hijos, venga que yo os espero en Iznájar; y con el amor que nos une a los dos preparamos el viaje año tras año; mientras la Virgen lo quiera, así será.

Por fin llegó la Virgen a aquella plaza, le daban vueltas y más vueltas, como si estuviera bailando con su madre. La vito-reaban y es como si no quisieran que aquella tarde se acabara. Aquella tarde tan especial para mí, nunca la olvidaré, porque en mi cabeza ya no había oscuridad ni pesadillas, no había rencor.

¿Qué me había pasado?, es como si yo fuera otra persona. Era la alegría de aquella gente que me habían vuelto a mi niñez, MI TIERRA. Me di cuenta que yo siempre tuve la fe que sentía entonces, eran mis raíces, muy profundas, que siempre había llevado dentro de mi alma. Y que aquel buen señor con su pregón supo despertar y alertarme para que yo fuera dándome cuenta que en aquel pueblo, bonito y entrañable, yo estaba con ellos. Que sí había una niñez, que sí tenía imágenes y que no había tanta oscuridad.

Y pensar que todo empezó con el



pregón de Don José Luis Lechado, un buen Alcalde, y además una buena persona.

Ya se había hecho muy tarde y mi marido dijo que nos fuéramos a dormir un rato, porque había que salir temprano. Nadie dijo que no, así que nos fuimos a acostar, porque seguíamos camino y estábamos muy lejos.

Quisiera despedirme en nombre de mis padres y en el mío propio y dar las gracias a todo el pueblo de Iznájar. Mi padre se llamaba Don Manuel Nuño y mi madre Doña Ascensión Chacón. Ellos me dejaron de herencia el amor a mi tierra y a su Virgen de la Piedad, porque aunque vivieron en Loja ellos siempre acudían a la cita del 8 de septiembre.

También ellos siguieron su camino, yo espero que estén juntos y me den su bendición desde el cielo.

Pido perdón al pueblo de Iznájar si en algo he podido molestar, pero yo os considero mi familia, así quiero que lo entendáis, porque en las familias solo debe haber amor y paz.

Encarna Nuño Chacón

HAIR STORY

PELUQUERIA Y ESTÉTICA

- ✓ Estilismo en novias
- ✓ Corte clásico y Moderno
- ✓ Nuevas técnicas
- ✓ Cera fría y caliente
- ✓ Manicura
- ✓ Maquillaje
- ✓ Limpieza de cutis

¡SEÑORAS Y CABALLEROS!

c/ Córdoba, 5

Teléfono 534 484

IZNAJAR (Córdoba)

LOCAL CLIMATIZADO



Academia JUPAMO®

EDITORIAL Y EMPRESA DE ENSEÑANZA R. Nº 1.727.171 Epigrafe, 41

CURSOS QUE SE IMPARTEN:

Mecanografía } con **TÍTULO REGISTRADO**
Informática }

CLASES PARTICULARES DE:

Matemáticas e Inglés
de E.G.B. y 1º, 2º E.S.O.

Doctor Molina López

Tlf. (957) 534492 - 534362

A MIS COMPAÑEROS DE CLASE

Yo os hablaré de un pueblo de Andalucía, Iznájar (Córdoba). Allí nació mi madre, mis tios y una buena parte de la familia. Muchos de ellos aún viven allí.

Iznájar, es un pueblo pequeño, de unos cinco mil habitantes, situado en una montaña; sus calles son todas estrechas, con bajadas, subidas y casas blancas con uno o dos pisos.

Al lado del pueblo hay un pantano; cuando hay sequía es un rio de patos; también tiene una playa artificial que se llama Valdearenas.

Me gusta mucho ir por las calles de Iznájar, porque no pasan muchos coches y puedes salir con tus amigas. Casi cada año, vamos de vacaciones en verano.

La gente allí es muy familiar y muy buena, hablan el andaluz; yo lo sé hablar, se habla deprisa y a veces no se entiende lo que se dice.

Antiguamente habitaban en este pueblo los moros y aún en el castillo se dice que viven los espíritus. Como Virgen tiene la Madre de la Piedad, muy querida por los iznajeños. Desde el 15 de Agosto hasta el 8 de Septiembre, las madrugadas de los domingos la gente sale por las calles en grupos cantando la Aurora, que son canciones dedicadas a la Virgen.

En Semana Santa se hacen procesiones y también para la fiesta Mayor (La Feria); son largas, de varias horas. La gente de Iznájar es muy religiosa. También en Semana Santa los iznajeños hacen una representación de la Pasión de Jesucristo, llamada: "El Paso". Un año salí con la gente que representaba el Domingo de Ramos.

Los hombres de Iznájar se dedican a la agricultura y a la construcción y las mujeres trabajan en fábricas de coser. Se está acabando de construir un hotel.

Los platos típicos de Iznájar son: La porra fría y las Migas. También la repostería: Pestiños en Semana Santa, mantecados en Navidad, roscos y bollos todo el año, y en San Marcos la "pavita".

En la Feria eligen Reina de las Fiestas y Damas de Honor, y lo mismo con niñas.

Iznájar es un pueblo muy tranquilo, en las noches de agosto hay estrellas fugaces.



*Gemma Campillos Granados
Granollers (Barcelona)*



CONSTRUCCIONES VENTA LUCIA, S. L.

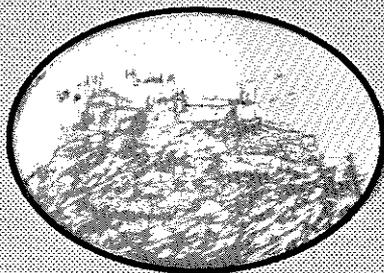
c/ Real, 34
14970 IZNAJAR (Córdoba)

PISOS, ÁTICOS - APARTAMENTOS,
PLAZAS DE GARAJE Y LOCALES
COMERCIALES

PROMOTOR DE VIVIENDAS
EDIFICIO PZA. VENTA, 1
IZNÁJAR (CÓRDOBA)

PARA CUALQUIER INFORMACIÓN
MANUEL QUINTANA
TLF. 534150

ACEITE DE OLIVA VIRGEN



QUINTANA LUQUE

ELABORADO CON EL SISTEMA TRADICIONAL DE PRENSA



FABRICA DE ACEITES QUINTANA LUQUE, S. L.

Teléfono 534150 - 534204

c/ Real, 34

14970 IZNAJAR (Córdoba)

DESFILES PROCESIONALES

*A las Fiestas Patronales de Iznájar,
mi segunda patria chica.*

Evidentemente, cada pueblo tiende a vivir sus esencias más entrañables con un estilo personal e irreductible. Y como católicos y miembros de la Iglesia, participamos de esa vivencia íntima y espiritual que representa el desfile procesional, en conjunción, también, con toda la parafernalia de carácter pagano que acompaña a la mayoría de las festividades religiosas. Y es de resaltar que este hecho no desvirtúa en absoluto esos actos, pues hay que tener en cuenta, que una gran mayoría de creyentes tienen una forma particular de expresar su fé a través del culto público. La veneración de las imágenes en ese otro altar de la calle donde la saeta, el cohete o los acompañamientos, representan otros modos de oración, otras formas del sentir religioso.

Al principio, las procesiones eran profundamente penitenciales, y estaban caracterizadas por dos elementos esenciales: la abnegación y el respeto. Todo ello bajo una radical exigencia de vida cristiana. Ahora las cosas han cambiado mucho. Hoy la procesión representa un acto de fé, una manera de expresar nuestra adhesión a una Virgen o a un Cristo al que se venera durante todo el año.

Pero, actualmente, una procesión también representa otra faceta. La de la estampa visual. La del colorido y la música. Esta faceta ha tomado un notable auge en los últimos decenios. A ello han contribuido la mejora de los desfiles procesionales, y el aumento del número de cofrades; y particularmente de personas jóvenes llenas de entusiasmo, y cada vez más exigentes con la organización de todos los aspectos que configuran el buen funcionamiento del desfile procesional y el conjunto de actos religiosos paralelos habidos durante el resto del año.

Verdaderamente, existen dos



tipologías de gentes que tienen dos maneras muy distintas de valorar los desfiles procesionales. Hay unos que los consideran irrelevantes, sin significado alguno, y por ello normalmente se ausentan o buscan el sol de la playa, olvidando su propia cultura popular y religiosa. Y hay otros, los más místicos, que desprecian estas manifestaciones religiosas, como algo meramente pagano y espectacular, sin operancia ecuménica alguna. Pero, por fortuna, la mayoría, el pueblo llano, sabe y comprende al desfile procesional como una realidad religiosa con un importante componente de participación colectiva, sin la cual no tendrá la relevancia ni la razón de ser necesarias, al representar -también- una expresión plástica inviable sin la presencia popular; pues si ésta no existiera, esta festividad religiosa sólo quedaría en nuestras iglesias, con sus imágenes y un minoritario público participante.

José María Molina Caballero

PRODUCTOS



**FÁBRICA DE MANTECADOS Y TURRONES
PASTELERÍA INDUSTRIAL - FRUTA GLASEADA**

Visite nuestro Museo

Ctra. Lucena-Loja, Km. 18'700
Telf. 53 83 41 - Despacho 53 22 35

R U T E (Córdoba)

Joyería y Relojería

A R I Z A

**Disponemos de todo tipo de artículos
de joyería y relojería en general
Grabados en el acto**



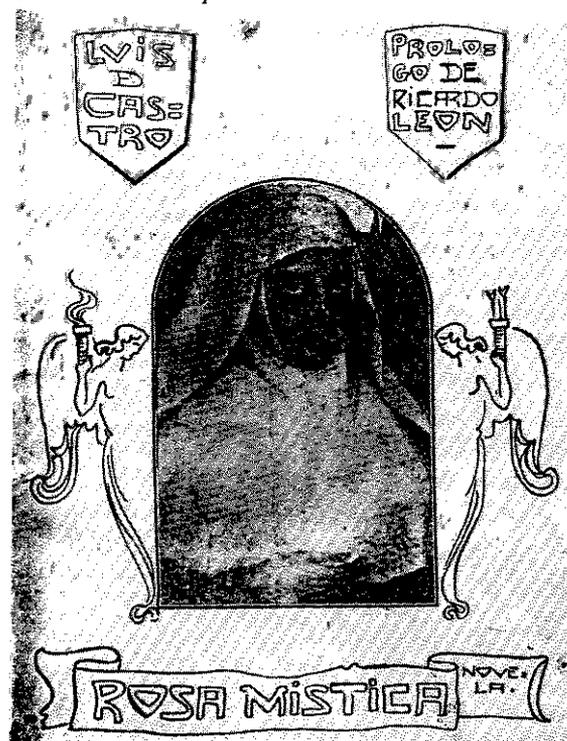
En RUTE - c/Granada, 5 - Tlfno. 53 20 76
En IZNÁJAR - c/ Córdoba, 42 - Tlfno. 53 41 47

UNA EVOCACIÓN LITERARIA DE IZNÁJAR A PRINCIPIOS DE SIGLO: *ROSA MÍSTICA* (1914), DE LUIS DE CASTRO

Para Encarni Marín Cruz, Hermana Mayor de la Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad, con mi felicitación más efusiva y el cariño de siempre

Queremos recordar hoy una novela que nos parece completamente olvidada, en la que se incluyen diversos pasajes descriptivos y escenas costumbristas, de una calidad media aceptable, referidos a un pequeño pueblo andaluz, en el que transcurre parte de la acción. Muchas de las características de ese pueblo coinciden con las de Iznájar, de tal forma que nos parece curioso editar algún fragmento de la misma con destino a esta Revista de Feria. De su autor, el novelista iznajeño Luis de Castro, tampoco tenemos muchas noticias, a nuestro pesar; y adelantamos aquí datos, muchos de ellos aún en el terreno de la provisionalidad, resultado de una investigación actualmente en curso y, por lo tanto, abierta a la rectificación. Un trabajo más o menos serio sobre un escritor, del que no existe apenas referencia documental exige a cualquier crítico un cuidado extremo y una dosis igualmente alta de humildad en el momento de fundamentar sus afirmaciones. Por lo tanto, con la reserva expresada en las premisas señaladas, nos referimos en lo que sigue al novelista Luis de Castro y, en especial, a su narración *Rosa mística*, que se editó en Madrid en 1914. (Un fragmento de la misma fue publicado por nosotros, con una introducción similar a ésta, en la revista *Torr-albo*, de Lucena, la Semana Santa de este año 1997, con el título "Semana Santa en un pueblo cordobés").

