



NTRA SRA de la ANTIGUA y PIEDAD PATRONA de IZNAJAR

IZNÁJAR

FIESTAS PATRONALES
6 AL 11 DE SEPTIEMBRE DE 2000
AÑO DE LA CORONACIÓN



DISTRIBUCIÓN DE GASÓLEOS A DOMICILIO

☎ 902 11 96 98



Ctra. Lucena-Loja, km. 34. 14970 IZNÁJAR (CORDOBA) Tel. 957 53 42 76. Fax: 957 53 43 31

ESTACION DE SERVICIO



**Santa
Isabel**
Iznájar

Distribuidor de productos Fitosanitarios BAYER

Ctra. Lucena-Loja, Km. 34
Telf.: 957 53 42 76 Fax: 957 53 43 31

IZNÁJAR (Córdoba)

FIESTAS PATRONALES Y FERIA REAL DE IZNÁJAR

Del 6 al 11 de Septiembre de 2000



Sumario:

- Agradecimiento Comisión Editora.
- Saluda del Alcalde.
- Parroquia de Santiago. Mensaje Espiritual para unas Fiestas.
- Habla la Hermana Mayor.
- En el año del sesenta y uno.
- 8 de Septiembre de 2000. "Esperanza del Cielo".
- Granada, 21 de Enero de 1999.
- Recuerdos y paseos por Iznájar.
- El Colegio Público de Iznájar-Sur cumple diez años de andadura.
- Iznájar, tierra de olivares y aceites exquisitos por la variedad de su olivar.
- La llamada de las diez.
- Vanidad de vanidades.
- Dos iznajeños de corazón.
- Verano cultural Villa de Iznájar.
- Verano joven 2000.
- La feria.
- Sevillanas del Romancero.
- Cartel de Feria.
- Programa de Festejos.
- Crónica de los actos (I).
- Homenaje a las Reinas de las Fiestas de Iznájar.
- Paréntesis en la Coronación.
- Crónica de los actos (II).
- "La mejor Corona". Seguir a Cristo en la Iglesia.
- 2000 años de Cristo.
- Reinas de las Fiestas y Damas de Honor.
- ¿Sabías que así es Dios ante el pecador?
- Concursos de dibujos y poesías.
- Ciclo de exposiciones.
- Cultos en Honor de Ntra. Patrona.
- Presidencia de Honor.
- A la Virgen de la Piedad.
- Y te veré coronada.
- A la Virgen de la Piedad.
- El sentir de una iznajeña hacia su Madre de Piedad.
- Escrito Luis Cobos y Clara Jáimez.
- Invocación a la Virgen María.
- Los escritores iznajeños ante la Virgen de la Piedad.
- A nuestra Madre Bendita.
- Historia Real.
- Poema: A la Virgen de la Piedad.
- En honor de Nuestra Señora Antigua y Piedad.
- Escrito Lina Cañas.
- Estado de cuentas.
- Candidatura Hermano Mayor. Convocatoria Junta General.
- Sugerencias.

EDITA:

Comisión de Cultura del
Ayuntamiento de Iznájar.
Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad.

IMPRIME:

Imprenta El Castillo.
9 de Junio de 1910, 8-bajo
Telf. y Fax: 957 53 47 19
e-mail: imprentcastillo@retemail.es

DIBUJO PORTADA:

Antonio Quintana

DEPÓSITO LEGAL:

CO. 1072/2000

A.C.E.I.

ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS
Y COMERCIANTES DE IZNÁJAR

LA ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS
Y COMERCIANTES DE IZNÁJAR
QUIERE INVITAR A TODOS LOS
IZNÁJEÑOS Y DEMÁS PERSONAS
QUE VISITEN NUESTRO PUEBLO
EN LAS FIESTAS PATRONALES
A LA FERIA COMERCIAL QUE
TENDRÁ LUGAR DEL 9 AL 11 DE
SEPTIEMBRE EN EL SALÓN
DE USOS MÚLTIPLES DE LA VENTA

¡A todos Felices Fiestas!



En estas fechas tan especiales para Iznájar, un año más hay que agradecer a cuantos han contribuido y han hecho posible, con sus escritos y anuncios, la Revista de la Feria Real en este año 2000.

Esta comisión, ha trabajado con la ilusión de que tanto la Revista como el Programa preparado sean del agrado de todos. Quisiéramos pedir desde estas líneas, la colaboración para próximas ediciones, mediante el anuncio de los comercios y establecimientos y a través de escritos que compartan con todos los iznajeños las vivencias, recuerdos y sentimientos que nuestra localidad y nuestra Patrona despiertan sin duda en cada uno de nosotros.

Por último, os invitamos y animamos a todos los iznajeños y visitantes, para que con vuestra asistencia y participación contribuyáis al éxito de nuestra Fiestas Patronales en este año tan especial, por el acontecimiento histórico que vamos a vivir; la Coronación Canónica de Ntra. Sra. de la Antigua y Piedad.

La Comisión Editora.

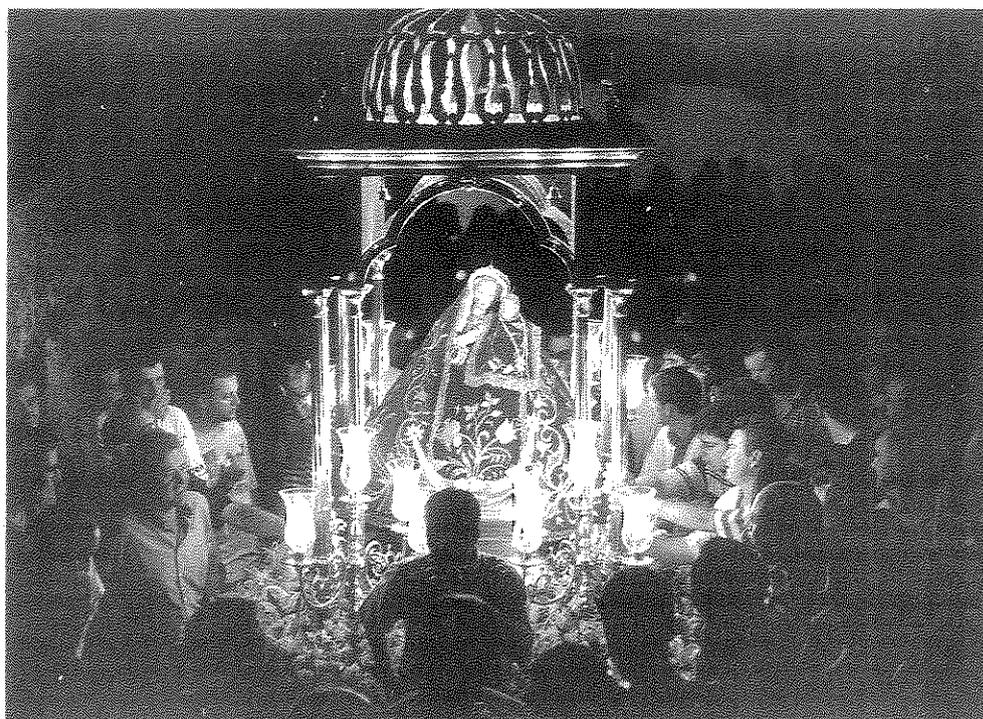


Foto Las Columnas

RESIDENCIA DE LA TERCERA EDAD DE IZNÁJAR

SERVICIOS PARA ALOJADOS

- Alojamiento
- Manutención
- Comidas diarias
- Asistencia 24 horas

SERVICIOS PARA NO ALOJADOS

- Comedor
- Lavandería
- Asistencia domiciliaria y acompañamiento

**... Y YA LLEVAMOS MÁS DE UN AÑO
A DISPOSICIÓN DE NUESTROS MAYORES**

C/ Calvario, s/n
IZNÁJAR (Córdoba)

Telf. 957 534 735

**EL DIRECTOR Y LOS TRABAJADORES
DE LA RESIDENCIA MUNICIPAL DE LA TERCERA
EDAD OS DESEAMOS FELICES FIESTAS PATRONALES**



SALUDA DEL ALCALDE

Quisiera, como Alcalde de Iznájar, aprovechar estas líneas para saludaros e invitaros a nuestras Fiestas, como es habitual, deseándoos unos días llenos de felicidad y alegría.

No puedo expresar con palabras la emoción que siento, como un Iznajeño más, devoto de la Virgen, al ver tan próximo el día 8, sensación que compartimos todos al producirse este año un hito histórico en la vida de nuestro pueblo: la Coronación Canónica de Ntra. Sra. de la Antigua y Piedad. Hecho este que ha motivado el que muchas personas, desde hace bastante tiempo, estén trabajando para que los actos, no sólo los del día 8 sino también los que lo han precedido, sean del agrado de todos.

En este punto, quisiera hacer mención a la gran labor realizada por la Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad, que junto con sus colaboradores y el Ayuntamiento, han conseguido que desde el mes de Mayo se sucedieran un rosario de eventos culturales que tendrán su culminación en fecha tan señalada. Vaya para ellos mi más sincero agradecimiento, y especialmente a todo el que ha colaborado de forma desinteresada de una u otra manera con alguna de las dos Instituciones. Espero que todos nuestros esfuerzos consigan que los actos de Coronación sean dignos de Nuestra Madre, la Virgen de la Piedad.

Transcurrido ya un año de gestión municipal durante el cual hemos afrontado muchos retos, algunos de ellos difíciles, el más gratificante para mí ha sido sin lugar a dudas, haber tenido la posibilidad de participar en la organización de una Coronación de la que podemos estar orgullosos. Esa ha sido una de las principales preocupaciones de esta Alcaldía en los últimos doce meses. Y a la vista de como se van desarrollando los acontecimientos quisiera haceros partícipes de mi total satisfacción.

También quisiera aprovechar la ocasión que se me brinda desde estas páginas, para saludar a todos nuestros paisanos que se encuentran lejos, y que no podrán estar aquí con nosotros en tan jubilosa ocasión. A todos ellos les mando un fuerte abrazo y sé que estarán en Iznájar con su corazón.

Iznájar tendrá en estos días una gran afluencia de personas, y aunque somos un pueblo hospitalario como lo hemos venido demostrando en multitud de ocasiones, este es el momento de redoblar esfuerzos para que consigamos que todos nuestros visitantes se encuentren como en su casa, y demostrar que Iznájar no sólo es visitable por su magnífico paisaje, sino también por su extraordinaria gente.

El día 8 de Septiembre nos espera para coronar a nuestra Virgen, un mes que nos pone en las puertas de una nueva cosecha con los olivos cargados de aceitunas y de esperanzas, un mes que aunque sólo sea por unos días, nos permite hacer un alto en el camino todos los años y dedicarnos de lleno a disfrutar de unas jornadas

cargadas de emoción y a la vez de alegría, donde nos reuniremos con las familias, saludaremos a los amigos que no vemos habitualmente y disfrutaremos de unos días de descanso. Por eso, al tiempo que os invito a disfrutar de unos días de asueto, os pido la colaboración necesaria para que todo transcurra en paz y armonía.

Pero después de este momento inolvidable que quedará grabado en nuestros corazones para siempre, la vida seguirá para todos nosotros. A partir de ese día habrá nuevos retos, nuevas dificultades que salvar, y nuevas ilusiones y metas que conseguir. No os quepa la menor duda que el mismo empeño, la misma dedicación y el mismo esfuerzo que hemos puesto hasta ahora, lo seguiremos poniendo en toda aquella empresa que suponga prestar un servicio a los ciudadanos, a los Iznajeños, a vosotros, que sois en definitiva el motivo por el que estamos aquí. Y seguiremos trabajando para conseguir un desarrollo integral de nuestro pueblo, conscientes de las dificultades que ello entraña. El camino lo tendremos que recorrer todos juntos.

Os deseo mucha felicidad y os doy un fuerte abrazo. Vuestro Alcalde.

Salvador Quintana Luque
8 de Septiembre de 2.0000 año de la Coronación

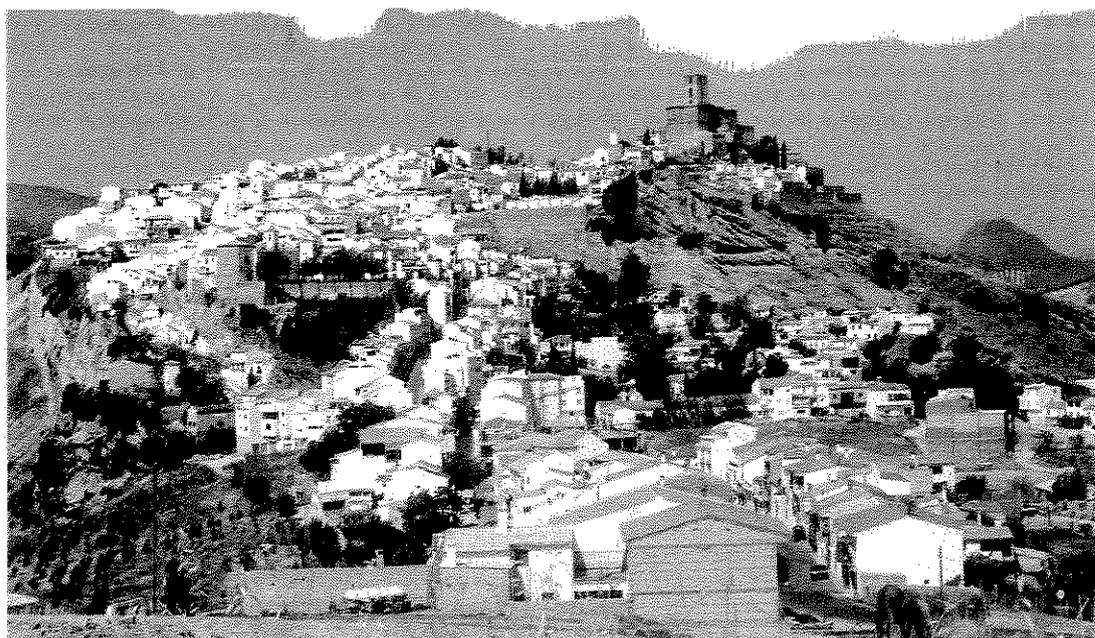
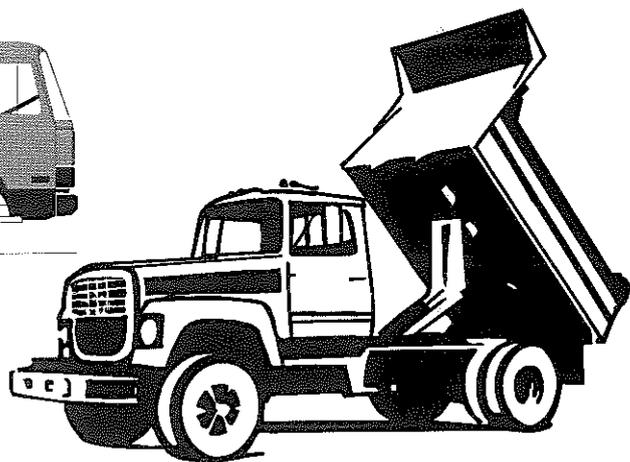
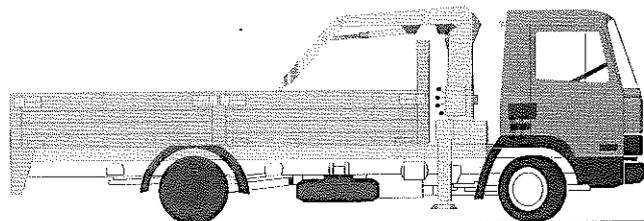


Foto Inma Lechado

MATERIALES DE CONSTRUCCION



LOS IZNAJEÑOS S.L.

TRANSPORTES
Pequeño y gran tonelaje

Material de Construcción
URALITA

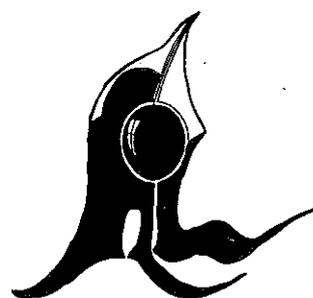
Cuesta Colorá, s/n
Telf. (957) 53 40 75
Part. (957) 53 42 27

IZNÁJAR

FITOSANITARIOS LUQUE

DISTRIBUIDOR EN EXCLUSIVA:

- IZNAFOL VERDE**
 - IZNAFOL POTASA**
- (ENTRE OTROS)**



Telf. 957 534 362
Móvil 649 49 17 01

Montes Claros, 10

**DROGUERIA,
PERFUMERIA,
PAPELERÍA
Y PRENSA
EN GENERAL**

EL RINCONCILLO

Ascensión Pacheco

Distribuidor en exclusiva de
BLANCO LUX de TITAN

**Pida Presupuestos
sin compromiso**



Gran gama en colonias y productos de limpieza.

Plaza de la Venta, 2
Telf.: 957 53 44 92
Móvil: 649 49 17 01

IZNÁJAR
(Córdoba)



PARROQUIA DE SANTIAGO MENSAJE ESPIRITUAL PARA UNAS FIESTAS

Queridos amigos: Paz en Xto.

Hemos de recordar que la ya próxima CORONACIÓN CANÓNICA DE LA SAGRADA IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA DE LA ANTIGUA Y PIEDAD, la estamos preparando nosotros, pero es un acto de toda la Diócesis de Córdoba que con el Sr. Obispo a la cabeza, como pastor de la misma, llevará a efecto aquel acto el día 8 de Septiembre próximo.

Por otra parte será también un ACTO JUBILAR DENTRO DEL CONTEXTO DE LOS ACTOS JUBILARES que se están celebrando en todo el mundo y en Córdoba, en el 2000, año de la REDENCIÓN. SI JUBILEO SIGNIFICA POR UN LADO A L E G R Í A Y P E R D Ó N, recapitulemos los hechos que nos dieron ambas cosas al mismo tiempo.

LA ANUNCIACIÓN DEL ÁNGEL Y LA ENCARNACIÓN DEL HIJO DE DIOS. EL VERBO SE HIZO HOMBRE. (Lu, 1, 28-38; 2, 1-14)

Al sexto mes fue enviado por Dios el Ángel Gabriel a una ciudad de Galilea, llamada Nazaret, a una virgen desposada con un hombre llamado José, de la casa de David; el nombre de la virgen era María. Y entrando, le dijo: Alégrate, llena de gracia, el Señor está contigo. Ella se conturbó por estas palabras, y discurría que significaría aquel saludo. El Ángel le dijo: No temas, María, porque has hallado gracia delante de Dios; vas a concebir en el seno y vas a dar a luz un hijo, a quien pondrás por nombre Jesús. El será grande y será llamado Hijo del Altísimo, y el Señor Dios le dará el trono de David, su padre; reinará sobre la casa de Jacob por los siglos y su reino no tendrá fin. María respondió al ángel: ¿Cómo será esto, puesto que no conozco varón? El ángel respondió: El Espíritu Santo vendrá sobre ti y el poder del Altísimo te cubrirá con su nombre; por eso el que ha de nacer será santo y será llamado hijo de Dios. Mira, también Isabel, tu pariente, ha concebido un hijo en su vejez, y es ya el sexto mes de aquella que llamaban estéril, porque ninguna cosa es imposible para Dios. Dijo María: **He aquí la esclava del Señor; hágase en mí según tu palabra, y el ángel dejándola se fue.**

EL NACIMIENTO DE JESUCRISTO:

Subió también José desde Galilea, de la ciudad de Nazaret, a Judea, a la ciudad de David, que se llama Belén, por ser él de la casa y familia de David, para empadronarse con María, su esposa, que estaba en cinta. Y sucedió que, mientras estaban allí, se le cumplieron los días del alumbramiento, y dio a luz a su hijo primogénito, le envolvió en pañales y le acostó en un pesebre, porque no tenían sitio de alojamiento.

ORACIÓN EN COMÚN DE FELICITACIÓN Y JÚBILO

FELICITACIÓN:

A nadie más que a Ti, mi Señor Jesucristo, puedo decir que es **“el mismo ayer, hoy y siempre”**. Por ello te bendigo. Nadie ha visto a Dios, pero Tú has revelado al Dios Uno y Trino, sobre todo pensar y filosofar de los hombres de todo tiempo y lugar. Seas por ello bendito. Porque Tú has renovado el orden cósmico de la creación y has recapitulado todas las cosas del Cielo y de la Tierra, acepta mi rendida bendición. Porque en Ti, por medio de tu sangre redentora, tenemos todos el perdón de los pecados según la riqueza de tu Gracia, derramada en nosotros en toda sabiduría, la Humanidad te felicita y te aclama con alborozo por su liberación. Porque has llenado de luz y de esperanza al mundo con la gloria de tu resurrección, te aclaman los hombres y los ángeles. Porque nos dejaste la Madre que hace 2.000 años ofreció al mundo el Verbo Encarnado, que eres Tú; bendición, honor y gloria para siempre. Amén.

JÚBILO:

¡AÑO 2000, AÑO DEL GRAN JUBILEO! Mirando a ti, mi Señor Jesucristo, quiero festejar con gozo: Lo que pasó en Nazaret y Belén hace ya 2000 años. Que, siendo verdadero Dios y verdadero hombre, Señor del Cosmos, Alfa y Omega, Principio y Fin de todo. Tu Resurrección gloriosa, tu Ascensión al cielo y tu estar sentado a la derecha del Padre para interceder por nosotros.

*Serafín Elena García
Párroco de Iznájar*



HABLA LA HERMANA MAYOR

El poder dirigirme a todos vosotros, es para mí más que suficiente y además tengo la grata oportunidad de poder dar las gracias desde esta revista a la Junta Directiva, al Excmo. Ayuntamiento y como no a tantas personas que han colaborado desinteresadamente con su apoyo, trabajo y económicamente, que para mí ha sido un granito de arena que hemos aportado todos con un quehacer diario lleno de gozo, entusiasmo, compañerismo, convivencia, etc. Porque todo esto tiene un nombre y apellido: PIEDAD 8 DE SEPTIEMBRE.

Por eso, todos, la mejor corona que podríamos poner a nuestra patrona, sería estar más unidos que nunca, que esa unión nos haga llegar lo más cerca posible de nuestra Madre Bendita en su Coronación, como también vamos a estar cerca de todos aquellos que en su día vivieron con la esperanza de poder ver coronada a Nuestra Señora de la Piedad, pero que la Virgen quiso tenerlos bajo su manto, para el día de su Coronación.

Y podría asegurar que todos a lo mejor con nudos en la garganta vamos a fijarnos en esa mirada dulce que tiene Nuestra Virgen de la Piedad, para después mirar al cielo, a las estrellas, que tienen que brillar más que nunca, y poder decir: Virgen de la Piedad, guárdame un sitio a tu lado, donde algún día todos nos volvamos a encontrar.

Es de gran alegría saber que la Virgen está siempre con nosotros en los momentos buenos y malos ¿verdad que no hacemos nada sin pronunciar su nombre?, ese nombre que nos llega al corazón "PIEDAD".

Así todos tenemos que agradecerle tanto, yo os puedo decir que tengo cuarenta años y otros tantos que pudiera vivir, se me hacen cortos para agradecerle tanto como ha hecho por mí, gracias Virgen de la Piedad.

También quiero decir a todos aquellos que todavía no sean cofrades que no duden en apuntarse y aquellos que tienen la suerte de ya estar, que no duden en presentar su candidatura para el nuevo Hermano Mayor, o como no la nueva Hermana Mayor, os aseguro que no os vais a arrepentir por haber sido elegidos por la Madre de Dios y Madre nuestra.

Para finalizar, deseamos salud a todos para acompañar a Nuestra Patrona ese 8 de Septiembre, su día grande y gritar todos: ¡Viva Nuestra Madre Bendita, la Virgen de la Piedad!

*Isabel Pacheco Ortiz
(Hermana Mayor- 2000)*



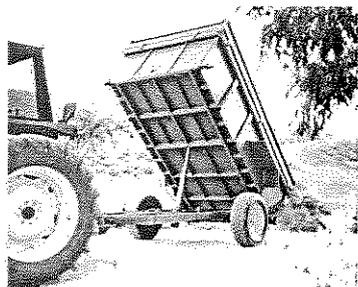


Antonio Espinar Lara

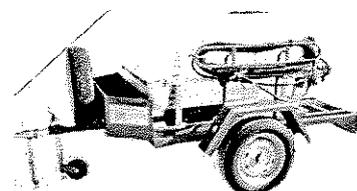
Valenzuela y Llanadas, 86
C.P. 14970 - IZNAJAR
-Córdoba-

Telf. 957 334 223
Móvil: 689 118 296

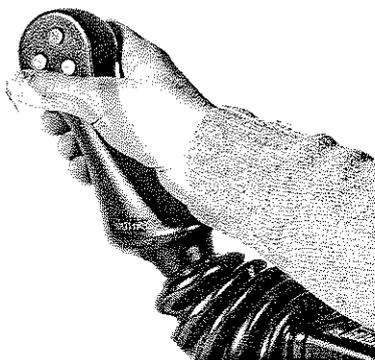
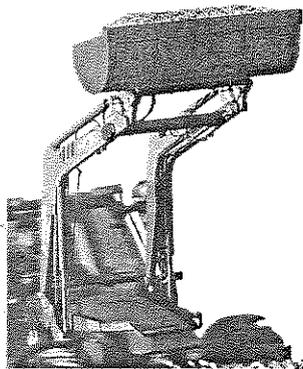
REMOLQUES- MAQUINARIA AGRÍCOLA



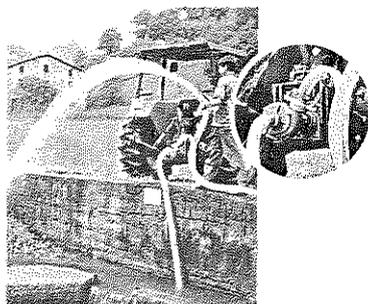
**REMOLQUES AGRÍCOLAS BATEAS
HOMOLOGADOS DESDE 3.000
HASTA 10.000 KGS. DE P.M.A. CUBAS
SULFATADORAS HOMOLOGADAS
DESDE 1.500 A 5.000 LITROS**



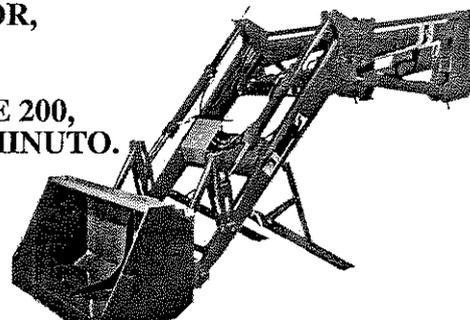
REMOLQUES PARA TURISMOS Y TODO TERRENO DESDE 300 A 2.000 KGS. OPCIONABLE CON O SIN FRENO, BASCULANTE DE INERCIA, HIDRÁULICO MANUAL O ELÉCTRICO, Y REMOLQUES DE FUMIGACIÓN DE 600 Y 800 LITROS. ASÍ COMO ENGANCHES PARA TURISMOS Y TODO TERRENO.



**PALAS
CARGADORAS
PARA TODO TIPO DE
TRACTORES
COMPLETAMENTE
AUTOMÁTICAS
TANTO PARA
ENGANCHES AL
TRACTOR COMO
LOS ENGANCHES
HIDRÁULICOS**

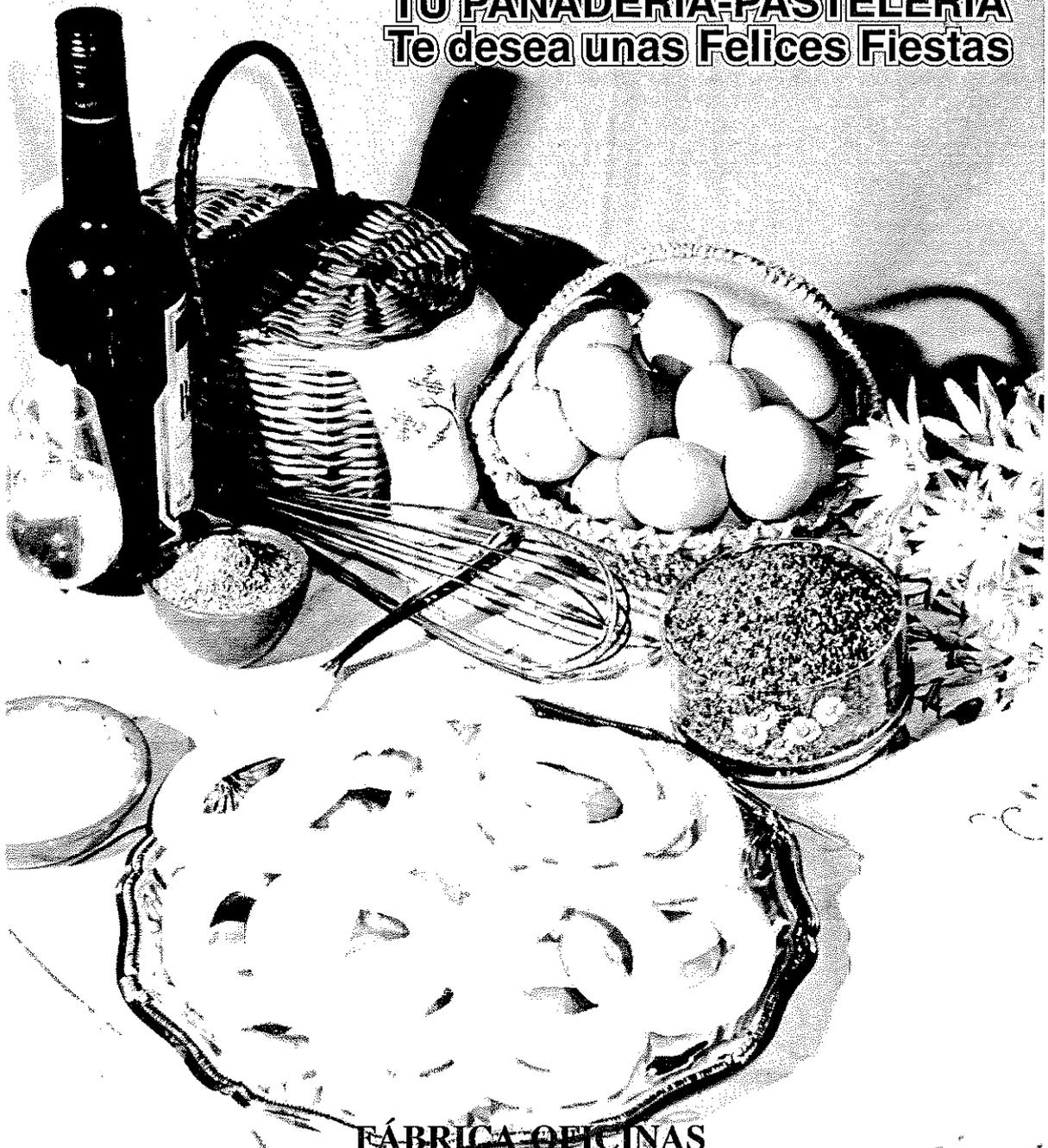


**BOMBAS DE LLENADO
DE AGUA ECOLÓGICO,
DIRECTAS A LA TOMA
DE FUERZA DEL TRACTOR,
DE ENGANCHE Y
DESENGANCHE
RÁPIDO Y DE CAUDAL DE 200,
400 Y 1.000 LITROS POR MINUTO.**



JOVIANES

TU PANADERÍA-PASTELETERÍA
Te desea unas Felices Fiestas



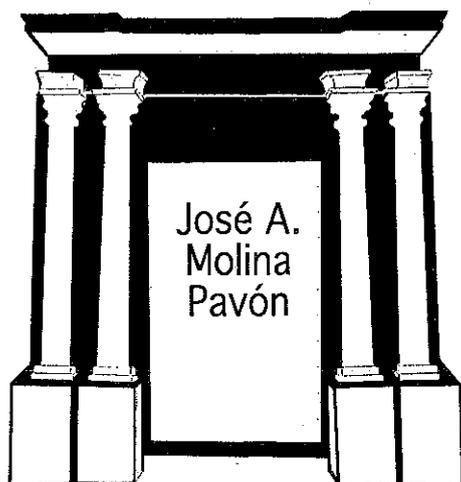
FÁBRICA-OFICINAS
EXPOSICIÓN Y VENTA DE PASTELETERÍA
POLG.IND. LAS ARCAS PARCELA II (1)
TELF. 957 534 151 - FAX 957 534 660

CAFETERÍA VENTA LUCIA
PLAZA LA VENTA, 1
TELF. 957 534 523

DESPACHO DE VENTA
PLAZA DE SAN JOSÉ
TELF. 607 183 105

DESPACHO DE VENTA
CALLE CALVARIO
TELF. 607 183 106

Foto Las Columnas



- *Reportaje:*

Bodas, comuniones y bautizos.

