

FIESTAS PATRONALES
EN HONOR
NTRA. SRA. DE LA PIEDAD

Iznájar

✦ Municipio Turístico de Andalucía ✦

DEL 4 AL 8
DE SEPTIEMBRE
2026





**COCINA TRADICIONAL
INNOVADORA**
Calle 9 de Julio de 1910
IZNÁJAR - Córdoba



www.mesonabuelamaria.es

 **648 07 88 75**
 **957 53 44 98**

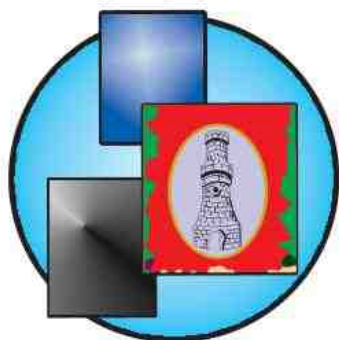




SPANISH FOOD

tapas y pinchos

Calle Real, 26 IZNÁJAR



IZNA GLASS



ALUMINIO



PVC



CRISTAL



MAMPARAS



TOLDOS



MOSQUITERAS

615 349 243
722 330 995 (Oficina)
www.iznaglass.com

Les atenderemos en:
Polígono Industrial Las Arcas
IZNÁJAR - (Córdoba)

Síguenos en:





FIESTAS PATRONALES Y FERIA REAL DE IZNÁJAR SUMARIO

Del 4 al 8 de septiembre de 2026

- Comisión Editora (3)
- Saluda del Alcalde (5)
- Saluda de la Hermana Mayor (9)
- Saluda del Párroco (13)
- Saluda de nuestro Obispo (17)
- Saluda Junta de Gobierno (21)
- Saluda Concejala de Festejos (31)
- Cofrade del año (35)
- Saluda José Montilla (41)
- La Aurora de Iznájar (43)
- Rincón de la pregonera (47)
- La feria y el niño (51)
- Saluda Cof. Ntro. Padre Jesús Nazareno (53)
- Saluda Virgen de los Dolores (57)
- Cof. Ntro. Padre Jesús Resucitado (59)
- Cof. Cristo de la Buena Muerte y San Juan Evangelista (63)
- El arenal (65)
- Saluda Agrupación Musical Los Romanos (71)
- Algo se muere en el alma cuando una amigo se va (75)
- El tunel (79)
- III Cuento de septiembre (87)
- Centuria Romana (95)
- Cultos en honor a Ntra. Patrona (105)
- Convocatoria asamblea y candidatura a Hermano/a Mayor (109)
- Programa de festejos (113)
- Iznajazz (1200)
- Niños y niñas nacidos/as en el último año (124)
- Reina y damas de honor de las fiestas (127 Y 129)
- Radio Iznájar (131)
- Bocas "emprestás" (133)
- Para mis abuelas. Eternas en mí (139)
- Al otro lado de la valla (141)
- Gonzalo, un cofrade especial (145)
- Asociación de Mujeres Oxígeno (149)
- Adela Carbone, actriz de teatro (153)
- Gracias por caminar a nuestro lado (163)
- Vive tu presente (165)
- Entrevista a María Carbone y Horacio de Castro (167)
- Dejame. Placeres de la vida (175)
- Dio su vida por Iznájar (177)
- Un cortijero devoto (178)
- Patrona de Iznájar (179)
- Los otros habitantes (181)
- El Patio de Las Comedias. Sueño (183)
- Sevillanas a la Virgen de la Piedad (185)
- El objetivo del alma (187)
- Hazlo por tres en Iznájar. Donantes de sangre (191)
- El reloj de la Virgen de la Piedad (195)
- Matrimonios (197)
- Tú, mi único destino (199)
- A la Virgen de la Piedad (203)
- Dedicado a los amigos (207)
- ¡Viva la Virgen de la Piedad! (209)
- A ti Madre de Piedad (211)
- Rincones iznajeños (212)
- Homenaje a Diego Ortiz Pacheco (215)
- Estado de cuentas (219)
- Listado de comercios y establecimientos (220)
- Sugerencias (222)
- Crónicas de Iznájar. Amparo Padilla (223)
- Teléfonos de interés (224)

EDITA:

Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Iznájar
Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad

IMPRIME Y DISEÑA:

Imprenta El Castillo

Telf. 957 53 47 19

e-mail: imprentaelcastillo@gmail.com

www.publicidadelcastillo.es

Diseño portada: Toñi Fuentes Roldán

Depósito Lega: CO-1072/2000



Ofertas Durante
todo el Año

Deportes Lechado

Trabajamos PRIMERAS MARCAS
en textil, zapatillas y accesorios

Reebok  Joma  Puma  Adidas 

JACK & JONES

UMBRO

asics

new balance

Nuestras
SEGUNDAS MARCAS
Gran calidad a buen precio.