Del escritor iznajeño Luis de Castro no habíamos alcanzado noticia alguna hasta hace pocos años. Fue al estudiar la obra



literaria de su hermano mayor, el más conocido novelista y poeta Cristóbal de Castro¹, cuando encontramos su nombre en una antología de poesía lírica de principios de siglo, titulada *Renacimiento neoclásico español. Los mejores poetas contemporáneos* (1919), selección preparada por su otro hermano, Miguel de Castro, oculto bajo el pseudónimo de Pedro Crespo.

Miguel de Castro sólo publica un poema de su hermano Luis en la antología mencionada, titulado "El triunfo del vientro" y de él se indica, textualmente que "Nació en Iznájar (Córdoba) en 1888. Colabora en importantes periódicos, pero aún no ha publicado ningún libro"².

¹ Cristóbal de Castro, *Poesía lírica*, edición, introducción y notas de Antonio Cruz Casado Córdoba, Diputación Provincial/Iznájar, Ilmo. Ayuntamiento, 1996

² Pedro Crespo (Miguel de Castro), *Renacimiento neoclásico español. Los mejores poetas contemporáneos*, Madrid, Editorial Llorca y Compañía, s.a. [1914], p.64. Suponemos que la fecha de edición de esta antología es anterior a 1919 porque en ella no se menciona el libro de Cristóbal de Castro, *Las proféticas*, publicado en ese año. Cejador le asigna la fecha de 1914, cfr. Julio Cejador y Frauca, *Historia de la lengua y literatura castellana*, Madrid, Rev. de Arch. Bibl. y Museos, 1920, tomo XIII [ed. facsímil, Madrid, Gredos, 1972, tomo 7], p. 84.

La trayectoria posterior de Luis se vincula más con la novela que con la poesía, aunque hemos documentado diversas composiciones líricas en revistas del primer tercio de nuestro siglo XX. De esta forma, para 1920 y según la referencia incluida en una de sus obras, tiene publicadas varias novelas: *Rosa mística*, *Modistas y estudiantes*, *La voluntariosa*, y *El amo*, además de unas semblanzas en verso tituladas *Los diputados en broma*. De ellas hemos conseguido leer y analizar *Rosa mística*, que lleva un breve prólogo de Ricardo León (Madrid, Imp. de "El Correo Español", 1914), y *El amo*. *Novela de la vida andaluza* (Madrid, Ediciones Larrúa, 1922). En esta última se anuncian como obras en preparación otras dos, *La sensual*. *Novela de amor galante* y *Retablo de pícaros*. *Poesías*.

Aunque no conozcamos todas las novelas sí podemos adelantar algo sobre algunas de ellas. Así, *La voluntariosa* aparece formando parte de la conocida Biblioteca Patria, que desde 1904 a 1930 publicó nada menos que 319 títulos³. De acuerdo con la colección en que aparece, creemos que Luis de Castro se presenta en esta obra como escritor de novela moral.

También hemos localizado, aunque por el momento no la hemos conseguido, otra novelita de Luis de Castro: *Modistas y estudiantes*, en la colección La Novela de Bolsillo, con el número 39, editada en Madrid, sin fecha precisa⁴, pero publicada en torno a 1914-1916, según los datos conocidos de esta colección, y es posible

que se trate de la primera narración publicada de Luis, si es que la primera no es *Rosa mística*.

Con todo, aunque ningún estudio sobre la novela consultado hasta el momento incluya referencias concretas a Luis de Castro, su nombre aparece citado en dos repertorios bibliográficos, al menos, el de Cejador y el de Entrambasaguas. Julio Cejador lo menciona en el año 1914, con los siguientes datos: "Luis de Castro (nacido en 1888), de Iznájar (Córdoba), publicó *Rosa mística*, novela, Madrid, 1914. *La voluntariosa*, novela (1916)"⁵. Por su parte, Joaquín de Entrambasaguas lo incluye escuetamente entre los novelistas de cierta relevancia que publican alguna novela larga, en 1922, por su obra *El amo*⁶. Pero de esta obra, de carácter social, que quizás sea su mejor narración, nos hemos ocupado en otras ocasiones⁷ y de la misma estamos preparando una edición crítica Manuel Galeote y yo, que aparecerá en breve.

Con respecto a *Rosa mística* hay que señalar que se trata de una novela que podría considerarse de aprendizaje o de formación de una personalidad (lo que la crítica llama *Bildungsroman*⁸), en cuanto que se ocupa del proceso hacia la madurez del protagonista; de esta forma, la infancia y la juventud del personaje fundamental, Adolfo Pinillos, son etapas bien analizadas en la narración. La obra, que parece tener algunos elementos autobiográficos disfrazados, como es normal en muchas creaciones primerizas, está compuesta por diecisiete capítulos, todos ellos con títulos

³ Cfr. Lous Urrutia, "Les collections populaires de romans et nouvelles (1907-1936)", en *L'infralittérature en Espagne aux XIXe. et XXe. siècles*, Grenoble, Presses Universitaires, 1977, p. 140-141.

⁴ Aparece en el Catálogo 23, de la Librería Gulliver, de Madrid, aunque cuando la solicitamos estaba ya vendida. Si hemos conseguido en el mismo catálogo otra rara novelita de Juan de Castro, el cuarto hermano escritor de la saga de los Castro iznajeños, titulada *El héroe de Talavera*, Madrid, La Novela de Bolsillo, núm. 34. Pensamos ocuparnos también de Juan en su momento, a quien se debe un folleto bastante divulgado con poemas dedicados a Nuestra Señora de la Piedad; ya hemos estudiado en varios lugares de Cristóbal, Miguel y Luis (cfr. nuestras aportaciones "La guerra civil en Iznájar: versión novelesca de Cristóbal de Castro", en *Temas de Iznájar*, Córdoba, Diputación Provincial, 1991, pp. 67-100; "La temática andaluza en la poesía de Cristóbal de Castro", en *Hablas cordobesas y literatura andaluza*, ed., Manuel Galeote, Granada, I.C.E. de la Universidad de Granada, 1995, pp. 39-56; la conferencia "Andalucía y Castilla: la trayectoria lírica del poeta iznajeño Miguel de Castro (1889-1977)" [estamos preparando una edición de sus poesías], en los III Cursos de Verano de la Subbética, celebrados en Iznájar, del 25 al 28 de Julio de 1996 (en prensa) o la ponencia "Notas para la recepción y difusión de Joyce en España (Los comentarios de Cristóbal de Castro, 1932 y 1949)", en el VII Encuentro James Joyce, celebrado en la Universidad de Granada, del 12 al 13 de abril de 1996, (en prensa), entre otros estudios mencionados en este mismo trabajo y colaboraciones ocasionales de menor entidad. También del hijo de Cristóbal, Horacio de Castro, trataremos en otra ocasión, puesto que dejó igualmente algunas obras curiosas, a pesar de su fallecimiento en plena juventud.

⁵ Julio Cejador y Frauca, *Historia de la lengua y literatura castellana*, op. cit., tomo XIII, p. 207.

⁶ Joaquín de Entrambasaguas, ed., *Las mejores novelas contemporáneas, 1920-1924*, Barcelona, Planeta, 1967, vol. VI, p. 1554.

⁷ "Otro novelista iznajeño y una novela ambientada en Iznájar: *El amo* (Novela de la vida andaluza) (1922), de Luis de Castro", II Cursos de Verano de la Subbética, celebrados en Iznájar, del 26 al 29 de julio de 1995, (actas en prensa); *El amo* (1922), de Luis de Castro, en el contexto de la novela social española", I jornadas de la Real Academia de Córdoba sobre Iznájar, Iznájar, 28 al 29 de octubre de 1995, (en prensa). Aprovechamos en esta aproximación algunos datos expuestos en los trabajos anteriores.

⁸ Cfr., por ejemplo, Roland Bourneuf y Réal Ouellet, *La novela*, trad. Enric Sulià, Barcelona, Ariel, 1975, p. 143, entre otras.

indicadores del contenido, y en ella se advierten algunos núcleos argumentales destacados, entre los que podemos señalar tres: la vida familiar en el pueblo, (lugar innominado que presenta numerosas características localistas que lo hacen identificable con Iznájar), la estancia de Adolfo en Madrid y el amor infeliz.

La situación del padre del protagonista, instalado en un pueblo andaluz, y sus esperanzas de medrar en la política, son aspectos que se tratan al principio de la acción. Don Rodrigo es el cacique del lugar, tiene dos hijas y un hijo (éste es Adolfo, el protagonista), y ve con el tiempo que el fracaso de sus intenciones políticas es inminente. Se produce entonces la muerte del padre, lo que hace que el joven tenga que empezar a valerse por sí mismo.

Tiene lugar luego la marcha del protagonista a Madrid y allí se enamora. El amor no tiene en esta ocasión un final feliz: Adolfo se entera al pasar los años que la joven de la que se había enamorado, y de la que no obtuvo la correspondencia deseada, se ha casado con un marqués. El retrato que le estaba haciendo, al que titulará "*Rosa mística*", obtiene un premio en la exposición de Bruselas.

Como puede verse, el título de la obra es el mismo del cuadro que pinta el joven protagonista. Se trata del retrato que ocupa la portada de la novela y que tiene un aire vago de Julio Romero de Torres, pintor que le proporcionará efectivamente la portada de su siguiente novela, *El amo. Novela de la vida andaluza* (Las relaciones entre ambos personajes es algo aún por determinar). El cuadro representa a una joven monja morena con unos fondos de árboles, aunque el grabado es pequeño y no se aprecian apenas detalles.

Seleccionamos un fragmento en el que el cacique del pueblo, ahora caído en desgracia, es objeto de atención por parte de una reunión espiritista (páginas 54 a 57). Claro que la visión que Luis de Castro tiene de este fenómeno es claramente burlesca y nos resulta mucho más cercana a la probable realidad que las invenciones y fantasías de Rafael Alberti en *La arboleda perdida*. El lector interesado puede juzgar en el texto que sigue:



"Muchos había que no acertaron a creerlo. No podía comprender que la situación de un hombre con un gran capital, con una influencia potentísima, pudiera haber descendido tan rápidamente desde las cimas del triunfo a los abismos de la derrota.

Se comentó por tugurios y reuniones la mala nueva, y entre la gente pueblerina se agitó el diablillo de la malicia.

Las *Trías*, espiritistas y rencorosas, celebraron varias reuniones y decidieron acudir a los espíritus para que ellos les esclarecieran el misterio actual de D. Rodrigo.

Aquella sesión fue memorable. El boticario, bromista como siempre, cuando la *Trías* pequeña, que hacía de *medium*, declaraba que un punto blanco que oscilaba en medio de la habitación, a oscuras, era el espíritu, encendió una cerilla, viendo todos los concurrentes que en vez de espíritu era un rayo de luz que entraba por las rendijas de la puerta. Todos se miraron maliciosamente, menos las *Trías*, que sentenciaban:

- Hemos caído en desgracia de los espíritus. Se ha encendido la luz en plena transmisión, y el que ha cometido este

sacrilegio sufrirá su castigo.