- *Fotografía estudio: Color, blanco y negro.*

- *Realizaciones en Video Digital.*

- *Retrato personalizado.*

- *Foto carnet en el acto.*

- *Revelado de carretes en 24 horas.*

- *Marquetería.*

- *Todo tipo de material para video y fotografía.*

C/ Cruz del Postigo, 2 - 14970 **IZNÁJAR** (Córdoba)
Telf. 957 534 187 - Móvil 609 267 576



"EN EL AÑO DEL SESENTA Y UNO"

por Cripiano Galeote Luque

Cuando este año ha recaído sobre mí el grandísimo honor de ser pregonero de las fiestas patronales, y me he dispuesto con toda ilusión a preparar el pregón, he recabado información sobre la participación iznajeña en el levantamiento popular dirigido por Pérez del Alamo en el año 1861.

Y he creído oportuno dar publicidad, aunque sólo sea someramente, a la luz de esta revista de feria, a aquella página de nuestra historia, de tan infausto recuerdo; en la que quedaron puestos de manifiesto, tanto los valores más nobles que siempre han adornado el carácter de las gentes de Iznájar, como la Mano Protectora de Nuestra Patrona Bendita, la Virgen de la Piedad: que en momentos tan amargos, estuvo, como siempre, al lado de sus hijos, evitando que la tragedia del sesenta y uno hubiera podido consumarse en toda su dimensión.

En la segunda mitad del siglo XIX, Iznájar se destacó como uno de los focos de la llamada Sociedad Secreta, una organización de corte liberal y masónico, asentada especialmente en las provincias de Jaén, Granada y Málaga. Dicha organización promovida por el Partido Demócrata, aspiraba a la consecución de tan nobles ideales como la justicia social, la libertad y la democracia. Siendo el respeto a la propiedad privada un valor reconocido e incuestionable, en una época en que ya empezaban a circular las ideas del socialismo.

En esos años en los que ni el capitalismo estaba aún consolidado, ni el movimiento obrero estaba todavía organizado, los intereses de las clases populares y de la burguesía progresista eran coincidentes, y estaban reflejados en el programa político del Partido Demócrata; por lo que poseía un claro atractivo populista.

En Iznájar estas ideas habían tenido un gran calado social, tanto entre las clases más bajas como entre la pequeña burguesía formada por gente instruida y hacendada.

En aquel marco socio-político de la segunda mitad del siglo XIX, tuvo lugar en los últimos días de junio de 1861, la insurrección popular dirigida por el lojeño Rafael Pérez del Alamo, un hombre culto y que consta como uno de los mayores contribuyentes de Loja en aquellos años. En este levantamiento, también conocido como Revolución de Loja, participaron numerosos pueblos de las provincias de Granada y Málaga, siendo Iznájar el único pueblo de la provincia de Córdoba que tomara parte activa en dicho suceso.

El día 29 de junio de 1861, Rafael Pérez del Alamo entró en Iznájar con unos seiscientos hombres, tomando el cuartel de la Guardia Civil. Iznájar fue testigo del comportamiento ejemplar de los sublevados con su jefe a la cabeza, que en ningún momento mostraron actitudes violentas con las personas del pueblo, y dejaron claras sus intenciones en el conocido como, Manifiesto de Iznájar, en el que resaltaban el respeto a los derechos humanos, a la propiedad privada y a la libertad de opinión, como pilares básicos de su

proyecto republicano: lo que propicio que la práctica totalidad de los iznajeños mayores de edad, se sumaran a este alzamiento, contándose aproximadamente por un millar los insurrectos que residían en Iznájar y sus aldeas.

Posteriormente, el levantamiento continuó al día siguiente, 30 de junio, en Loja, donde las fuerzas revolucionarias llegaron a contar con casi diez mil hombres armados, según nos cuenta el propio Pérez del Alamo en sus memorias: "Apuntes sobre dos revoluciones andaluzas", refiriéndose a estos hechos.

Esta insurrección popular acabó siendo sofocada, varios días después, por el Ejército, iniciándose a partir de ese momento una terrible represión dirigida por el Gobierno, que se ensañó especialmente con los habitantes de Iznájar, habida cuenta de la participación masiva que tuvieron en los hechos acaecidos.

Tras los consejos de guerra que tuvieron lugar inmediatamente, numerosos iznajeños fueron condenados a penas que iban, desde los dos hasta los veinte años de cárcel, una pena de cadena perpetua y una pena de muerte. En total los condenados de Iznájar fueron cincuenta y nueve hombres, que acabaron en los presidios de Baleares, de Canarias, de Granada o de Sevilla; y que sólo pudieron recobrar la libertad un año después, gracias a un indulto promovido por un Real Decreto de 3 de septiembre de 1862, firmado por la reina Isabel II, con ocasión de un viaje de la familia real por tierras de Andalucía.

Aunque no nos puede caber ninguna duda, que tuvo que ser la Virgen de la Piedad, la que desde el cielo propiciara esta circunstancia, que pusiera fin a tanto sufrimiento injustificado, y quiso que fuera en su día: un 8 de Septiembre de 1862, cuando se abrieran las puertas de la libertad para sus hijos de Iznájar. Y a la luz del milagro obrado por Ella, resonarían, seguro, con más fuerza que nunca, los vivas a su imagen, en las gargantas de los iznajeños.

Pero en la tragedia del 61, quedaría para siempre en la memoria del pueblo de Iznájar, que no pudo entender nunca, como uno de sus mejores hijos, Joaquín Narváez Ortiz, tuvo que entregar su vida en el patíbulo levantado en El Calvario un 6 de agosto de 1862 muriendo vilmente ejecutado. Era, D. Joaquín Narváez Ortiz, uno de los hombres más ricos de Iznájar. Su padre era médico, y estaba casado en segundas nupcias, con la maestra del pueblo. Tuvo ocho hijos de sus dos matrimonios. Su hija pequeña, Joaquina, sólo contaba un año cuando ocurrieron estos hechos. Pertenecía a la pequeña élite de la burguesía iznajeña, y aunque no tuvo una participación muy activa en el levantamiento, fue muerto a garrote por sus ideas



Foto Paco Martos

demócratas; despidiéndose de su familia, antes de morir, con estos versos:

*No lloréis hijos del alma
que yo, con sosiego y calma,
sufro mi muerte afrentosa.
En mi corazón reposa
el no haber sido ladrón,
ni falté a mi Religión,
porque siempre fui cristiano,
y este Gobierno tirano,
me mata por mi opinión.*

Y desde entonces, Iznájar, no queriendo olvidar nunca esta página negra de su historia, y como la Virgen de la Piedad, estuvo siempre a su lado, lo canta cada año en sus coplas de la aurora:

*“En el año del sesenta y uno
la fatal desgracia vino a cobijar
a este pueblo que humilde te adora ...”*

*“De Canarias a las Baleares
surcasteis los mares dando libertad ...”*

*“En tu día cesaron las penas,
rompisteis cadenas de una eternidad ...”*



Foto Las Columnas

IZNAJAR

C/ Obispo Rosales

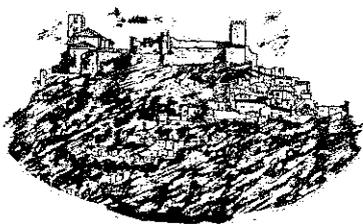
Abierto de Jueves a Domingo y festivos

-Juan y Dion-

PUB EFERBO

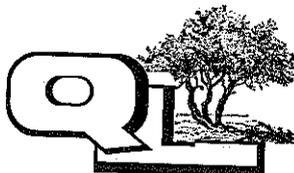
?NOTAS LA DIFERENCIA?

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA



QUINTANA LUQUE

ACIDEZ MAXIMA 0'4º
CONT. 5 LITROS



Producido por:
QUINTANA LUQUE, S.L
C/ Real, 34

14.970 IZNAJAR (Córdoba)
Telfs. (957) 534 003 - 534 204

Envasado por: CE-ESP. - 033. - R.S.I. nº: 16/414 CO.



8-Septiembre-2.000 "Esperanza del Cielo..."

*Dolor de cuerpo entero
de sólo pensar en no poder verte,
pero ya huelo la dulce brisa
a radiantes gladiolos que te visten
reina de mi corazón;
te visten más radiante que nunca,
tu rostro emana alegría y emoción
tus ojos más abiertos que de costumbre
van fotografiando cada detalle,
es un recuerdo que guardarás siempre
y te preguntas:
¿y qué he hecho yo para tanto?
"yo siempre fui la misma,
siempre me tuvisteis para todo
y me tendréis"
¡Gracias por quererme así!*

... y no digo más

S.T.M.



Foto Las Columnas

"Este año prometo..."



*Aprender a complacerte,
a servirte
a hacerte sonreír,
hacer que de mi te sientas orgulloso
llenándote de oraciones, ruegos,
flores e iluminarte tú camarín
que en sigilo y prudencia
espera los olvidos que tenemos contigo
y sin enfados, ni malas caras,
nos vuelves a recibir
siempre que queremos.*

Te queremos Padre Jesús Nazareno

A.D.M. y S.T.M.

BAR-RESTAURANTE MANGAS **- LA VENTA -**

*Especialidad en choto,
Tapas variadas y
Comidas caseras*



Local con aire Acondicionado

*Celebraciones de Bautizos,
Comuniones y reuniones de empresa.*

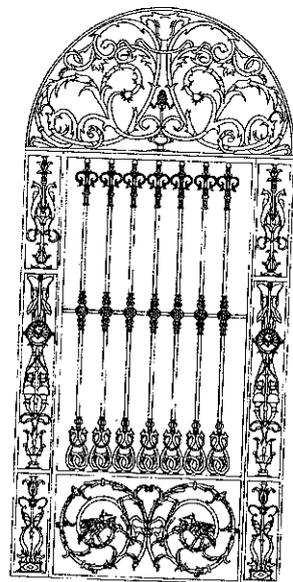
Telf. 957 53 40 27

IZNAJAR

CARPINTERÍA METÁLICA **JOSÉ MARÍA RAMOS LECHADO**

**PÍDANOS PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO**

**Polig. Ind. LAS ARCAS, Nave IZ-4
IZNÁJAR (Córdoba)
Telf. 957 534 815**





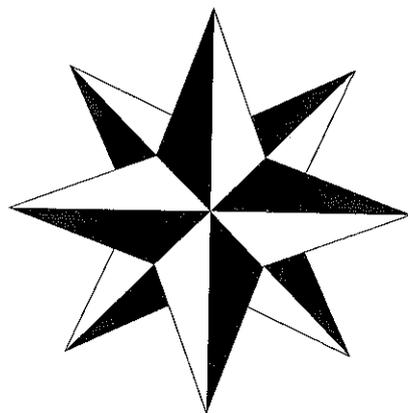
Granada, 21 de Enero de 1999

IZNÁJAR

*Iznájar de mis amores
contigo fui muy feliz.
Recordando aquellos años
que contigo compartí.
Empinadas son tus calles
¡cuantas veces las subí!
castillo e iglesia se elevan
como un barco el mástil,
apiñadas como un broche
Iznájar se luce así.
Sus casas de blanco nieve
y su gente muy fértil.
Tierras y agua se funden
en un abrazo sin fin.
Poniéndote cerco Iznájar
para no poder huir,
como te quieren tus hijos
de lejos vuelven a ti.
Un corazón que los llama
y que les hace latir.
Con fuerza tira de ellos
y les hace reunir,
Piedad se llama por nombre
¡Madre de Iznájar para mí!*

Mari Jiménez Requena

MARMOLES



IZNÁJAR

HNOS. FLORES MONTORO

PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

**TRABAJOS
EN MÁRMOL
Y GRANITO**

Pol. Ind. Las Arcas, Nave 5
Telf.: 957 53 47 49

IZNÁJAR

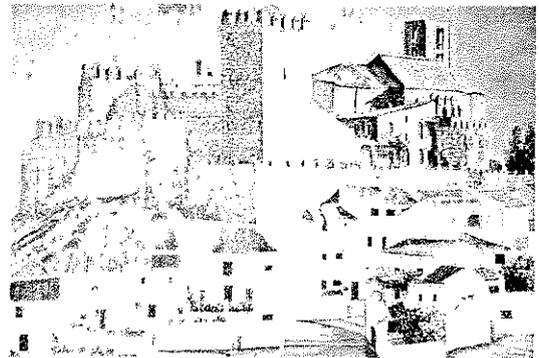


RECUERDOS Y PASEOS POR IZNÁJAR

Es una tarde lluviosa y tranquila de abril y un tanto sosegada, dejo volar mi pensamiento atrás en el tiempo y vuelvo a vivir, aquí y ahora, todo lo bueno que recuerdo de mi pueblo.

El primer vuelo lo hago a los días de mis antepasados. Este paseo es posible gracias a mi madre por sus maravillosos relatos de antaño. Es tiempo de esplendor para Iznájar. Las letras y las artes florecen con nombres tan insignes como: D. Paco Toledo Torrubia (Gobernador de Cuba), D. Martín Cuéllar, D. Julio Burell y Cuéllar, D. Cristóbal de Castro, etc. Y transportada a este vivir, siento una gran curiosidad por conocer el "Castillo". Me veo subiendo la empinada calle, y cruzo dos arcos en los cuales una imagen en sus muros mira al transeunte que por aquí pasa. Llego a la Villa y empujo la puerta del castillo, que está entreabierta y paso a un gran portal con suelo de chinás relucientes por el paso del tiempo. Me detengo ante una puerta a la izquierda, que se abre y comunica con un salón distribuidor. Me llama la atención una consola adosada a la pared con unas tazas de color marrón con filo de oro y fondo blanco de la China y a ambos lados una pareja de negros sentados en sendas sillas rojas de madera y asiento de anea: pies cruzados, pantalón y bombín verdes, camisa blanca, corbata roja, chaqueta corta, botas negras y cigarro en la boca. Paso al salón recibidor y aquí está la Señá Mariquita; mujer de avanzada edad, sentada frente a la ventana: su falda larga deja ver el zapato de punta fina con lazo negro, corpiño ajustado en la cintura, blusa blanca con florecillas multicolores y su pelo gris recogido en un moño, que le da majestad a su persona. Ante ella un velador sostiene una taza de café llamado

caracolillo (tostado en el mismo castillo). Al aroma de éste se une el olor embriagador de las acacias, que penetra por la ventana que da a la plazoleta. Del salón y a través de una puerta corredera paso a grandes salas dormitorios invadidos por el perfume de los jazmines y el aroma del azafrán que desde el patio entra por las rejillas. Vuelvo al distribuidor y paso al salón-comedor, que deja ver una magnífica chimenea presidiendo la estancia, en el centro, una larga mesa y sillas con diseño de abanico invitan a sentarse. Paso a la cocina, despensas y bodegas por doquier me hacen retroceder al distribuidor, al pie de una escalera muy empinada que sube a la planta alta. Frente a mí, una puerta deja pasar una intensa luz que proviene del patio, y paso a él. A mi derecha un poyo de lozas de barro sostiene una hilera de cubetas metálicas con agua del aljibe. A un lado, macetas multicolores, al otro, celindas y libos. Subo tres escalones y llego al patio del aljibe; en el centro, un pozo con garrucha circundado por respiraderos y una pila para lavar.



A la derecha estancias, caballerizas y finalmente la mina. Intento bajar por ella, pero una corriente de aire me apaga el farol. Con mucha dificultad intento bajar, veo una habitación y en la puerta

una estatua con un resorte que impide la entrada a todo el que intenta pasar. De repente abro los ojos y vuelvo a la realidad; me siento feliz de haber vivido un sueño en la época de mis ancestros. En este momento, dejo el castillo y comienzo uno de mis paseos más inolvidables de mi vida.

Es un domingo cualquiera de mi adolescencia, son las diez de la mañana y repican las campanas de Santiago. Acudimos todas con manga larga y cubiertas con un velo negro. La Iglesia está completamente llena. Todos los colegios asisten acompañados por sus profesores (niñas a la derecha y niños a la izquierda), el altar está reluciente, destacan dos altares laterales en la cruz central, a la derecha se venera a S. José y a la izquierda la Purísima. Frente a la puerta se puede ver el púlpito, al que se sube por una escalera detrás del confesionario. Atrás, se encuentra el baptisterio al que se entra por una reja; y al fondo una gran puerta, que sale al exterior, coronada por un coro que guarda un precioso órgano de viento que se tocaba en raras ocasiones. Valioso vía crucis de madera rodea la iglesia, en el que yo me detengo viendo la Pasión todos los domingos.

Terminada la misa, salimos contentas y nos dirigimos a la ventana de Juana Ortiz para ver la censura de la película del domingo. Si se permitía para nuestra edad, llegamos al cine a reservar las entradas y ver la cartelera que ponían en la puerta.

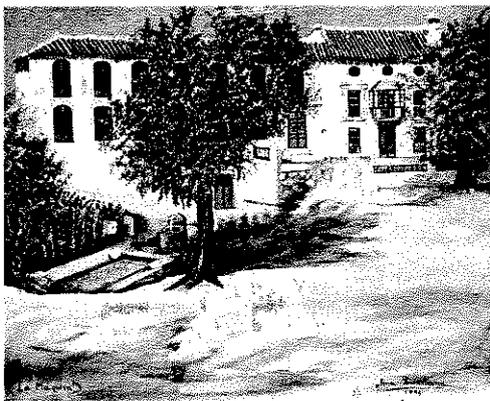
Suena el repicar de las doce y cogemos el camino de la Venta; en los muros de alambre cambiamos de calzado para agilizar el camino. Después de pasar el tajo de las canteras llegamos a la Cuesta. Bajamos por ella, camino muy pendiente al borde de una ladera en la que abundan los almendros y a cuyos pies serpentean los meandros del Genil. Sus aguas riegan la fértil huerta que allí en el fondo aparece con sus colores ocre, verdes, rojos y amarillos. El suelo que piso está blanco por el yeso del horno de la yesera que se encuentra a mi izquierda. En la casita que hay al borde

del precipicio está la anciana Emilia, la saludamos y más abajo a Dolores, que está en la puerta de su casa lavando los platos, en un lebrillo de barro, sobre el poyo blanqueado y adornado por macetas floridas que dan un encanto especial a su casa. El camino se va ensanchando, pero decido coger una vereda que cubierta de pitas y empalizada de alambre deja ver una preciosa viña y una era adosada a una casa de dos plantas con parral y grandes rosales que trepan hasta el balcón central. Desde la casa al camino abundan las violetas y rosales de distintos colores que dan vida y fragancia al caminante que por aquí pasa. Cruzamos la acequia (cañá) saltando por tres piedras que se mueven al pisar: estamos en el barrio S. José. En la explanada que allí hay, los niños juegan con la rueda y un palo que la dirige llamado "guiaor". Virgilio es el más diestro llevándola, otros juegan a "piola" y al "marro". Hay dos calles, nos decidimos a bajar por la derecha para acortar camino, y veo a María en la puerta de su casa sentada en silla baja peinando su largo pelo negro, que recoge en un moño, frente a un espejo muy pequeño que tiene delante en otra silla y se untaba un potingue, con una brocha, que se llama zaragotana. Bajando la calle llegamos a casa de Molina, señor muy querido en este barrio y respetado por todo el pueblo (aún lo recuerdo, en los días crudos de invierno, con su capa negra y sombrero de ala ancha y el pico de la capa echado en el hombro, que deja ver el forro verde y rojo). La casa es grande de tres plantas con balcones en su fachada.



El Barrio

Pasamos y bajando nos encontramos un espacio abierto con tres enormes acacias y al fondo la "Máquina" (es la fábrica de harina Ntra. Sra. de la Esperanza, que fue de D. Rafael Noguel Alcaide y su esposa la Señá Emilia Torrubia Rojas). Siento unos deseos incontrolables de visitarla y decidimos entrar. Cruzamos un largo portal adornado por cuatro cuadros de medallón: a un lado una sala de estar de invierno, al otro salón con muebles de Bolonia, lámpara y velador en el centro con figurillas de china y un velón, una cruz en terciopelo rojo con Cristo en bronce preside la sala, cuadros con motivos de la Historia Sagrada por doquier. Sigo por un distribuidor llegando a otro portal que da al patio, que es un primoroso jardín, en el que abundan las flores más diversas y plantas trepadoras que suben al cielo azul del mediodía. Salimos de la casa y vamos a la alberca para beber en la fuente. Damos un rodeo a ésta y pasamos por el molino; desde aquí se oye el ruido del agua subterránea en los cárcavos, que pasa para lavar y mover el trigo.



La Máquina

Llevamos mucho camino y vamos notando el cansancio, después de pasar por la turbina, vemos a lo lejos un hierro cilíndrico al lado del molino viejo y nos sentamos en él. Después de unos minutos de descanso continuamos, pero me asalta un gran temor, diría casi miedo, ¡tengo que cruzar el puente de la Señá Emilia! (lo mandó construir el ingeniero cordobés Cruz Martínez para el paso de la caballería). El suelo es de tablones en el

que el tiempo ha dejado su huella y por los grandes agujeros se ve pasar el agua, que a gran velocidad y tumultuoso ruido me deja la sangre helada, a esto se une el balanceo de las maromas que al pisar mueve todo el puente. Dando una ligera carrerilla lo que deseamos es salir de allí cuanto antes. Después de unos minutos, que se hacen interminables, conseguimos salir. ¿Quién no recuerda la choza del "Francés" y la cueva del puente?. Pasamos por ellas y siguiendo el camino llegamos al fundidero; cogemos una vereda muy estrecha que pasa por la alberca destinada a lavar la ropa de la casa. El camino sigue entre olivos y setos de florecillas silvestres, y de repente nos encontramos en los almendros, que nos ofrece un panorama indescriptible. Nuestro paseo está dando a su fin: estamos en la Huerta. Bajamos un camino en el cual el olor de acacias, lilas, madreselvas y rosales nos envuelve. Entramos a un patio primorosamente empedrado, en el que se yerguen dos exuberantes palmeras que dan sombra a todo el recinto. Arriates de madreselvas, celindos y rosales continúan invadiendo el ambiente con sus aromas, acompañados por el melodioso cantar de las aguas que corren al pie de la baranda (de la casa). Me acerco a ella y veo allá a lo lejos la esbelta silueta del pueblo dibujada en el horizonte.

Todo aquí en esta casa es belleza y tranquilidad, pero que se ven eclipsados por esta familia. Es maravilloso el amor, la alegría, el respeto y sosiego en esta casa. Sólo sé que han llenado mi vida de vivencias maravillosas. Desde el patio pasamos al comedor que comunica con la casa de abajo por una pequeñita puerta que da a una escalera y de repente estamos con la otra familia. Las noches son de ensueño. En verano se oyen las aguas cantarinas del río allá por la aceña y el croar de las ranas acá en la acequia que corre al pie de la casa regando rosales rojos aterciopelados y árboles frutales que aquí se encuentran como en la anterior. En las noches, después de la dura jornada, todos los de la huerta y vecinos se reúnen para hablar. Se leen

libros como Genoveva de Brabante, El triunfo del amor, La Tosa, etc. etc. Después de bendecirlos Dios, se retiraban a descansar plácidamente.

Un tintineo de cencerros anuncian el alba y el trinar de los pájaros que alegremente revolotean en los árboles de la huerta. La vida comienza de nuevo; pero como decía antes, no es la belleza del entorno lo que me subyuga, eran ellos; era Ana el alma no sólo de la casa sino también de sus vecinos, aunque madre de doce hijos fue siempre de todos los que iban a pedirlé limosna. Había en su cara mezcla de dolor y alegría, de sufrimiento y fortaleza, de paz interior ... Dios la había ungido con la gracia santificante que perduró a lo largo de su dilatada vida. Y como dijo el poeta.

*Yo aprendí en el hogar en qué se funda
la dicha más perfecta,
y para hacerla mía
quise yo ser como mi padre era
y busqué una mujer como mi madre
entre las hijas de mi hidalga tierra.*

*Una sencilla labradora, humilde,
hija de oscura castellana aldea;
una mujer trabajadora, honrada
cristiana, amable, cariñosa y sería,
trocó mi casa en adorable idilio
que no pudo soñar ningún poeta.*

Dejamos la casa y por la vereda del Chinarral salimos al Arroyo del Cerezo, que aunque con agua, podemos pasarlo sin dificultad; subimos una empinada cuesta y llegamos a la carretera de Tapia, que se bifurca en dos caminos. Cogemos el del puente de hierro y al llegar a casa de Juan (el del puente) ya se ve el bullicio de la gente que pasea de una lado al otro del puente. ¿Porqué ocurre esto? ¡Es carnaval!

En un día como este no pueden faltar tiros al gallo, fiesta cruel, pero de gran arraigo en Iznájar. Suelen atar los animales a una estaca y le apuntan con una escopeta. Por cada tiro nulo, se pagaba una cantidad y si es certero pagabas una cantidad mayor y ganabas el trofeo. No me gusta este deporte y

paso de largo, llegando a mis oídos el eco de unas castañuelas llamadas palillos, que desde el bar de "Seisdedos" llegan a mí. En la puerta hay muchas mesas con gente que van y vienen. Después de tomarnos algo continuamos nuestro paseo con prisa, pues queremos llegar a la huerta de Juan Mejías a coger flores del precioso jardín que tiene en la puerta.



Puente de Hierro

De nuevo en la carretera entramos a la tienda de Frasquito el de Ricardo, Juana nos vende caramelos que guarda en grandes tarros de cristal.

Seguimos de regreso a casa y, por el tajo de las canteras, con las flores en la mano, recordamos esta canción:

"De colores son todas las flores en la primavera
de colores los pájaros raros que vienen de fuera
de colores son todas las flores que hay en el pensil
y por eso los muchos colores de todas las flores me gustan a mí.

No hay otro pincel, que sepa pintar
hermoso clavel, ramo de azahar
hermosa mujer, tus ojitos son
que a mi corazón, que a mi corazón
da vida y placer.

Mientras duermes hermosa en tu lecho soñando en
amores
desvelado me tienes si dices que tú mi amor eres
mientras tú tan dichosa sonríes yo muero por ti
y al pensarlo me ahoga la pena, maldigo hasta el día
en que te conocí

Mujer sin igual, porque te vi yo
porque tu mirar mi alma robó
mujer sin igual porque eres así
si me has de tener, si me has de tener
sufriendo por ti."

Ya entrando a La Venta nos llegan los ecos de otra canción. ¡Es la estudiantina! que recorriendo las calles,

van cantando al pueblo, a la mujer y a la Virgen.

“Una noche de verano en alta mar los marinos pidieron al capitán que arribara en las costas del Genil y ver las bellezas que atesora esta ciudad.

Nos dirigimos a toda vela para izar nuestra bandera en el peñón y ya logrado, se la ofrecemos al digno alcalde de esta rica población.

En la cima de una roca firme está la romántica y notable población donde abundan como rosas en jardín rostros primorosos que roban el corazón.

¡Oh lindas niñas!, sois adorables vuestra nobleza resplandece como el sol sin daros cuenta, herir los pechos que cada día sangran más por vuestro amor.

Ya resuena la comparsa musical por las calles de esta rica población celebrando alegremente el carnaval con brillantes notas y armónica canción.

Salid ¡oh bellas! a los balcones si las canciones que entonamos han de oír y si queréis darnos consuelo a vuestro suelo bellas cristianas venid venid, venid.

¡Ay! que niña tan bonita y tan gentil la que vemos asomada a ese balcón si quisiera con nosotros venir con su voz de ángel a cantar nuestra canción.

Por ser tan linda y tan hechicera nuestra bandera la verías desplegar y a tu hermosura, flor de las flores rendirte honores como a imagen de un altar.

La comparsa que pasea la población celebrando alegremente el carnaval a tu puerta ha llegado con fervor a cantar a jota y la bandera humillar.

¡Oh madre mía! pura y hermosa Madre amorosa que en el reino de Judá le diste al mundo, divina estrella la luz más bella que ha reinado y reinará.

A postrarnos de rodillas con fervor los marinos venimos de alta mar esperamos nos dará su bendición nuestra fiel patrona la Virgen de la Piedad.

Bendita seas, Madre amorosa divina rosa que embriaga con su olor tus glorias canten, en dulces modos

los seres todos que en el mundo Dios creó.

Después de escuchar las bellas notas que se dejan oír, vamos directamente a la Antigua a llevar las flores a la Virgen. Mientras las ponemos en agua sigo recordando: La Semana Santa vivida con intensidad religiosa. El Paso en el Llano. Las apariciones en el Calvario. O la noche de las candelas. También me gusta recordar aquellas bodas a caballo adornados con colchas de colores y que con su galope los cascos resonaban contra las piedras formando un sonido especial.

Así tantas y tantas cosas que se pueden recordar. Pero aquí termino mi paseo ¿Y a dónde mejor que delante de la que tanto llena mi alma y mi corazón?

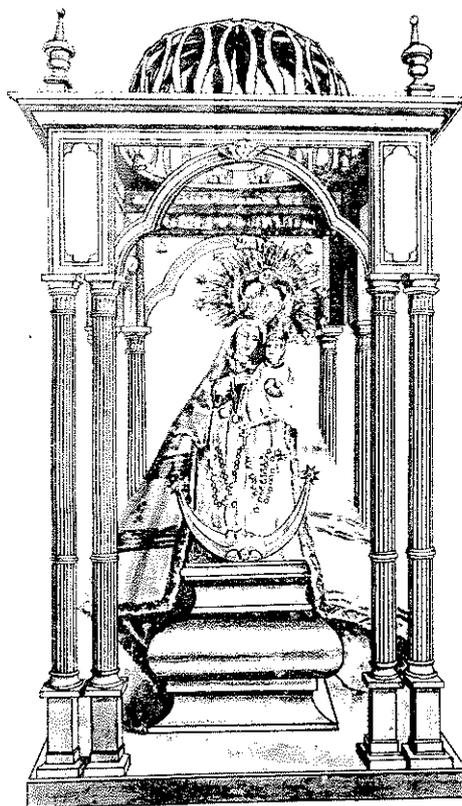


Foto cedida Isabel Pacheco

Virgen Santa de Piedad
nuestra Patrona divina
hoy viene la estudiantina
nuestra bandera leal.