4F

Únete a nuestro grupo de
WhatsApp para ver todas
las ofertas y novedades:

Gran variedad en botas de trabajo

PANTER

SEGARRA
DESDE 1902

Chiruca

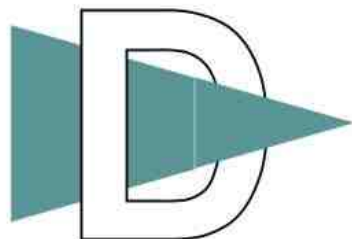


699 224 246

640 659 231

C/ 9 de Junio de 1910
IZNAJAR (Córdoba)

ARQUITECTURA



DOLORES GUERRERO QUINTANA
Arquitecto Técnico

DIRECCIÓN DE OBRAS
PROYECTOS
INFORMES TÉCNICOS
TASACIONES
CERTIFICACIONES ENERGÉTICAS
ETC.

dologquintana@gmail.com

677 28 98 20

C/ Ricardo Pavón, 8

IZNÁJAR



Comisión Editora

Volver al origen: La luz, el abrazo y la memoria de nuestras Fiestas Patronales

Hay una luz distinta que solo se enciende cuando septiembre asoma por las esquinas de Iznájar. Un rumor suave de cal fresca, de flores engalanadas en cada rincón y de conversaciones que apresuran el paso. No es solo un cambio en el calendario; es la certeza inminente de que ha llegado el momento más esperado del año: las **Fiestas Patronales en honor a la Virgen de la Piedad**.

Para quienes tenemos la suerte de habitar día a día este balcón deslumbrante sobre el embalse, entre el encanto de sus calles y la silueta serena de nuestro Castillo, estas fechas representan el corazón de nuestra identidad. Durante estos días, la rutina se detiene para dejar paso al reencuentro, a la risa compartida, a la música que llena las calles y a la devoción profunda que nos une. Es el momento en el que Iznájar muestra su versión más cálida y orgullosa, abriendo sus brazos a vecinos y visitantes para celebrar lo que fuimos, lo que somos y lo que siempre seremos.

Sin embargo, la grandeza de nuestra fiesta no se mide solo por el bullicio de sus calles; se mide, sobre todo, por la distancia que es capaz de acortar. Y es ahí donde esta revista cobra su sentido más pleno y emotivo.

A ti, iznajeño o iznajeña que hoy sostienes estas páginas a cientos de kilómetros de distancia:

Este ejemplar que llega a tus manos es un abrazo envuelto en papel. Sabemos que la vida toma caminos diversos y que la geografía impone distancias, pero la memoria y el sentimiento no entienden de mapas. Aunque tus días transcurran lejos de Iznájar, sabemos que al llegar septiembre tu corazón viaja de vuelta a la cima de nuestro pueblo.

Esta revista cruza carreteras y fronteras para recordarte que Iznájar jamás olvida a quienes un día tuvieron que partir. Las raíces fuertes no dejan de alimentar el alma por muy lejos que vuelen las ramas. Al recorrer estas

fotos y leer estas líneas, deseamos que sientas el calor de tu gente, el repique de las campanas y la certeza de que tu lugar aquí sigue esperándote intacto.

La suma de todos: Gratitud a quienes hacen posible estas páginas

Una publicación como esta no es fruto del azar, sino de la generosidad y el esfuerzo colectivo. Es justo reconocer y agradecer a quienes, con su entrega, hacen posible que esta revista mantenga vivo nuestro legado:

- **A los establecimientos y anunciantes:** Gracias por vuestro respaldo incondicional. Vuestra apuesta comercial no solo hace viable esta edición, sino que demuestra el compromiso de nuestro tejido local con las tradiciones del pueblo.
- **A las plumas colaboradoras:** A cada persona que ha aportado sus escritos, relatos y vivencias, infundiendo a esta publicación una **calidad literaria y sentimental incalculable** que emociona a quien la lee.
- **A los amantes de la fotografía:** A quienes ceden generosamente sus preciosas imágenes para capturar la esencia, la belleza y la luz de nuestra tierra.
- **Al Ayuntamiento de Iznájar y a la Cofradía:** Gracias por vuestra labor constante para coordinar, cuidar y mantener viva una tradición de tan enorme importancia y trascendencia entre todos los iznajeños.