Reía el farmacéutico gozándose en las tonterías dichas, con jocundas exageraciones, y para completar su obra de diablaje mundano y palpable, cuando todos se hallaban con las manos sobre la mesa y la *medium* llamaba al espíritu, metiéndose debajo del mueble, e incorporándose hasta ponerse a gatas, anduvo con mucho cuidado un buen rato con la carga sobre su lomo, entre las exclamaciones de satisfacción de las *Trías*, *medium*, que interrogaba, con voz aterradora:

- ¿Nos dirás la verdad, espíritu?

- Te la diré -contestaba el boticario, sin dejar de mover rítmicamente la mesa.

- Dínos lo que ocurre en casa de don Rodrigo Pinillos.

- Don Rodrigo Pinillos -hablaba el boticario- es pariente de un espíritu muy amigo, que le veo todos los días. Conque, le interrogaré sobre lo que sucede.

Medió un rato de silencio sepulcral. No se percibía ni la respiración de los concurrentes. Todos se hallaban poseídos de un pánico estupendo.

Las *Trías* confesaban en su interior que el espíritu había descendido más visible que nunca, sin duda debido a su fe ciega en el cabalístico teorema de las logias. Cuando el boticario reposó un poco, habló nuevamente:

- He hablado con el otro espíritu y me dice que lo que ocurre en casa de su pariente es que la ruina se les ha venido encima; pero que esto será pasajero y que dentro de poco D. Rodrigo será ministro...

Las *Trías*, iracunda por esta profecía, interrogó:

- ¿Y qué medios hay que poner en práctica para que no llegue a ministro?

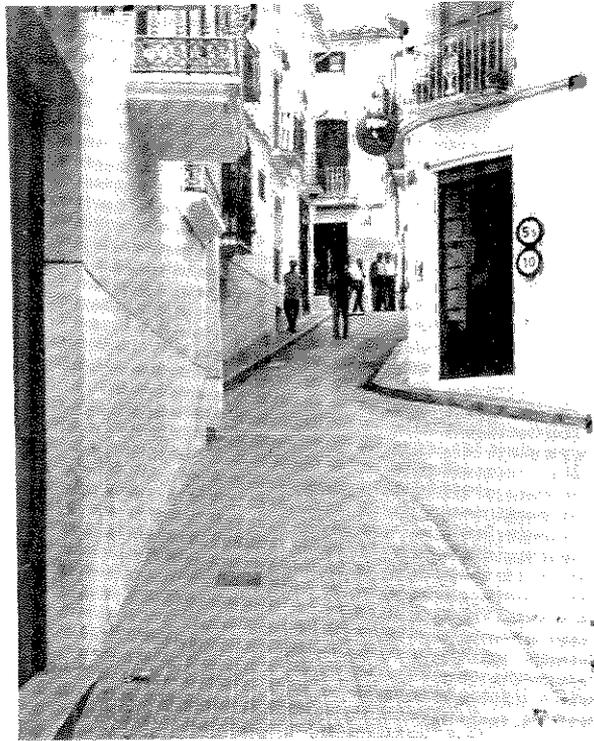
- Como *medium* -dijo el boticario, irónico- por ahora no hay ninguno, puesto que se halla en desgracia y con eso tiene bastante.

- ¿Entonces no hay más remedio que esperar?

- Esperar.

- ¿Hasta cuándo?

- Hasta que ordenen las circunstancias.



- Bueno -dijo la *medium*- ya sabemos lo que sucede. Desaparece, espíritu.

El boticario agachóse un poco. La *Trías medium*, mientras buscaba un bujía, no paraba de repetir:

- Ahí tiene usted, señor farmacéutico... Para que luego haga esas herejías...

En este momento encendió una cerilla y todos, asombrados, vieron al boticario que, con la mesa a cuestas, como galápago con concha, corría de un lado a otro, destornillándose de risa, revolcándose en el suelo, entre el gesto sarcástico de los demás espiritistas y los anatemas irrecusables y severos de las dos *Trías*.

Aquella sesión terminó mal. El descrédito para el espiritismo surgió burlesco y risible, no sin el buen comentario del cura y las risas de los indiferentes.

Con este acontecimiento quedó un tanto amortiguada la furia contra los Pinillos. La ocurrencia del buen boticario se hizo célebre, tan célebre que durante las fiestas de Navidad los mozos cantaban coplas alusivas, mofándose del espiritismo y de las *Trías*, con ensañamiento y mordacidad.

Entre el boticario y las transmisoras quedaron rotas las hostilidades, y durante mucho tiempo la tripa opulenta de aquél tuvo borrascas de risueña agitación".

Antonio Cruz Casado
Catedrático de Lengua y Literatura

Concentracion de Bandas Romano-Judias Iznajar 98

Hola Iznajeños:

Escribo estas líneas para recordaros que estamos organizando una concentración de bandas, en la que van a participar bandas y hermandades de: Alcaudete, Luque, Noguerones, Alcalá la Real, Vva. de Córdoba, Doña Mencía, Los Romanos y La Judea.

Ni que decir tiene que para conseguir organizarla necesitamos la colaboración de todos vosotros, para demostrarnos que somos capaces de hacer cosas importantes en Iznájar.

La concentración consistirá en un pasacalles de Los Romanos por el pueblo acabando en el colegio donde recibiremos a todas las bandas participantes. Allí, desde el patio se iniciará un desfile por todo el pueblo que tendrá un descanso en la plaza de la Venta. El desfile comenzará de nuevo con la exhibición de las bandas tocando lo mejor de cada una de ellas, volviendo otra vez al colegio.

Peró antes, es parada obligatoria, tocarle a nuestra Patrona una marcha que como nosotros, Los Romanos, harán también todas las bandas, en la puerta de su Ermita.

A continuación se celebrará una comida para los participantes y colaboradores, en la que se hará entrega de unos recuerdos y unos regalos a las bandas.

Recordar que para poder llevar todo esto a cabo necesitamos vuestra ayuda física, porque necesitamos mucho personal, y económica porque esto nos va a costar un piquillo. No os pedimos dinero, solo que colaboreis en los actos que organicemos, en lo que os sea posible.

Sin más, os saludamos deseándoos que paseis una feliz Feria Grande.
¡VIVA LA VIRGEN DE LA PIEDAD!

*Juan Alfonso Garrido Arjona
Pte. de la concentración de bandas de Iznájar-98*

**TALLER DE MECÁNICA
Y ELECTRICIDAD
DEL AUTOMIVIL**



Francisco López Lara

Reparación y venta de Motosierras y Motores de Agua

Fuente Nueva, 2

Teléfono 53 42 35

EN SEGUROS DE AUTOS



FÉNIX DIRECTO

Marque nuestro teléfono gratuito: **900 111 222**

O si lo prefiere, infórmese a través de su agente más cercano:

Francisco Delgado Jiménez

Puerta del Rey, 5 - 2º 2

Telf.: (957) 53 44 59

IZNAJAR (Córdoba)

NADIE LE DA TANTO



REMOLQUES - ENGANCHES - CARROCERIAS E ISOTERMO
JIMENEZ CALIZ HNOS. S.L.

Sus Seguros en:



AGF UNIÓN



FÉNIX

Consulte a su agente: Francisco Delgado Jiménez

Consulte precios sin compromiso a: Francisco Delgado Jiménez
Telf. 53 44 59

Seguros

LA PREVISORA BILBAINA

Agustín López López

Avenida del parque, 3-1ª

Telf. 51 52 68

LUCENA

8 de Septiembre

Suenan bandurrias y laudes
en honor a la MADRE BENDITA,
le acompañan flautas y guitarras
que anuncian el día de la PIEDAD.

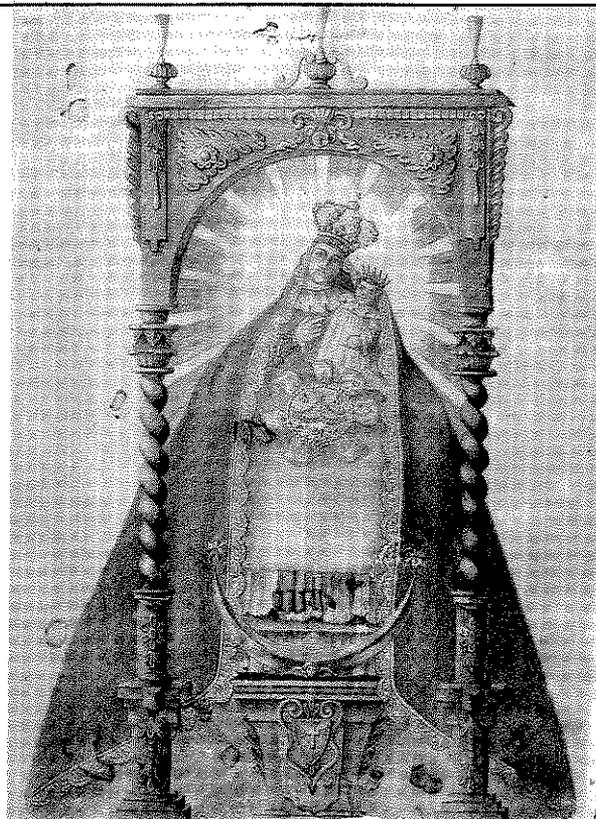
Termina la misa de la "madrugá"
entre vivas y agradecimientos,
los hermanos corren al lado de ELLA
y colocan sus pañuelos en sus
[palos benditos.

En este día nunca está sola,
unos llegan y le rezan
otros aguardan la hora para pasearla
y otros a pedirle llegarán.

Las doce dan en nuestro reloj,
flores le van a ofrecer
y canciones por sevillanas
los jóvenes quieren regalar.

Arena se ve tirar
para formar una alfombra
por la cual
ELLA debe pasar.

Las ocho de la tarde son ya,
Iznájar entera con ELLA está
¡Ya sale de su casa!
para con sus hijos estar.



A la Venta está llegando,
cohetes tirando están,
nuestros hermanos le están pidiendo
que el año que viene puedan esta

La Puerta del Rey tiene que visitar
los corazones del pecho quieren salir
y una voz se oye gritar
¡Al cielo con ELLA debemos llegar!

A la Cruz del Postigo llegará
y de allí a su casa volver
pero despacito ELLA llegará.

Las campanas de la Antigua
[sonando están,
Nuestra Señora a su casa llegando va,
mas entrar aún no quiere
pues con sus hijos quiere bailar.

¡Hasta luego, Madre mía!
se despiden los Iznajeños
y yo con un,
¡VIVA LA VIRGEN DE LA PIEDAD!

J.A.L.L.S.

SAMA

Saneamientos y Materiales de Iznájar, s. l.



Muebles de Cocina,
Cuartos de Baño,
Grifería, Azulejos
y Grés

Rivera del Genil, 15

Teléfono 53 41 09

IZNAJAR

*Ascención
y
Francisca*

Hijas de Luis Rosúa

Córdoba, 21 y 23
Telfs. 53 41 75 - 53 40 78



Zapatería
Pastelería
Productos químicos
agrarios
Ferretería
Electrodomésticos
CODECO
Distribuidoras de
Gomas
"Saiplem"

IZNAJAR

CONTESTANDO UNA PREGUNTA

El pasado Septiembre, en la presentación por Antonio Cantero de su "Carpeta de Dibujos" sobre temas de Iznájar, hizo la siguiente pregunta: ¿Dónde está la juventud, para que siempre tengamos que ser los mismos?

Quise entender, por cuanto estábamos a las puertas de las fiestas, que la pregunta iba intencionadamente directa a la notoria ausencia de colaboraciones de jóvenes valores iznajeños - concretamente la artística - que con la aportación de sus trabajos viniesen a reemplazar y sustituir a unos, a la vez que a contribuir a potenciar el realce y esplendor de nuestra Fiesta Grande.

La desalentadora pregunta que, un año después podría continuar latente, me ha sugerido la idea de intentar apuntar algunas observaciones en la esperanza de que pudiesen servir para aclarar parte de lo preguntado.