Madre mía de bondad
cúbrenos con vuestro manto
pues sólo con nuestro canto
imploramos caridad.

¡Oh Virgen bendita
Patrona amorosa
Madre cariñosa
de un pueblo leal.

Con fe te pedimos
postrados de hinojos
nos mires con ojos
nos mires con ojos
de amor y piedad.

Virgen Santa de Piedad
como ofrenda a tu amor
a tus pies esta comparsa
te dedica su canción.

De instrumento el corazón
viva su nota sonora
para elevarla hacia ti
piadosísima señora.

Y como reliquia
que adorna tu altar
los que más te alagan
con fe y caridad.

Y los hombre todos
con resignación
forman tu corona
forman tu corona
por su salvación (bis).

De repente, abro los ojos y vuelvo a la realidad; miro por la ventana y ha dejado de llover. Una congoja me embarga y pienso ¡Qué ha sido de mi pueblo! El Castillo destruido, la Iglesia abandonada, las calles desiertas, sus barrios inundados, vecinos, amigos y familiares duermen el sueño eterno. De esta tristeza, nace una gran alegría, y es que tenemos un tesoro inmenso que nada ni nadie ha podido destruir a través de los siglos. Éste es una imagen terracota. De este barro emerge una vida que nos protege, nos alienta y nos bendice a todos, con su infinita piedad. Es nuestra Virgen.

En este año jubilar no podemos por menos agradecerte tantos dones recibidos y te coronamos reina no con corona de oro, sino con todos los corazones engarzados plegaria a plegaria, perdón con perdón entre unos y otros.

A.M.R.



Foto Inma Lechado



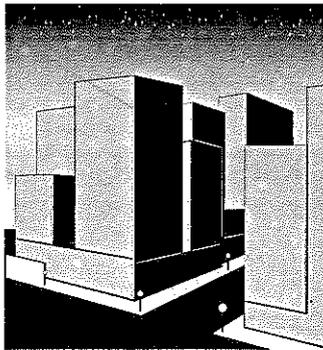
IZNÁJAR (Córdoba)

**DROGUERÍA
PERFUMERÍA
JUGUETES
REGALOS
RECUERDOS
MARQUETERÍA
PERSIANAS
CORTINAS PARA EXTERIOR**



SU TIENDA DE CALIDAD, CON LOS MEJORES PRECIOS

C/ Real, nº 1 (Frente al Hospital) Telf.: 957 53 42 13



**JUAN CARLOS MOLINA ARAGÓN
PINTOR DE EDIFICIOS 14/39
TRABAJOS DE PINTURA EN GENERAL
BUEN SERVICIO Y EXCELENTE CALIDAD
AL MEJOR PRECIO**

Un cliente, un amigo

**C/ Real, 1 (Frente al Hospital)
Tlf.: Part. 957 53 42 13
Móvil 629 92 15 27**

IZNÁJAR (Córdoba)

PINTURAS ROSALES

Bda. Joaquín Narvaez N° 2 - 2c

IZNÁJAR C.P.:14970

Córdoba

Telf.: 957 53 47 46 - 957 53 48 41

TRATAMIENTO DE FACHADAS
PINTURAS DEPORTIVAS Y PISCINAS
GOTELÉ
ESMALTADOS
LACADOS (NITROCELUCOSICOS, POLIURETANOS)
BARNIZADOS
TIXOTROPICAS
BARNICES DE ALTA DECORACIÓN
IMPERMEABILIZACIONES
ESTUCOS VENECIANOS
PINTURAS DE ALTA DECORACIÓN
IMITACIONES (MÁRMOL, MADERA, BRONCE, ETC)
ESTARSIDOS, ETC.

PINTURA DOMÉSTICA E INDUSTRIAL

CALIDAD A BUEN PRECIO

PÍDANOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

LES DESEAMOS FELICES FIESTAS



EL COLEGIO PÚBLICO RURAL IZNÁJAR-SUR CUMPLE DIEZ AÑOS DE ANDADURA

Durante el pasado año se han cumplido los primeros diez años de la creación del Colegio Público Rural Iznájar-Sur, que nació a partir de un Proyecto de Educación Compensatoria puesto en marcha por los profesores integrantes, en aquella época, de las escuelas unitarias de las aldeas pertenecientes a la zona sur del término municipal de Iznájar (Ventorros de Balerma, Las Chozas, Fuente del Conde y Corona-El Adelantado), que nos acogimos a una normativa de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía, aparecida en 1988, según la cual las escuelas unitarias rurales podían agruparse configurando un único colegio público rural con un organigrama educativo que compartiera un mismo equipo directivo, un mismo consejo escolar y claustro de profesores. Esta nueva fórmula facilita un notable beneficio en toda la comunidad educativa. Se aúnan objetivos, se posibilita una mejor eficiencia en cuanto a la optimización de los recursos e infraestructuras de todo tipo, además de cumplir unos objetivos primordiales de cara al alumnado del centro: la homogeneización de los programas educativos, la socialización de los alumnos de las diferentes aldeas y la superación del desarraigo del alumnado de su ámbito familiar y social. Todo ello redunda en una mejor calidad de la enseñanza, y por consiguiente en un desarrollo del alumnado más armónico e integral.



Aldea de Fuente del Conde

Recordamos en este sentido como hace algunas décadas, la política educativa desarrollada por las Administraciones Públicas favorecía la creación de centros comarcales de grandes dimensiones que acogían la mayor parte del alumnado de las zonas rurales, y que ocasionaba unas elevadas cotas de fracasos escolares y desarraigo familiar de los alumnos. Por este motivo las autoridades educativas dieron un giro radical, en el sentido de potenciar la escuela rural favoreciendo la creación de colegios públicos rurales agrupados. Sin duda alguna, un gran logro educativo cuyos resultados estamos rentabilizando todos los sectores de la comunidad escolar: alumnos, padres y profesores; a la vez que los propios núcleos de población que han visto en los últimos años como sus infraestructuras educativas han evolucionado muy positivamente, constituyéndose en núcleos culturales de carácter emblemático, en cada una de las aldeas integrantes de los colegios públicos rurales.

En la actualidad el alumnado de nuestro centro está distribuido en tres aldeas (Ventorros de Balerma, Fuente del Conde y Corona-El Adelantado), incluyendo dos unidades de Educación Infantil y nueve unidades de Primaria, con el profesorado

correspondiente, al que hay que añadir varios maestros especialistas en Educación Musical, Inglés y Educación Física.

En resumidas cuentas, el camino recorrido en estos diez años de andadura de nuestro centro ha sido muy arduo y, a la vez, gratificante. Han sido muchísimos los obstáculos que hemos tenido que ir superando en todos los ámbitos, pero han sido también muchas las satisfacciones; y aunque quedan muchos escollos por resolver en nuestra dinámica de trabajo diario, podemos afirmar, sin lugar a dudas, que nuestro balance es realmente positivo. Nos sentimos muy satisfechos del trabajo desarrollado, y esperamos contar en un futuro, al menos con la misma dosis de ilusión y constancia que nos ha caracterizado en estos diez años anteriores que ahora celebramos.

José María Molina Caballero

Con estas líneas, queremos rendir homenaje a todas las personas que no nos podrán acompañar en el día de la coronación de Nuestra Patrona, Virgen de la Piedad, por estar ausentes, los cuales estamos seguros lo estarán con el corazón, y a los desaparecidos para siempre, en especial a nuestro padre, Juan Antonio López Tejero, y a nuestros abuelos, Felipe Toledo Quintana y Piedad García Granados, sabiendo que lo verán y lo celebrarán desde el cielo, con el mismo gozo que nosotros aquí, en Iznájar.

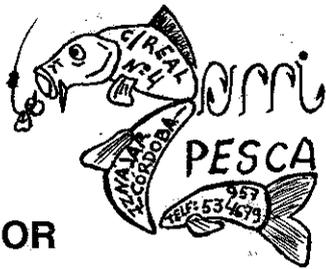
¡VIVA LA VIRGEN DE LA PIEDAD!

¡VIVA ESE NIÑO QUE LLEVA!

¡VIVA NUESTRA MADRE BENDITA!

FAMILIA LÓPEZ TOLEDO
GERONA, 08-09-2.000

CARPA



BLACK-BASS

LA TECNOLOGÍA
MÁS AVANZADA
AL SERVICIO DEL PESCADOR
MÁS EXIGENTE

¡¡DISFRUTA LA PESCA!!



Trepps®



BASS & CO.

REAL-4

SPORT

IZNÁJAR



**TEJIDOS CONFECCIONES
Y HOGAR**

JUAN ANTONIO

Les ofrece una Gran Oferta en
Chandals.
Edredones y
Sábanas de Invierno



C/ Plaza de San José
(Junto al Hospital)

Telf. (957) 53 42 56
616 06 77 41
IZNÁJAR (Córdoba)

JUAN ANTONIO PÉREZ CAMPILLOS

**ASESORAMIENTO Y
GESTIONES
EN FINCAS
RÚSTICAS Y URBANAS**

C/ Plaza de San José
(Junto al Hospital)

Telf. (957) 53 42 56
616 06 77 41
IZNÁJAR (Córdoba)



IZNÁJAR, TIERRA DE OLIVARES Y ACEITES EXQUISITOS POR LA VARIEDAD DE SU OLIVAR

Como variedades más antiguas en Iznájar son conocidas el gordal y el picudo, seguida del alameño, nevado, tachuno..., mientras que como más jóvenes el hojiblanco y marteño.

Allá por 1800 Iznájar tenía el 10% de su término municipal ocupado por olivar. Ya a finales del siglo XIX se plantó otro 10% de las variedades gordal y picudo, llegando así el olivar a ocupar el 20% del total de la tierra cultivada.

Ya en 1900 se plantaron muchas superficies de monte bajo con olivar, conociéndose por primera vez la variedad hojiblanco.

En 1965, las diferentes variedades de olivar presentes en Iznájar presentaban la siguiente distribución:

VARIEDAD	PORCENTAJE
Hojiblanco	40%
Picudo	35%
Gordal	10%
Alameño	5%
Nevado	4%
Resto(tachuno, marteño, manzanillo, lechín,...)	6%
TOTAL	100%

En lo que se refiere a la procedencia de la variedad hojiblanco, según testimonio de los más viejos del lugar y contado por sus abuelos, es lucentina, y de hecho se observa que el tronco de los olivos hojiblanco por los campos lucentinos son más centenarios que los presentes en Iznájar.

Por estos años ya había unos 32 molinos de aceite, cuya ubicación se indica:

Nº	UBICACIÓN	DENOMINACIÓN
1 2 3 4	Casco urbano principal - Obispo Rosales, nº 4 - Obispo Rosales, nº 30 - Antigua - Córdoba	Palomino Écija-Cruz Matas Pino
5 6 7 8 9 10 11	Arroyo de Priego	Las Vegas López Quintana La Rueda 1 La Rueda 2 El Cerro El Conde
12 13	Solerche	Solerche Chóriga
14 15 16 17	Los Pechos	Carboneras Gecilla Salinilla Zarapata
18	Arroyo del Cerezo	Valenzuela
19	Cierzos y Cabrerías	Molino el Cura
20	Puente de Hierro	Fábrica el Velo
21 22 23 24	La Cruz	Gata Corona Pecebrera Maleza
25	Adelantado	Verónica
26 27	Celada	Casería 1 Casería 2
28 29	Juncares	Pacheco Rufino
30 31 32	Casco urbano de El Higueral	

Hoy en día, el 95% de nuestras tierras cultivadas son de olivar, repartidas del siguiente vidueño o variedad, según varias encuestas realizadas a agricultores y taladores de olivos del Campo de Iznájar:

VARIEDAD	PORCENTAJE
Hojiblanco	53%
Picudo	30%
Gordal	8%
Alameño	3%
Nevado	2%
Resto(tachuno, marteño, manzanillo, lechín,...)	4%
TOTAL	100%

De esta manera, los principales componentes de nuestro aceite son la oliva o aceituna hojiblanca, afrutada y amargosa, y la picuda, lechosa y de mucho buqué.

AUTOR: Diego Ortiz Pacheco, elaborado a partir de datos aportados por documentos y testimonios de la tradición local, oral y escrita.

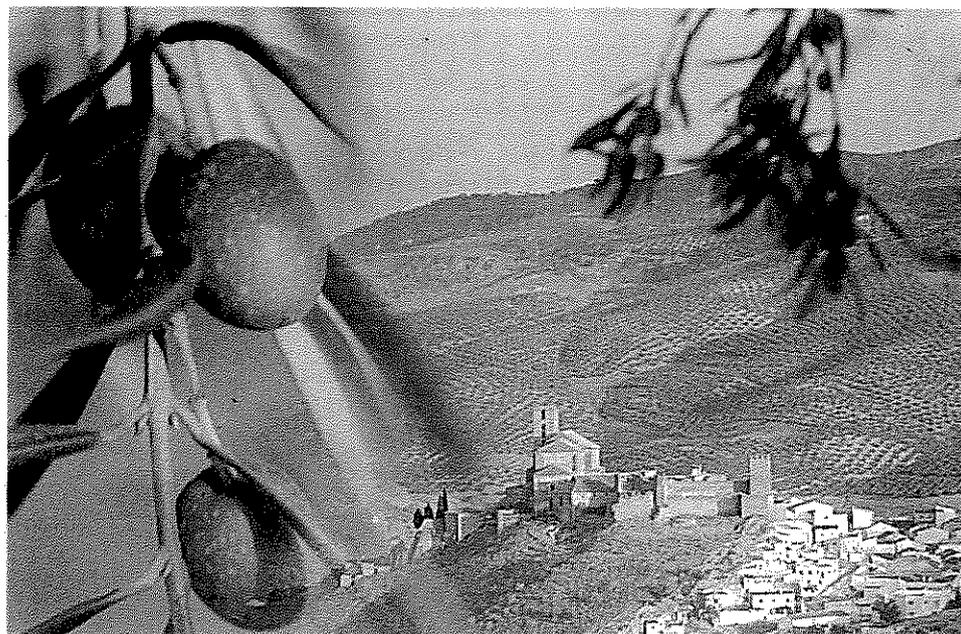


Foto Las Columnas

EN SEGUROS DE AUTOS



FÉNIX DIRECTO

Marque nuestro teléfono gratuito:

900 111 222

o si lo prefiere, infórmese a través de su agente más cercano:

Francisco Delgado Jiménez

Puerta del Rey, 5 - 2º 2
Telf.: 957 53 44 59
IZNÁJAR (Córdoba)

NADIE LE DA TANTO



Sus Seguros en:



AGF UNIÓN  FÉNIX

Consulte a su agente: Francisco Delgado Jiménez

REMOLQUES - ENGANCHES - CARROCERÍAS E ISOTERMO
JIMÉNEZ CÁLIZ HNOS, S.L.

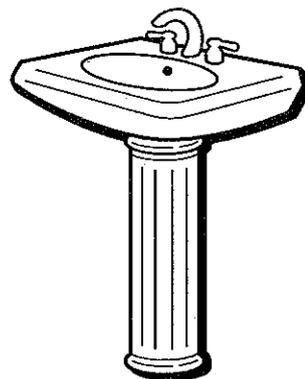
Consulte precios sin compromiso a: Francisco Delgado Jiménez
Telf.: 957 53 44 59

SAMA

- Valentín Gámiz -

Saneamientos y Materiales de Iznájar, s.l.

**Muebles de Cocina,
Cuartos de Baño,
Grifería, Azulejos
y Grés.**



Rivera del Genil, 15
Telf.: 957 53 41 09

IZNÁJAR



LA LLAMADA DE LAS DIEZ

A la diez de la mañana
el teléfono sonaba
y me sentí emocionada
al oír aquella voz
que de Iznájar me llamaba
era la voz de una chica joven
que Ana Belén se llamaba
y cuando colgué el teléfono
mi pensamiento no paraba
no paraba de pensar
en mi pueblo que es Iznájar.

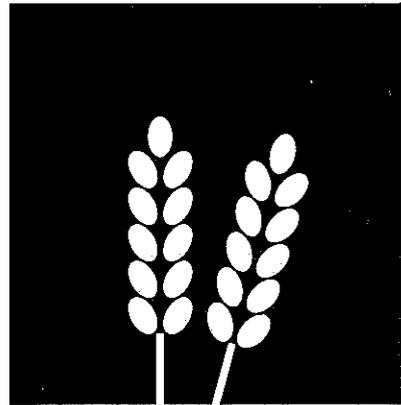
Que ganas tengo que llegue el día
el día ocho de Septiembre
para estar con nuestra Madre
y ver a toda mi gente
ya que no tengo a mis padres
y me falta mi hermano
para ver a mis hermanas
a mis tíos, mis primos
y también a mis paisanos.

Iznájar cuanto te quiero
que cuando me hablan de ti
mi cuerpo ya no está enfermo
porque pensando siempre estoy
en nuestra Madre bendita
cuando voy para mi pueblo
todos los males se me quitan
y me siento tan feliz
que si un día no pudiera ir
ya no querría vivir.

Isabel Lechado Ortega

CRISTOBAL GUERRERO LUQUE

**Venta de Cereales,
Piensos y Frutas**



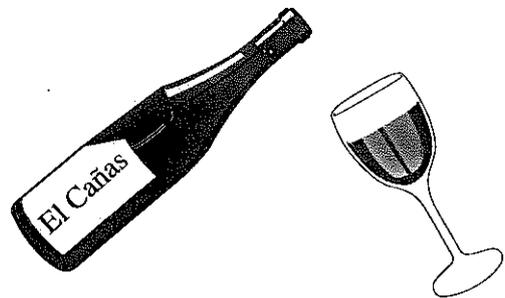
C/ Cuesta Colorá, 7
Telf.: 957 53 40 24

IZNÁJAR (Córdoba)

CAFÉ - BAR

LAS 4 ESQUINAS

Tapas caseras
y buen Café



C/ 9 DE JUNIO DE 1910
TLF. 957 53 43 28

IZNÁJAR



Vanidad de Vanidades

He aquí la suprema sabiduría:
tender de continuo el reino de los cielos
por el desprecio de las cosas de este mundo.

Por tanto, vanidad es buscar
a porfía riquezas caducas y
tener puesta en ellas la esperanza.
Vanidad es también ambicionar
honores y aspirar a cosas que están
por encima de la propia condición.

Vanidad es satisfacer las apetencias
de la carne y desear aquello cuya fruición
ha de reportarnos después riguroso castigo.

Vanidad es desear una larga vida
sin cuidar de que sea buena.
Vanidad es atender únicamente
a la vida presente y cerrar
los ojos a la que está por venir.

Vanidad es enamorarse de aquellas
cosas que tan pronto se esfuman,
y no apresurarse por llegar
a donde el gozo es eterno.

Acuérdate a menudo
de aquel proverbio:
“No se sacia el ojo de ver
ni se harta el oído de oír”

Haz, pues, lo posible por apartar
tu corazón de las cosas visibles y
adherirlo sin cesar a las invisibles.
Porque los que siguen la vida de
los sentidos mancillan su conciencia y
malogran la gracia de Dios.

Convengamos, pues, que todo es vanidad,
si no es amar a Dios y servirle a Él únicamente.



Foto Las Columnas

Fragmento del libro:
“IMITACIÓN DE CRISTO”

I. Herrero M.



Cristalería en general
Persianas
Decoración con espejos y vidrios

MANUEL SÁNCHEZ DE LA TORRE

Somos Especialistas en Ofrecerle
todos Sus Servicios en

CRISTALERÍA

Instalaciones de Seguridad.
Instalaciones Comerciales.
Instalaciones de Obras.
Instalaciones Frentes Securit.
Instalaciones de Muros Cortina de Vidrio.
Decoraciones con Espejos y
vidrios incoloros.
Espejos Biselados.
Cuadros.

HERRAJES PARA VIDRIOS

Frenos para Puertas Securit.
Bisagras para Vidrio de todos los tipos.
Soporta extantes - Cerraduras con llave.
Cerraduras con Cierre Programado.
Pomos de Cristal - Tiradores de Cristal.

MAMPARAS

-Frentes Baño - DUCHA - Semicirculares
-Frentes Baño en Cristal Templado o Securit.
-Ducha en Cristal Templado o Securit.
-Semicircular Cristal Templado o Securit.

PERSIANAS

P.V.C. - Aluminio - Cortinas Canutillo.
MIAME - Cortinas Crisca - Compactos de
Aluminio - Mosquiteras Fijas y Enrollables

Pídanos Presupuesto Sin Compromiso

POLÍGONO INDUSTRIAL LAS ARCAS. NAVE I-2 (3)

14970 - IZNÁJAR- -CÓRDOBA.

TLF. Y FAX: 957 53 48 34 MÓVIL 616 09 27 92



Somos Antonio e Isabel
y queremos intentar plasmar,
nuestro gran fervor en breves líneas,
para ofrecerlo a nuestra patrona
la Virgen de la Piedad.
En nuestro caminar por la vida,
nos tuvimos que alejar
de nuestra patrona querida
y hasta Barcelona llegar;
pasar allí 26 nostálgicos años,
pero cada uno de estos años
a pesar de la distancia
y el tiempo en su caminar,
cada 8 de Septiembre, a esta villa:
"Iznájar", el alma nos ha querido llevar
a ver a nuestra Virgen:
la Virgen de la Piedad.
Contemplar su rostro divino,
contemplar su cara bonita,
y alumbrarte en su camino,
hasta llevarte a su ermita;
pues nos ha movido un sentimiento,
sentimiento tan real, que ni la distancia,
ni el camino, ni el tiempo en su longevidad
nos ha hecho olvidar.

Dos Iznajeños de Corazón

**Antonio Llamas Padilla
Isabel López Rey**



PREVENTIVA S.A.
COMPAÑÍA DE SEGUROS Y REASEGUROS

AGENTE EN ESTA ZONA
MIGUEL MERCHANT BANDERAS

Virgen, 15
IZNÁJAR (Córdoba)

Telf. y Fax: 957 53 41 59
Móvil: 655 95 35 37

POMPAS FÚNEBRES
MERCHANT Y GRANADOS, S.L.

SERVICIOS FUNERARIOS
TRABAJAMOS A PARTICULARES Y COMPAÑÍAS

PARA AVISOS

Telf. y Fax: 957 53 41 59

Móvil: 655 95 35 37

C/ Virgen, 15

IZNAJAR

Pol. Ind. Las Arcas, Nave 10

IZNÁJAR (Córdoba)

PROGRAMA DE FESTEJOS 2000

VERANO CULTURAL VILLA DE IZNÁJAR Del 21 de Agosto al 5 de Septiembre.

Semana de Cine de Verano, correspondiente al Circuito Provincial. Estas películas se proyectarán en el Teatro al Aire Libre a las 22:00 horas, del **21 al 25 de Agosto**:

-La amenaza fantasma.(Lunes)	Todos los públicos.
-Sleepy Hollow.(Martes)	Mayores 13 años.
-Todo sobre mi madre.(Miércoles)	Mayores 18 años.
-Manolito gafotas.(Jueves)	Todos los públicos.
-Asterix y Obelix.(Viernes)	Todos los públicos.

Sábado 26 de Agosto, a las 22:00 horas, en el Teatro al Aire Libre, Flamenco a cargo de **Antonio Porcuna "El Veneno"** y a la guitarra **Alberto Lucena**.

Domingo 27 de Agosto, a las 22:00 horas, en el Teatro al Aire Libre, actuación del grupo de Teatro Infantil **Tekantor Teatro**, representando la obra **Un duende de ensueño**.

Viernes 1 de Septiembre, a las 22:00 horas, en el Teatro al Aire Libre, concierto de verano a cargo de **La Banda Municipal de Música de Iznájar**.

Sábado 2 de Septiembre, a las 22:00 horas, en el Teatro al Aire Libre, actuación del grupo folklórico **Airiños Da Terra**.

Domingo 3 de Septiembre, a las 21:00 horas, actuación del Pasacalles **Grupo Cero**.

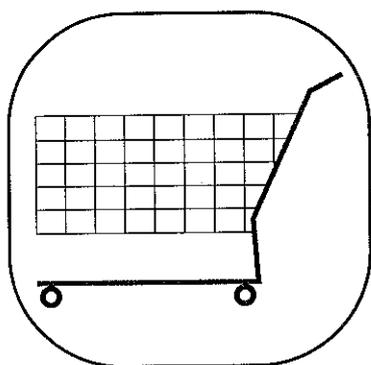
Lunes 4 de Septiembre, a las 22:00 horas, en el Teatro al Aire Libre, actuación del grupo de teatro **Algazara**, representará **Una familia muy particular** basada en la obra **Manolito Gafotas** de **Elvira Lindo**.

Martes 5 de Septiembre, a las 22:00 horas, en el Teatro al Aire Libre, actuación del grupo de teatro **Trápala** con la obra **La zapatera prodigiosa**.

AUTOSERVICIO TENLLADO

C/ Dr. Molina López, 2 - IZNÁJAR

**CALIDAD Y SERVICIO
A LOS MEJORES PRECIOS**



**GRAN SURTIDO
EN PRIMERAS MARCAS**

*CONSULTE NUESTRAS
OFERTAS SEMANALES*



TRACTORES



AUTOMÓVILES



MAQUINARIA AGRÍCOLA

AGENTES EN ESTA ZONA

JUAN Y JOSÉ TENLLADO

TALLERES TEHICA DE IZNÁJAR S.L.

C/ Dr. Molina López, 2
Telf.: 957 53 40 85
Móvil: 608 85 23 04

IZNÁJAR (Córdoba)

VERANO JOVEN 2000

JULIO

Taller de elaboración de programas de radio.

Días: 26,27 y 28 de 17:00 a 20:00 horas.

Lugar: Biblioteca Pública Municipal.

Campeonato de Waterpolo.

Día: 28

Lugar: Piscina Municipal

12 Horas Deportivas.

Día: 30

Lugar: Pistas Polideportivas del Calvario.

AGOSTO

Concentración de Piraguas.

Días: 12 y 13

Lugar: Playa de Valdearenas.

Charla sobre Trastornos de la alimentación.

Día: 17

Lugar: Biblioteca Pública Municipal.

Concierto Pop-Rock

Día: 18.

Hora: 10:30 de la noche.

Lugar: Teatro al Aire Libre.

Campeonato de Voley-playa.

Día: 19

Lugar: Pistas Polideportivas del Calvario.

Campeonato de 3X3 de Baloncesto y Concurso de Triples.

Día: 26

Lugar: Pistas Polideportivas del Calvario.

Día de la Bicicleta.

Día: 27

Charla sobre Educación Sexual.

Día: 31

Hora: 9 de la noche.

Lugar: Biblioteca Pública Municipal.

SEPTIEMBRE

II Campeonato de Juegos de Mesa.

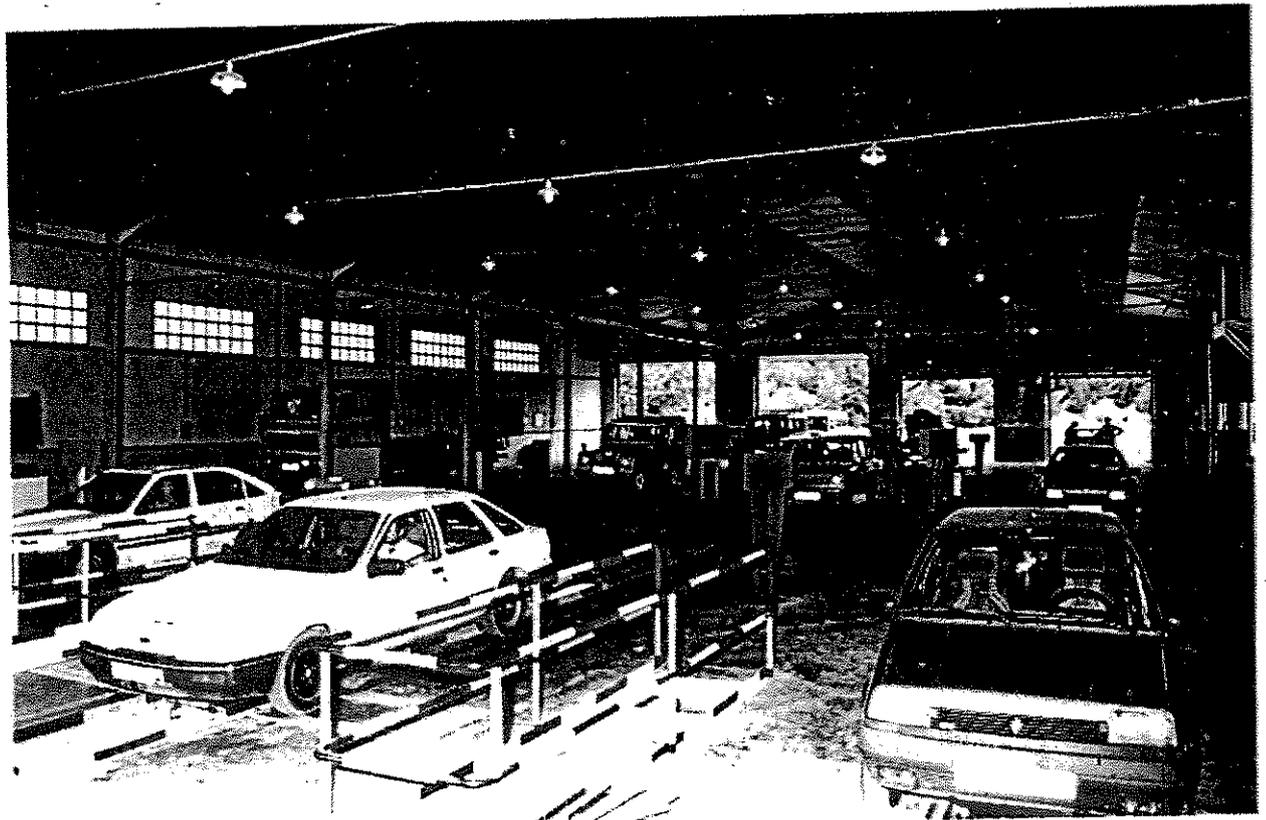
Día: 3

Las finales de las diferentes Ligas de Verano se realizarán del día 1 al día 5.



INTELUC, S. A.

SEGURIDAD



CTRA. NACIONAL 331, KM 469 (Junto al Polígono) Telf. 957 502 772



CAMONICA

El bullicio empieza desde muy temprano
a llenar las calles del pueblo andaluz.
Todo está brillante, relimpio y pulido
como sumergido en una nueva luz.