Nuestras Fiestas Patronales son ese milagro anual en el que el presente de los que están y la nostalgia de los que se fueron se funden en un solo sentir. Que la alegría inunde nuestros hogares, que el reencuentro renueve nuestras fuerzas y que el orgullo de ser de Iznájar nos acompañe siempre.

¡Felices Fiestas Patronales a todos!

FERRETERÍA TRÉBOL



* HERRAMIENTAS DE CONSTRUCCIÓN

* BRICOLAJE

* CERRAJERÍA

* TORNILLERÍA

* HOGAR

* ELECTRODOMÉSTICOS

* MALLAS ELECTROSOLDADAS

* ESTANTERÍAS METÁLICAS

* JARDINERÍA

* COPIA DE LLAVES

* VESTUARIO Y CALZADO
DE SEGURIDAD LABORAL

* ILUMINACIÓN

PUNTO DE PAQUETERÍA
Y RECARGAS MÓVILES



Ferretería Trebol

C/ Dr. Molina López, 2
Iznájar (Córdoba)



635 897 172

Pídanos Presupuesto sin compromiso

Trabajamos con las siguientes marcas:



FONTANERÍA JOSÉ MARÍA

Especialidad en: Instalación de Piscinas
y equipos de cloración salina.

Fontanería en General, Calefacción ACS.

Redes de Distribución de Agua Potable
mediante tuberías electrosoldadas

Telf.: 626 60 22 68

IZNÁJAR - Córdoba

SALUDA DEL ALCALDE

Queridos vecinos y vecinas:

Hay días en los que un pueblo parece detener el paso del tiempo. Días en los que las campanas sueñan de una forma distinta, las calles recuperan las voces de quienes vuelven a casa, las plazas se llenan de abrazos y las noches se iluminan con esa alegría sencilla que solo nace cuando compartimos aquello que sentimos como propio.

Nuestras Fiestas Patronales son precisamente eso: el momento en el que Iznájar se reconoce a sí mismo. El instante en el que dejamos a un lado las prisas y las preocupaciones para celebrar nuestra historia, nuestras tradiciones y, sobre todo, el orgullo de pertenecer a una comunidad que nunca deja a nadie atrás.

Sin embargo, este año llegamos a las fiestas después de haber recorrido un camino especialmente difícil.

El pasado invierno, la naturaleza nos recordó toda su fuerza. El tren de borascas dejó tras de sí caminos destrozados, infraestructuras dañadas, muros derruidos y cicatrices que todavía hoy permanecen visibles en muchos rincones de nuestro término municipal. La recuperación de un municipio tan extenso como el nuestro requiere tiempo, esfuerzo y recursos, pero quiero trasladaros un mensaje de esperanza: avanzamos. Cada semana se acometen nuevas



actuaciones, cada camino reparado, cada muro reconstruido y cada espacio recuperado son un paso más para devolver a Iznájar el estado que todos merecemos. No podremos hacerlo todo de una vez, pero sí con la constancia y el compromiso que siempre han caracterizado a este Ayuntamiento.

Como si aquello no hubiera sido suficiente, hace apenas dos meses sufrimos uno de los apagones eléctricos más importantes que se recuerdan. Durante demasiadas horas miles de vecinos vieron alterada su vida cotidiana, con importantes perjuicios para familias, empresas, comercios y explotaciones agrícolas.

Desde el primer momento este Ayuntamiento estuvo donde debía



estar: junto a sus vecinos, reclamando explicaciones, exigiendo responsabilidades y defendiendo con firmeza los derechos de quienes habían resultado afectados. No nos conformábamos con pedir disculpas; queríamos soluciones.



Foto: Brígido López Molina

Y esas soluciones empiezan a llegar. La empresa distribuidora acometerá importantes inversiones para modernizar y reforzar la red eléctrica de nuestro municipio, mejorando su capacidad y fiabilidad. Es una noticia que recibimos con satisfacción, aunque también con la determinación de seguir vigilantes para que los compromisos adquiridos se conviertan en realidades. Porque un pueblo como Iznájar merece unos servicios públicos e infraestructuras acordes

con el esfuerzo y la contribución de sus ciudadanos.

También hemos vivido meses de intensa actividad constructiva. Las obras que hoy transforman calles, espacios públicos e infraestructuras son la mejor prueba de que Iznájar continúa avanzando. Sé que levantar un pueblo también significa, durante un tiempo, levantar polvo, modificar itinerarios, soportar ruidos y alterar costumbres. Soy plenamente consciente de las incomodidades que ello ha supuesto y quiero agradeceros vuestra paciencia y comprensión.