Con este objeto, mis "células grises", como diría Hércules Poirot, se han puesto en marcha y, hundiéndose en el mundo de mis viejos recuerdos, me han traído la siguiente reflexión:

Todos sabemos, amigo Antonio, que la espectacularidad y grandeza de nuestra Fiesta Mayor, como cualquiera otra, no se configura con simples colaboraciones en la Revista; tampoco con actos de exposiciones de índole artística, ni por supuesto, con otras de distinta significación cultural, aún cuando todas ellas sean, como así lo son, orla nimbadora del variopinto mosaico de la fiesta.

Consecuentemente con esto, se entiende que, el "retablo" que ha de cristalizar en la diversidad de unas ferias y fiestas, forzosamente tiene que estar integrado por variadas parcelas de actividades que, confluyendo en los mismos fines, sirvan para modelar el realismo esplendoroso e importante del festejo.

Atrincherado, pues, en este pensamiento, he aquí que me he puesto a repasar el camino de la participación de la juventud, en unos no muchos años atrás, y de inmediato ha aflorado a mi mente la enorme diferencia existente entre la nula o escasa colaboración, que prestaban aquellos jóvenes, y la que manifiestamente se advierte presta la generación actual.

Al respecto podría decirte, como testigo de excepción, que, en aquel tiempo pasado, cosas sencillas y creídas fáciles que hoy se resuelven al paso, se tornaban en un cúmulo de serias y

francas dificultades, como consecuencia de exceso de apatía, o concepto extraño de entenderlas.

Disponer de un Pregonero que, cual brillante ruiseñor cantara las excelencias de las fiestas; de muchachas dispuestas a participar en la elección de Reina y Corte de Honor; de colaboradores de aquella modesta Revista; de individualidades artísticas o de actividades deportivas que, de alguna forma, llenaran espacios de programación, era algo que caía en el más onírico de los sueños.

Sin embargo, todo esto otrora de difícil solución, hoy ha quedado resuelto gracias a la entusiasta participación del elemento joven que firmemente comprometido con la prosperidad de su pueblo, quiere y desea que éste no desmerezca de los de su entorno, aún cuando éstos puedan ser más importantes en población.

Para ello, no les ha bastado llenar con su presencia los vacíos referenciados, sino que además se han embarcado en la creación de una vistosa Banda de Cornetas y Tambores, seguida de otra de Música, que tanto ayudan al prestigio del pueblo.

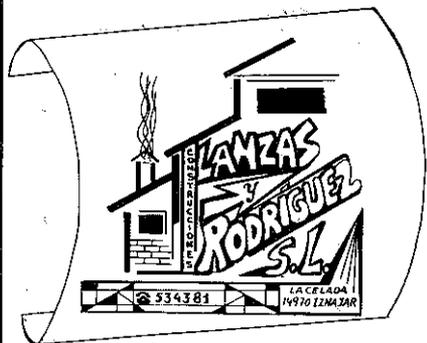
Y si a todo esto se añade su integración en la sabia organización de la Cofradía de nuestra Patrona, columna y fortaleza espiritual de todos los iznajeños, habremos de ver bien claramente dónde está buena parte de ellos.

Todas estas cosas, yo sé bien, querido Antonio, que, tú las conoces y, por tanto, hay que estimar que la pregunta no era más que la aplicación de una terapia revulsiva y estimuladora, dirigida a los que todavía con su tibieza no acaban de lanzarse a la plena colaboración.

No se puede pensar otra cosa de tu probada inteligencia; tu especial sensibilidad artística y tu gran cariño por IZNÁJAR, que, amalgamados te han colocado en una situación de compromiso íntimo, que a veces ya cuesta y quisieras ver aliviado, pero Sr. Cantero, tú eres pionero y maestro en la materia a seguir, y por tanto no cabe en ti el desaliento.

Ahí tienes a la juventud por la que preguntabas, y ahí llevas el agradecimiento de los que ya estamos muy lejos de ella.

*Francisco Lechado Llamas
Septiembre 97*



CONSTRUCCIONES
LANZAS Y RODRIGUEZ

Albañilería - Escayolas y Molduras

Teléfono 53 43 81

IZNAJAR

Marciano's

Bar



**Tu BAR
Tu AMBIENTE
Local Climatizado**

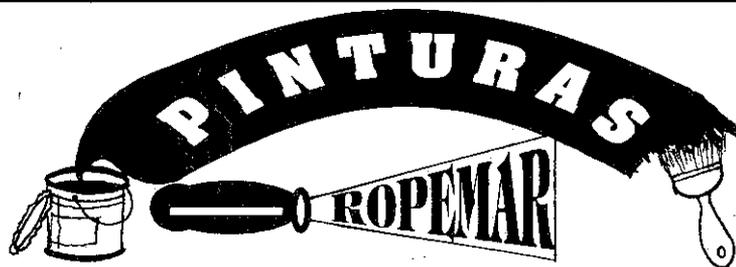
Cruz del Postigo, 8 Telf. 53 44 34
IZNAJAR

Hijos de Antonio Sánchez Romero

Carpintería y Muebles
en General

FUNERARIA NTRA.
SRA. DE LA PIEDAD
Servicio Permanente

c/ López Valverde, 6
Exp. Doctor Molina López - Telf. 53 41 13
IZNAJAR



Estucados de Arpillera - Gotele - Rallados-Barnices - Lacados y Pintura en general Etc

Hnos. Roper. c/Virgen, 5 Telf. 53 46 01 - 53 42 47

A Iznájar y su Patrona

Tiene Iznájar por Patrona
a una Virgen singular;
a una Madre que sus hijos
cada día quieren más.

Ella desde el alto cielo
y también desde su Altar,
vela y rige los destinos
de un pueblo noble y leal,
que por sus campos y Aldeas,
bien debiera ser Ciudad.

Sus tierras olivareras
y también de cereal,
ondulosas, como ricas
en frutas y en variedad,
las circundan tres provincias
andaluzas, dos con mar,
que son Málaga y Granada,
en su confín Oriental.

Un pueblo fiel y magnánimo,
no hipócrita ni falaz;
acogedor; ahorrativo
y cristiano de verdad,
que hace que los que tuvieron
el placer de visitar,
o formar por algún tiempo
parte de su vecindad,
si es que no pueden volver
de nuevo a gozar su paz,
sus virtudes, sus costumbres,
su amor y vistas sin par,
lo vivan en sus recuerdos,
que no olvidarán jamás.

Llegado el mes de Septiembre,
el pueblo se ve vibrar
de férvida exultación,

que altera el ritmo normal
de todos sus habitantes
dispuestos a celebrar
el Santo de su Patrona,
Virgen de tal majestad,
que es cual célico pañuelo
bajado a Iznájar a enjugar
las lágrimas de sus hijos
y mitigar su orfandad;
a la vez que miel de abeja
de la que ella es panal;
refugio de la esperanza
y blanca flor de azahar,
de exuberante fragancia
que expande el aire al pasar.

Al tañer de las campanas
que en su alegre repicar,
tan solemne ceremonia
anuncian con su metal;
como atraídos a un tiempo
por la magia de su imán,
de sus campos y sus Aldeas,
se ven al pueblo llegar
por polvorientos caminos,
personas de toda edad,
para rendir pleitesía
y al mismo tiempo aclamar
en pública Procesión
a Imagen tan especial,
que hasta su nombre es bonito
y dulce de pronunciar,
como grato a los oídos
cual sonido musical;
¡un nombre excelso y piadoso,
todo amor y caridad!

Por eso el pueblo la quiere
y ella al pueblo mucho más

AUTOMOVILES RUTE

RUTE MOTOR, S. L.

SERVICIO OFICIAL

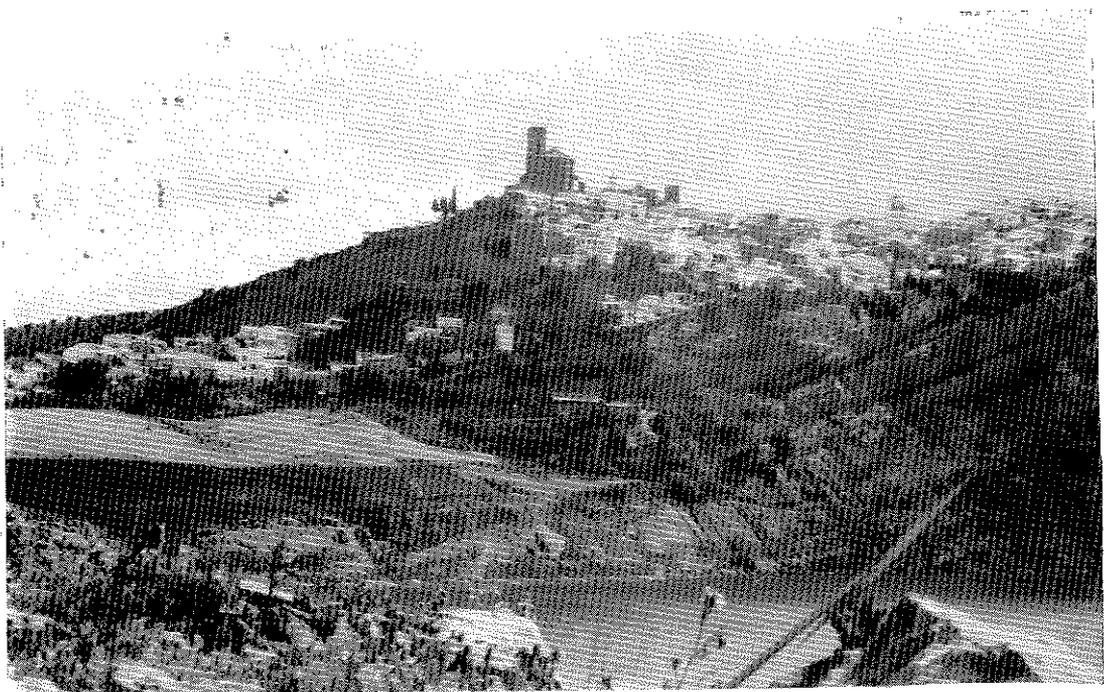


VEHÍCULOS DE OCASIÓN
SERVICIO DE GRUA -24 HORAS

Carretera Encinas Reales, 5

R U T E (Córdoba)

Teléfono 53 87 87



y los que de allí no somos
y por gracia providencial,
tuvimos la suerte un día
en nuestro peregrinar,
de conocer en su Templo
y merecer la bondad
de la Patrona de un pueblo,
que debiera ser... Ciudad,
por más que el tiempo se pase,
tengamos que recordar,
como venerar también,
con amor excepcional,
a una Santa y a unas tierras
difíciles de olvidar.
¡Llor al pueblo que un día
lejano en el tiempo ya,
en sus calles y en sus campos
nada fáciles de andar,

presté ímprobos servicios
como Agente judicial,
recibiendo de sus hijos
la más sincera amistad,
afecto que en otros pueblos
lo fuera un tanto glacial.

De ahí que al morir quisiera
para siempre descansar
en su pequeña necrópolis,
de apacible y dulce paz
y de una vista panorámica
por su altitud sin igual
y que allí velara mis restos
¡la Virgen de la Piedad!.

Desde Málaga con el mayor
afecto al pueblo de Iznájar

R. Ortega Ternero
Guardia Civil Jubilado

BAR
RESTAURANTE

'Puerta del Sol'

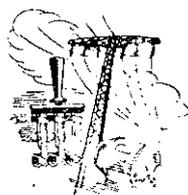
Especialidad en Tapas y Café

Teléfono 538 051

RUTE

Francisco Duran
Cañas

MONTADOR
ELECTRICISTA
AUTORIZADO



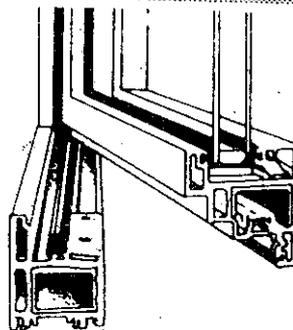
Calvario, 5-3C
Telf. 53 46 51
IZNAJAR

TALLER

EL ORGANISTA

Miguel Muñoz Prados

Carpintería de
Hierro y Aluminio



c/ Fuente Nueva, 28
Telf. 53 41 56

IZNAJAR
(Córdoba)

BAR

CUATRO VIENTOS



Especialidad en Pollos Asados, Peralitas, Paellas y Tapas Variadas.