Día de la Virgen, ¡Qué día tan grande!
Muchos días antes preparando están
todas las mocitas sus cintas y adornos
y alegres, gozosas, luciéndolos van ...

La tarde está llena de aromas confusos,
que cruzan el aire de uno a otro lugar,
geranios, jazmines y el olor caliente
de velas y cirios ardiendo en promesas
calladas, sencillas, que siempre a su Virgen
elevadas van ...

Los balcones lucen sus mejores galas,
colchas primorosas adornando están.
Luces y faroles alumbran el paso
del gentío inmenso que se acerca ya.
Y ese rumor sordo íncesante ardiente
llenando de vida el ambiente va ...

De pronto, un silencio lleno de ansiedad,
y después, unánime, como un sólo grito,
se oye en todo el pueblo:
¡Viva nuestra Virgen, Madre de Piedad!

Juana Ortiz de Castro

CONSTRUCCIONES DE IZNÁJAR S.L.

ESTRUCTURAS - CERRAMIENTOS - TERMINACIONES



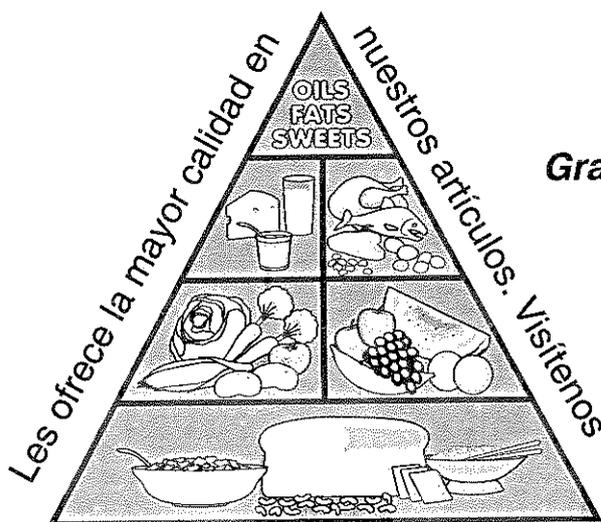
**PIDA PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO**

C/ Cruz de San Pedro,12

Telf. 957 53 41 83
Móvil: 639 31 05 70
639 31 05 30

SUPERMERCADO D' ALSARA - DURAN

SIEMPRE AL SERVICIO DE NUESTROS CLIENTES





SEVILLANAS DEL ROMANCERO

1

Vinieron "tos" los moritos
 los moritos de "Graná"
 "Castillo de las pependencias"
 a Iznájar tienen "cerca"
 madre mía donde te escondo
 no te vayan a encontrar.
 La enterró en un calera
 camino de "La Celá"
 el aire la vela vela,
 "ay" Virgen de la Piedad.
 Lejos del moro, bis, bis,
 ha enterrado Luumbiro
 a su tesoro.

2

Pasan soles pasan lunas
 porque tienen que pasar;
 ya no quedan más moritos
 ni por tierra ni por mar;
 la bella Aldonza dormía
 en su torre retirá, bis,
 sueña que un ángel le dice
 ¡Despierta Aldonza! y verás
 un tesoro que escondido
 tu lo tienes que encontrar.
 Ya se fue el moro, bis, bis,
 muy cerca del olivo
 está el tesoro.

3

Las manos llenas de tierra
 y las uñas "arrancás"; bis,
 por la mañana tenía
 y ella no recuerda "na";
 su marido vuelve a casa
 enfermo de gravedad; bis,
 y en un desmayo que tiene
 muy cerca de un robledal
 sueña que Aldonza y un hombre
 de la mano juntos van.
 El viene "herío", bis, bis,
 debajo de un olivo
 se oye un "quejío".

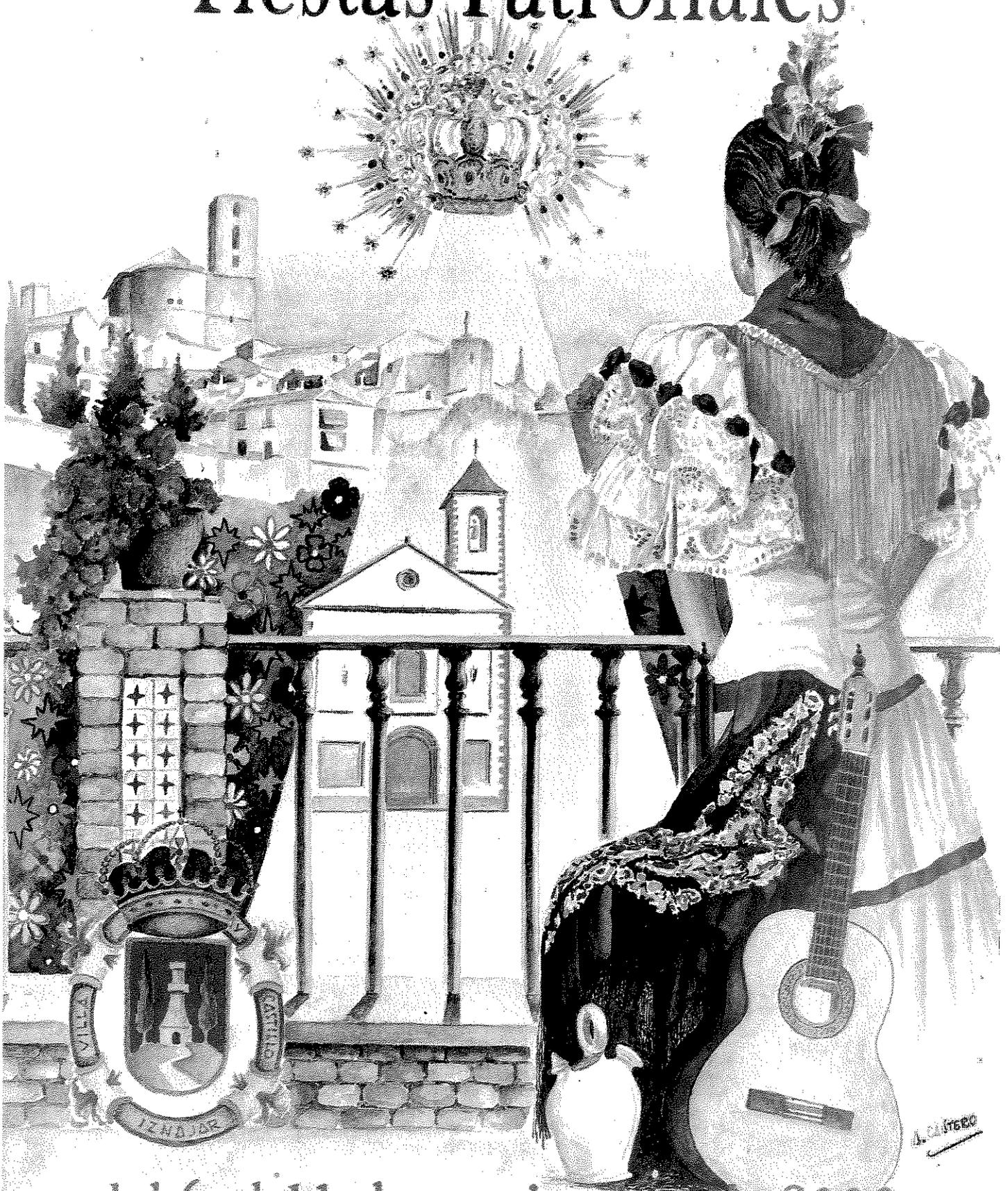
4

Una tarde de tormenta
 y de desesperación; bis,
 Aldonza rodilla en tierra,
 su marido con ardor
 quiere clavarle una daga;
 se ha encontrado con los dos; bis,
 el ángel pone su mano,
 la daga se le rompió;
 arrepentido la abraza
 y juntos acaban los dos.
 Y la encontraron, bis, bis,
 a la Virgen bendita
 y le rezaron.

Antonio Quintana

IZNAJAR

Fiestas Patronales



del 6 al 11 de septiembre de 2000
año de la Coronación

PROGRAMA DE FESTEJOS 2000

DÍA 6 DE SEPTIEMBRE

A las 10:00 de la noche,

En el Teatro al Aire Libre, **Pregón de las Fiestas** a cargo de **D. Cipriano Galeote Luque**, quién será presentado por el pregonero del pasado año, **D. Javier Ruano Martín**.

Tras este acto inaugural tendrá lugar la **Proclamación de la Reina de las Fiestas y sus Damas de Honor**.

REINA DE LAS FIESTAS

Srta. M^a Carmen Aguilera Pastor.

DAMAS DE HONOR

Srta. Ana Belén Quintana Real.

Srta. Mercedes Cañadas Ortega

REINA INFANTIL

Srta. Isabel María Bermúdez Banderas.

DAMAS DE HONOR

Srta. Cristina López Almirón.

Srta. María Cañadas Granados.

Cerrará este acto la **Banda Municipal de Música de Iznájar**.

DÍA 7 DE SEPTIEMBRE

A las 8:30 de la tarde,

Misa de Campaña Solemne Vocacional, con todos los religiosos y religiosas de la localidad en el Paseo de la Constitución ante Nuestra Patrona.

Pregón de Coronación a cargo de **D. Ángel Aroca**.

Nombramiento de Nuestra Señora de la Antigua y Piedad como **Alcaldesa Honorífica del pueblo de Iznájar**.

Homenaje a todos los que han sido **Hermanos Mayores y Cofrades de Honor** de la Cofradía.

PROGRAMA DE FESTEJOS 2000

DÍA 8 DE SEPTIEMBRE

A las 5 de la mañana,

Rosario de la Aurora con acompañamiento de rondalla y cántico de las coplas tradicionales del acto, acompañando el traslado de la Virgen de la Piedad desde su Ermita hasta la explanada donde se realizará el acto de la Coronación.

A las 8 de la mañana,

Misa del Alba.

A las 9 de la mañana,

Diana floreada por la **Banda de Cornetas y Tambores de la Localidad.**
Desayuno Molinero en la Plaza de la Venta para todos los asistentes.

A las 10 de la mañana,

En el Paseo de la Constitución venta de flores destinada a la **Ofrenda Floral.**

A las 11 de la mañana,

Concierto de la **Banda Municipal de Música de Iznájar**, en la plaza de San José.

A las 11:30 de la mañana,

Concierto de la **Banda Municipal de Música de Iznájar**, en Paseo de la Constitución.

A las 12 de la mañana,

Ofrenda Floral a Nuestra Patrona la Virgen de la Piedad, acompañada por la Banda Municipal de Música (**Con salida de la Ermita hasta la explanada**).

A las 8:30 de la tarde,

Misa de campaña en la explanada oficiada por el Sr. Obispo.

CEREMONIA DE CORONACIÓN.

Regreso en Procesión de **Nuestra Patrona** a su Templo con el itinerario de costumbre, acompañada por la **Banda Municipal de Música y la Banda de Cornetas y Tambores de la localidad.**

A las 1 de la madrugada,

Inauguración de la **Caseta Municipal de la Juventud.**

PROGRAMA DE FESTEJOS 2000

DÍA 9 DE SEPTIEMBRE

A las 12 de la mañana,

Apertura de la **Feria Comercial** en el Salón de Usos Múltiples y de la **Feria Agrícola** en el Recinto Ferial.

A las 1:30 de la tarde,

En el Paseo de la Constitución actuación del grupo rociero **AUREOLA**.

A las 11 de la noche,

Música en la **Caseta Municipal de la Juventud**.
Inauguración de la **Caseta Municipal** con las actuaciones de **EL TRÍO ÁMBAR** y La Orquesta **MERMELADA**.

DÍA 10 DE SEPTIEMBRE

A las 12 de la mañana,

Gran Cabalgata de **Gigantes y Cabezudos** que acompañados por la **Banda de Cornetas y Tambores** recorrerán las calles de Iznájar.

A las 6:30 de la tarde,

Divertidísimas **Cucañas** en el Patio del Colegio.

A las 11 de la noche,

Gran Verbena en la **Caseta Municipal**, amenizada por **EL TRÍO ÁMBAR** y La Orquesta **MERMELADA**.
La música más moderna, en la **Caseta Municipal de la Juventud**.

DÍA 11 DE SEPTIEMBRE

A las 6:00 de la tarde,

Carrera de Cintas en el Paseo de la Constitución.

A las 11 de la noche,

Música y baile en la **Caseta Municipal** con La Banda **BEETHOVEN** y **EL TRÍO ÁMBAR**.
La mejor música seleccionada en la **Caseta Municipal de la Juventud**.

A las 12 de la noche,

Fuegos Artificiales y Gran Traca anunciando el Final de las Fiestas.

Nota: La Comisión de Fiestas se reserva el derecho de alterar, modificar o suprimir cualquier acto del programa.

Diego Sánchez Aguilera

Avda. de la Constitución, 82 2º Dcha. Telf.: 952 75 60 12 Móvil: 629 59 44 41

Vva. de TAPIA

Distribuidor Oficial de:

San Miguel



Pepsi

7up



Kas

Pérez Barquero



Agua Lanjarón

Leche Celta



Café Castel

Refrescos de Almendra Lili



CRÓNICA DE LOS ACTOS CULTURALES CON MOTIVO DE LA CORONACIÓN DE LA SAGRADA IMAGEN DE LA VIRGEN DE LA ANTIGUA Y PIEDAD: MAYO MARIANO.

Por Ramona Quintana Luque

Los actos que se han celebrado en Iznájar desde el mes de Mayo, han formado un caminito, un reguero de fervor desde la florida primavera, pasando por la canícula del verano que nos conducirán hasta el sosegado Septiembre, cuando con su fruto ya en sazón, se nos ofrezca **ese día tan deseado del 8 de septiembre.**

Los iznajeños y las iznajeñas estamos disfrutando los actos culturales y religiosos que se han celebrado, de manera un tanto especial, yo diría que en la intimidad, para nosotros sólo. En Septiembre vendrá la muchedumbre, la apoteosis final, que viviremos, si la Virgen quiere, con nuestras familias y amigos que llegarán de lejos. Pero ahora, cada uno de los encuentros que hemos tenido, en la ermita o en la biblioteca, ha sido como un sello más en esta especie de peregrinaje interior que estamos llevando a cabo. De cada uno de éstos actos vamos atesorando un objeto, un recuerdo, en forma de cartel, insignia, estampa o libro que compramos o nos regala la Cofradía y son como un emblema o una marca que nos indica que ya nos falta menos para llegar al final de esa meta, como el peregrino que acumula las credenciales de las iglesias y hospederías que jalonan su camino.

De todos estos acontecimientos, por encargo de la Cofradía hemos enviado notas a la prensa, algunas de las cuales han sido publicadas; pero para dejar constancia de ellos y por el interés que pudieran tener para quienes no asistieron en su momento, hemos elaborado y ampliado el contenido de cada uno de ellos en esta recopilación de conjunto.

Conferencia a cargo de D. MANUEL NIETO CUMPLIDO, "Nuestra Sra de la Piedad y la devoción de la diócesis de Córdoba a la Virgen María en la Baja Edad Media". (6 de Mayo)

En ella Nieto Cumplido, gran conocedor del patrimonio artístico y documental de la provincia, explicó que en el siglo XV la devoción mariana en la diócesis de Córdoba, sale del medio urbano para establecerse en santuarios en plena naturaleza, como el de la Antigua de Iznájar, que fue hallada en el campo, igual que otras imágenes encontradas, como la de Fuenteovejuna, la de Cabra o la de la Fuensanta de Córdoba, en caminos muy transitados y zonas de un gran protagonismo histórico y estratégico en ese siglo, cuando la

Corona de Castilla, estrechaba el cerco sobre la Granada nazarita. A estos acontecimientos –explicó– se les llama “apariciones” de la Virgen y se interpretan como un signo providencial de que la Virgen quiere quedarse en ese lugar “como un regalo de Dios que recibe el pueblo que la encuentra”. El archivero de la iglesia-catedral resaltó la antigüedad de la devoción y de la imagen de la Antigua, estableciendo un paralelismo artístico entre la misma y la de la Fuensanta de Córdoba, cuya primera alusión histórica es de 1453. Llegó a decir que ambas proceden de la misma mano, del taller de Mercader de Bretaña de Sevilla, estableciendo una cronología enmarcada en un periodo de tiempo que va desde 1431, fecha de la conquista de Iznájar y 1453 en que “sabemos que una imagen igual había llegado a Córdoba”, por lo que –añadió– “cuentan ustedes con una antigüedad de la devoción de la Virgen de la Antigua en Iznájar de 550 años, y eso es muy importante porque de pocas devociones populares a la Virgen se puede dar una fecha, y sobre todo contando con la imagen original”.

Relató a continuación, para fundamentar ese hecho, lo significativo que resulta el que sea una de las pocas imágenes de la provincia que ha mantenido intacta la devoción y la escultura ligada a ella, ya que en otros lugares, para adaptarlas a las vestiduras y ornamentos barrocos, aún desoyendo las prohibiciones de Trento, las tallas sufrieron toscas mutilaciones, cortándoles y haciendo desaparecer los brazos y el niño que portaban, tal es el caso de



imágenes como la Virgen de la Sierra de Cabra, la de Araceli en Lucena o la del Valle de Santaella. “A diferencia de éstas, prosiguió explicando la de la Fuensanta y la de la Antigua y Piedad por ser de barro y no de madera se salvaron de ése maltrato y de los estragos de la

polilla lógicamente”, aunque de las dos, la de la Piedad es la que permanece presumiblemente en su estado originario, ya que la de la Fuensanta, fue destrozada por los franceses en la invasión napoleónica a principios del s. XIX y pegados los trozos más tarde, con tan escasa fortuna que en época más reciente hubo de procederse a una nueva restauración.

Valoró finalmente, de manera muy positiva, que la misma Cofradía difundiera la imagen de la Virgen sin sus vestiduras de gala, en

su talla original, para mejor estimar su valor artístico, tal como se puede apreciar en el Cartel de la Coronación realizado por Antonio Quintana y cuya presentación oficial se llevó a cabo en el mismo acto.

“El Romancero de Iznájar y su Virgen de la Antigua y Piedad” (13 de Mayo):

Esta pieza literaria, se había publicado por 1ª vez en Córdoba en 1882, ejemplares que hoy prácticamente han desaparecido e igualmente hay pocos de la edición de 1934 impresa por Cleto Vallinas. Ésta acertada reedición ha sido prologada por Manuel Galeote, profesor de la Universidad de Málaga y la Introducción a cargo de Antonio Cruz Casado, catedrático de Lengua y Literatura. Los dos profesores, que han llevado a cabo otras investigaciones sobre escritores y usos lingüísticos de la zona, intervinieron en el acto de presentación del libro, que tuvo lugar en el edificio del antiguo pósito, hoy biblioteca municipal.

Destacaron la calidad literaria del Romancero, con estilemas de Espronceda y reminiscencias de la literatura clásica. El Romancero en su contenido articula dos temas: la leyenda de la fundación de Iznájar, como la Angellas romana y el hallazgo de la imagen de la Virgen de la Antigua, que conserva la tradición de las vírgenes escondidas ante la dominación musulmana y “aparecidas” luego en época cristiana tras la Reconquista.

Apoyaron la tesis de que su autor es D. Juan de Castro y Orgaz, padre de una saga de escritores iznajeños entre los que destacan Cristóbal, Miguel, Luis y Juan de Castro Gutierrez, quienes lograron en su tiempo fama periodística y literaria.

La ilustración del libro ha corrido a cargo del pintor Antonio Quintana Jiménez, que con dieciséis dibujos, ha recogido en una síntesis gráfica el argumento de la leyenda, como aquellos paneles que ilustraban en viñetas los antiguos romances de ciego, y que se desplegaban en la plaza del pueblo como soporte de la narración.



Lectura Poética a cargo de Antonio Quintana Jiménez y Concierto (20 de Mayo). Yo misma tuve la satisfacción de hacer la presentación del poeta en la que expresé lo siguiente:

“El motivo que nos reúne hoy aquí, es ESCUCHAR poemas, por boca de su autor. Una lectura poética es entrar en contacto directo, epidérmico con el acto mismo de la creación, porque la poesía está hecha para ser leída en voz alta. Unos versos que sean realmente buenos, realmente admirables piden siempre que los leamos en voz alta, que le echemos todo el aderezo de la entonación y de la acentuación, que hagamos silencios y pausas, que subamos la voz o la quebreemos, para que adquieran toda su potencia. Los versos no quieren medias voces no quieren susurros, recordándonos de este modo que en los orígenes la poesía fue CANTO.

La audición de un verso que es cuando cobra vida, nos lleva además a interpretar el momento difícil en que el autor lo concibe, el momento de la inspiración.

Este hecho está explicado con distintas metáforas por los grandes escritores y poetas, pero todos vienen a coincidir en que, cuando se escribe, parece que el hilo de las palabras del relato o del verso, a veces no le obedecen y discurren por caminos imprevistos. El escritor es un inventor y a la vez un descubridor de su propia obra. No hay que olvidar que en latín, nuestra lengua madre, “inventar” y “descubrir” son sinónimos, ya que ambos se designan con el verbo “invenio”. (En tal sentido se entiende la doctrina platónica, cuando dice que inventar es recordar.)

La materia creadora, la sustancia poética lo posee a uno mucho antes de que uno mismo lo sepa; cuando se escribe se hace como una necesidad y no como una empresa planificada, y se manifiesta normalmente en forma de desasosiego, como una especie de duelo o casi de dolor con aquello que se manifiesta en la cabeza o en el corazón o a veces no se sabe ni donde porque lo invade a uno totalmente y lucha por salir.

La metáfora más bonita sobre la CREACIÓN POÉTICA, se la leí una vez a José Hierro, el gran poeta Premio Nacional de las Letras, y que prologó una



de las obras de Antonio. Decía: la poesía es como una caja fuerte que sólo se puede abrir desde dentro y la llave es la inspiración.

El poeta, al margen del ruido del mundo, del transcurrir del tiempo, se entrega por entero al mundo de la imaginación y consigue capturar del vértigo fugaz de lo transitorio, la parte que permanece para eternizarla en su creación. El instante fecundo de la inspiración se presenta al artista en la soledad, en su intimidad o en el sueño, cuando se está en ese estado, es cuando, según la mitología griega, actúa Hipnos, el dios del sueño, transmitiendo sus mensajes a los mortales.



Y curiosamente recuerdo que Antonio, no hace mucho, el 28 de Enero, en una de esas charlas telefónicas que solemos tener, me contó cómo surgió uno de los poemas que se van a leer aquí esta noche. Me dijo que una noche mientras dormía empezaron a fluirle imágenes y palabras. Tan grande era la presencia de esas ideas que se levantó y empezó a escribir algunas cosas. Volvió a acostarse y nuevamente el mismo fluir de palabras, lo inquietaron tanto que tuvo necesidad de levantarse otra vez. “Era como una fuente” - me contaba - .Cuando terminó aquella noche, de madrugada, el poema “Vuelo desde un

puño” estaba terminado y hoy incluido en el poemario “A la Víbora del amor”. Quizá el poema por su contenido no podía haber nacido de otro modo, porque trata de las cosas que no hacemos y que nos quedan pendientes, aquello que se nos queda atascado, anhelante, en espera y basta una debilidad, una bajada de guardia, un duermevela para que salga a flote y a uno mismo le sorprende el momento. “Es un poema - me dijo Antonio- que yo debí haber escrito hace mucho tiempo”.

Yo creo que escribir es un acto de magia, una alucinación clarividente, en el que una voz secreta va dictando las palabras exactas para que ese acto mágico tenga pleno sentido.

El comienzo de un libro, y quizás más de un libro de poemas es un acto irreflexivo, una necesidad íntima, como el viaje que emprende un aventurero sin haberlo organizado antes o como la pasión con que vive el amante las primeras horas de una historia de amor. Pero el poeta, el escritor sabe que sólo merecerá la pena si logra penetrar en los rincones y los secretos de su propia conciencia y la de los lectores. A veces los escritores dicen que sólo escriben para su propio placer o necesidad pero no es cierto, un texto adquiere su objetivo cuando es capaz de remover la conciencia o el ánimo de otra persona, tanto en la orientación del dolor

como la del placer, si es capaz de crear una especie de conspiración secreta, de complicidad entre dos sujetos que normalmente no se conocen: el autor y el lector.

En este caso sí conocemos al autor, nuestro paisano Antonio Quintana, del que ya es difícil prescindir cuando se trate de recuperar, o embellecer aspectos de la cultura de nuestro pueblo.

Creo que Antonio se define a sí mismo como pintor porque es la actividad que desarrolla de manera continuada y le proporciona su medio de vida. Sin embargo, escribe desde hace casi treinta años y esa perspectiva temporal nos permite calificar a Antonio como un buen poeta de una gran originalidad, porque sus libros no responden a la tendencia imperante en el momento de su publicación.

Los críticos literarios y los antólogos intentan sistematizar la poesía que se escribe hoy. Se habla de poesía cultista, conceptual-minimalista, la de la herencia surrealista, el sensismo o la continuidad de la poesía de la experiencia, a la que hay que añadir la poesía crítica, que resurge junto a modalidades bautizadas por sus mismos autores (como "la otra sentimentalidad" de García Montero"). Hay auténticos "archipiélagos" o tendencias que agrupan a diversos poetas en la misma línea. Pero también hay "islas", una de ellas sería Antonio, que reúne varias tendencias en su SINGULARIDAD.

Cuatro son los libros publicados por A. Quintana, desde el año 1973, en que ganó con el primero "El Ojo Único del Unicornio", un accesit al premio Adonais. El segundo, "Tirar el Pájaro a la Piedra", publicado en 1981, le proporcionó el Premio Gules de Valencia. En 1989 su tercer libro titulado "Y convertido en lluvia de Oro osó posarse en la mirada de los gatos", mereció una beca del Mº de Cultura. Éste libro fruto de su estancia en Grecia es como un hermanamiento con la cultura Mediterránea. En 1991, el Ayuntamiento de Iznájar le editó una Antología y muy pronto volverá a publicarse, una recopilación de poemas de obras anteriores a las que se sumarán, tres nuevos poemarios."

Como fondo de la lectura pudimos disfrutar de un magnífico concierto ejecutado por el cuarteto de cuerda de Volvograd que hizo sonar bajo las arcadas dieciochescas de la biblioteca municipal obras de Vivaldi, Foure, Mozart y Bach.



CONFERENCIA DE DON ANGEL AROCA LARA, CON EL TEMA “ LA CORONACIÓN DEL DOLOR”,(27 de Mayo)

Comenzó refiriéndose al protagonismo del pueblo de Iznájar en la Coronación de la Virgen, que con su fervor fue quien convenció al señor obispo cuando vino por vez primera a la procesión, tras las gestiones realizadas por un grupo de personas, entre ellas él mismo y D. Serafín, ante el Obispado de Córdoba. Es por tanto “la culminación de un anhelo” y confiesa sentirse especialmente bien en esta ermita que tantas plegarias ha oído de sus devotos, para exponer el tema de **El Dolor de la Virgen**.

Aclara primero la errónea creencia popular del carácter preislámico de la imagen de la Virgen y explica el fenómeno de “el ciclo de los pastores” que responde a la necesidad de restaurar el culto a María en los lugares recién conquistados. Se refiere seguidamente a las dos tradiciones que hay en Iznájar: una la del santero Roque Gómez Bonifaz que en el siglo XVII constata la aparición de la imagen en una calera de las Majadillas hacia el siglo XV. La segunda versión es la del Romancero del siglo XIX.

Respecto a la **autoría de la imagen**, estableció el parecido artístico de la Virgen de la Piedad con otras de Mercadante de Bretaña especialmente la de la Fuensanta de Córdoba y otra que se conserva en el Carmen de Rodríguez Acosta de Granada, que “es prácticamente un calco de la de Iznájar, en los dedos largos y un poco tubulares, el corte del rostro y los ojos globulares”. Para apoyar la explicación se fueron exponiendo diapositivas de las obras que se citaban.

En cuanto al **nombre**, explica que el nombre de Antigua y Piedad aparece en el siglo XVII y en el XIX pasa a denominarse sólo con el nombre de Piedad. El nombre de la Antigua indica que fue la primera imagen que llegó a la villa, extendiendo su devoción hacia los territorios que son conquistados después de Iznájar, pero mientras en otros lugares estas vírgenes son relegadas por otras que van llegando en el siglo XVII, en Iznájar, el culto de la Virgen de la Antigua compite con los demás.

Se refiere a continuación a la **iconografía de la Piedad**, que formalmente es la Virgen con el Hijo muerto en el regazo y nada tiene que ver por tanto con la patrona de Iznájar. Citando a Emile Malle, nos explica que a veces en estas representaciones hay en el rostro de la Virgen una “calma serena” ajena al momento dramático que está viviendo y dice que es como una especie de ensoñación en la que “la Virgen cree que lo que tiene entre los brazos es a su niño chico que envolvía y acunaba entre pañales”, siendo ésta la razón de que encontremos en la Piedad esos rostros dulces desacompañados con el momento.

En opinión del conferenciante, lo que hizo que se cambiara el nombre de Antigua por el de Piedad, no fue lo que el arcángel San Rafael le dice a Aldonza en la leyenda, sino que la explicación puede ser bastante más

sencilla: el nombre de Piedad debió venir del hecho de que los devotos de la Virgen acudían a Ella en petición de favores y siempre se había “apiadado” de sus hijos, haciendo el papel de mediadora. Añade otra explicación iconográfica que justificaría el nombre de Piedad, se trata de las **Virgenes Premonitorias**, son imágenes que a pesar de tener al Niño en los brazos no parecen disfrutar del momento, porque presienten la Pasión y eso impide la expresión alegre del rostro (ejemplo, cuadro de Boticelli de la Virgen con el Niño), a veces son vírgenes desairadas, por que el Niño tiene una relación mínima con la Madre. Éste es el caso de la Virgen de Iznájar, ya que sólo tiene contacto con la Madre por medio de las manos que se juntan, lo cual se interpreta también como una búsqueda del alimento, con la iconografía de la Virgen de la Leche y no se encuentra en esta figura el movimiento flexible y natural del Gótico que había superado el hieratismo del Románico. “ En el caso de la Virgen de la Piedad, el Niño tiene sobre sus manos las Escrituras y estaría repasando seguramente la profecía de Isaías: *Y fue sacrificado porque Él quiso y guardó silencio y fue llevado como un cordero al matadero...* El Hijo está con su Madre pero está pensando en su Padre y en la misión que tiene que cumplir y eso explica ese aire triste, ese presentimiento de la tragedia de la Pasión”

Mostró imágenes de la Virgen como **Corredentora** en un cuadro de Caravaggio en que la Virgen y el Niño pisan con el pie a la vez, la cabeza de la serpiente y otro de la Inmaculada de Santo Domingo de Escala Celi de Córdoba.