Pero las obras, como las tormentas, son pasajeras. Lo que permanece es el resultado: un pueblo más accesible, más moderno, mejor preparado para afrontar el futuro y con mejores servicios para quienes vivimos aquí y para quienes nos visitan.

Quizá esa sea la mejor definición de Iznájar. Un pueblo que nunca se rinde. Que después de cada dificultad vuelve a ponerse en pie. Que convierte las adversidades en oportunidades y que entiende que el progreso no llega por casualidad, sino gracias al trabajo compartido de muchas personas.

Ahora, cuando el verano está llegando a su ocaso y la luz blanca del otoño ilumina nuestro día a día, nuestras calles vuelven a llenarse de música, de color y de reencuentros. Es tiempo de celebrar, de abrir las puertas de nuestras casas y de



nuestro corazón. De recibir con hospitalidad a quienes regresan para reencontrarse con sus raíces y a quienes nos visitan por primera vez para descubrir la belleza de nuestro pueblo.

Quiero, para terminar, expresar mi más sincero agradecimiento a todas las personas que hacen posibles estas fiestas: a la concejalía de Festejos, con Loles Campillos al frente, a la Cofradía de la Virgen de la Piedad, demás asociaciones y colectivos, voluntarios, trabajadores municipales, Policía Local, Guardia Civil, Protección Civil, servicios sanitarios y a cuantos, con su esfuerzo muchas veces silencioso, permiten que todo salga bien.

Disfrutemos de estos días con intensidad, con respeto y con responsabilidad. Que cada conversación, cada baile, cada aplauso y

cada encuentro sirvan para fortalecer aquello que nos une como pueblo.

Porque las fiestas pasan, pero los recuerdos permanecen. Y porque, al final, un municipio no se mide únicamente por sus calles, sus edificios o sus paisajes, sino por la capacidad de su gente para caminar unida cuando llegan las dificultades y para celebrar junta cuando vuelve la esperanza.

En nombre de toda la Corporación Municipal, os deseo unas Felices Fiestas Patronales.

Que nuestra Patrona proteja a Iznájar y a todos sus vecinos.

¡Felices Fiestas! ¡Viva la Virgen de la Piedad!

Un fuerte abrazo de vuestro alcalde y humilde servidor.

Lope Ruiz.





CLÍNICA DENTAL

Dra. M^a Inmaculada Espinar Pedrosa
Col. 14/00/1864

Afiliada a / Asociattted with

ADESLAS - PREVENTIVA - MERIDIANO- SANTA LUCÍA

- ORTODONCIA INFANTIL Y ADULTOS
- CIRUJÍA / IMPLANTES
- PROTESIS
- ENDODONCIAS
- OBTURACIONES
- LIMPIEZAS
- BLANQUEAMIENTOS DENTALES
- PIERCING DENTAL
- ORTOPANTOGRAFÍA y RADIOGRAFÍA DIGITAL

- Orthodontics Children and Adults
- Surgery
- Protesis (Bridges, Crowns).
- Dental Implants
- Endodontic treatment
- Fillings
- Cleanings
- Piercing dental
- Whitening
- Digital RX



PÍDANOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

**Asistencia Dental Infantil de la Seguridad Social
de 6 a 15 años**

HORARIO de LUNES a JUEVES

MAÑANAS de 9:30 h 13:00h

TARDES: de 17:00h 20:00H

VIERNES CERRADO

C/ Puerta la Muela, 19 Bajo
14970 IZNÁJAR (Córdoba)

Telf. 957 53 49 04
675 154 759



SALUDA DE LA HERMANA MAYOR

Agradezco la oportunidad que se me brinda desde esta revista publicada anualmente en honor a las fiestas patronales de nuestro pueblo y digo "nuestro" porque ya lo considero mío. Amar a María no es nada sorprendente para mí, es un detonante claro en mi vida, María es la Madre que me acompaña, cuida y mimas cada uno de los días de mi existencia, no imagino mi existir sin su presencia.

Lo que sí es sorprendente es como Ella en su advocación de **PIEDAD** ha ido inundando mi ser.