Ctra. Lucena-Loja
Telf (957) 53 41 96

IZNAJAR
(Córdoba)

EL ARCHIVO PARROQUIAL DE IZNAJAR DISPUESTO A LA INVESTIGACION

Si pasamos frente a un magnífico piano, un órgano de esos que hay en nuestras Catedrales, o si ponen en tus manos un auténtico estradivario, puedes quedarte filosofando. ¡¡Cuántas melodías duermen en esas teclas o esas cuerdas!! Manos expertas nos harían gozar o incluso llorar si la melodía es para ello.

Algo de eso viene a ser una biblioteca o un archivo, cuanto más grande mejor, ¡Cuántas cosas escritas! ¡Cuántas noticias! Están ahí, sólo pendientes de una persona que, con cariño, vaya buscando esa noticia para darla a conocer a los demás, como si fueran las notas de un violín o los arpeggios de un órgano. Creo algo de esto dijo una vez un poeta: "del salón en el ángulo oscuro....."

Repetidamente me he quejado de la falta de interés en la investigación de las jóvenes promesas de Iznájar. Para facilitarles esta tarea, en lo que se refiera a nuestra historia, es el motivo de mi escrito. Terminada ya la informatización de los libros Sacramentales, (incluso los bautismos están ya copiados en un CD.) 1528-1930. Estos años que faltan esperan una persona que quiera trabajar un poco. Terminada esta tarea por ahora, he dedicado un tiempo al resto del archivo de legajos y libros no Sacramentales.

Fue Cura de estas Iglesias a primeros de siglo un Licenciado llamado D. Antonio Gutiérrez Doncel. A este sacerdote debemos el enunciado de todos los legajos, reunidos como tales y especificando de qué se trata, algunos muy voluminosos. Yo me he limitado a darlo por bueno; la revisión sería obra de muchos años y muchos investigadores, pero sorpresas habría muchas de seguro.

Mi pequeña labor ha consistido en ampliar un armario metálico más y poner todos los legajos por orden alfabético y numerados. Que uno quiere investigar, pide las llaves, ve la lista de los 99 legajos y libros, sin contar más de 80 de expedientes matrimoniales. La lista estará siempre pegada en las puertas. Toma nota del N^o y en la bandeja de los armarios tiene el tema elegido para pasar las horas investigando. Nada más sencillo.

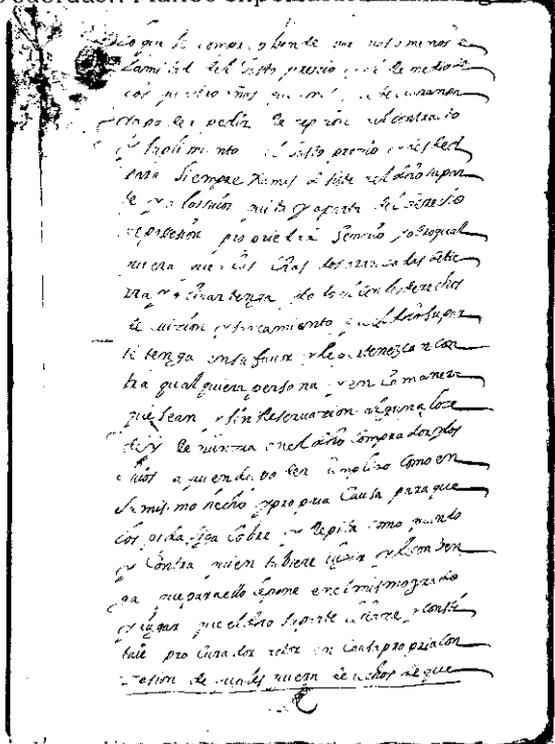
A título de curiosidad voy a mentar alguno de estos legajos, a veces o, libros.

n^o1 Reforma de la Calle Villa, con numerosas fotos, planos, documentos, etc.

n^o2 Asuntos criminales sobre inmunidades. Procesos del Juez eclesiástico, con condena a carcel etc. etc. (Muy interesante. Existe un proceso completo por un homicidio en la calle Rodrigo Alonso, durante una serenata. Lo revisé ha muchos años).

De los números 21 al 40 Cofradías. Jesús Nazareno, Caridad, Inmaculada, Vera Cruz, Nuestra Señora de la Cabeza (la más antigua de todas. Un libro es de 1558, creo) Animas, Santísimo Sacramento cinco, entre legajos y libros, Santísimo Rosario, Dulce Nombre de María, Nuestra Señora de la Antigua, Orden tercera de San Francisco.

45 al 57 Cuentas de Fábrica, de diversos años. 59 Edictos curiosos. 66 y 67 Pósito de trigo del Higueral. 68 Escuela de Cristo. 69 Un volumen precioso en cuero las cubiertas. Haciendas seculares, finca por finca, de los Condes de Oñate y Duque De Sessa. No he podido ver el año en sitio alguno. 79 Ordenes del Obispo, deben ser interesantes. 80 Padrones Parroquiales de muchos años reunidos. Algunos totalmente detallados. Así un largo etc. Como veis no es mucho, pero cada uno presume de lo que tiene.



Serafín Elena García

Párroco y Encargado del Archivo de Santiago de Iznájar.



**PIROTECNIA
MARIA ANGUSTIAS PEREZ**

FUEGOS ARTIFICIALES

Camino de Lugros, 1 - Tlfs.: (958) 661916 - 660580 - 661503

18500 GUADIX (Granada)

A

Cómo pasa el tiempo, padre,
cuántos años hace ya
te fuistes aquella tarde
apenas sin avisar.

TU

Era el día de la Virgen
cuando quisistes marchar,
ella dijo: no, Antonio
tú te debes esperar.

MEMORIA

Tú dijiste gracias Virgen
esperaré un día más
la vida ya se me pierde
la muerte puede esperar.

Esperó tan solo un día
ya no se podía más
tenías prisa por irte
y por fin ya descansar.

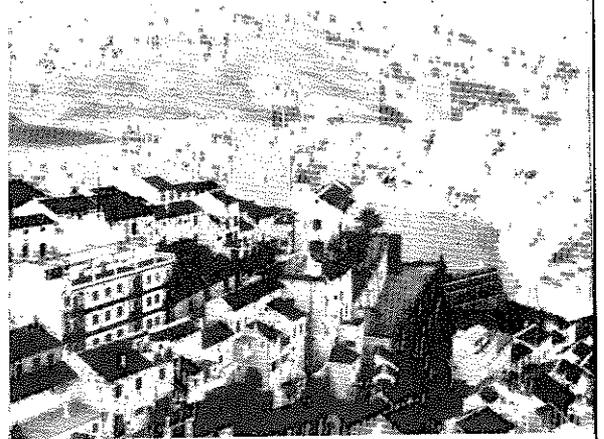
Todos te echamos de menos
cada día un poco más,
y esperamos que algún día
nos volvamos a encontrar.

Tu Hija

*Algo se siente en el pecho
cuando oigo el repicar
cuando oigo el repicar
las campanas de mi pueblo
ya me empiezo a emocionar
porque sacan a mi patrona
la Virgen de la Piedad.*

*La Virgen de la Piedad
es la Patrona de Iznájar
toda llena de bondad
ella vela por nosotros
y nos da felicidad.*

*¡Que bonita es mi patrona!
pero que bonita está
ya la sacan de su ermita
¡Viva la virgen de acá!*



A.C.R.

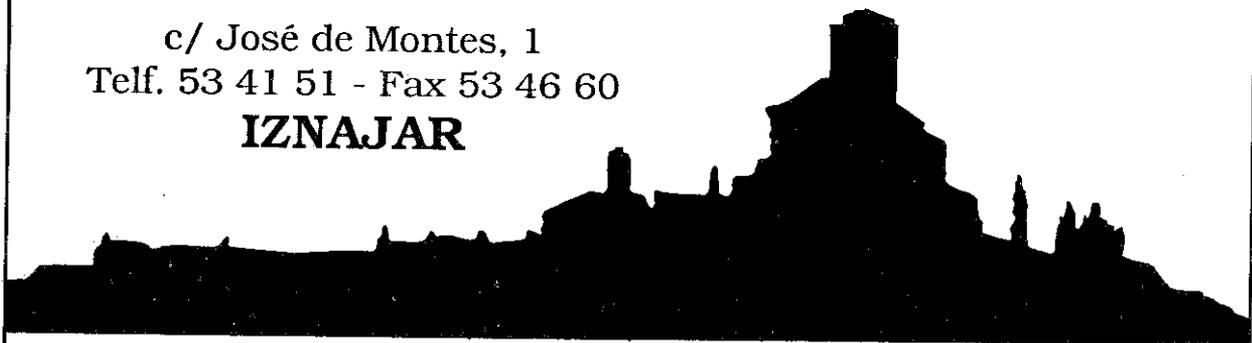
PRODUCTOS

Los JOVIANES S.L.

PANADERIA Y CONFITERIA

c/ José de Montes, 1
Telf. 53 41 51 - Fax 53 46 60

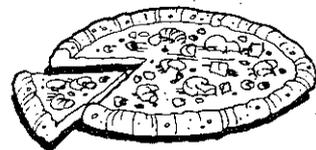
IZNAJAR



VENTA LUCIA

CAFETERIA - PASTELERIA - HELADERIA
PIZZA POR ENCARGO

Los JOVIANES S.L.



Plaza La Venta
Telf. 53 45 23

IZNAJAR

Autos de Fe y Causas de la Inquisición en Iznájar

Una institución tan polémica como la Inquisición Española requiere un especial planteamiento para llegar a conocer sus resultados, los cuales llenaron de amargura, temor y desesperación a tantas familias, al verse vejadas por la colocación de un Sambenito o la irreversible deshonra por la desaparición de alguno de sus miembros en la hoguera.

El Auto de Fe más cruento celebrado por los Tribunales de Inquisición Española, tuvo lugar en Córdoba el 22 de Diciembre de 1504, en el que fueron quemados en la hoguera ciento siete personas.

Los Tribunales de Inquisición también llegaron a la Villa de Iznájar, aunque las penas aplicadas a los reos nunca fueron importantes, por lo que ninguno de nuestros paisanos perdió la vida en la hoguera, e incluso en algunos casos, la sentencia quedó suspendida.

A continuación se detalla la relación de los Autos de Fe y causas que condenaron a vecinos de la Villa de Iznájar, los cuales aparecen en el libro de Rafael García Boix "Autos de Fe y Causas de la Inquisición de Córdoba".

Penitencias por Blasfemias

Córdoba, 16 de Diciembre de 1571

Diego Hernández, morisco de los del reino de Granada, porque dijo que quemasen las imágenes de madera que adoraban los cristianos, que para eso eran; que no era menester cruz ni imágenes y que con lavarse el culo siete veces y vestirse camisa limpia iban al cielo; y que eran mártires los moros de la Alpujarra, que era mejor la ley de Mahoma que la ley de Dios Nuestro Señor.

Confesó lo susodicho a la acusación y que lo dijo estando borracho, y en la primera audiencia confesó que con los moriscos de su lugar se fue a la sierra, saliendo a saltar a los cristianos.

Se le hizo instruir en las cosas de la fe cristiana y se le reconcilió con hábito en forma.

Penitencias por decir que Fornicar no es Pecado

Córdoba, 14 de Junio de 1587

Mari González, mujer de Francisco Ruíz Caballero, mesonero en Iznájar. Testificáronle dos testigos, de que diciendo ella que había de pedir que le



dejasen tener dos mujeres de mal vivir, para que la ayudasen a pagar el mesón, dijo que tener los hombres cuenta carnal con mujeres pagándose, no es pecado.