Expuso igualmente otras obras en las que se expresa el tema de la Premonición de la Pasión, desde el mismo momento de la Anunciación, como puede verse en el de Bonifacio Ferrer, en el que por los rayos que bajan desde el cielo, desciende un Nazareno Niño, sabiendo ya el trágico destino que le aguarda y también recitó la siguiente letra popular que define bastante bien este tema:

*“Mirando al Niño Divino
se decía enternecida
¡Cuánto tienes que sufrir
Jesucristo de mi vida!
La cabeza de mi Niño
Tan hermosa y agraciada
Luego la tengo que ver
Con espinas traspasada.
Las manitas de mi Niño
Tan blancas y torneadas
Luego las tengo que ver
En una Cruz enclavadas
Piececitos de mi Niño
Tan ricos y sonrosados*

*Luego los tengo que ver
En una cruz taladrados.*

Continúa ilustrando con distintas obras la exposición de pasajes de la vida de la Virgen, como la huída a Egipto, la escena en la casa de Nazaret de la Sagrada Familia del Pajarito de Murillo, en las que se ve el rostro ensombrecido de la Virgen. En la obra Las Bodas de Caná de Veronés, aparece la Virgen como mediadora y aunque explica que los textos bíblicos sitúan a la Virgen al pie de la Cruz, pudo tener algún encuentro camino del Calvario como se puede ver en alguna obra de Antonio Cañizares.

El tema del Dolor de la Virgen tiene su plasmación artística en obras como la Dolorosa que nos mostró de Gregorio Fernández con el cuchillo “ que es la materialización de la profecía de Simeón *la espada de dolor que atravesaría el corazón*, de la Virgen y que el arte y la piedad popular comenzó a multiplicar en más espadas como se ve en obras de Juan de Juni con las siete clásicas espadas clavadas en el corazón que hacen referencia a los siete dolores: La Profecía de Simeón, La Huída a Egipto, Jesús perdido y hallado en el Templo, Encuentro de María con su Hijo en la calle de la Amargura, La Crucifixión, El Descendimiento y El Santo Entierro”.

A través de la imagen de la Virgen del Silencio del paso de la Expiración de Córdoba, explica cómo es la expresión del dolor en las vírgenes andaluzas y dice que lo muestran “ de una manera serena, recatada, que no trasciende fuera, recogen su dolor entre las tocas, con ese



buen tono de guardar las penas, esa forma de sentir elegante, ese dolor recogido de Pedro de Mena que contrasta con la expresión de las vírgenes de Gregorio Fernández”.

Otro motivo de dolor para la Virgen es **La quinta Angustia**, nos narra el drama que padece la Virgen en el Calvario, en ese tiempo que transcurre entre El Descendimiento y el momento en que le depositan a su Hijo muerto en el regazo, Madre e Hijo solos: esta es la iconografía de la Piedad, por la que conocemos a la Patrona de Iznájar.

Ésta iconografía viene también con los Monólogos Orientales, y se va consolidando a través del teatro de los Misterios Medievales, primero acompañada de otros personajes y luego en solitario. Se dice que la Virgen se retiró a una capilla donde pasó el tiempo que medió, desde el momento de la muerte de Cristo hasta la Resurrección. En esos tres días que la Virgen está en Soledad, le vienen a la memoria los recuerdos de los días inmediatos llenos de dolores y junto a ellos “el Dolor jamás experimentado por ninguna mujer madre, de parir un hijo, conociendo su trágico destino, la zozobra los años de fatigas y desvelos por ese Hijo que está creciendo para el Sacrificio. ¡Qué trágica ironía la salutación del ángel!. Dónde está ahora el AVE encantador con que le saludó Gabriel, elegida fue la Virgen, sin duda, pero para el dolor y el sufrimiento. Ésta es la tremenda tragedia de la Virgen en Soledad. Exhausta, apenas puede tenerse en pie, pero recuerda, sus ojos son fuentes en estíos, pero recuerda y lo más trágico es que **recuerda en soledad.**”

Lope de Vega lo inmortalizó con estos versos:

*“Sin esposo
porque está José de la Muerte preso
Sin padre
Porque se esconde
Sin hijo
Porque está muerto
Sin luz
Porque llora el Sol
Sin Voz
Porque muere el Verbo
Sin alma
Ausente la suya
Sin cuerpo
Enterrado el cuerpo
Sin tierra
Que todo es sangre
Sin aire
Que todo es fuego
Sin fuego*

Que todo es agua
Sin agua
Que todo es hielo”.

“La Virgen de la Piedad –prosigue- podrá ser una Virgen premonitoria, pero lo que está claro es que no está nunca sola”.

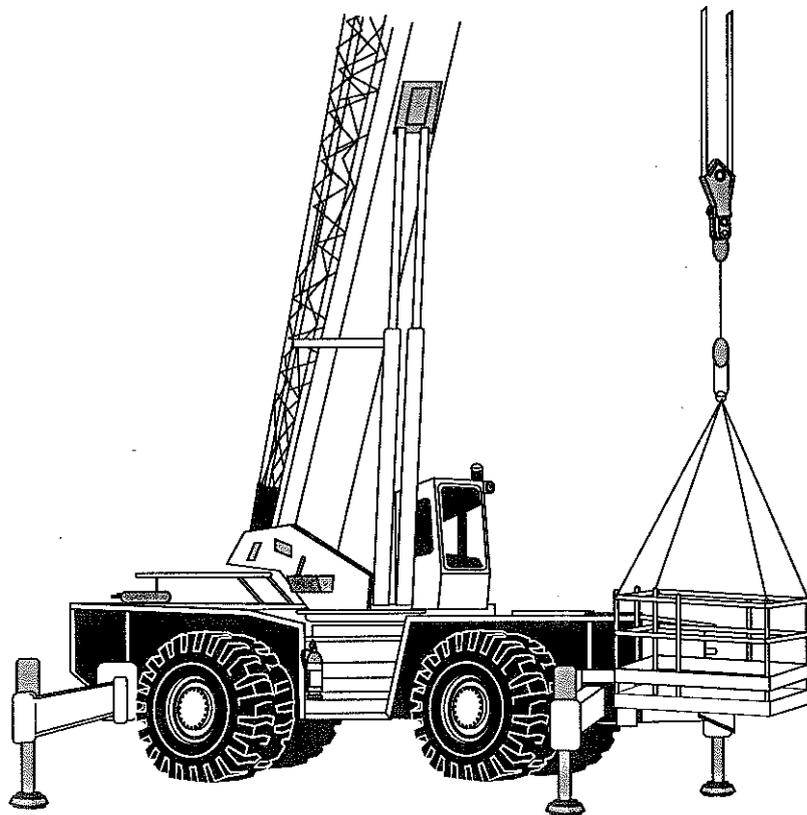
Termina su charla haciendo una alusión a la Ermita de la Antigua, diciendo que “aquella estación del Calvario, nada tiene que ver con nuestra ermita”, porque “este pueblo entero que se recorta sobre esta peña tejida de Geología milenaria, siempre ha tenido su vista y su corazón en esta ermita y en su Patrona”. Y añade “Este pueblo mira siempre a la Antigua, cuando las calles no siguen las curvas de nivel, atraviesan de alto en bajo y conducen a la Antigua: Obispo Rosales se prolonga por la Puerta del Rey y pasa por la parte trasera de la Antigua; la calle Real, se prolongará por la Antigua y conducirá a la ermita de la Antigua, lo mismo que el Paseo. Bien eligió Juan Doblas cuando quiso hacer esta ermita en el barrio de la Sima. Siempre en la Antigua y dentro de la Antigua la Virgen de la Piedad. Pero no sólo las gentes de Iznájar, sino también las del campo de Iznájar, todo el amor de estas gentes, todo, absolutamente todo, es lo que va a hacer posible que el ocho de Septiembre **se corone el dolor**”.

* * *

Con esta conferencia que aporta nueva luz sobre el encuadre artístico y la advocación religiosa de nuestra Sagrada Imagen, y que dado su interés hemos transcrito prácticamente íntegra, terminaron los actos del mes de Mayo, que constituyeron un magnífico Pórtico a la Procesión Extraordinaria de la Virgen desde su ermita a la Iglesia Mayor de Santiago Apóstol y a los demás actos culturales, que han seguido celebrándose a lo largo del verano de este año Jubilar, año de la Coronación de la Sagrada Imagen de Nuestra Señora de la Antigua y Piedad.

RAVALANZ EMPRESA CONSTRUCTORA S.L.

Gerente:
Ramón Valeros.



Oficina: Puerta la Muela, 6
IZNÁJAR (Córdoba)

Telf. 629 651 264

Iznájar prepara el cetro celestial de la Piedad

La localidad aguarda con expectación la coronación de la imagen el próximo 8 de septiembre

Miles de devotos de la imagen de la Virgen de la Antigua y Piedad preparan con ilusión y expectación su coronación canónica para el próximo 8 de septiembre, fecha en la que se prevé la presencia de unas 10.000 personas en las calles iznájares para vivir uno de los momentos más históricos de esta localidad. Un programa completo de actividades culturales ha iniciado ya la cuenta atrás.

FRANCISCO J. POYATO
 En un rincón de Córdoba, donde se esconden las estatuas de las diosas Astora para los artesanos que trabajaron su creación de esculturas almerenses, vive una paciencia y constancia cada uno de los días que lleva para que se produzca la tan ansiada coronación canónica de la Virgen de la Antigua y Piedad, conocida a la que el 15 de mayo de 1924 y la propia tradición oral de esta pueblo acompaña hasta el momento la imagen de Andalucía conocida como la siempre bella (Amplia) de época romana.

El día 8 de septiembre, la Virgen de la Piedad será coronada por el obispo de Córdoba, Francisco Javier Martínez, tras las innumerables procesiones de hermanas, devotos, fiestas y actividades hechas con una lista más de 5.000 firmas recogidas para solicitar este alto privilegio mariano.

Porque, si perdiera en el vertiginoso espíritu de Iznájar, más la demuestra la historia de esta imagen calada con celo y pasión en la tierra que lleva el mismo nombre. En la invasión árabe, la mayoría de las imágenes religiosas fueron escondidas en la hondonada de nuevas creencias e iconográficas. Transcurrido el tiempo, cuando la leyenda —asesinada por todo historiador que se precie— que una doncella, en la antigua Villa, solo con un tesoro escondido en una zona de olivar denominada «Las Majadillas».

Ahí, junto a su prometida (su guarda) la Reconquista, busca a la imagen de la Piedad entre sueños y acertada a descubrir la entrada que



Imagen de la Virgen de la Antigua y Piedad que será coronada canónicamente el próximo 8 de septiembre

los los obreros. De aquí arranca el nombre de la Virgen de la Antigua, fundada entre los siglos XIV y XV y a la que más tarde se le llamará Virgen de la Piedad.

También — como sucedió en otras ocasiones — hay muchas sobre su historia y procedencia imaginaria. Sin embargo, en la historia encontramos a la Virgen de la Piedad de Córdoba. Algo que refuerza en los planteamientos del presidente de la Real Academia de Córdoba, Ángel Arce, «continuidad del fenómeno» para

Más de 5.000 firmas han solicitado la coronación de la imagen de la Virgen de la Piedad, que se le atribuye a Mercadante de Bretaña, así como la concesión del patronazgo de la localidad que estudia el Vaticano

atribuídola a Mercadante de Bretaña.

Manuel Quintana, secretario de la Cofradía de la Piedad, precisa que antes de haber llegado en barco a la imagen como escultura almerense, y que la Virgen de la Piedad coronada en un templo en pie de las de castillos entre las tierras de Granada, Málaga y Córdoba. El mismo lugar donde Iznájar parece una especie de isla que queda, espera a estas previsiones.

Artículo publicado en ABC de Córdoba el 7-5-2000



Foto Las Columnas

Homenaje a las Reinas de las Fiestas de Iznájar desde 1960 al 1999 celebrado en el Teatro al Aire Libre el día 15 de Julio de 2000

CAFE - BAR JUANILLIN

(Abrimos cuando podemos)

POLLOS ASADOS
POR ENCARGO
LOS DOMINGOS



c/ Julio Burell,4
Telf. 957 53 44 46

IZNÁJAR

ALMACENES VILLALBA

JAMONES Y BEBIDAS EN GENERAL

*OFERTAS PERMANENTES
TODO EL AÑO*

c/ Julio Burell,4
Telf. 957 53 44 46

IZNÁJAR



PARÉNTESIS EN LA CORONACIÓN

Ángel Aroca

Publicado en ABC -Córdoba, 23-4-2000

Me acerqué a Iznájar por el Sur, desde tierras de Málaga, y lo hallé como siempre: plácidamente dormido en la solana, derramando su albura hasta el borde mismo de los tajos, cual un tritón varado sobre el Genil crecido a la violenta. El sol del ocaso rielaba sobre las aguas del pantano y el tronar de los tambores resonaba en los montes azulados de la tarde bermeja del Jueves Santo. Pensé que el calvario del Cristo del Perdón debía recortarse ya en el Arco de la Villa y pisé instintivamente el acelerador para llegar cuanto antes. Entré en la población ajustado de tiempo y la cruz parroquial hubo de detenerse un instante para permitirme torcer por la calle del Obispo Rosales. Sé que es un poco tarde para cambiar de hábitos, pero algún día habré de proponerme no apurar tanto la hora de mis citas.

Cuando encerré el coche la Dolorosa, enlutada, paseaba solemne su aflicción por la plaza de San José. En la ermita de la Antigua la Virgen de la Piedad estaba recluida en su camarín -pude verla por la mirilla de la puerta-sola y descoronada, avenida al aparente olvido de sus hijos en estos días santos por no restarle un ápice de protagonismo a Cristo. Me sentía cansado por el viaje y dormí de un tirón hasta que me despertaron los tambores de la alborada del Viernes de Nisán.

“Tú, Tú; yo, yo no, atrás quea”, va corriendo la cantinela entre las filas de la Judea. Todos eluden su responsabilidad en la injusta del Nazareno, que asciende por la calle Real vestido de púrpura y la cruz de carey a sus espaldas. “Tú, tú; yo, yo no, atrás quea”, concluye esta monodía acusando a Poncio Pilato, que siempre lleva en Iznájar gafas de sol y una ostentosa corona de laurel. “Yo me lavo las manos y allá vosotros”, replica el gobernador romano en su marcha acompañada a Claudia Prócula, que allí es conocida como “la mozuela de Pilatos”. Caminan detrás María Cleofé y María Salomé envueltas como tanagras y flanqueando a la Magdalena. Ésta, cubierta de alhajas y el cabello al viento, aguarda el instante de desgranar las perlas de sus collares, de arrojar zarcillos y diadema, como símbolo de su renuncia a la vanidad del mundo y la lascivia. A media mañana concluye el cortejo en el Calvario. La hierba restalla bajo los pies y todo en el horizonte entona un canto a la estación naciente. Siempre he visto en el Viernes Santo de Iznájar un poso antiguo de fiesta gentilica de exaltación primaveral.

Allí queda anclado el Nazareno durante horas, mientras los romanos siguen el rastro del Cirineo por las tabernas. Todos charlan animadamente en corrillos; algunos niños buscan “candilitos” entre las piedras. Se oyen al fin los tambores y corre la chiquillería en vanguardia anunciando a su compás: “Ya lo traen preso, ya lo traen preso ...”. Ardua es la tarea de convencer al Cirineo, pero éste cruza su mirada con la de Cristo y se presta a aliviarlo del peso de

la cruz al tiempo que desprecia las monedas ofrecidas en pago del servicio. Se recompone la procesión y el rito sigue inexorable una vez más. Ahora, seguramente, levita el Resucitado sobre la losa de pasta de Olot de su sepulcro en las calles de Iznájar. La Virgen de la Piedad seguirá sola y descoronada en la ermita de la Antigua.

Mañana, cuanto todo vuelva a su ser, el pueblo de Iznájar habrá de retomar la que es su principal empresa del 2000: la Coronación de su Patrona. Sé que todo se viene preparando concienzudamente desde hace meses para que el cumpleaños de la Virgen, el día 8 de septiembre, tenga lugar en aquella villa del Sur el principal acto de exaltación mariana de la diócesis de Córdoba en este año jubilar.

La imagen que ha de coronarse canónicamente es de mediano tamaño y de barro, modesta como el común de sus devotos, pero tan hermosa como un amanecer en el olivar. Llegó a la población a mediados del siglo XV, poco después de su conquista definitiva, y fue crucial en la restauración del culto a María en aquellas tierras fronterizas del reino de Granada. Su devoción se extendió rápidamente por Algarinejo, Fuentes de Cesna, Zagra, Loja, el Entredicho (Villanueva de Tapia), Ventorros de San José, de Balerma ... Esta creencia se ha transmitido de padres a hijos, como un precioso legado, por más de quinientos años y ahora se hace corona que ha de ceñir las sienes de su Reina.

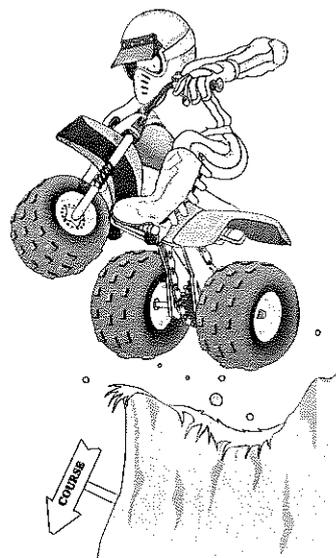


Foto Las Columnas

MOTOS MOLINA

Juan Carlos Molina Carrillo

VENTA Y
REPARACIÓN
DE MOTOS, BICICLETAS
Y PEQUEÑA
MAQUINARIA AGRÍCOLA



®

STIHL

MASTER[®] BLOCK


RIEJU
Start the rocket.


DERBI

THE RED POWER

HONDA

Telf. (957) 53 48 05

C/ Fuente Nueva, 32
IZNÁJAR

ASESORIA LOPERA - PINO, C.B.

TRAMITAMOS

- Altas de Empresas (Agrícolas y R. General).
- Contratos, Seguros Sociales y Nóminas.
- Subsidios y Desempleos.
- Gestiones en General.
- Declaraciones de la Renta.
- Altas y Bajas en Hacienda.
- Representaciones de Usted o su Empresa ante Hacienda e Inspección de Trabajo.

C/ El Paseo, 1

Teléfono: 957 53 44 65

INMOBILIARIA LOPERA

ANUNCIAR LA VENTA O ARRENDAMIENTO DE SU CASA, PISO, LOCAL COMERCIAL O FINCAS RÚSTICAS EN NUESTRAS OFICINAS ES TOTALMENTE GRATUITO SI NO HAY VENTA O ARRENDAMIENTO.

NUESTROS HONORARIOS EN CASO DE VENTA SON UN 2 % (1% COMPRADOR y 1 % VENDEDOR)

AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA: JOSÉ LOPERA SERRANO

C/ El Paseo, 1

Teléfono: 957 53 44 65

IZNÁJAR

LA PRIMERA INMOBILIARIA EN ESTA LOCALIDAD



CRÓNICA DE LOS ACTOS CULTURALES CON MOTIVO DE LA CORONACIÓN DE LA SAGRADA IMAGEN DE LA VIRGEN DE LA ANTIGUA Y PIEDAD

Continuando con la crónica de los distintos actos religiosos y culturales, con motivo de la Coronación Canónica de Ntra. Sra. de la Antigua y Piedad, hemos de hacer especial mención al traslado de Nuestra Sagrada Imagen a la Parroquia de Santiago Apóstol el Sábado 3 de Junio. El acto empezó con una Misa de Campaña en el Paseo, en la que nuestro Párroco nos recordó el significado de la Coronación, y nos animó a participar en la Semana de Evangelización que con este acto empezaba.

El traslado se inició a las nueve de la noche, acompañado de multitud de devotos de Ntra. Señora, con la asistencia de las distintas autoridades civiles de nuestro Pueblo y de la Banda de Cornetas y Tambores de Iznájar. La procesión, fue muy emotiva, pues según nos cuentan los mayores, hacía al menos cuarenta años que la Virgen no visitaba la Parroquia, durante el traslado, no cesaron los vivas a nuestra Patrona.

SEMANA DE EVANGELIZACIÓN:

Comienza esta actividad netamente religiosa el día 4 de Junio, bajo el lema:

LA MEJOR CORONA DE LA VIRGEN DE LA PIEDAD: Todos los iznajeños amigos y seguidores de su Hijo.

Manteniendo una reunión los monitores de las distintas Asambleas con los misioneros, tras la misa de recepción celebrada en la Parroquia. Desde este momento se inicia una intensa semana, en la que se producen, Eucaristías Misioneras, Pregones Misioneros, encuentros con los niños, preadolescentes, jóvenes, matrimonios, mayores, visitas a los enfermos, etc. La participación, tanto del Pueblo como de las Aldeas ha sobrepasado con mucho todas las previsiones. El día 10 de Junio, se clausura esta Semana de Evangelización con una Misa Solemne a las que asistieron las más de treinta asambleas familiares



Foto Las Columnas

de nuestro pueblo, así como un importantísimo número de fieles, que hizo que nuestra Parroquia se nos quedase pequeña. Especialmente emotiva fue la presentación de las ofrendas por las distintas Asambleas, donde cada una de ellas ofreció su símbolo identificativo, explicando su significado, con lo cual pudimos comprobar cuan profundo ha calado en nuestro pueblo esta semana.

El día 10 de Junio, también se realizó un acto cultural en la Biblioteca Pública Municipal donde se presentó el libro "Una familia Andaluza" del autor local D. Diego Ortiz Pacheco, la

presentación corrió a cargo de D. Manuel García Iturriaga, amigo del autor, impresor del vecino pueblo de Rute y gran devoto de Nuestra Patrona. El presentador hizo una reseña de la calidad artística y humana del autor, así como un amplio comentario de la obra de Diego a través de sus seis libros publicados. El libro que se presentó lo ha publicado el Excmo. Ayuntamiento de Iznájar y Unicaja, todos los beneficios han sido donados por el autor a beneficio de la Coronación.

El día 8 de Julio celebramos otro gran acontecimiento, Nuestra Madre de la Piedad nos hizo un gran regalo obsequiándonos en el año de su Coronación con un nuevo sacerdote hijo de nuestro pueblo, D. Juan Roper Pacheco, quién este día celebró su primera Misa con una impresionante afluencia de fieles, y que una vez más se hizo pequeña nuestra Parroquia. Una vez terminada la Misa, se procedió al traslado de Nuestra Patrona hacia su templo de la Antigua, al igual que el día 3 de Junio, la Procesión fue una nueva exaltación del amor que este Pueblo y sus devotos le profesan, fue acompañada además de por las distintas autoridades, fieles y devotos de Nuestra Madre, Banda de Música de Iznájar, por el nuevo Sacerdote, compañeros de



Foto Las Columnas

seminario y concelebrantes de la Eucaristía. Especialmente emotivo fue el impresionante minuto de silencio que los asistentes guardaron al paso de la Virgen frente a la puerta del Cementerio, como homenaje a cuantos allí reposan para siempre.

Y nuevamente, el día 29 de julio otro acto cultural en la Ermita de la Antigua, la presentación del libro "Iznájar de lo real a lo soñado" de D. Antonio Cantero Caballero, también hijo y enamorado de nuestro Pueblo. La presentación estuvo a cargo de nuestra paisana D^a. Ramona Quintana Luque, quien hizo alusión a las innumerables colaboraciones de nuestro amigo Antonio para con Iznájar, así como del contenido de la obra que se presentaba. El acto terminó con la lectura de diversos fragmentos de poemas y que en boca del autor cobró una gran emoción y belleza. Este libro ha sido coeditado por el Excmo. Ayuntamiento de Iznájar, la Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad y Restaurante El Vado. Los beneficios que se obtengan también han sido donados para la Coronación de la Virgen.

Desde estas líneas, os emplazamos a los distintos actos que se celebrarán (D.m.) durante el mes de Agosto, como es una exposición filatélica con motivos religiosos y alusivos a la Coronación, y otros que se anunciarán con tiempo suficiente.

Sirvan estas notas, así como la crónica de D^a Ramona Quintana como resumen de la intensa actividad desarrollada por esta Cofradía, para conmemorar este año especialísimo de la Coronación Canónica de Nuestra Sra. de la Piedad.

La Junta de Gobierno.



*Vacunaciones-Desparasitaciones
Medicina y Cirugía general
Análisis Clínicos*

*Residencia y Hospitalización
Piensos y Complementos
Peluquería Canina*

Telf. Urgencias 610 74 30 39

CLINICA VETERINARIA RUTE
C/ Del Pilar, 56
Telf. (957) 53 84 17 - RUTE (Córdoba)

CLINICA VETERINARIA IZNAJAR
C/ Córdoba, 38
Telf. (957) 53 45 34 - IZNAJAR (Córdoba)



ASISTENCIA MÉDICA PERMANENTE

NTRA. SRA. DE ARACELI

SERVICIO PERMANENTE DE MÉDICO - A.T.S. Y AMBULANCIAS
(EN CLÍNICA Y DOMICILIO)

CERTIFICADOS MÉDICOS
CARNET DE CONDUCIR (TODAS LAS CLASES)
PERMISOS DE ARMAS

ESPECIALISTAS:

- *ALERGIAS
- *ANÁLISIS CLÍNICOS
- *APARATO DIGESTIVO
- *APARATO RESPIRATORIO
- *CARDIOLOGÍA
- *ENFERMEDADES DE LA PIEL
- *FISIOTERAPIA
- *GINECOLOGÍA
- *OBESIDAD

- *ENDOCRINO
- *OFTAMOLOGÍA
- *OTORRINOLARINGOLOGÍA
- *PSICOLOGÍA
- *PSIQUIATRÍA
- *TRATAMIENTO DE LOS PIES
- *TRAUMATOLOGÍA
- *UROLOGÍA
- *CIRUGÍA GENERAL Y PLÁSTICA
- *ODONTÓLOGO.- DENTISTA

- *CLÍNICA DE FISIOTERAPIA (REHABILITACIÓN)
- *CURSO DE ORIENTACIÓN AL PARTO

OTROS SERVICIOS:

- *CHEQUEOS MÉDICOS
- *CIRUGÍA MENOR

Fimosis, Vasectomía, etc.

- *ECOGRAFÍAS
- *ELECTROCARDIOGRAMAS
- *RADIOGRAFÍAS
- *ESPIROMETRÍAS

COMPAÑÍAS - MUTUAS, ACCIDENTES DE TRABAJO Y CONSULTAS PRIVADAS

Antonio Eulate, 5-bajo
14900 LUCENA

Tfnos. 957 50 23 49
957 51 39 82



“LA MEJOR CORONA: SEGUIR A CRISTO EN LA IGLESIA”

Con este lema, se ha desarrollado en Iznájar y sus aldeas una intensa labor llevada a cabo por el Equipo Misionero Claretiano de Almendralejo (Badajoz) y el noviciado de Loja (Granada). Quede constancia de nuestro agradecimiento al mencionado equipo por el incansable trabajo efectuado y su inestimable colaboración.

Esta labor, cuya preparación ha tenido lugar a lo largo de más de un año, ha tenido como objetivo principal preparar a los iznajeños para el acontecimiento histórico que vamos a vivir en nuestro pueblo. Renovar la vida cristiana de las personas y de la comunidad parroquial y seguir a Jesucristo en la Iglesia, tomando como modelo el itinerario de fe de la Virgen, fueron los objetivos propuestos por el Equipo Misionero.

Visitas a las familias, celebración de la Pascua misionera (Semana Santa de 2000), encuentros de oración, eucaristías misioneras, pregones misioneros, encuentros con niños, con jóvenes, con matrimonios, con mayores, visitas a los enfermos, asambleas familiares. Todas las anteriores, han sido actividades evangelizadoras para preparar a nuestro pueblo a vivir más profundamente el evento de la Coronación Canónica de Nuestra Madre de la Piedad.

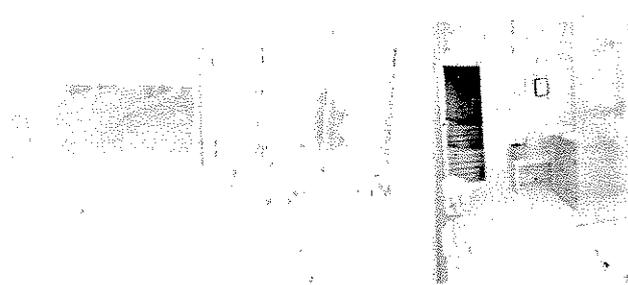
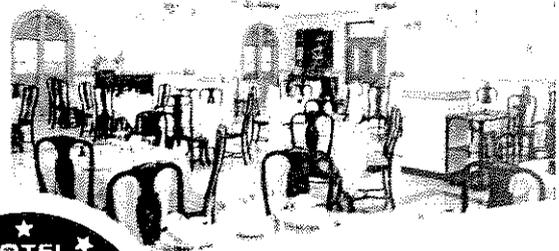
El Comité Organizador de la Coronación.

SEMANA DE EVANGELIZACIÓN (del 4 al 10 de Junio)

Del 4 al 10 de Junio, en Iznájar y sus aldeas (Ventorros de Balerna, Corona, Adelantado, Fuente del Conde, Los Juncares, El Higueral, Las Chozas y La Celada) se vivió una semana intensa, la Semana de Evangelización, en la que todos, desde los más pequeños hasta los más mayores, han tenido ocasión de profundizar en el sentido del compromiso la Coronación de Nuestra Patrona la Virgen de la Piedad el día 8 de Septiembre.

La experiencia misionera de las Asambleas Familiares Cristianas en nuestro pueblo y aldeas, un total de 59 casas, que abrieron sus puertas a otros vecinos, y que culminó con la celebración de la Eucaristía con todas las asambleas reunidas en la Parroquia de Santiago Apóstol, ha motivado el deseo de la totalidad de ellas para continuar reuniéndose y mantener nuestra participación y responsabilidad en la vida de nuestra comunidad cristiana.

Miguel Gutiérrez Ortiz.



HOTEL DOTADO DE PISCINA CLIMATIZADA, YACUZZI, SAUNAS FINLANDEAS, HABITACIONES CLIMATIZADAS CON TERRAZA, BAÑO COMPLETO, TELEFONO Y T.V. VIA SATELITE.

CELEBRACIONES DE BODAS, COMUNIONES, ETC..

**SITUADO EN EL CENTRO GEOGRAFICO DE ANDALUCIA,
EN PLENO CORAZON DE LA SUBBETICA**

DANCING CALELLA

Crta. Lucena-Loja

Telfs. (957) 53 80 96 -(957) 53 89 75 -(957) 53 89 86

Fax (957) 53 90 37

14.960 - **RUTE** (Córdoba)
ESPAÑA



2.000 Años de Cristo

La terminación del milenio en el año 2.000 ha propiciado la Evangelización, dedicada según deseos del Papa:

- en el año 1.997 a JESUCRISTO.
- en el año 1.998 al ESPÍRITU SANTO.
- en el año 1.999 a DIOS PADRE.
- en el año 2.000 a la ENCARNACIÓN (MARÍA madre de JESÚS)

Hay unas indulgencias plenarias reuniendo unos requisitos especiales de los cuales no vamos a tratar por considerarlos conocidos, de todas formas en nuestras Parroquias pueden informarnos y acercándonos a los Sacramentos de la Penitencia y Eucaristía conseguirlas.

La mejor Evangelización y ejemplo lo está dando Juan Pablo II con sus viajes de misión a lugares a veces peligrosos, y su vivir cotidiano nos muestra el sacrificio diario de sus años y achaques a costas, pero que nos muestra que tiene bastante asumido y es plenamente responsable del "cargo" que le ha tocado vivir.

Ha dado pruebas de humildad al pedir disculpas de épocas pasadas, también con el intento continuado del Ecumenismo o unión de las distintas iglesias dispersas.

Refiriéndonos al año 2.000 son ininidad los actos programados a lo largo de todo el mundo para celebrar los "2.000 AÑOS DE CRISTO", a Iznájar le ha tocado celebrar la Coronación Canónica de la Sagrada Imagen de Ntra. Sra. de la ANTIGUA y PIEDAD, acto incluido por nuestra Diócesis a realizar por su obispo Francisco Javier, con asistencia de la Reina Sofía o representación y diversas autoridades o personalidades, estando toda la población y su comarca volcada e ilusionada con

tan singular evento.

Todo muy meritorio y digno de mención pero también hay algo importante en el fondo de la cuestión: la Evangelización preparativa de la Coronación.

La Evangelización llevada a cabo en este tiempo de pérdida de valores, pues hacen falta muchas conversiones que nos lleven a través de la Virgen MARÍA a JESÚS, su hijo que es el Camino, la Verdad y la Vida (Jn 14,6) y sus valores no caducan nunca, nos indican un camino a seguir en nuestra vida para proyectarla a través de nuestro amor al prójimo en una sociedad tan materializada, en que se intenta vivir disfrutando a tope y todo intento de vida marginando a Dios siempre se nos vuelve en contra y no hay más que mirar a nuestro alrededor para darnos cuenta de cuanto anda estropeado en nuestro mundo en todos los órdenes.

Que nuestro inmenso amor a la Virgen de la PIEDAD nos sirva para que nos siga guiando como MADRE por el Verdadero Camino de la Vida

Isidoro Herrero M.

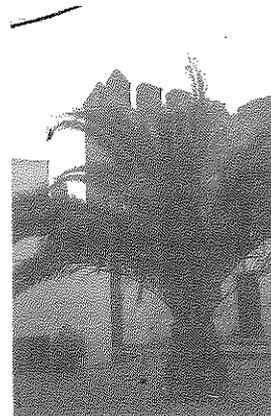


Foto Inma Lechado



**DECORACION, PINTURAS, TOLDOS
Y ARTICULOS DE REGALO**

C/ Virgen, 2
Iznájar (Córdoba)

Telf. (957) 53 45 11
Part. (957) 53 45 90

TUS MASCOTAS

**PEQUEÑOS ANIMALES DE COMPAÑÍA
ACCESORIOS
ALIMENTACIÓN
PELUQUERÍA CANINA**

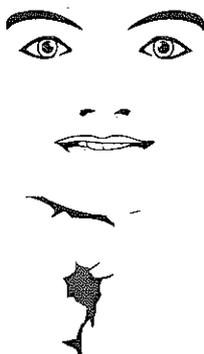


SERVICIO DE FLORISTERÍA

**RAMOS POR ENCARGO
FLORES DE TODAS CLASES
ARREGLOS DE IGLESIAS,
SALONES PARA ACONTECIMIENTOS**

Plaza de Abastos
IZNAJAR (Córdoba)

Telf. 957 53 45 11



*M.^a Angeles
Ordóñez Roperó*
Esteticista

**Cera fría - Masajes - Maquillaje en general
Limpiezas faciales y corporales
Tratamientos corporales - Depilación eléctrica
Manicura - Pedicura etc...
Rayos uva - Tatuajes**

C/ Real, 26 Piso 1.º - Telf. 53 45 11 - 53 45 90
IZNAJAR (Córdoba)

REINA
de las FIESTAS
y DAMAS
de HONOR



Mª CARMEN AGUILERA PASTOR



ANA BELÉN QUINTANA REAL



MERCEDES CAÑADAS ORTEGA

FOTO LAS COLUMNAS

¿Te gustaría que tus fotos
de novia fueran así?



Foto: José A. Molina

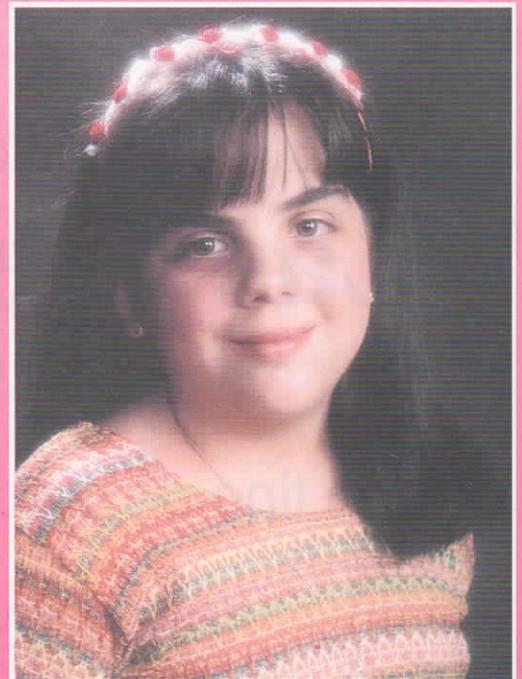
**REINA
INFANTIL
y DAMAS
de HONOR**



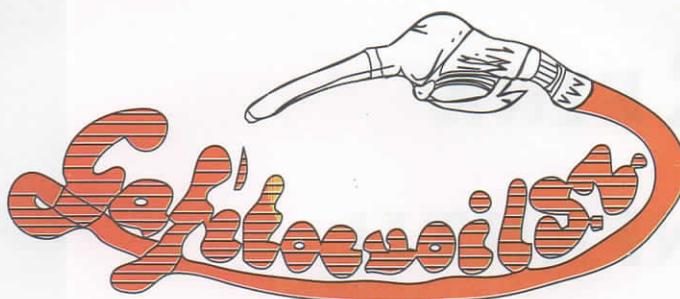
ISABEL M^A BERMÚDEZ BANDERAS



MARÍA CAÑADAS GRANADOS



CRISTINA LÓPEZ ALMIRÓN



GAFITOCUOIL, S.L.

Servicio de Gas-Oil A, B, C, a domicilio
en 24 horas

Distribuidor de **PRODUCTOS BP**

Ctra. A-333, Archidona-Alcaudete km. 53,700 (Valenzuela y Llanadas)

Telfs.: 957/53 42 22 - 53 41 40 - Fax 957/53 47 83

Pedidos: 902/22 22 80

IZNÁJAR (Córdoba)

Estación de servicio

Las Tres Provincias

Gas-Oil: A y B - Gasolina 95 octanos sin plomo - Gasolina 98 octanos Eurosuper

Todo tipo de productos: **CAMPSA Y REPSOL**

Ctra. A-333, Archidona-Alcaudete, km. 53,700

Telf.: 957/53 41 40 Fax: 957/53 47 83

IZNÁJAR (Córdoba)



¿Sabías que así es Dios ante el pecador?

Queridos amigos y amigas iznajeños: en este año jubilar en que celebramos, con mucha más alegría, el acontecimiento que tuvo lugar hace 2.000 años en Belén de Judá, el nacimiento del Hijo de Dios del seno de la Virgen Madre, quisiera escribiros para que reflexionásemos todos sobre este evento tan lejano y cercano a la vez. El nacimiento de Jesús pasó y es actual. Quiere nacer en vosotros y en mí para transformar toda la miseria que arrastramos los humanos en algo divino que de sentido a nuestra vida.

Creo con firmeza, que Él es el único que abre horizontes ante la cruda realidad de la vida. Otros buscan esos horizontes por otros caminos. ¿Quiénes llevan la razón?. Vosotros lo diréis.

El gran drama del hombre es el pecado, causa de tantos odios, crímenes, injusticias..., en nuestro mundo, pero no nos damos cuenta. Estamos adormecidos en el jardín del bienestar. Este Año Jubilar quiere ser el megáfono con el que Dios despierte a tantos creyentes adormecidos de este mundo. La Buena Noticia de Jesús, que vive entre nosotros, es de alegría, gozo, liberación, trascendencia, amistad, amor, verdad, sentido de nuestro vivir... No tapemos nuestros oídos ante su anuncio. Seguro que viviremos más felices.

Otro gran acontecimiento religioso que va a vivir Iznájar en este año 2.000- año del jubileo- es la Coronación de nuestra Madre la virgen de la Piedad.

¡Cuántas veces desahugué mi corazón ante esta bendita imagen en

los ocho años que estuve de sacerdote entre vosotros!

¡Cuántos recuerdos felices anidaron en mi corazón, en su ermita, que todavía no han volado de mi ser!

Sabed que mi corazón está unido al vuestro en ese día en que veamos, si Dios quiere, a Nuestra Madre de la Piedad coronada. Se de sobra que amáis a María tanto como yo la amo o más. Gracias a su "sí a Dios" nos llegó la Redención a todos los humanos.

¡Gracias, bendita Madre de la Piedad!

Os decía que el gran drama de la persona humana es el pecado que hemos enterrado, pero que está ahí, y es causa de muchos males.

Queridos amigos: ¿Queréis saber cómo es Dios ante mi pecado y el vuestro?

Esto es lo que yo pienso. No se lo que pensaréis vosotros:

¡Hijo mío, tanto tiempo! ¡Cuánta espera! Tú, sin rumbo; yo con pena. Tú, tan lejos; yo tan cerca. Tú, sin padre; yo , a tu vera. Cuantas noches paso enteras por si vienes, por si llegas... oteando las fronteras, si llegara, si viniera... de repente del barro, de la niebla tu silueta.

Hijo mío, si supieras, la manera de quererte, la querencia que me quema... si aprendieras que te quiero, que quisiera que volvieras. Tú no sabes la locura, la grandeza de mi amor.

Hijo mío, si supieras... Te amo tanto, tan de veras, que es mi orgullo

tu presencia. De mi ojos, sol y perla.

¡Hijo mío, no te vayas de mi vera! ¡Venite más cerca de mí! Si te vas, estarás más triste, tus pasos serán sin sendas, desolados, sin ruta, por la arena... Yo siempre iré en tu busca siempre alerta, a la saga de tus huellas para que no te pierdas.

Hijo, si me encuentras y te quedas, que sepas que tengo todo aquello que te hará feliz y organizaremos una fiesta donde te sientas a gusto.

Hijo, deja de caminar por las sendas del egoísmo, del consumismo.... sé persona y no camines por tajos de arena que el viento borra..., no sea que no encuentres el camino de vuelta.

A pesar de todo, saldré a tu encuentro si te ves perdido, te señalaré el camino de vuelta... Te quiero tanto... Si quieres sigue mis huellas... Te llevaré a mi casa donde te vea, y serás, hijo amado, mi perfecta, mi más mía complacencia.

Pecador, si quieres volver, te diré:

Mira, hijo, ya alborea...

Para ti está abierta, para siempre nuestra puerta.

Hijo mío, ¡Pasa... y entra!

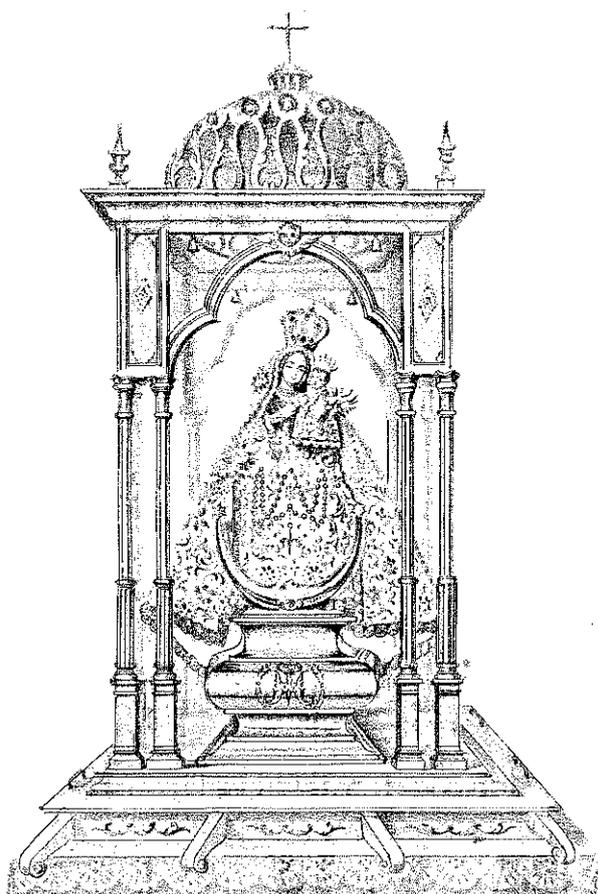


Imagen sacada de una estampa del año 1886

Año 2.000.
Año Jubilar.
Año de la Coronación de la Virgen
de la Piedad.

**Vuestro amigo sacerdote
Gregorio Molina Molina**



**AUTOMOVILES
RUTE, S.A.**

RUTEMOTOR, S.L.

Servicio Oficial OPEL

Vehículos de Ocasión

Servicio Permanente de GRUA

Ctra. Encinas Reales, 5
Telf. (957) 53 87 87 - 609 988 559

RUTE

MARIBEL NOVIAS



*La mas extensa colección
en trajes de novia*

Modelos exclusivos a medida

Nuestra diseñadora está a tu servicio,
para que juntas creéis el vestido de tus sueños.

Alfonso de Castro, 7- Telf. (957) 538 672

RUTE

PANIFICADORA NUESTRA SEÑORA DEL PILAR



SALVADOR VERA CARMONA

C/ Dr. Molina López, 22
Telf. (957) 53 41 91

IZNÁJAR

JOSÉ ANTONIO TEJADA CORPAS

SERVICIO DE TAXIS

C/ Archidona nº 36
Telf.: 952 75 00 54
Móvil: 630 92 59 64



Vva. de TAPIA (Málaga)

PELUQUERÍA

ANGELLAS

Prueba los nuevos moldeados "Doble Rizo".
Nuevo sistemas de mechas
Tratamientos de Parafina
Y todo en productos para cuidar tu cabello
y tu piel y como no,
embellecerlo.

Pida su cita al 957 534 718
Ya sabe la peluquería de la Venta.

TINTORERÍA

Banagua

LIMPIEZA EN SECO

Todo en Ropa de Abrigo, Limpieza de Cortinas, Mantas, Edredones, Etc. y un garantizado servicio de Piel, Cueros, Nobuck

C/ Granada, 32-bajo

Telf. 957 53 85 19

RUTE



AGROQUIMICOS MOLINA

Víctor Molina Rabasco

Disponemos de los mejores productos para su olivar.
Distribuidor de las siguientes marcas de reconocido prestigio:

ABONOS ORGANOMINERALES LABIN



AGRINDUSTRIAL, S.A.

Telf.: 957 53 43 79

ZENECA
AGRO



RHÔNE-POULENC

RHONE-POULENC AGRO, S.A.



El Villar - IZNÁJAR

TALLERES

FUENTE NUEVA

Francisco López Lara



**SERVICIO OFICIAL
FIAT-FORD
DEL GRUPO NEW HOLLAND**

C/ Fuente Nueva, 32
IZNÁJAR (Córdoba)

Telf. 957 53 42 35



CONCURSOS DE DIBUJOS Y POESÍAS

Participación en el Concurso de Dibujos:

* Ventorros de Balerna

- 1.- Sergio Espinar Conde.
- 2.- Mayte Castillo Gámiz.

* Corona

- 1.- José Antonio Hinojosa Cabello.
- 2.- Juan Carlos Parejo Muñoz.
- 3.- Manuel Núñez Lobato.

* El Higueral

- 1.- José Antonio Espinar Paredes.
- 2.- José Matas Doncel.
- 3.- Piedad Matas Campillo.
- 4.- Jennifer Hinojosa Serrano.
- 5.- Miguel Ángel Aguilera Ruiz.
- 6.- Irene Campillos Granados.
- 7.- Andrés Soldado Guerrero.
- 8.- Teodoro Pérez Campillos.

Participación en el Concurso de Poesía:

- 1.- Encarni Padilla Bermúdez.
- 2.- Rocío Aguilera Cano.

Premiados por su originalidad:

Dibujos:

- 1.- Rafael Soldado Guerrero.
- 2.- Olga M^a Arévalo Lara.
- 3.- José Antonio Aguilera García.

En Prosa:

- 1.- Dani Pérez Campillos

Segundo premio en poesía:

- 1.- Beatriz Delgado Jáimez.
12 años. La Celada

Concurso de Dibujo

1ª Categoría (Hasta 14 años)

Infantil:

- * Primer premio: Rafael Soldado Guerrero
(7 años, El Higueral. Tlf. 957-592100)
- * Segundo premio: Olga Mª Arévalo Lara
(5 años, El Higueral. Tlf. 957-592025)
- * Tercer premio: José Antonio Aguilera García
(6 años. El Higueral. Tlf. 957-592031)

Primaria:

- * Primer premio: Eva Mª Aguilera Rey
(10 años, Ventorros de Balerna)
- * Segundo premio: Manuel Núñez Pérez
José Mª Parejo Muñoz
Alfredo Rosales Montilla
(Colegio Corona)
- * Tercer premio: Mª Cielo Luque Cárdenas
(11 años, Ventorros de Balerna)

2ª Categoría (Más de 14 años)

- * Primer premio: José Andrés Castillo Campillos
(14 años, 3º ESO. Tlf. 957-534384)



Concurso Poesía

1ª Categoría (Hasta 14 años)

Infantil:

- * Primer premio: Dani Pérez Campillos
(8 años, El Higueral. Tlf. 957-592117)

Primaria:

- * Primer premio: Silvia Moreno Marín
(12 años, Fuente del Conde. Tlf. 957-592535)
- * Segundo premio: Beatriz Delgado Jáimez
(12 años, La Celada. Tlf. 957-534102)
- * Tercer premio: Sonia Luque Ruiz
(11 años, Ventorros de Balerna)
- * Primer accésit: M^a José Lobato Páez
Sara Pérez Corpas
Jessica Lobato Arjona
(5º y 6º C.P.R. Corona)
- * Segundo accésit: Verónica Guerrero Ferrer
Raquel Ruiz Parejo
Beatriz Guerrero Quintana
(5º C.P.R. Corona)
- * Tercer accésit: Piedad Belén Castillo Ruiz
(5º Curso Fuente del Conde)
- * Cuarto accésit: Lidia Tamara Jiménez Ruiz
(5º Curso Ventorros de Balerna)



CONSTRUCCIONES

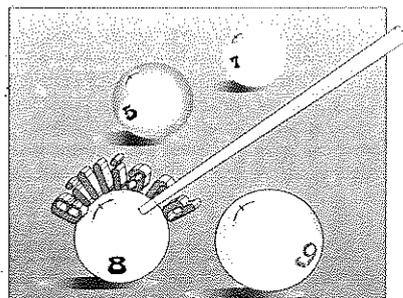
BALMISA Y LLAMA, S.L.



C/ Rodrigo Alonso, 6
Telf.: 957 53 43 48

IZNÁJAR
(Córdoba)

**RECREATIVOS
MUNOZ GARCIA, S.L.**



Alquiler de
Máquinas
Recreativas

**SERVICIO
24 HORAS**

Telf.: 957 53 24 48
Móvil 989 81 16 79
RUTE

BAR

LOS CAMINOS



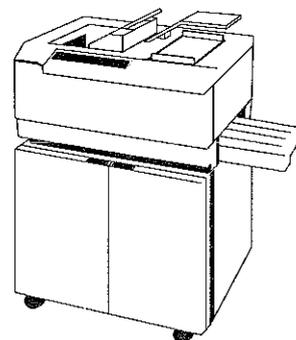
Especialidad en Tacos de Lomo

Ctra. Lucena-Salinas, Km. 42
Telf.: 957 33 46 32

IZNÁJAR (Córdoba)

**EDUARDO CASTILLO
RUIZ**

MERCERÍA Y PERFUMERÍA



Servicio de fotocopias

C/ Julio Burell, 12

IZNÁJAR

Pompas Fúnebres LA NACIONAL

Olazaga, 1 MÁLAGA Telf. 952 21 38 77



Agente en IZNÁJAR

Antonio Rodríguez Pérez

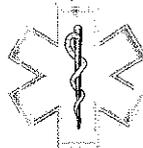
Cruz del Postigo, 10 Telf.: 957 53 43 67

Hermanos Molina, S.L.



**SERVICIO DISCRECIONAL
AUTOCARES - TAXI**

INFORMACIÓN: TELFS: 957 53 40 86
957 53 44 68
957 53 44 81
957 53 44 67 IZNÁJAR



TRANSPORTES SANITARIOS
SUR DE CÓRDOBA S.A.L.

**SERVICIO DE URGENCIAS
24 HORAS**

AMBULANCIAS - Servicios Nacionales e internacionales

Telf. (957) 52 15 09

14.940 CABRA (Córdoba)

Seguros

LA PREVISORA BILBAINA

Agustín López López

Avenida del Parque, 3-1ª
Telf.: 957 51 52 68

LUCENA

TOJUNTOS

VENTORROS DE BALERMA

**DESPACHO DE PAN,
PASTELERÍA Y
BOLLERÍA**

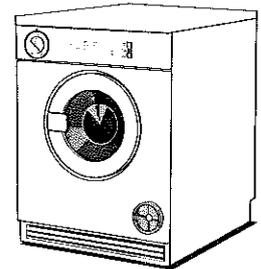
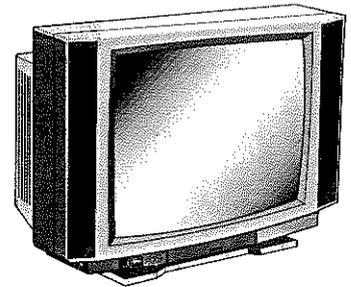
Buena calidad, Buen servicio y
Buenos precios
Visítenos

C/ Real, 19
Telf.: 958 31 70 15

IZNÁJAR

ELECTRO IZNÁJAR

- VENTAY REPARACIÓN DE ELECTRODOMÉSTICOS
- TELEFONÍA MÓVIL.
- MONTAJES DE EQUIPOS DE SONIDO EN COCHES
- LAMPARAS, TODOS LOS TIPOS Y DISEÑOS. (COLOCACIÓN GRATUITA)
- AIRE ACONDICIONADO FUJITSU.



"NO COBRAMOS DESPLAZAMIENTOS"

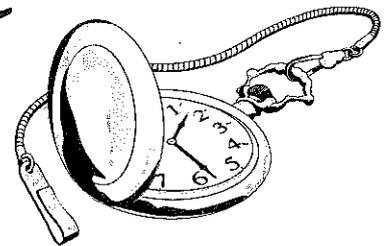
Estamos en
C/ Real, 28
IZNÁJAR

Telf. y Fax (957) 53 48 17
Móvil: 630 22 83 76

JOYERÍA Y RELOJERÍA

ARIZA

*Les ofrece nuevos modelos de medallas de la Virgen de la Piedad (Cab. y señora)
Tenemos gran variedad en oro, plata, golfi, y relojes de las mejores marcas.
Trofeos, placas y grabados en el acto.*



Por las compras de Septiembre a Diciembre
un 10 % de descuento

En RUTE - c/ Granada, 5 - Telf. (957) 53 20 76
En IZNÁJAR - c/ Córdoba, 42 - Telf. (957) 53 41 47

PROGRAMA DE FESTEJOS 2000

CICLO DE EXPOSICIONES Del 17 de Agosto al 11 de Septiembre.

EXPOSICIÓN FILATÉLICA:

Lugar: Salón de Usos Múltiples.

Días: Del 17 al 20 de Agosto.

Horario:

Inauguración día 17 a las 20:30 horas.

Días 18 y 19 de 10:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 20:00 horas.

Matasellado día 20 de 9:00 a 13:00 horas.

Clausura día 20 a las 14:00 horas.

EXPOSICIÓN EN ACUARELAS DE GUILLERMO DÍAZ:

Lugar: Casa de la Cultura.

Días: Del 21 al 31 de Agosto.

Horario: De 20:30 a 22:30 horas.

EXPOSICIÓN LA JUDEA:

Lugar: Biblioteca.

Días: Del 1 al 7 de Septiembre.

Horario: De 19:00 a 22:00 horas.

EXPOSICIÓN DE DIBUJOS DE ANTONIO QUINTANA:

Lugar: Castillo de Iznájar.

Días: Del 3 al 10 de Septiembre.

Horario:

Inauguración y Presentación del libro: **Antología Poética "Este ojo me llora" 1973-2000** día 3 a las 21:00 horas.

Del 4 al 10 de 20:30 a 22:30 horas.

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA DE JOSÉ A. MOLINA PAVÓN:

Lugar: Casa de la Cultura.

Días: Del 4 al 11 de Septiembre.

Horario:

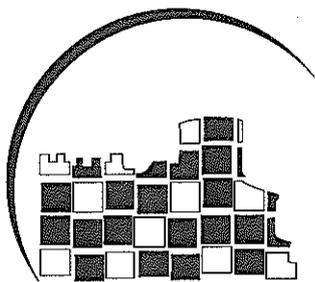
Inauguración día 4 a las 21:00 horas.

Del 5 al 11 de 20:30 a 22:30 horas.

ORGANIZA:

Excmo. Ayuntamiento de Iznájar.

Cofradía de Nuestra Señora de la Antigua y Piedad.



imprenta

El Castillo

Trabajos de imprenta
Papelería y Librería
Fax público

ARTES GRÁFICAS EL CASTILLO
Lecasan C.B.

C/ 9 de Junio de 1910, 8 Bajo
14970 IZNÁJAR (Córdoba)

Telf. y Fax: 957 53 47 19
E-mail: imprentecastillo@retemail.es

**TEJIDOS
LEON**

CONFECCIONES

**MÁQUINAS
ALFA**

Telf. (957) 53 40 08

C/ Real, 23

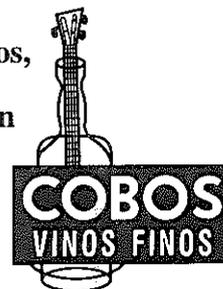
IZNÁJAR (Córdoba)

MIGUEL LECHADO LUQUE



Servicio a Domicilio

Distribuidor: Vinos cobos,
Leche Covap,
Tinto bodegas C. Vigón
Coca-Cola, Fanta,
Café Saimaza
y Cruzcampo.



Telf. 957 53 40 30

IZNÁJAR

TALLERES JESÚS SANCHEO

VENTA Y REPARACIÓN DE VEHÍCULOS
Y MAQUINARIA AGRÍCOLA



Landini

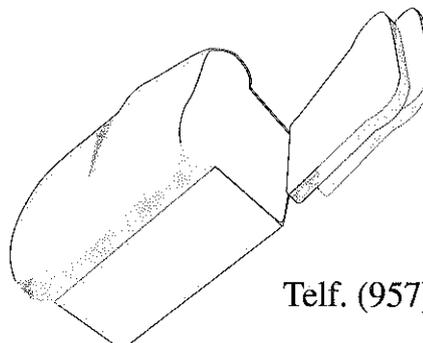
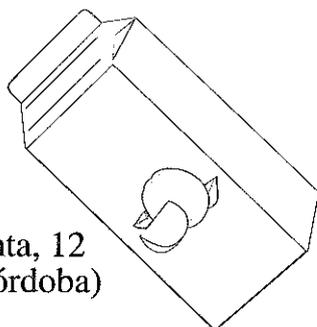
Kubota

IZNÁJAR

TELF.: 957 53 42 24

AUTO SERVICIO GRANADOS

Comestibles-Bebidas
Congelados-Frutas del Día



Plaza de la Venta, 12
IZNÁJAR (Córdoba)

Telf. (957) 53 46 04

Cultos en Honor de nuestra Patrona
La Ama. Virgen de la Piedad

Desde el día 19 hasta el 27 de Agosto

A las 8'30 de la tarde

Solemne NOVENA en honor de Nuestra Patrona.
Predicará D. Serafín Elena García y el Equipo de Evangelización Claretiano.

Día 4 de Septiembre

A las 8'30 de la tarde

Confesión comunitaria a cargo de los sacerdotes del Arciprestazgo de Cabra, Lucena, etc. Para que todo el que desee comulgar en la misa de Coronación lo haga habiendo cumplido la obligación de confesar.

Día 7 de Septiembre

A las 12 de la mañana

Repique general de campanas y disparo de cohetes anunciando las fiestas en honor de nuestra Patrona.

A las 8'30 de la tarde

Misa de Campaña Solemne Vocacional, con todos los religiosos y religiosas de la localidad en el Paseo de la Constitución ante Nuestra Patrona.

Pregón de Coronación a cargo de D. Ángel Aroca.

Nombramiento de Nuestra Señora de la Antigua y Piedad como Alcaldesa Honorífica del pueblo de Iznájar.

Homenaje a todos los que han sido Hermanos Mayores y Cofrades de Honor de la Cofradía.

Día 8 de Septiembre

A las 5 de la mañana

Rosario de la Aurora con acompañamiento de rondalla y cántico de las coplas tradicionales del acto, acompañando el traslado de la Virgen de la Piedad desde su Ermita hasta la explanada donde se realizará el acto de la Coronación.

A las 8 de la mañana

Misa del Alba

A las 12 de la mañana

Ofrenda Floral acompañada de la Banda Municipal de Música de Iznájar. Con salida desde la Ermita hasta la explanada.

A las 8'30 de la tarde

Misa de campaña en la explanada oficiada por el Sr. Obispo.

CEREMONIA DE CORONACIÓN.

Regreso en Procesión de Nuestra Patrona a su Templo con el itinerario de costumbre.

Al finalizar la procesión

Entrada de Nuestra Patrona en su Ermita, con disparo de cohetes, multitud de carcasas e infinitas palmas reales.

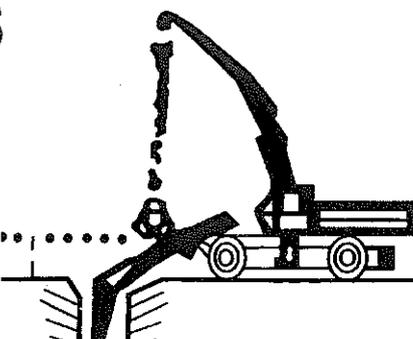
Día 24 de Septiembre

A las 12 de la mañana

Junta General Ordinaria de cofrades en la Ermita de Nuestra Patrona.

Excavaciones y Pozos

IZNÁJAR



**ENCHAPADOS CON ANILLOS DE HORMIGÓN,
DESDE 1 M. HASTA 2 M. DE LUZ.**

TRANSPORTES Y MARTILLO HIDRÁULICO

CONSULTE PRECIOS SIN COMPROMISO

**Telf. 957 534 617
608 5510 73**

IZNÁJAR (Córdoba)

Fábrica de Embutidos

Venta de Jamones

Despacho de carne

LA SUBBÉTICA



Jesús Rodríguez Rey

Ctra. Rute-Iznájar, km. 34
Telf. (957) 534 773 - Despacho 957 534 490

IZNÁJAR (Córdoba)



EL JEFE DE LA CASA DE
S. M. EL REY

vg.
445/99

S.M. la Reina, accediendo a la petición que tan amablemente Le ha sido formulada, ha tenido a bien aceptar la

PRESIDENCIA DE HONOR

de los actos de la **CORONACIÓN CANÓNICA DE LA IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA DE LA ANTIGUA Y PIEDAD**, de Iznájar (Córdoba), que se celebrarán el día 8 de septiembre del 2000.