Confesó su delito. Auto, abjuración de leví, cuatro mil maravedís.

Córdoba, 21 de Diciembre de 1627

Iván Méndez de Lara, viandante, hombre ordinario. Dijo en la Villa de Iznájar algunas blasfemias heriticales, en especial contra la pureza y limpieza de Nuestra Señora.

Fuélle dado en penitencia que saliese con sogas y mordaza; y con ella oiga misa; y lleve doscientos azotes.

Penitencias por casarse dos veces

Córdoba, 14 de Junio de 1588

Miguel Sánchez de Martos, labrador, vecino de Iznájar. Vino de su voluntad a deferirse que se había casado hace cinco años en Osuna, con una Mari Gómez y la había traído a Iznájar y hecho con ella vida maridable por tiempo de dos años, al cabo de los cuales, estando él fuera, ella había vendido lo que tenía en casa y se había ido perdida con hombres

Francisco Villalba



**gran surtido de artículos para el hogar
y su gran especialidad Frutas de Calidad**

Córdoba, 3

IZNAJAR

Frutería LA MACHACA

Le ofrece la mejor fruta
y toda clase
de artículos



en Cristóbal de Castro, nº 1

BAR LOS CLAVELES

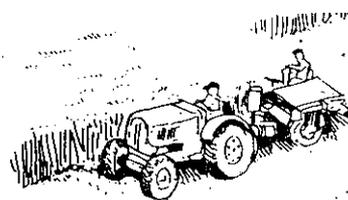
TEODORO Y PIEDAD

Gran variedad de Tapas
y especialidad en
Flamenquines
y en Pollos asados

Doctor Molina López,
Teléfono 53 44 82
IZNAJAR

Eugenio Campaña Ruiz

Labores Agrícolas en General



c/ Cuesta Colora, 30

Teléfono 53 45 17

y por mancebías año y medio. Y al cabo de este tiempo, un Alonso de Almoguera le había dicho cómo la dicha Marí Gómez, su mujer, era muerta en el hospital de Lucena y se nombraba María de Espinosa, de lo cual él hizo información y la presentó ante el Vicario de Iznájar, dándole éste licencia para casarse, como en efecto se casó con Mari Jiménez, vecina de Iznájar, hacía año y medio.

Tres arrieros conocidos suyos le habían dicho que la dicha Marí Gómez, su primera mujer, era viva y la habían visto en Antequera, y que decía que le había de acusar por casado dos veces.

Fue penitenciado a auto con soga, vela y coraza. Abjuración de leví, cien azotes. Desterrado de Iznájar con seis leguas a la redonda por seis años.

Causa Suspendida

Córdoba, 13 de Diciembre de 1592

María Jiménez, viuda de Francisco García, labrador. Fue testificada por dos testigos de vista y uno de oídas, que estando limpiando otras personas unas imágenes dijo: "Anda que todo eso es poco de basura y aire, que el corazón habemos de tener con

Dios" y cómo podía el Padre Eterno mirar por Nuestra Señora y los discípulos, cuando Nuestro Señor Jesucristo, se los encomendó estando en el cielo.

Estuvo negativa, hizo defensas, tachó los testigos de vista por enemigos. Suspendiose.

Hechicera

Córdoba, 3 de Mayo de 1655

María de Montes, natural de Iznájar, vecina de Alcalá la Real y de cien años de edad. Hechicera, salió con insignias de tal y abjuró de leví, se le dieron diez azotes; y desterrada de la Villa de Iznájar y de Alcalá la Real por cuatro años en seis leguas.

Por suerte no fueron numerosos los Autos de fe y causas en el pueblo de Iznájar, aunque no hay que olvidar a las personas y familias que se vieron mermadas por tan cruel institución. Así pues, deberíamos hacer una petición a Nuestra Señora la Virgen de la Piedad, para que esta parte de la historia del cristianismo no se vuelva a repetir en un futuro.

Francisco Martos Muñoz

AL AMANECER

Asomaba a mi ventana
Mirando al Cabezo Gordo
¡Qué bonito panorama!
Para mi sería mejor
Si al asomarme yo viera
La Sierra de Las Ventanas

¡Cuánto a mi me gustaría
Asomarme y poder ver
Todo aquello que yo añoro,
Que es mi pueblo Cordobés!
¡Iznájar yo a ti te adoro!

No pasa ni un solo día
Que yo de ti no me acuerde.
No se si llegará un día
Que mi pobre corazón
Descanse en la tierra mía

Yo quisiera que mis ojos
Pudieran dejar un día
De llorar con sentimiento
Y reír con alegría.
Pero eso es imposible;
No hay tierra como la mía

Siempre digo tierra mía,
Mía y de todos Ustedes,
No lo dejéis por favor,
No dejéis que los problemas
Os destrocen el corazón

¡Iznájar, cuánto te quiero!
Que en el quicio de mi puerta
Tu nombre grabado tengo
Y si algún día mis paisanos
Por aquí quieren pasar,
En la puerta les espera
La Virgen de la Piedad.

Bar Los Caminos

ESPECIALIDAD EN:

TACOS DE LOMO Y TERNERA



Carretera Lucena-Loja Km, 42

IZNAJAR



Flores y

Plantas

Luna

Especialidades:
Ramos de Novia y
Adornos Florales

Ramón y Cajal, 13
Telf. 53 92 30

RUTE



JESUS RODRIGUEZ
REYES

Graduado Social

Titulado por el Ministerio de Trabajo
y Seguridad Social

- . Experto en pensiones, ayudas y prestaciones de Seguridad Social.
- . Demandas y defensa en juzgados de lo social.
- . Asesoramiento para iniciar actividad empresarial.

SE RUEGA LLAMAR ANTES POR TELÉFONO

c/ Granada, 55
Telf. 53 85 45
RUTE (Córdoba)

Tejidos y Confecciones

PILAR SANCHEZ

Puerta La Muela, 1
Telf. 53 41 37

IZNAJAR
(Córdoba)

CORAZÓN HERIDO

Yo maldigo aquella hora
Que de mi pueblo me fui,
Con mis cuatro hijos pequeños
Yo de la fuente salí

Ellos eran muy pequeños
Y no me podían decir:
Mama yo no quiero irme
Al extranjero a vivir

Los tiempos no eran muy buenos
Y tuvimos que emigrar;
No es una buena experiencia
El pasar calamidad

Se pasaron cuatro años
Para poder regresar,
Cuatro años de amargura
Que no olvidaré jamás

El día que regresamos
Tampoco lo olvidaré,
Cuando me encontré en mi pueblo,
Yo de alegría lloré

Tengo el corazón herido
Y no lo puedo curar.
Nunca me perdonaré
Cuando me fui del tejat

Pido perdón a mis tías.
Yo sé que en el cielo están
¡Cuánto querían a mis hijos!
Nunca las voy a olvidar

Me dicen que soy poeta
Pero yo digo que no,
Todo aquello que yo escribo
Me nace del corazón

Francisco Lanzas Aguilera

YESOS Y ESCAYOLAS

**DECORACIÓN DE INTERIORES Y
TECHOS DESMONTABLES**

Ramón y Cajal, 8 - Telf. (95) 274 34 67
29310 Vva. de Algaidas (Málaga)



Vacunaciones-Desparasitaciones

Medicina y Cirugía general

Análisis Clínicos

Residencia y Hospitalización

Piensos y Complementos

Peluquería Canina

CLINICA VETERINARIA RUTE

c/ Francisco Salto, nº 43

Tfl. (957) 53 84 17 - RUTE (Córdoba)

CONSULTORIO VETERINARIO IZNÁJAR

c/ Córdoba, nº 38

Telfnos. 53 45 34 - 53 24 61

EL SUEÑO

Soñé con un gran poder,
el mundo a mis pies sentía,
todo aquello que pedía,
aunque caro de obtener,
al momento lo tenía.

Mi ego se envanecía
y en las fuentes del placer,
absorto bebía y bebía
sin preguntarme si había,
quien no pudiera comer.

¡No me lo puedo creer!
¿El hambre que hay por ahí?
eso no se arregla así,
no me mandeis más faenas,
allá cada cual con sus penas,
no queráis culparme a mí,
de las desgracias ajenas.

Así yo les contestaba,
si alguien de mis asesores
o pandilla de aduladores,
alguna vez insinuaba
que aquello que nos sobraba
podría paliar los horrores
y mitigar los dolores,
que tanta gente pasaba.

En aquel mundo irreal,
de todos yo me olvidé,
sólo a mis amigos llevé
repartiendo a cada cual
parte de mi pedestal.
Entonces me desperté
y con tristeza noté,
que eso es el mundo actual.

Un mundo que desvaría,
ajeno a la realidad,
donde falta honestidad
y le sobra hipocresía.
Vergüenza de sociedad,
que permanece "dormía"
y más culpable cada día
de tanta calamidad.

Lacra de gobernantes
de países oprimidos,
peligrosos engreídos,
con maneras denigrantes
y métodos indignantes,
hacen sordos sus oídos,
para no oír los chillidos
que claman sus semejantes.

Políticos que os encontrais
al mando de las naciones,
son en estas ocasiones,
en que con buenas acciones
nuestro respeto ganais.
Patética imagen que dais
en todas las poblaciones,
por los mercados buskais,
a todo el mundo acosais,
cuando en tiempo de elecciones
su voto necesitais.

Sírvanos de reflexión,
la metáfora del sueño
y pongamos nuestro empeño
en cambiar la situación.
Tenemos la obligación
de ayudar a nuestros hermanos,
que como seres humanos
merecen nuestra atención.

Yo aprovecho la ocasión
y pido a nuestra Virgen bendita
en la fecha más bonita,
el día de su coronación,
tengamos su protección
que este mundo necesita,
nos guíe con su luz infinita
y nos dé su bendición.

Antonio Pérez Cobo
Julio 1997

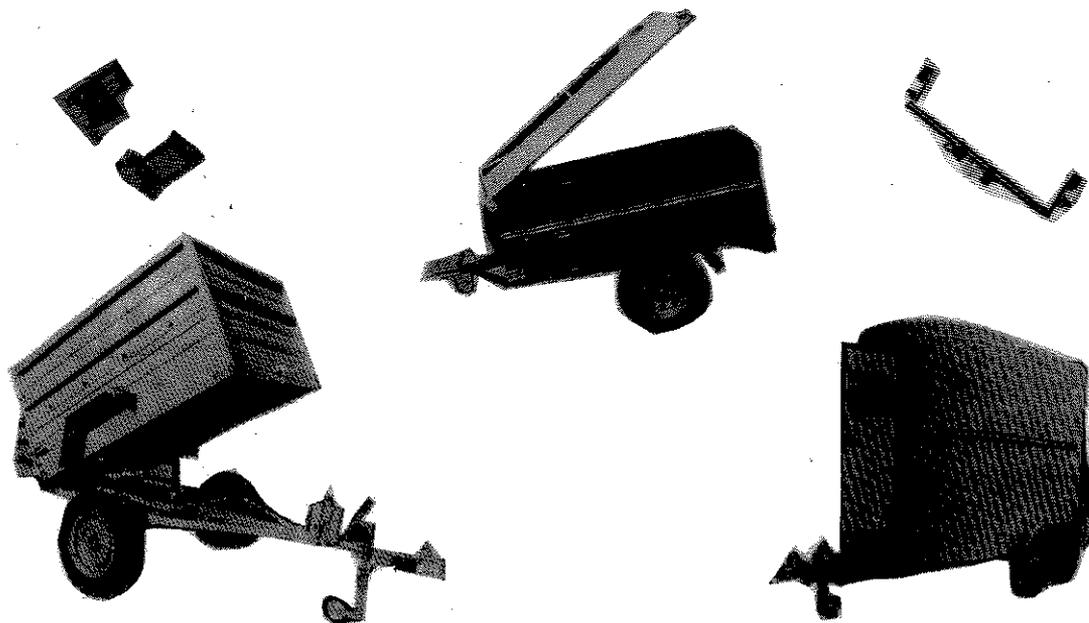
Remolques[®]

J.M.