Lo que me complace participarle para su conocimiento y efectos.

PALACIO DE LA ZARZUELA, de noviembre de 1999

EL JEFE DE LA CASA DE S.M. EL REY,

El Jefe de la Casa de S.M. el Rey

SR. PRESIDENTE DE LA COFRADÍA.

IZNÁJAR (Córdoba)

PANIFICADORA

Ntra. Sra.
DEL CARMEN

Fabricante R.S.A. - N.R.S. 2013577/CO



El Pan de Sancho Mejor y Natural
Joaquín Cruz Sancho

Telf. 957 59 21 23

EL HIGUERAL
(Córdoba)

MESÓN-BAR LA BOEGA

LAS MEJORES TAPAS

DESAYUNOS Y COMIDAS

C/ Real, 26
IZNÁJAR (Córdoba)

Telf. 957 534 375
957 53 43 39

DISCOTECA GARDENIA

TOTALMENTE REFORMADA

**CELEBRAMOS: BAUTIZOS,
COMUNIONES,
REUNIONES, ETC**

C/ 9 de Junio de 1910
IZNÁJAR (Córdoba)





A LA VIRGEN DE LA PIEDAD

“Que es herencia de nuestros mayores”

Ni casa solariega, ni largas galerías
cuajadas de panoplias y de fotografías,
ni rancios pergaminos, ni pomposos blasones,
ni escudos que forjaran aladas fantasías;
yo no tengo ninguno de todos esos dones.

Si ser noble consiste, cual cosa extraordinaria
en tener unos títulos de herencia nobiliaria
de ser noble no tengo ni probabilidad:
pero a cambio de tanta nobleza imaginaria
heredé algo exento de pompa y vanidad.

Y es la fe que legaron mis viejos familiares
que fue y será la brújula que en todos los hogares
orienta nuestra vida de la vida a través.
¡Una muy noble herencia de rasgos peculiares!
(A no ser que interprete la nobleza al revés).

La imagen que yo tengo sobre mi cabecera,
que vio morir un día a quien tanto quisiera ...
Es mi sencillo escudo; quiere decir PIEDAD.
Allí estará presente hasta que yo me muera
¡que mis hijos se acojan a su santa bondad!

Los que cual yo nacisteis de padres iznajeños,
si en proyectos y luchas ponéis vuestros empeños,
tened siempre presente en cualquier petición
que nuestra Virgen vela y ampara nuestros sueños
y ruega por nosotros, también por tradición.

Presentación Ortiz de Castro.
Septiembre, 1935

BAR JOSE ANTONIO

ESPECIALIDAD EN PEROLITAS
Y FLAMENQUINES



Visite nuestra terraza
al aire libre

Aire Acondicionado

La Venta, 6 - Telf.: 957 53 40 36

IZNÁJAR

JUAN ARIZA RUIZ

(ANTIGUO ESTANCO)

CALZADO, ALIMENTACIÓN,
FRUTA, CONGELADOS,
ELECTRICIDAD,
CERÁMICA GRANADINA,
ARTÍCULOS DE REGALO

Puerta La Muela, 7
IZNÁJAR (Córdoba)
Telf. (957) 53 47 81

PELUQUERÍA
DE SEÑORAS
"HNAS. QUINTANA"



C/ Puerta de La Muela, 4
Telf. 957 534 127.
IZNÁJAR (Córdoba)

TALLER EL ORGANISTA

Miguel Muñoz Prados

Carpintería de
Hierro y Aluminio



C/ Fuente Nueva, 30
IZNÁJAR (Córdoba)

Telf. (957) 53 41 56



Y TE VERÉ CORONADA

Te sueño, Piedad, te sueño,
como Reina Coronada.
Por la aurora que te cantan
amores de mil gargantas.
Por el sol de la mañana
en el despuntar del alba.

Te sueño, Piedad, te sueño,
como Reina Coronada.
Por el gris de las montañas
con olivos de esmeraldas.
Por el manantial que mana
bellas burbujas de plata.

Te sueño, Piedad, te sueño,
como Reina Coronada.
Por la encina y la retama
sobre la sierra pintada.
Por el junco y por la jara,
por el jazmín y la albahaca.



Te sueño, Piedad, te sueño,
como Reina Coronada.
Por el jilguero que canta
su trino sobre la rama.
Por la paloma que pasa
besando tu ermita blanca.

Te sueño, Piedad, te sueño,
como Reina Coronada.
Por el reflejo en el agua
de ese cielo azul en calma.
Por la luna en noche clara
y los luceros de nata.

Te sueño, Piedad, te sueño,
como Reina Coronada.
Por esas gentes que claman
de Ti, la fe y la esperanza
con el latir de sus almas.
Por tu pueblo, por Iznájar.
Te siento, Piedad, te siento,
... y te veré Coronada.

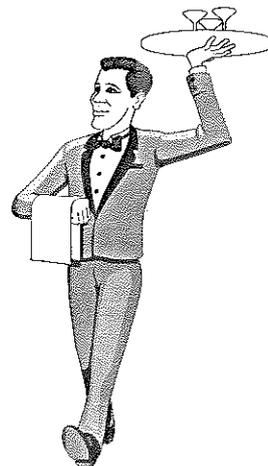


*Del libro "Iznájar, de lo real
a lo soñado" de Antonio Cantero Caballero*

VENTA "EL MONTESILLO"

**Salón para Celebraciones, Comuniones,
Bautizos y Reuniones Familiares.**

Especialidad en:
Choto y
Comidas Caseras.

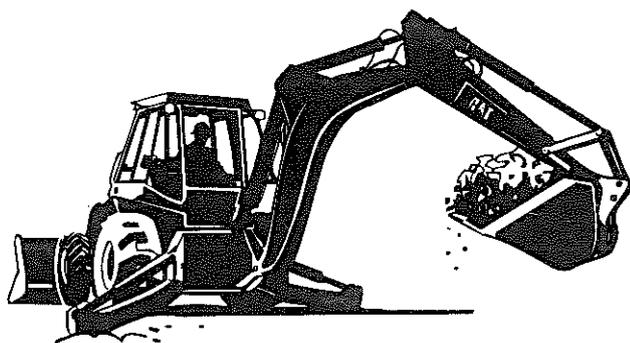


Ctra. Lucena-Loja Km. 41,200
IZNÁJAR (Córdoba)

Telf. (957) 53 47 77

EXCAVACIONES

RAFAEL CASADO



C/Antonio Montilla, S/N

Telf. 957 592 072 Móvil: 609 947 262

TIENDA DE ALIMENTACION Y REGALOS

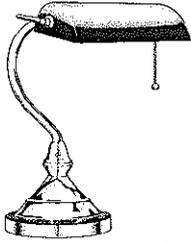
PIEDAD Y JULIO

Telf. 689 63 54 94

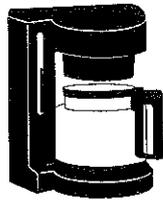
EL HIGUERAL

BAZAR LOS TIESTOS

- Angeli Gutierrez Jiménez -



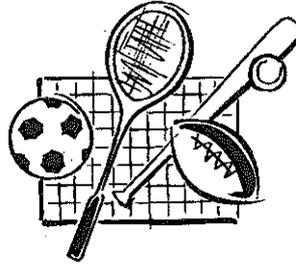
**BAZAR - REGALOS
LAMPARAS JUGUETES
Y MENAJE DE COCINA**



C/ Cristóbal de Castro
(Frente a Plaza de Abastos)

Telf. (957) 53 43 73
IZNÁJAR (Córdoba)

DEPORTES LECHADO

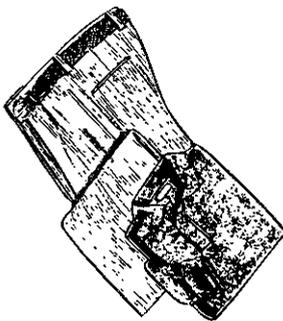


*Especialidad en
Caza y Pesca*

**También tenemos a su disposición:
Artículos de Regalo.
Mercería y Lencería
Forramos botones.
Gran surtido en bisutería
Chapado en oro y gold-filled**

Les atenderemos con todo gusto en
calle 9 de junio de 1910
junto a 4 esquinas
Telf.: 957 53 40 62
IZNÁJAR (Córdoba)

TEJIDOS Y CONFECCIONES FRANCISCO DELGADO MORALES



C/ Puerta la Muela, 1
Telf.: 957 53 41 37

IZNÁJAR (Córdoba)

JESUS RODRIGUEZ REYES

Graduado Social

Titulado por el Ministerio de Trabajo
y Seguridad Social

- Pensiones de Servicios Sociales.
- Asesoramiento para iniciar actividad empresarial.
- Cualquier tipo de declaración de renta.
- Jubilación e invalidez.

Se ruega llamar antes por teléfono.
Para confirmar cita de lunes a viernes
de 10 a 14 H. y de 17 a 20 H.



C/ Granada, 55
Telf.: 957 53 85 45
Móvil 606 01 65 60

RUTE (Córdoba)



ESTRELLA

SEGUROS

- Seguros de Automóvil
- Seguros de Hogar
- Ahorro Jubilación
- Seguros de Comercio
- Seguros de Accidentes
- Seguros de Vida

Juan Bermúdez Niñez

- AGENTE DE SEGUROS -

C/ Tres Cruces, 11
IZNÁJAR (Córdoba)

Telf. 957 534 432



MESÓN

EL CHARCÓN

TELF. (957) 53 47 74

*Especialidad en
Flamenquines Caseros, Lomo a la pimienta
y Paellas por encargo*

Salón para reuniones, bautizos y comuniones

Ctra. Lucena-Loja Km.34
Frente al cruce de La Celada

IZNÁJAR



A LA VIRGEN DE LA PIEDAD

En aquel manto
donde todos los tristes
secan su llanto ...

Virgen de la Piedad, bendita seas
de lejos y de cerca te adoramos
y pensando en tu manto, Virgen mía,
te pedimos consuelo si lloramos.
Recordando los versos de mi padre,
con la fe que él en ti siempre tenía,
te tenemos como él por Nuestra Madre.
Contigo me he reunido en este día
para pedirte fe para mis hijos,
que el día que yo falte seas su guía
que no los dejes nunca de tu mano
que los quiero cristianos de verdad
dales salud y ábreles buen camino
Virgen de la Piedad.

María de Castro.



Foto Las Columnas

Transportes y Materiales de Construcción

JUAN RODRÍGUEZ REY



Ctra. Lucena-Loja, s/n
Telf.: 957 53 45 66
957 534 233 - 677 54 41 15
IZNÁJAR



HAIR STORY

PELUQUERÍA Y ESTÉTICA

- Peluquería unisex.
- Corte clásico.
- Nuevas técnicas.
- Análisis capilares.
- Moldeadores bajos en amoníaco.
- Moldeadores vegetales (elige el perfume que desees)
- Depilación (Cera tibia y caliente).
- Manicura y limpieza de cutis.
- Estilismo de novias y maquillaje.
- Tratamientos de lifting (antiarrugas)

LOCAL CLIMATIZADO

C/ Córdoba, 5
14.970 IZNÁJAR (Córdoba)

Telf. (957) 53 44 84



EL SENTIR DE UNA IZNAJEÑA HACIA SU MADRE DE PIEDAD

En este año tan especial para los Iznajeños creyentes y devotos de la Virgen de la Piedad, me dirijo a esta ventana que se nos ofrece para expresar mi sentir y devoción hacia mi Patrona. Cada año en la lectura de nuestra revista me he sentido identificada con todas las expresiones de Fe hacia Nuestra Madre.

Este año humildemente quisiera, como devota de la Virgen de la Piedad, como madre y como iznajeña, compartir con vosotros que es para mí el 8 de Septiembre:

Desde la Aurora temprana

desde la ofrenda florida

desde que está en tu puerta como madre

impaciente que sale a recibir a sus hijos

cuando vienen a verla.

Es inexplicable el sentimiento al que me llevan tanta sencillez y grandeza juntas. Y siento mucho Madre no haber nacido poeta o tener una gran voz para cantar a los cuatro vientos que siente mi corazón.

Hoy es 8 de Septiembre y me faltan las palabras para expresar lo que siento porque se desborda el alma, los ojos se me nublan y un nudo se me pone en la garganta porque no me llega a la boca lo que me sale del alma.

Madre de Piedad Bendita, mi Imagen tan venerada en la Antigua con paciencia de madre espera nuestra llegada.

¡No permitas verte sola! y enciéñenos de amor el alma, que volvamos a estar contigo a contarte nuestras cosas y a desahogar el alma ...

No tengo palabras Madre para decir lo que siento porque es muy hermoso Señora lo que me inspira tu cara.

Cuando llegada la hora, la hora tan deseada y el primer ¡Viva la Virgen de la Piedad!, ya estoy emocionada. En este momento Madre ni te puedo rezar ... Sólo sé mirarte a la cara y acordarme de los míos y de los que sufren y aclaman el pan y la justicia terrenos que el hombre niega y calla.

De los que se nos han ido para siempre ¡ay Madre por siempre ...! y de las madres que sufren por sus hijos, que cuando estamos a solas la mente se nos escapa y siempre te estamos rogando por tantas cosas, tantas ...

¡Ay! que no ha venido a verme, que parece que se tarda, que no haya disgustos entre hermanos, que no caigan en la droga ni en tantas cosas malas, que lleve buen viaje Madre, que eche buena temporada, que apruebe bien el examen y que vuelva pronto a casa y que cada 8 de Septiembre esté aquí para llevarla.

Gracias Madre de Piedad, por siempre gracias

por los dones recibidos en mi vida.

Por tener fe, por mostrarme a tu hijo,

por sentirme cristiana,

por haber sido madre ... gracias.

¡Viva Nuestra Señora de la Antigua y Piedad Coronada!

Una iznajeña por su Madre de Piedad. Iznájar 30-7-00

Desiderata

Max Ehrmann, 1927
Poeta y Escritor



Avanza plácidamente entre el ruido y las prisas y recuerda la paz que puedes hallar en el silencio. Siempre que puedas, sin por ello someterte, mantén las buenas relaciones con todos. Manifiesta tu verdad de manera pausada y clara; y escucha a los demás; por pesados o ignorantes que te parezcan también tienen su historia para explicar. Huye de las personas ruidosas y agresivas; son una vejación para el espíritu. Si te comparas con los demás, puedes volverte vanidoso o amargarte, porque siempre hallarás personas mejores y peores que tu. Disfruta de tus éxitos y tus planes. Mantén el interés en tu profesión, por humilde que sea; es un auténtico tesoro en los cambios de fortuna. Se prudente en tus negocios, porque el mundo está lleno de engaño. Pero no permitas que esto te impida ver la virtud que existe; muchas personas luchan por grandes ideales y en todas partes la vida está repleta de heroísmo. Sé tu mismo. Sobre todo, no finjas afecto. No seas cínico en el amor; porque frente a la aridez y el desencanto, es

tan perenne como la hierba. Acepta de buen grado el consejo de los años, abandonando graciosamente las cosas de la juventud. Cultiva la fortaleza de espíritu que será tu escudo ante la súbita desgracia. Pero no desesperes imaginando desgracias. Muchos miedos son resultado del cansancio y la soledad. Más allá de una sana disciplina, sé amable contigo. Eres una criatura del universo, igual que los árboles y las estrellas, tienes derecho a estar aquí. Y aunque no acabes de verlo con claridad, está seguro de que el universo sigue el camino correcto. Por tanto, vive en paz con Dios, independientemente de la concepción que de Él tengas. Y sean cuales sean tu trabajo y aspiraciones, en la ruidosa confusión de la vida, mantente en paz con tu alma. A pesar de las falsedades, las esclavitudes o los sueños rotos, éste sigue siendo un mundo hermoso. Está contento. Lucha por ser feliz.

Fundación



Purina

“P U R I N A” la marca de calidad en nutrimentos de animales de compañía (perros y gatos).-

Sportage Desde 2.600.000 Ptas.



Shuma Desde 1.719.000 Ptas. (Plan Prever Incluido)



AUTOMÓVILES CAMPILLOS

VENTA DE COCHES DE OCASIÓN
Y TODO TERRENO



MÓVIL: 670 67 12 18
MÓVIL: 629 27 82 72

3 años de garantía (o 100.000 Km.) y 5 años de garantía anti-corrosión.
KIA asistencia: 3 años de asistencia, 24 horas al día.
Red de concesionarios KIA: Una Red de más de 80 puntos en toda España.

AUTOMÓVILES CAMPILLOS NUEVOS Y DE OCASIÓN

Plaza de la Venta - Iznájar - Telf.: 629 27 82 62 - 670 67 12 18



“Ya puede disfrutar de un buen coche”

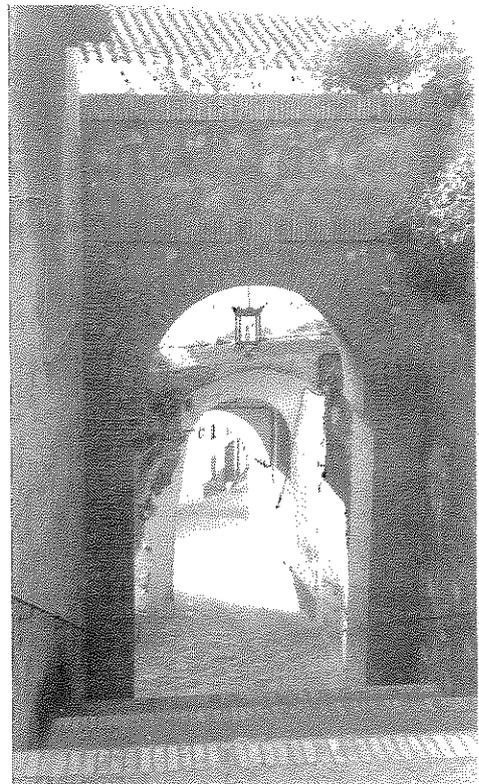
<http://www.kia.es>

Los presentes precios pueden sufrir variación por parte de la marca



A lo largo de mi vida,
 tu me has querido dar,
 todo lo que tengo y lo que podía desear.
 A mis 84 años, tengo mucho que recordar,
 tuve momentos tristes
 pero, felices aún más,
 tuve momentos bajos,
 de los que me has sabido levantar
 y siempre he tenido presente,
 que no me ibas a fallar.
 Recuerdo un año, hace tiempo ya,
 me diste el regalo más grande,
 que nadie me pudo dar,
 cuando salías de tu trono, como cada año,
 pasó algo especial, ese año nació una vida
 a quien puse por nombre PIEDAD,
 puesto que mientras de tu trono salías
 ella al mundo acababa de llegar.
 Te doy las gracias por todo ello,
 y por todo lo demás;
 pero lo que más te agradezco
 y que nunca podré pagar
 es que siento mi alma llena
 que es lo que me ayuda a luchar,
 a caminar por esta vida
 e intentar no tropezar,
 porque se que tu me guías
 y me guiarás hasta el final.
 El camino mas bello
 que he hecho en mi caminar,
 es el que llega a tu Ermita
 ¡Virgen de la Piedad!

Luis Cobos Laredo (Cofrade)



Llevo tiempo en este mundo,
 llevo tiempo en esta vida
 y llevo en mi mente algo,
 que nunca se me olvida;
 es tu rostro y tu imagen,
 es todo lo que me inspiras
 es el sentimiento que despiertas
 en todo aquel que te mira
 la fuerza que tienen tus ojos
 y la paz de tu imagen divina
 es lo que inunda mi alma
 cuando tu la iluminas.

Clara I. Jáimez Cobos



INVOCACIÓN A LA VIRGEN MARÍA

Hace tiempo, mucho tiempo
que, aunque inmerecidamente,
fui honrado con un premio,
con el de Hermano Mayor
de la Virgen de mi pueblo,
y cuando está cerca el día
del gran acontecimiento
no quiero dejar que llegue
sin reiterarle este ruego:
pido a la Virgen María,
la Reina del Universo,
Madre de Piedad llamada
por los hijos de este pueblo,
que nos tenga por vasallos
y nos acoja en su reino.
Esta petición la hago
en nombre del pueblo entero,
pues la corona que pronto
adornará su cabello,
es una prueba de amor
que sale de muy adentro,
del fondo del corazón
de todos los iznojeños,
que aspiran a poder ser
sus vasallos predilectos,
y para poder lograrlo
empezarán por cumplir
lo que Dios tiene dispuesto
desde que en el Sinaí
dio a Moisés sus Mandamientos.

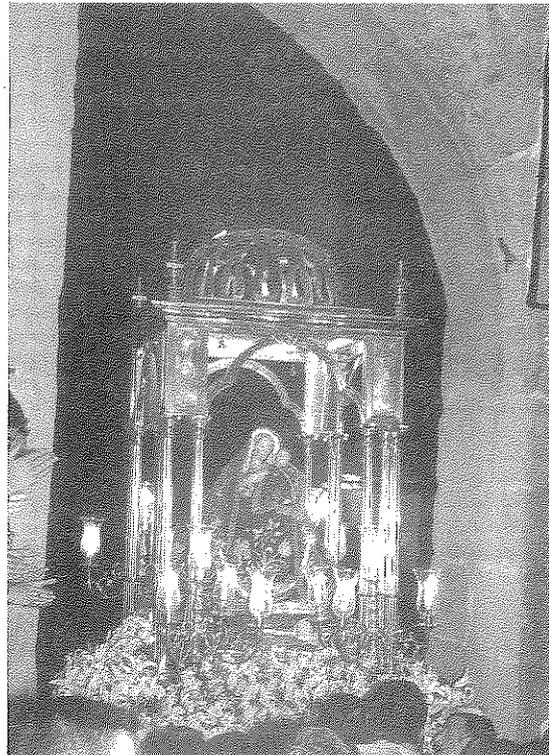
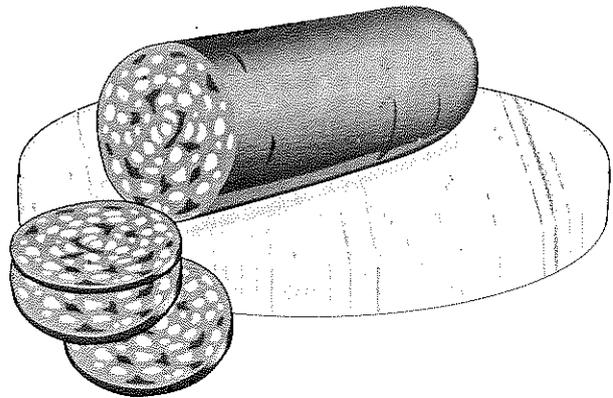


Foto Las Columnas

A.I.C.

EMBUTIDOS RODRÍGUEZ PACHECO, S.L.



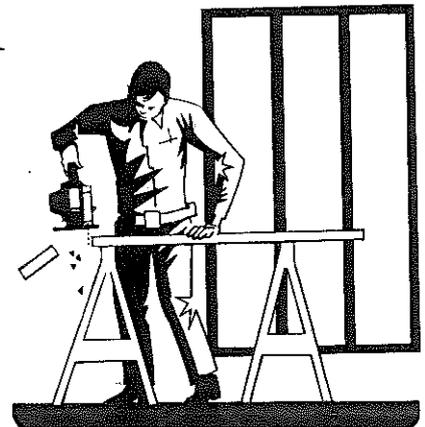
FÁBRICA DE EMBUTIDOS Y SALA DE DESPIECE

Ventorros de Balerna, 34
Telf. (958) 31 70 21
Loja (Granada)

Julio Burell
Iznájar
(Córdoba)

CARPINTERÍA "EL KIKI"

MONTAJES:
Puertas, ventanas,
saneamientos, barandas
y grifería



MUEBLES DE COCINA,
BAÑO, ETC.

C/ Calvario, 22

Telf.: 957 53 45 49

IZNÁJAR



LOS ESCRITORES IZNAJEÑOS ANTE LA VIRGEN DE LA PIEDAD

ANTONIO CRUZ CASADO

La secular devoción a Nuestra Señora de la Piedad, Patrona de Iznájar, se ha visto plasmada en diversas ocasiones en textos literarios. Los escritores iznajeños de todas las épocas han sentido un vivo amor por nuestra Virgen y fruto del mismo encontramos encendidas referencias piadosas insertas en las obras más diversas.

Si examinamos las aportaciones de los intelectuales iznajeños de finales del siglo XIX y principios del XX, el elogio y el recuerdo de la Virgen se nos aparecen en muchos lugares, como una extraña flor que se abriera de pronto y prestase color y perfume a páginas con frecuencia envejecidas por el paso inexorable del tiempo.

Tal es el caso de Juan de Castro Orgaz, al que suele atribuirse con toda razón el "Romancero de la Virgen", recientemente reeditado, que se refiere a la tutelar "Madre del alma" de nuestro pueblo, ya desde el primer poema de su colección *Lontananzas* (1897), significativamente dedicado "A mi Iznájar", en estos términos:

El poeta que aún vive

para cantarte

¡oh pueblo! que en honrada

y hermosa historia

llevas la fe en tu Virgen

por estandarte,

y el ciprés y el castillo

por timbre y gloria.

.....
 Aquel que vio en tus noches

siempre serenas

alzarse, como estrellas,

sus lontananzas,

y se abrasó en los ojos

de tus morenas...

El que puso en tu Virgen
sus esperanzas...

El que hoy, triste, le pide
reposo y calma
al verse por los mares
solo y enfermo.

¡Dame, dame, tus brazos,
Madre del alma,
a ver si mis dolores
en ellos duermo!

*El Romancero
de*



*Iznájar
y su Virgen de la Antigua y Piedad*

En la misma línea evocativa se encuentra alguna reflexión poética del insigne periodista y político Julio Burell y Cuéllar, que habla de la Patrona de su pueblo y en el que pide gracia ante la reina regente María Cristina para un desgraciado paisano condenado a muerte (1899). He aquí como recuerda, desde Madrid, donde era entonces diputado a Cortes, la procesión de la Virgen y el ambiente piadoso que envuelve estos actos: "Y todo el pueblo, las mujeres, llorosas, en los engalanados balcones, los niños puestos en alto en los brazos de sus madres, los viejos en éxtasis, los jóvenes afirmando la creencia en una belleza ideal y en un misterio inefable, saludan el paso de la Virgen, la Virgen de septiembre, la virgen de la Piedad, la que sobre sus doradas andas, llevadas por la trémula muchedumbre, es para aquellas almas sencillas espiga en el estío, racimo en el otoño, almendro en flor, olivar en fruto, la que sana al enfermo, la que consuela al afligido, la que acompaña al caminante, la que protege al desvalido, la que vela sin dormirse jamás a la cabecera del moribundo... Cuando la hermosa imagen, entre flores y nubes de incienso, entre "requiebros" y bendiciones desciende a su ermita, creyentes e incrédulos sienten como si un soplo divino hubiera pasado por sus almas; y aquella noche, cantando las coplas a la Virgen, reposa el pueblo entre un ambiente de pureza y de paz".

Otra descripción de la procesión de la Virgen, ahora con un marcado tono costumbrista, en el que se incluye alguna forma de expresión popular, es el que nos ofrece Luis de Castro, inserta en su curiosa "novela de la vida andaluz" *El amo* (1922), que reeditó no hace mucho tiempo el Ilmo. Ayuntamiento de Iznájar, en edición que preparamos Manuel Galeote y yo mismo. Pertenece Luis a una conocida familia de escritores iznajeños, cuyo representante más cualificado y conocido es Cristóbal de Castro Gutiérrez, pero de la que también forman parte Miguel, Juan y el padre de todos ellos, don Juan de Castro y Orgaz. En esta novela Luis de Castro se refiere a su pueblo natal con la designación de Villa-Genil, pero todo el ambiente que se recoge en su narración es claramente iznajeño. He aquí un fragmento del texto, referido al tema que nos ocupa: "Las campanas de la iglesia mayor de San José y de la Antigua redoblaron sus repiques con más furia, y silenciosa, imponente, apareció en la "calle del Llano" la procesión. Rompía marcha el estandarte azul de la Hermandad de la Virgen. Seguíanle después los fieles, en dos hileras, con las hachas encendidas. Los hombres iban serios, las matronas graves, las "mositas" risueñas. Y sobre su trono de plata, que brilló al sol de la tarde con

fulgores de Custodia, sonriendo al Niño en sus brazos, la Virgen morena y andaluza, la Patrona de Villa-Genil, hizo su aparición en hombros de los "manijeros". La banda de música, dirigida por el maestro "Tostao", entonó la Marcha Real, y una nutrida salva de aplausos ahogó los gritos de la muchedumbre. Sobre el trono cayeron avellanas y peladillas. Un feriante devoto saludó a la imagen, besando el suelo y gritando con todos sus pulmones de creyente:

-¡Viva la Vinge de la Piadá!

Y la multitud lo repitió frenética, llena de entusiasmo, posesa de fervor místico".

Pero sin duda, el texto más extenso y significativo en el ámbito literario sobre la Virgen de la Piedad es el *Romancero de Iznájar y su Virgen de la Piedad* (1882), que incluye una leyenda religiosa de tipo etiológico, precedida de diversas y aventuradas hipótesis narrativas sobre el pasado histórico de Iznájar. Estos últimos datos hay que tomarlos con especial precaución porque son, por lo general, fruto de la fantasía del poeta y no resisten ningún tipo de análisis filológico o histórico. Así, por ejemplo, la referencia etimológica al lugar romano de Angellas, como procedente de la visión de hermosas mujeres parecidas a ángeles por parte del emperador Trajano (de donde derivaría el supuesto nombre antiguo de nuestro pueblo), resulta insostenible, puesto que el topónimo originario parece aludir más bien a "enviados o mensajeros", según su raíz griega, y nunca a semidivindades paganas, para las que existen nombres específicos, como ninfas, dríadas o hamadriades.

Igual sucede con la pérdida y recuperación de la venerada imagen de la Virgen, que bien pudo basarse en una leyenda de tradición oral de la que, al parecer, no quedan otros rastros testimoniales que este poema narrativo, relato inscrito en el ámbito de la narración etiológica, que es aquella que pretende explicar el origen de algo. En un contexto religioso parecido, hace tiempo que hemos estudiado y editado un amplio poema, *El genio de Aras* (1830), del lucentino Miguel Álvarez de Sotomayor y Abarca, en el que se trata del origen y de los milagros de Nuestra Señora de Araceli.

Pero, con todo, nuestro "Romancero de la Virgen de la Piedad" es un hermoso y sugestivo poema de amor a nuestra Patrona, y su autor no pudo elegir mejor forma métrica que el romance, tan adecuado para una leyenda popular de marcado tono romántico. Los ecos de algún conocido poema de José de Espronceda son fácilmente perceptibles en algunos lugares del texto iznajeño, bien asimilados por lo general.

Aun cuando se trata de un texto muy conocido para los habitantes de nuestro pueblo (y lo mejor es leerlo en su reciente edición actual, auspiciada por la Cofradía de la Virgen, con hermosos dibujos de Antonio Quintana) pondremos de relieve algunos elementos religiosos que nos parecen significativos en el relato legendario. Junto a los rasgos históricos, o aparentemente históricos, que configuran la primera parte del poema, se encuentra la narración del hallazgo de la Virgen de la Piedad, cuya ocultación había tenido lugar en los primeros tiempos de la reconquista cristiana, todo ello según esta leyenda literaria. La misteriosa recuperación de la imagen de la Virgen tiene lugar en los años finales de la misma reconquista, por obra de una pareja de iznajeños, el caballero Gutierre y su esposa Aldonza.

La acción se centra fundamental en el segundo personaje y en sus sueños, en tanto que Gutierre está ausente, peleando en la guerra contra los moros. Durante la noche Aldonza recibe la visita del ángel San Rafael bajo la apariencia de un hermoso joven, que la

conduce en un estado de sonambulismo a un lugar donde escarba con sus dedos en busca de un misterioso tesoro: la imagen enterrada. Cuando vuelve a su lecho le parece que todo ha sido un sueño, aunque tiene las uñas destrozadas y los dedos le sangran. Las salidas nocturnas de la hermosa Aldonza crean un halo de temor en las gentes del pueblo, puesto que la confunden con un fantasma.

Finalmente Gutierre regresa por la noche y descubre a su esposa en los campos del pueblo guiada por el hermoso joven, hecho que provoca sus celos hasta el punto de intentar matarla, pero la Virgen obra el primer prodigio: el arma se rompe sin lograr herir a la mujer. Por último, el ángel le descubre su identidad y, a continuación, tiene lugar la recuperación de la sagrada efigie. He aquí un fragmento de la parte final del poema:

No es ya un mancebo, es un ángel

el ser que ante su asombrada

vista tiene, y a él se acerca,

y por su nombre lo llama.

"Soy Rafael". No más dice,

con voz como un soplo blanda,

a Gutierre, que arrodilla,

y ¡piedad, piedad! exclama.

"Ése habrá de ser su nombre:

Madre de Piedad la llamas,

y te acude, pues no toma

de tu intento Dios venganza,

por su intercesión augusta.

Despierta, Aldonza, y trabaja

hasta encontrar a la Virgen

que aquí escondida se halla.

Éste el tesoro es del sueño

que a tu esposa muy amada

trajo a este sitio tres noches;

sed dignos de él". Así habla

el ángel, y sube al cielo

sobre sus lucientes alas.

Gutierre en llanto deshecho
torna a aquella mujer santa,
que aún de pie permanecía
como una viviente estatua.
Llámala, y ella despierta,
ve el sitio donde se halla,
lo reconoce y entrambos,
auxiliados de una azada,
a un tiempo que cavan, rezan,
dando a la Virgen mil gracias
por haberlos escogido
para ventura tan alta.
Y a tiempo que ya la aurora
por los cielos asomaba,
de oro tiñendo las cimas
de las sierras más lejanas,
el Tesoro de su sueño
por fin Aldonza encontraba.
Y en sus brazos parecía,
por la aurora coronada,
la Virgen de la Piedad,
Madre y Patrona de Iznájar.



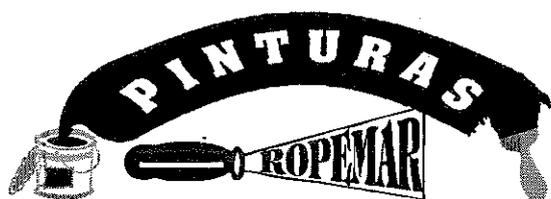
Ascensión y Francisca

Hijas de Luis Rosúa

C/ Córdoba, 21 y 23
Telfs.: 957 53 41 75/53 40 78

IZNÁJAR

- *Zapatería
- *Pastelería
- *Productos químicos agrarios
- *Ferretería
- *Electrodomésticos
CODECO
- *Distribuciones de gomas "Ferroplas"



**Estucados de Arpillera - Gotelé
Rallados - Barnices - Lacados y
Pintura en General - etc**

Hnos. ROPERO
C/ Virgen, 5
Telf.: 957 53 46 01
957 53 42 47
IZNÁJAR

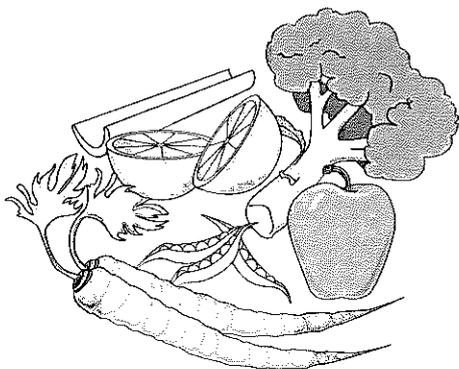
Hijos de Antonio Sánchez Romero

Carpintería y Muebles
en General

**FUNERARIA NTRA.
SRA. DE LA PIEDAD**

C/ Ribera del Genil, 6
Exp. Doctor Molina López - Telf.: 957 53 41 13
IZNÁJAR

Francisco Villalba



*Gran surtido de artículos
para el hogar y su gran
especialidad Frutas de Calidad*

Córdoba, 3

IZNÁJAR

BAR

LOS CLAVELES

Teodoro y Piedad

Gran Variedad de Tapas
y especialidad en
Flamenquines
y en Pollos Asados

Doctor Molina López

Telf.: 957 53 44 82

Móvil: 619 13 65 80

IZNÁJAR

Eugenio Campaña Ruiz



*Labores Agrícolas
en General*

C/ Cuesta Colorá, 30

Telf.: 957 53 45 17
Móvil: 655 09 90 05

JOSÉ MORALES MOLERO

DROGUERÍA PERFUMERÍA



COMESTIBLES

C/ Real, 22
Telf.: 957 53 40 40

IZNÁJAR



CAJA RURAL DE CORDOBA

(SOCIEDAD COOPERATIVA DE CRÉDITO)

En Iznájar: c/ Real, 36 - Telf.:957-53 41 52
En El Higueral: c/ Real, 161 - Telf.: 957-59 20 51

VISITE **Café - Bar** **CALAVERA**



Especialidad en Barbacoa

¡Su Bar de Ambiente!

Le Esperamos

Patio de Verano La Calavera

Situado en Calvario, 8
Telf. (957) 53 41 26

IZNÁJAR

EL TORO

Especialidad en
Infusiones
y Tés

Abrimos de Jueves a Domingos
a partir de las 4 de la tarde

C/ Obispo Rosales, s/n

IZNÁJAR



AGRIMONTE, S.A.L.

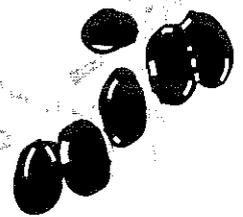
FÁBRICA DE MAQUINARIA AGRÍCOLA



Ctra. Córdoba-Málaga, km. 436 - Telf.: 957 38 40 20
14530 MONTEMAYOR (Córdoba)

COMERCIAL AGRÍCOLA MOLINA

Mariano Molina Matas



Semillas, Abonos y Fitosanitarios
Distribuidor de las más
prestigiosas marcas:

TODO AL SERVICIO DEL AGRICULTOR

C/ Málaga, 44
RUTE (Córdoba)

Telf. (957) 53 23 21
Móvil (606) 07 29 76



A NUESTRA MADRE BENDITA

La Virgen de la Piedad
 la Patrona de mi pueblo
 la madrecita de todos
 a la que todos aclaman
 a la que todos pedimos
 a la que todo rezamos
 la que ilumina nuestros corazones
 desde hace tiempo ya.
 Queremos estar contigo
 en el día de tu coronación
 porque el ocho de Septiembre
 brillará una nueva estrella
 resplandecerá en el cielo
 y más allá del cielo hacia la inmensidad
 ese día no habrá belleza
 que te pueda igualar
 ya es difícil encontrar
 una por igual
 de lejos vendrán a verte
 para poder adorarte
 nadie debe faltar a la cita
 si algunos no lo consiguen
 no te tiene que pesar
 pues sigues viva en ellos
 aunque presentes no puedan estar
 y habrán hecho lo posible
 sin poderlo remediar
 porque no conozco a nadie
 que de Iznájar sea
 haya nacido allí

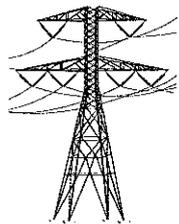


Foto Las Columnas

o haya nacido fuera
 que no quiera verte, sentirte o tenerte
 porque Virgen de la Piedad
 sólo hay una en verdad
 yo tardé 30 años
 para poder verte desfilas
 la espera mereció la pena
 lloré y no lo pude remediar
 que sigas tan guapa y tan fiel
 que viva la Virgen de la Piedad
 que viva su imagen divina
 que viva ese hijo que lleva
 que viva la virgen de acá
 que viva la Virgen de la Piedad
 escucha nuestra oración
 y danos tu bendición
 queremos estar contigo
 y no separarnos más.

Isabel Lechado Ortega e Isabel Martos Lechado

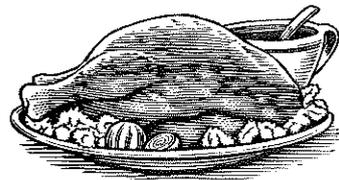
Francisco Durán
Cañas



**MONTADOR
ELECTRICISTA
AUTORIZADO**

C/ Los Almendros, 1
Telf.: 957 53 46 51
IZNÁJAR

BAR CUATRO VIENTOS



ESPECIALIDAD EN POLLOS ASADOS,
PEROLITAS, PAELLAS
Y TAPAS VARIADAS

Ctra. Lucena-Loja
Telf. (957) 53 41 96
Móvil 630 83 20 78

IZNÁJAR
(Córdoba)



EN CABALLERO, SEÑORA
NIÑO Y PRE-MAMA

**TODO A LOS
MEJORES PRECIOS**

Duquesa, 10
Telf. 957 53 28 54
(Frente al parque)

RUTE

BAR RESTAURANTE PUERTA DEL SOL



Especialidad en:
café y tapas variadas

Telf.: 957 53 80 51

RUTE



Poema: A la Virgen de la Piedad

**Ya sale nuestra Patrona
a la villa de Iznájar,
en la alegría de la mañana
del ocho de Septiembre.**

**Al alba de la mañana
un lucero nace de luz.
Un ¡viva a la Virgen!
nace con fuerza y esplendor
del saber del pueblo.**

**Emociones y llantos de alegría,
nacen al paso de tu Imagen
¡mira que bonita
va nuestra Madre!
Que lluvia de flores y pétalos
vas a recibir,
como si fuera el nacer
de una primavera fuerte
y llena de ilusiones.**

**Te llevan tus hermanos
y costaleros
con mimo y cariño hasta
el Altar de tu Coronación.**

**Máximo Galardón
con clave eclesiástico
vas a recibir,
junto al cariño de tu Pueblo.**

**Abuelos y niños,
van a recordar
un evento hecho realidad,
¡Que tu seas la Madre de Andalucía!**

¡Viva la Virgen de la Antigua Piedad!

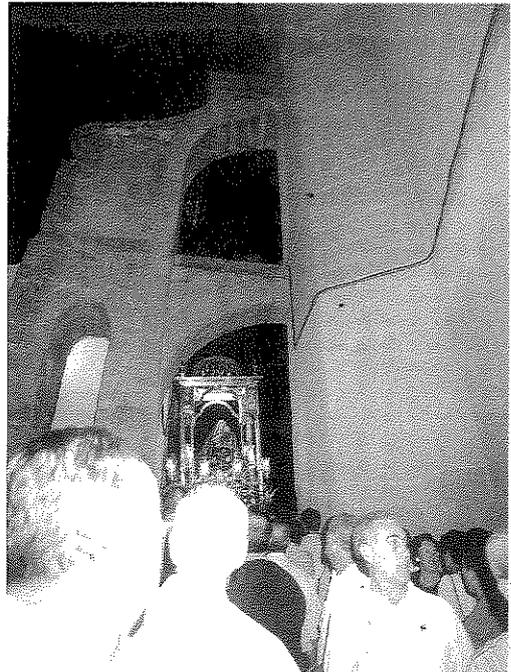


Foto Las Columnas

Manuel Sánchez de la Torre.



LIMPSUCOR

SERVICIOS DE LIMPIEZA Y PINTURA

- * LIMPIEZA DE OBRAS
- * LOCALES COMERCIALES
- * OFICINAS
- * NAVES INDUSTRIALES
- * ORGANISMOS PÚBLICOS
- * COMUNIDADES
- * ABRILLANTADO Y CRISTALIZADO DE SUELOS
- * PINTURA DE EDIFICIOS
- * GOTELÉ
- * REVESTIMIENTOS FACHADAS
- * LACADOS Y BARNIZADOS

¡PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO!

LOPE RUIZ LÓPEZ
PUERTA DEL REY, 14
IZNÁJAR (CÓRDOBA)

Teléf. 957 534 705

MARIANO

TODOS A 100 PTAS.

ARTÍCULOS DE LIMPIEZA - REGALOS
JUGUETES - ETC.

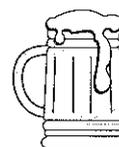
Gran surtido en artículos de barro
como macetas, tinajas, perolitas y cazuelas.

Les atenderemos en RUTE C/Granada, 54

Bar Rocío

Local Climatizado
Especialidad en Desayunos
y Tapas Variadas

Esmerado servicio y amplio local
para Bautizos y Comuniones,
Reuniones de empresa, etc.



Plaza de la Venta
Telf. (957) 53 41 04

IZNÁJAR



En Honor a Nuestra Señora Antigua y Piedad

Por ti me llamo Piedad
y yo orgullosa de llevarlo
con cariño y bondad
por ser la Reina del Cielo
y de Iznájar natural.

La Virgen de la Piedad
que de Iznájar es Patrona
cuando por la calle va
toda la gente se asoma
a ver lo guapa que está.

Viva la Hermana Mayor
viva nuestra Patrona
su Reina y Damas de Honor
y todo el que colabora
para su coronación.

Yo muchas cosas te pido
Virgen del alma querida
es cierto lo que te digo
que se me pasa la vida
y estaré en deuda contigo.

Si la iglesia del paseo
tiene la puerta "cerrá"
por la mirilla te veo
y allí me pongo a rezar
y te pido mis deseos.

Cuando sales de tu Ermita
todós estamos esperando
y toda la gente grita
con las palmas y aplausos
para la Virgen bendita.

Piedad Ordóñez Ariza



Foto Inma Lechado

RAFAEL SANCHO AGUILERA

TELF.: 957 59 21 23

ELECTRICIDAD JOMA

* TODO TIPO DE MONTAJES
ELÉCTRICOS DE BAJA TENSIÓN

* CAMBIO DE TENSIONES

* MONTAJE DE VIVIENDAS

* REPARACIÓN DE AVERÍAS

* MANTENIMIENTO DE EMPRESAS

* INSTALADOR AUTORIZADO

* INSTALACIÓN DE
AIRE ACONDICIONADO

• (LOS MEJORES PRECIOS)

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

Telf. 689 549 113

Telf. 627 655 591

ALMACÉN: C/ Cristóbal de Castro, s/n
IZNÁJAR (Córdoba)



Cuando llegue el día 8 de septiembre a Nuestra Patrona van a coronar. Es una cosa hermosa y tan grandiosa que los iznajeños que están en tierra extraña a verla vendrán. Será una alegría tan grande para Nuestra Madre, que al vernos todos juntos se emocionarán, pues los iznajeños que están en tierra extraña con una medalla que tiene su imagen colgada en su cuello, siempre te recordarán, porque cuando tienen a sus hijos enfermos o tienen problemas hacen una promesa: que el día 8 de septiembre, en agradecimiento vienen a alumbrar, y recorren con las velas encendidas todas las calles que tu recorres y todos van dando vivas:

Viva Nuestra Madre,
Madre de Piedad
Viva Nuestra Madre,
la Madre de Acá.

Cuando acaban las fiestas se marchan muy tristes, porque el próximo año no saben si pueden volver. Se van diciendo: No nos abandones, que aunque no volvamos, nuestros corazones, no te olvidarán.

¡Viva Nuestra Madre, Madre de Piedad!

Lina Cañas

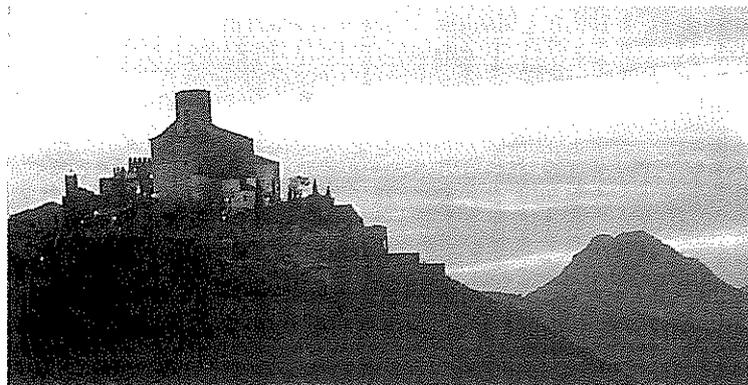


Foto Las Columnas

Juan Fco. Rosia Ramirez

INGENIERO TÉCNICO AGRÍCOLA

Valoraciones y Tasaciones agrícolas. Informes y certificados.

Proyectos de construcciones agrícolas, industrias agrarias y alimentarias.

Asesoramiento técnico en general.

C/ Juan Adame nº 9; 1º-B Antequera (Málaga). Tlf.: 606 44 72 67

Y C/ Nueva nº 34 Vva. de Tapia (Málaga)

Rafael García Ruiz
Graduado Social colegiado nº 479

Asesor Laboral-Fiscal

**LA SEGURIDAD
PERMANENTE**

COSEBA 1986

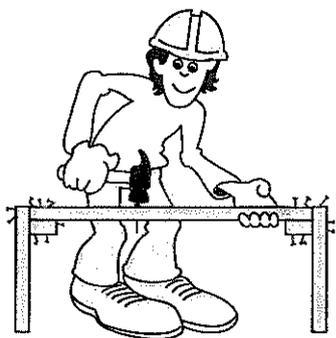
Correduría de Seguros

C/ Ribera del Genil, 3 - Tlf.: 957 534 098
IZNAJAR (Córdoba)

CAPUCHINOS
ALIMENTACIÓN S.A.
PLGNO. IND. LAS QUEMADAS, 19
14014 CÓRDOBA



Telf.: 957 325 191



Francisco Cañizares Cañas

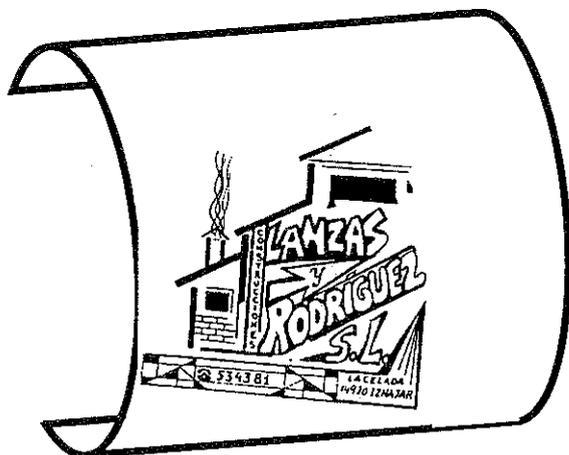
Taller de Carpintería

C/ Fuente Nueva, 2
14.970 IZNÁJAR (Córdoba)

Telf.: 957 53 41 60
Móvil: 607 81 76 72

**MARCIANOS
BAR**

CONSTRUCCIONES LANZAS Y RODRIGUEZ, S.L.



**Viviendas en general
Naves industriales
Reformas y todo
tipo de Construcciones**

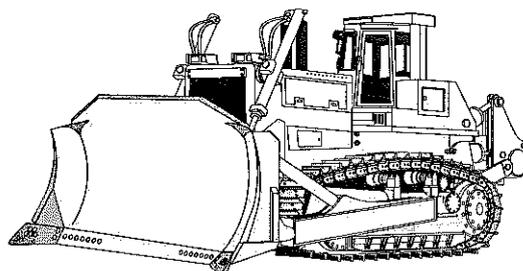
**Telfs. 957 53 43 81 - 619 506 806
LA CELADA**

IZNÁJAR

EXCAVACIONES Y CONSTRUCCIONES



SAYJU S.L.



Telfs.: 626 037 244 - 957 534 820

MODAS SARAY

SEÑORA,
CABALLERO
Y NIÑO

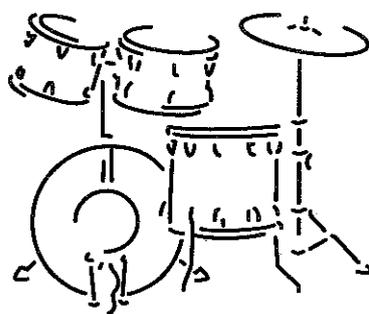


ROPA PARA EL HOGAR
GRAN SURTIDO EN LANAS

Plaza de La Venta, 1 bajo

IZNÁJAR

BARRERA MUSICAL



INSTRUMENTOS MUSICALES

**Alquiler y Venta
de Equipos de Sonido**

C/ Barrera, 46 - Telf. 957 50 25 17
LUCENA (Córdoba)

**ESTADO DE CUENTAS DE LA COFRADIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA
PIEDAD DE IZNAJAR, PERIODO COMPRENDIDO ENTRE EL 30-09-98 AL
19-09-99**

INGRESOS:

Saldo al 30.09.98.....	339,807.- ptas.
Beneficios Lotería Navidad 98.....	855,000.- “
Reintegros Lotería Navidad que han quedado sin cobrar.....	402,193.- “
Beneficios Lotería del Niño 99.....	175,000.- “
Donativos varios.....	87,480.- “
Puesto Venta regalos día 8.....	662,200.- “
Venta regalos Feria Comercial.....	72,720.- “
Venta regalos a Comercios.....	104,951.- “
Cuota Cofrades.....	810,000.- “
Hucha Pro Coronación.....	430,877.- “
Ingresos Financieros.....	1,122.- “
Lucernario Antigua 98.....	25,000.- “
Puesto venta de Flores día 8.....	140,000.- “
Besamanos día 8.....	115,450.- “
Abono del 50% del arreglo desagüe patio.....	10,070.- “
Abono factura obra Sacristía por cuenta de D. Serafín Elena..	24,000.- “
Anuncios revista 99.....	290,000.- “
Rifa cuadro Antonio Quintana.....	112,400.-
	<hr/>
TOTAL INGRESOS	4,658,270.- ptas

GASTOS:

Compra artículos regalo.....	140,959.- ptas.
Gastos financieros.....	15,695.- “
Material de Oficina.....	112,207.- “
Impuestos Municipales.....	15,186.- “
Suministro Eléctrico.....	20,062.- “
Gastos varios(limpieza,tablero altar,recarga extintores,transfor.	84,375.- “
Gastos Parroquiales.....	49,000.- “
Arreglos desagüe patio y tejado.....	29,947.- “
Compra tulipas.....	84,000.- “
Compra de tres lamparas de techo.....	270,000.- “
Fotografías Virgen.....	29,600.- “
Obra nuevos aseos.....	313,800.- “
Cuadro Coronación.....	150,000.- “
Velas Ridaura.....	21,660.- “
Banderolas Coronación.....	231,000.- “
Factura Pirotecnia Guadix.....	300,000.- “
Banda Municipal y Cornetas y Tambores Romanos.....	300,000.- “
Floristería de Cabra.....	189,750.- “
	<hr/>
TOTAL GASTOS	2,357,241.-PTAS

**ESTADO DE CUENTAS DE LA COFRADIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA
PIEDAD DE IZNAJAR, PERIODO COMPRENDIDO ENTRE EL 30-09-98 AL
19-09-99**

TOTAL INGRESOS.....	4,658,270.-PTAS
TOTAL GASTOS.....	2,357,241.-PTAS
<hr/>	
SALDO A NUESTRO FAVOR.....	2,301,029.- PTAS

ESTE SALDO SE ENCUENTA DEPOSITADO EN LAS SIGUIENTES
ENTIDADES BANCARIAS DE LA LOCALIDAD:

UNICAJA.....	340,981.- PTAS
CAJASUR-REAL.....	904,802.- “
CAJA RURAL.....	360,050.- “
CAJASUR-PUERTA LA MUELA.....	363,999.- “
BANCO BILBAO VIZCAYA.....	331,197.-
<hr/>	
TOTAL EXISTENCIAS	2,301,029.- PTAS

Iznájar a 19 de Septiembre de 1,999
EL TESORERO



Fdo: Manuel González Granados

CANDIDATURA A HERMANO/A MAYOR

D/D^a....., creyendo reunir todos los requisitos para ser Hermano/a Mayor de la Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad, solicito me sea aceptada la presentación de la presente candidatura.

En Iznájar, a de de 2000
Firma y rúbrica.

Esta candidatura deberá estar en manos de la Junta de Gobierno, antes del día 22 de septiembre próximo.

CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL

En cumplimiento de lo dispuesto en el Artículo 10 de los Estatutos de la cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad, se convoca a todos los cofrades a la Junta General, que tendrá lugar el próximo día 24 de septiembre próximo, (D. m.), a las doce horas en primera convocatoria y media hora más tarde en segunda, para tratar entre otros los siguientes puntos del orden del día:

- Lectura de la memoria. Año Coronación.
- Rendición de cuentas.
- Elección de Hermano Mayor.
- Ruego y preguntas.

BOLETÍN PARA INSCRIBIRSE COMO COFRADE DE LA COFRADÍA DE NTRA. SRA. DE LA PIEDAD

Nombre y Apellidos.....

Domicilio..... Localidad.....

Cuota*..... Banco/caja.....

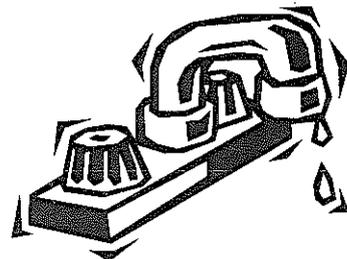
Nº Cuenta.....

*(Mínimo 1000 ptas.)

Entregad este boletín relleno a cualquier miembro de la Junta de Gobierno o bien depositadlo en la hucha de la ermita de la Antigua.

FONTANERÍA IZNAJEÑA

MAMPARAS
MOBILIARIO DE BAÑO
GRIFERÍAS
SANITARIOS
MONTAJE DE CANALÓN GALVANIZADO
FONTANERÍA EN GENERAL
DISTRIBUIDORES DE AIRE ACONDICIONADO
BOMBAS DE AGUA



**PÍDANOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO
YA LLEVAMOS 1 AÑO A VUESTRO SERVICIO.
GRACIAS POR SU CONFIANZA**

C/ Puerta de la Muela, 5 bajo
Telf. 957 53 48 35

IZNÁJAR (Córdoba)



**CONFECCIONES
CON LA ELEGANCIA DE
ADAPTAR LAS PRENDAS
A SU MEDIDA**

MODAS
*Señora, Caballero
y Niño*

BUEN SURTIDO EN LENCERÍA

PAQUI

MARY

C/ Julio Burell, 11
Telf.: 957 53 41 69
Móvil: 649 88 70 29/30/31

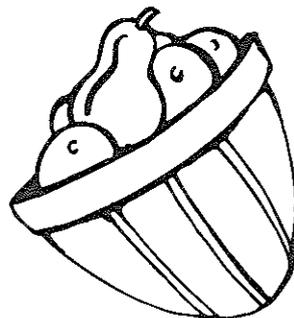
IZNÁJAR
(Córdoba)

Miguel Guerrero Bueno

Autocares de Lujo, plazas: 17, 30 y 57 - Transportes Discrecionales.

COMESTIBLES Y ULTRAMARINOS

CARRILLO



FRUTAS DEL DIA

¡VISÍTENOS!

C/ Real, 13
Telf.: 957 59 20 60

EL HIGUERAL

DESTILERIAS DUENDE



El arte de la destilación

Paseo del fresno, 2
Telf.: 957 53 81 43

RUTE



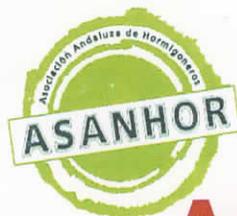
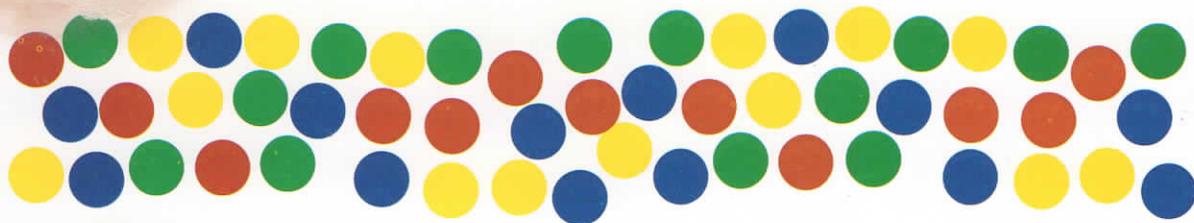
FABRICA DE DULCES DE
NAVIDAD, TURRONES Y
FRUTAS GLASEADAS.

*En su visita a la Subbética le esperamos en
El Museo Artesanal del Turrón, Mazapanes y Mantecados
en el que serán invitados a una degustación, además de
obsequiarles con un recuerdo.*

Ctra. de Rute- Lucena, Km. 18,700

Telf (957) 538 341 Fax (957) 532 248

RUTE (Córdoba)



HORMIGONES Y ARIDOS
ANTONIO MATAS, S.L.

HORMIGONES Y ARIDOS
DE LA SUBBÉTICA, S.L.

HORMIGONES
MATAS MEGÍAS, S.A.

EXCAVACIONES
LOS CAÑADAS, S.A.

ASFALTOS
MATAS MEGÍAS, S.A.

Oficinas: Ronda del Fresno, 45
Telf. 957 53 22 46 - Fax 957 53 20 01
14960 - RUTE (Córdoba)

GRUPO ANTONIO MATAS

Planta 1:	Telfs: 957-53 80 52 - 957 53 26 26	RUTE (Córdoba)
Planta 2:	Telf: 957 53 50 34	EL TEJAR (Córdoba)
Planta 3:	Telfs: 952 70 33 85 - 952 70 35 29	ANTEQUERA (Málaga)
Planta 4:	Telf: 958 34 89 50	ALAZORES (Granada)
Planta 5:	Telfs: 958 44 51 92 - 958 44 51 98	GRANADA
Planta 6:	Telfs: 952 17 90 84 - 952 17 92 56	MÁLAGA
Planta 7:	Telf: 958 32 10 64	LOJA (Granada)
Planta 8:	Telf: 958 34 82 92	ALAZORES (Granada)
Cantera:	Los Alazores - Telf. 958 34 85 25	LOJA (Granada)
Cantera:	El Tejar - Telf. 957 53 50 34	BENAMEJÍ (Córdoba)
Cantera:	Huétor Santillán	H. SANTILLÁN (Granada)



Confecciones ROLURU, S.A.

José Antonio, s/n - IZNÁJAR (Córdoba)
Telf. 957 53 41 50 - Fax 957 53 44 00
E-mail: cfroluru@fedecon.es