*Enganches
*Carrocerías

FABRICA Y OFICINAS:
Ctra. Estepa-Badolatosa, 47-A
Tlfno. 95 - 401 10 55
41580 **CASARICHE** (Sevilla)

Fabricación de todo tipo de Remolques y Carrocerías



LA DIFERENCIA DE LO BIEN HECHO

**LIDER EN EL SECTOR AGRICOLA
Y EN REMOLQUES DE CABALLOS**

8 DE SEPTIEMBRE DEL 2.017

- Oiga, buen hombre, ¿por aquí no hay un pueblo que se llama Iznájar?
- *Esta usted en él.*
- ¡Pero si sólo se ven ruinas!
- *Pues eso es.*
- ¿Qué pasó, alguna bomba, una guerra civil entre vecinos o algo así? porque por el aspecto de las ruinas...
- *Únicamente pasó el tiempo.*
- ¿Y la gente?
- *Se marchó.*
- Ya, emigró a la ciudad en busca de trabajo, ¿o no?.
- *Quedamos unos cuantos viejos nada más. Yo soy el más joven y tengo ya 76 años.*
- Es una pena cómo los pueblos van desapareciendo. Bueno, han desaparecido, pues creo que ya prácticamente no queda ninguno, sólo ciudades.
- *Sí, ya no hay pueblos. En su lugar quedan ruinas y viejos. A propósito, ¿por qué sabía usted que esto era Iznájar?*
- Mi abuelo era de este pueblo. Emigró como los demás hace muchos años. El me hablaba de sus calles empinadas, de sus casas blancas, del tajo del pantano, de su Iglesia mayor y de su ermita y, sobre todo, de una Virgen que llamaba Piedad. Hace ya tiempo que murió y entre sus cosas me dejó unas fotos de Iznájar. Voy hacia Málaga y me decidí a llegar para conocerlo. Lástima que haya sido tarde. Suelo viajar bastante y por las carreteras voy encontrando otros pueblos también abandonados que debieron ser preciosos. A veces me pregunto la razón de esa desolación.
- *No hay una razón, sino varias.*
- Usted que lo ha vivido ¿podría explicarlo?
- *Tampoco existe explicación. Las cosas pasan porque la vida pasa. Nada está quieto, todo da vueltas en la rueda de la vida.*
- Pero los hombres, aunque no puedan parar la rueda, sí que pueden modificar el giro. Lo han hecho algunas veces a lo largo de la historia.
- *Las revoluciones forman parte del mismo transcurrir. No suponen un cambio radical, sino un cambio consecuente que se ha ido gestando poco a poco. Están dentro de la rueda.*
- Piensa, pues que era inevitable.
- *Tal vez sí, tal vez no; ya no se sabe.*
- ¡Ah los hombres!, trazamos nosotros mismos nuestro propio camino y luego le echamos la culpa al destino. Por cierto, ¿dónde estamos ahora?. Mi abuelo me hablaba de lugares del pueblo y me gustaría saber el nombre que se le daba a este sitio.
- *La Venta.*

Pompas Fúnebres

MERCHANTE Y GRANADOS, S.L.

SERVICIOS FUNERARIOS

Hacemos Servicios de Compañía y Particulares

Cuesta Colorá, 2

IZNÁJAR (Córdoba)

PARA AVISOS

c/Virgen, 15

Telf. y Fax (957) 53 41 59

Móvil (908) 55 42 97

14970 IZNÁJAR (Córdoba)

Miguel Merchante Banderas

Agente de Seguros de: _____

- PREVENTIVA, S.A. ADESLAS, S.A.
- ALLIANZ-RAS GRUPO A.G.B.

Vida, Jubilación, Decesos, Autos, Asistencia Sanitaria,
Subsidio por Enfermedad ó Accidentes, Multirriesgos.

c/Virgen, 15

Telf. y Fax (957) 53 41 59

Móvil (908) 55 42 97

14970 IZNÁJAR (Córdoba)

- Si subimos por esta cuesta llegaremos hasta el centro del antiguo pueblo ¿no? Subamos, pues.

- *Esto era el Paseo. Como ve, ya sólo quedan las losetas levantadas.*

- Eso parece una iglesia.

- *Sí, era una iglesia, pero no hay ningún Santo. Se fueron como la gente. Hasta los Santos abandonaron este lugar. En aquella habitación estaba el camerino de la Virgen.*

- ¿La Virgen de la Piedad?

- *Sí, hoy precisamente era su día. El día grande de Iznájar. La sacábamos en procesión por las calles del pueblo. Venía gente, muchísima gente, pues tenía fama de milagrosa. Cumplían promesas que le habían hecho, o simplemente para acompañarla en su recorrido. Era nuestra Madre, la madre en común de*

todos los iznajeños. Madre nuestra, madre tierra de la que salimos y a la que todos volvemos.

Ningún día del año faltaba gente que se asomara por la mirilla de la puerta para contemplarla, pero tal día como hoy, un 8 de Septiembre, la paseábamos a hombros por las calles del pueblo, para que todo el mundo la viera y la admirara. Ahora la admirarán las personas que paguen la entrada del museo donde se encuentra.

- Tanta fe, tanto fervor, tantas ofrendas, todas las lágrimas derramadas en días como hoy, según me contaba mi abuelo, para esto. Como diría un cura ¡qué pecados cometemos!.

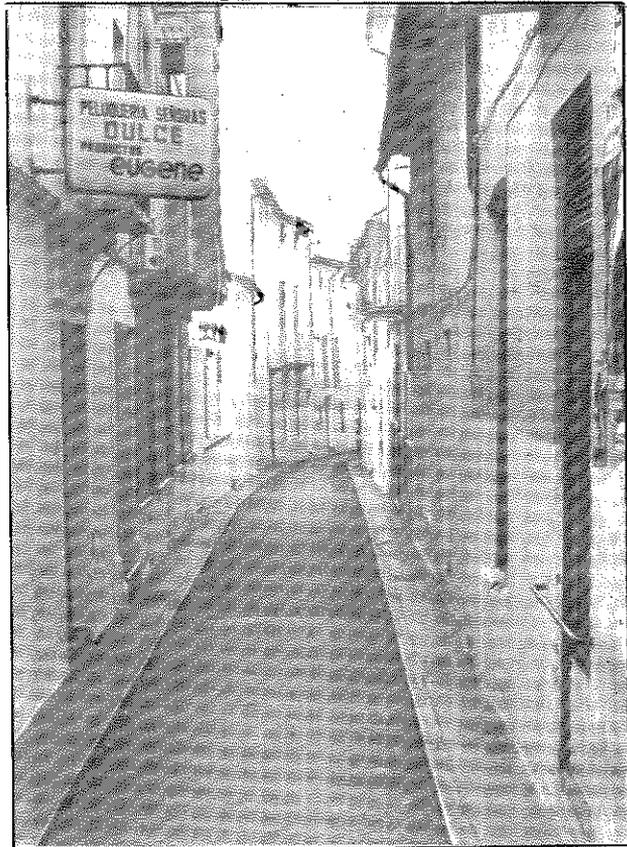
- *Para empezar soberbia. Nunca llegará el día que comprendamos que todos somos iguales. Esto es la base fundamental de todo, si no lo entendemos así acabamos adorando al becerro de oro.*

- Mi abuelo decía que desde aquí se podía contemplar una vista preciosa del pantano, pero yo todavía no he visto por ninguna parte.

- *Ni la verá, al igual que todo lo demás el pantano existe en el recuerdo.*

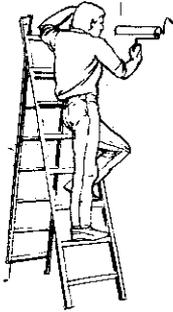
- Y supongo que aquellas piedras grandes que se divisan desde aquí serían la Iglesia de arriba.

- *Supone bien. Se levantaba majestuosa justo en lo más alto del pueblo. Su torre, era lo primero que se veía cuando venías por la carretera y lo último cuando te marchabas. Al lado estaba el castillo, bueno más bien las ruinas. Se intentó reconstruir un poco pero de nada sirvió, ya no quedan ni las piedras.*



PINTURAS ROSALES

c/ Joaquín Narváez, bloque 2 - 2º C
Telf. (957) 53 47 46
IZNAJAR



- REVESTIMIENTOS
- ESTUCADOS
- GOTALE
- PINTURAS EN GENERAL

PIDANOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

PRECIOS SIN COMPETENCIA

EXCAVACIONES DE IZNÁJAR

Pozos desde 1'20 m.
hasta 2 m de Luz
Profundidad hasta 20 m.
con tubo de hormigón



Teléfono 53 46 17

Móvil 908/ 55 10 73

MALDORINA A TRAVES DE ESTA REVISTA LE ESCRIBE A SU PRIMO "CURRO"

1ª

Apreciable primo Curro.
En las palabras que envío
veras que soy basturro,
cuando vengas de estar "perdío"
te voy a dar un coscurro.

2ª

Sabrás que estoy en Iznájar
desde antes de la guerra,
aquí muy poquito se trabaja
ya que, de carna no hay tierra
ni para el burro la paja.

3ª

Si el año "pasao" estaba feo,
por el aceite tan caro,
este año hay un mosqueo,
porque el precio está tan raro
que el asunto mal lo veo.

4ª

Veremos a ver los fines
que acarrearán estos amigos
ya "mesmo" no hay ni jazmines
porque están sembrando olivos
hasta en medio los jardines.

5ª

Curro, vente este verano
y deja de salir por la tele
que aquí está el primo Moyano,
también el primo Juanele
el que se vino de Cano.

6ª

El pueblo está tan "cambio"
y muchísimo más bonito,
aunque poco ha "agrandao"
porque vale un terrenito
mucho más que ya "obrao".

7ª

El pueblo no es el que era
que tiene más categoría,
con "toas" las calles de primera,
aunque algunas todavía
siguen sin tener acera.

8ª

Ahora se reúnen por las tardes,
igualito que en el Congreso,
te mandan, unas cartas muy amables,
diciendo que cobran por eso
y por pasar por tu casa los cables.

9ª

Aquí a muchos le han "dao",
viviendo en calles de primera,
un dinero muy "apañao",
"pa" que arreglen las goteras
y se hagan un buen "terrao".

10ª

Y así que ves el telediario
ver que "totico" son-engaños,
con lo que dan por Romario
y aquí llevamos cuarenta años
sin veleta el campanario.

11ª

De las cosas más bonitas
y mejores "organiza"
es el Hogar del pensionista,
que me los van a enseñar
a los viejos a ser turistas.

12ª

Les costean el autobús
y a veces comida y cama,
pero al primo cagallú
le entró una noche gana
y pasó lo que sabes tú.

13^a

El dinero se vuelve "¿lavacia?"
dicen todas las esposas,
te ríes pero sin gracia
porque pagando más cosas
que antes de la democracia.

14^a

Primo, aquí hay tanto coche
que esto parece Madrid,
y en la vida un derroche,
que no te dejan dormir
los veranos por la noche.

15^a

Sabemos que la vida no es igual
como en los tiempos aquellos,
nosotros los de la tercera edad
pedimos que disfruten ellos
pero, respetando a los demás.

16^a

Primo, esto esta "civilizao"
y con muchísimo adelanto,
lo ves todo "modernizao",
que ya hasta los del campo
parecen de otro "lao".

17^a

Aquí ya van las criatura
con un "arradio" "colgao"
y un teléfono en la cintura,
aunque de algunos me he "enterao"
que no tienen cobertura.

18^a

Primo, el pueblo está tan bonito
estando el pantano lleno
pero, regular de limpito,
y en donde hay un relleno
se ha hecho un "hundierito".

19^a

Es que las obras de ahora
"toas" se hacen con planos
y números de calculadora
así, los fallos son humanos
o de la empresa constructora.

20^a

Primo, también dicen ahora
que van arreglar la Venta,
cuando, pongan una depuradora,
la zanja ya tuvo abierta
pero, falló la excavadora.

21^a

Ahora todo a base de planos,
con muchas rayas y pinturas,
el que lo lleva en las manos
no piensa que las criatura
tenemos fallos humanos.

22^a

Dicen que no sabía leer
el que hizo este trabajo
y miró el plano del revés
con las letras para abajo,
y "asina" salió después.

23^a

Aquí si fallan los planos
las culpas al del bufete,
siempre lo responsabilizamos,
sin pensar en el paquete
que tenemos los ciudadanos.

24^a

"Asina" ponen las cosas feas
y las culpas al que manda
ya dicen de las aldeas
que tienen mejor propaganda,
a ver a qué carta te "queas".

25^a

Curro, como te escribo la carta
antes de ser "publicá"
aquí la gente esta harta,
porque no hay recinto ferial,
que reparta bien la tarta.

26^a

Lo que está pasando aquí
son cosas que te revientan,
siete mil iznajeños por ahí
y tratan de HONKONG a la Venta
y a lo de arriba CHERNOBIL.

27^a

Y nunca debemos de separar
un pueblo, que siempre es hermano,
ni a la Venta de la Cuesta "Colorá"
ni al propio Coso del Llano,
ni al Calvario de lo demás.

28^a

Yo por nadie pongo la mano,
pero sí hago un llamamiento:
respetar, al pobre, al rico y al gitano
que "to" no es del Ayuntamiento,
si no pone parte el ciudadano.

29^a

Al principio del verano
se hacían comentarios,
de que este año el pantano
daría muchos salarios,
pero, tenemos mala mano.

30^a

Porque se ven muchas escombreras
y es que, hay que decirlo así,
el medio ambiente con sus maneras,
y en el pantano hay más alpechín
que en todas las alpechineras.

31^a

También se arregló la playa
cuando el pantano subía,
y se quitó la faramaya
y ahora tira la porquería
aquel que menos se calla.

32^a

Que pasa uno fatigas
al ver los pinos y las cunetas
llenos de cascotes, bolsas y ligas
y de lo que tapan las tetas
y de cosas, que dicen que no diga.

33^a

Atravesamos un mal momento
"pa" respetar las limpiezas,
verdad, que escribir así lo siento
"señores" que las litronas y las compresas,
no las tira el Ayuntamiento.

34^a

Primo, verás que mucho insisto
con el Ayuntamiento y el ciudadano
y a los que vienen de otro sitio,
para que entre todos otro verano
lo mantengamos todo limpio.

35^a

Y con esta yo os pediría,
con un ruego por favor,
que después de las "comías"
buscárais un contenedor,
para echar las pórquerías.

36^a

Curro, no lo pienses mucho y ven
para ir a Valdearenas en coche,
que siempre tendrás con quien
que aquello lo ves por la noche
igual que un portal de Belén.

37^a

La residencia está ya hecha,
pero no la pueden abrir,
la ley cada vez más estrecha
y exigen que tiene que reunir
condiciones, al día de la fecha.

38^a

Igual pasa con el hotel,
que tampoco lo inauguran,
las culpas vaya Vd. a saber,
con los gastos de pintura,
de camas y colchones flex.

39^a

¡Curro, aquella manifestación!
para que hagan un cuartel,
mira qué combinación
que desde entonces no ves,
a un civil ni en procesión

40^a

Y casos pasan por miles
y si no buscan otro apaño,
para ver a los civiles
sería de año en año,
cuando salen en los desfiles.

41^a

También pudieron llevarse,
según se oyen comentarios,
a los que más falta nos hacen
igual que a los veterinarios
"y luego a otro sitio a pincharse"

42^a

Hay dos bandas musicales,
orgullo de nuestra villa
que trabajan, las dos iguales,
una tiene muchas liras,
la otra ni dos reales.

43^a

Las dos son una maravilla,
con músicos "cojonudos",
actúan por partillas
una con los cabezudos,
la otra con los cabecillas.

44^a

Curro, aquí levantándote temprano
veras las calles vacías,
pero para la seguridad del ciudadano
meten más a dos policías,
por tres meses en el verano.

45^a

Curro, tú que tienes condiciones,
porque algo has "estudiaio",
para cuando haya votaciones,
tu estarías preparao
"pa" ganar las elecciones.

46^a

Aunque no salgas de "alcaide"
puedes ser "concejalillo",
que por ir un rato por la tarde
te dan un buen jornalillo
y algunas "comías" de valde.

47^a

Podrán darte mal ratillos
si te hacen llevar el paro
pero, verás en tu casa canastillos,
como en la del primo Genaro,
de "granás", melones y membrillos.



48^a

Como esto ya no sigue,
por no poderlo alargar,
vente y busca aquí un lígüe,
con menos que por fiar
que ahí en el Caribe.

49^a

Espero que vengas pronto
y que comprendas mi carta,
diviértete con un trompo,
que la gente ya esta harta,
de que hagas en la tele el tonto.

50^a

Abrazos de tu sobrina,
que tiene ganas de verte,
de mi mujer, y de la prima
y tú recibes el más fuerte
de tu primo Maldorina.

Virgilio Molina López

ESTADO DE CUENTAS COFRADÍA PONTIFICIA VIRGEN DE LA PIEDAD (IZNAJAR)

Periodo comprendido entre el 20-9-1995 y el 22-9-1996

INGRESOS:

<input type="checkbox"/> Saldo anterior	961.629 pts
<input type="checkbox"/> Beneficio Lotería de Navidad 95	716.750 pts
<input type="checkbox"/> Donativos varios	63.500 pts
<input type="checkbox"/> Venta de artículos de regalo	468.200 pts
<input type="checkbox"/> Venta artículos regalo y flores día 8	651.816 pts
<input type="checkbox"/> Intereses bancarios	2.565 pts
<input type="checkbox"/> Lucernario Antigua 95	25.000 pts
<input type="checkbox"/> Reintegro luz casa santera	32.311 pts
<input type="checkbox"/> Hucha Antigua	361.679 pts
<input type="checkbox"/> Anuncios programa de feria 95	182.750 pts
<input type="checkbox"/> Anuncios programa de feria 96	237.500 pts
<input type="checkbox"/> Cuotas cofrades	450.750 pts
<input type="checkbox"/> Reintegro licencia obras Antigua	91.668 pts
<input type="checkbox"/> Besamanos día 8	89.300 pts
<input type="checkbox"/> Participaciones en el Manto de la Virgen	569.500 pts

TOTAL INGRESOS..... 4.904.918 pts

GASTOS:

<input type="checkbox"/> Donativos	1.200 pts
<input type="checkbox"/> Compra artículos de regalo	593.087 pts
<input type="checkbox"/> Gastos transferencias	838 pts
<input type="checkbox"/> Gastos financieros	3.333 pts
<input type="checkbox"/> Material de oficina	43.105 pts
<input type="checkbox"/> Impuestos mples. y gastos obispado	20.748 pts
<input type="checkbox"/> Energía eléctrica	56.225 pts
<input type="checkbox"/> Desayunos Aurora	45.960 pts
<input type="checkbox"/> Gastos Parroquiales 95	40.000 pts
<input type="checkbox"/> Obras de reparación en la Antigua	86.060 pts
<input type="checkbox"/> Gastos cuadros Antonio Quintana	30.000 pts
<input type="checkbox"/> Pirotecnia Ntra. Sra. Araceli	348.779 pts
<input type="checkbox"/> Floristería Luna	81.300 pts
<input type="checkbox"/> Gastos varios	48.983 pts
<input type="checkbox"/> Revista de feria 96, cancioneros y títulos (imprenta)	296.000 pts

TOTAL GASTOS 1.695.618 pts

TOTAL INGRESOS 4.904.918 pts

TOTAL GASTOS 1.695.618 pts

SALDO A N/FAVOR 3.209.300 pts

DICHAS EXISTENCIAS SE ENCUENTRAN DISTRIBUIDAS:

<input type="checkbox"/> Cajasur. Urbana Puerta la Muela	386.584 pts
<input type="checkbox"/> Banesto	428.781 pts
<input type="checkbox"/> Banco Bilbao Vizcaya	211.013 pts
<input type="checkbox"/> Caja Rural de Córdoba	507.808 pts
<input type="checkbox"/> Cajasur. Urbana Real	629.137 pts
<input type="checkbox"/> Unicaja	476.477 pts
<input type="checkbox"/> Cajasur. Urbana Real (Cta. Manto)	569.500 pts

TOTAL EXISTENCIAS 3.209.300 pts

Iznájar, 22 de Septiembre de 1996

El Tesorero

José Muñoz Tenllado

M A R I A N O

TODO A 100 PTAS.

Artículos de Limpieza - Regalos - Juguetes- etc.

Gran surtido en artículos de barro como macetas, tinajas, perolitas y cazuelas

les atenderemos en **R U T E** c/ Granada, 54

Café Bar

JUANILLIN



AIRE ACONDICIONADO

ESPECIALIDAD EN
POLLOS ASADOS
TODOS LOS FINES DE SEMANA
PESCADOS Y MARISCOS FRESCOS

c/ Julio Burell, 4 Telf. 53 44 46
IZNÁJAR (Córdoba)

BAR



JOSE ANTONIO

Especialidad en Perolitas y
Flamenquines

Visite Nuestra
Terraza al Aire Libre

AIRE ACONDICIONADO

La Venta, 6 - Telf. 53 40 36
IZNÁJAR

RESTAURANTE MESÓN

MALLAS

Frente a Estación de Servicio LAS TRES PROVINCIAS

Especialidad en Pulpo a la Gallega

Para cualquier consulta llamar al Teléfono 53 43 03

ELECCIÓN DE HERMANO / A MAYOR

Convocatoria a Junta General

D/D^a. _____, mayor de 18 años,
con D.N.I. núm. _____ domiciliado en _____
provincia _____ calle _____
núm. _____, piso _____, teléfono _____ creyendo reunir las
condiciones necesarias, me presto como candidato/a a Hermano/a Mayor de la Cofradía
de Nuestra Señora de la Piedad de Iznájar, para el ejercicio 97-98

Esta candidatura está condicionada a la decisión de la Junta Directiva en aplicación
estricta de los estatutos

a _____ de _____ de 1997

El Solicitante

Nota: Esta candidatura deberá estar en poder de la Junta de Gobierno, en mano o por
Correo, antes del día 20 de Septiembre de 1997, a las veintiuna horas.

Sras y Sres Cofrades:

*La Junta de gobierno de la cofradía, en cumplimiento de sus Estatutos os
CONVOCA a JUNTA GENERAL ORDINARIA, para el día 21 de Septiembre (D.m.)
y hora de las doce de su mañana en primera convocatoria y en segunda media hora
más tarde, en la ermita de nuestra patrona, con el siguiente,*

ORDEN DEL DÍA:

- 1º Memoria
- 2º Rendición de Cuentas
- 3º Elección de Hermano/a Mayor
- 4º Ruegos y preguntas

El Secretario
Clemente Rosúa Cano

Complejo

Romero de Torres

LES OFRECE:

*R***ESTAURANTE**

con selecta cocina y esmerado servicio

*S***ALÓN ZARUIZ**

para bodas, bautizos, convenciones, etc.
con una capacidad de 1000 personas

PIDA PRESUPUESTO SIN COMPROMISO



**NUESTRA LARGA EXPERIENCIA LES OFRECE
CALIDAD, SERVICIO Y BUEN PRECIO**

"Impresionante"

Ctra. Encinas Reales, s/n

RUTE

Dove[®]
CAMISERÍA



CONFECCIONES ROLURU, S.A.
José Antonio, s/n - Teléfono 53 41 50
Fax 53 44 00
14970 **IZNAJAR** (Córdoba)