Corrían los primeros años del tercer milenio cuando me acerqué por primera vez a su Santuario junto a un grupo de compañeros/as del IES "Vicente Núñez" de Aguilar de la Frontera, mi pueblo natal, donde ejercía la docencia en aquellos años, de la mano de nuestro querido párroco don Juan Roperio que con la generosidad que le caracteriza nos abrió las puertas de su casa, de su pueblo y cómo no, de su Virgen de la Piedad. Ya nos había regalado alguna estampa y nos había descrito con inmenso amor e ilusión el día ocho de septiembre, contagiaba esa ilusión de quien verdaderamente cree y está convencido de lo que cree, pero fue verla y no hicieron falta palabras, estampas ni descripción de hechos. Ella que seguro me esperaba desde hace tiempo, inundó todo mi ser llenándolo de esperanza cuando reinaba la desesperanza, de luz cuando había tiniebla, de paz cuando faltaba el amor; con Ella todo lo imposible se hace posible y es por eso por lo que en más de una ocasión me escapaba para estar junto a Ella .

Verla en la tranquilidad de una sosegada tarde de verano, contarle mis desvelos , deseos e ilusiones o simplemente estar callada y mirarla , devolvían la esperanza a mi corazón agobiado muchas veces por los sinsabores de la vida.

Un ocho de septiembre tuve el honor de acompañarla en La Venta, subí con Ella la Puerta del Rey, tirando de aquella cadena humana fue entonces





cuando me hice cofrade suya, tuve la suerte de asistir a las Auroras de la madrugada; aquellos cantos y el rezo del Santo Rosario llenaban mi alma porque mi cuerpo lo alimentaba. Ángeles Pacheco, madre de don Juan que siempre nos esperaba con chocolate y churros (los mejores que he comido nunca), vaya desde aquí mi recuerdo y cariño a la mujer que tanto amor derramó sobre nosotras.

Lo que en aquella época nunca pude imaginar era el honor que Ella me tenía guardado –ser su Hermana Mayor– jamás podría soñar ser portadora de este gran privilegio, tener el báculo en mi casa ha sido el gran asidero en momentos de dificultad que no han faltado en este año 2026 que no voy a olvidar el resto de mi vida ya que en él recibí el mayor regalo.

He de confesar que a esta ilusión se ha unido el peso de una gran responsabilidad "estar a la altura", cumplir las obligaciones que el cargo representa, constituían una carga a veces pesada, pero he encontrado siempre un pueblo inmensamente solidario, generoso y abierto. Nunca me ha faltado una mano amiga, un abrazo, un cumplido que me hacían sentir en casa y lo que en principio era carga rápidamente se convertía en disfrute.

Quiero agradecer de corazón a todos y a todas los gestos de cariño que me habéis brindado, para mí impagables, de verdad. Agradecer la hospitalidad que me ofrecéis. En primer lugar quisiera mostrar una vez más mi agradecimiento, a la familia de don Juan Ropero, siempre dispuestos a acogerme haciéndome sentir una más, gracias de corazón. En segundo lugar, y no por ello menos importante, a la Junta de Gobierno, gracias por vuestro trabajo altruista y desinteresado, por vuestros desvelos, por todo lo que habéis realizado este año.

Ahora nos toca afrontar el gran día, quisiera animaros a todos a participar de los actos en honor a la Virgen: Auroras, procesión, novena. Sé que no hace falta que lo haga porque solo veros gritar vuestros vítores, estoy segura que así será.

Espero haber cumplido vuestras expectativas, no haber decepcionado a nadie y haber sabido transmitir lo más profundo que llevo en mi corazón, el amor a María, el amor a la Virgen de la Piedad a **esa cara bonita** que ha llenado mi vida de amor y esperanza. Y al unísono como una iznajeña más gritemos todos juntos hermanados en el amor a una misma Madre .

¡Y QUE VIVA LA VIRGEN DE LA PIEDAD!

Enriqueta Jurado Varo.



Protegemos lo que más quieres

- Decesos
- Hogar
- Vida
- Accidentes
- Dental
- Comercio



Agencia de Iznajar



952 22 75 88

Supermercados **COVIRAN** Supermercado HERMANAS IZNAJEÑAS



***Con grandes ofertas todo el año y
todos los servicios que necesitas***

FRUTERÍA, PANADERÍA, CARNICERÍA, CHARCUTERÍA...

(Charcutería y frutería se cerrará todos los días a las 20:00H)

Horario:
Mañanas de 8:30h a 14:00h
Tardes de 17:30h a 20:30h

Sábados
Mañanas 8:30h a 14:00h
Tardes de 17:30h a 20:00h

C/ Calvario N° 30, 14970 IZNÁJAR (Córdoba)

617 969 722

Saluda del Párroco

Queridos hermanos de Iznájar
¡A tus pies soberana princesa!

Dos años ya, aprendiendo a estar ahí junto con vosotros, los hermanos que su Hijo me ha encomendado acompañar en vuestro caminar de fe y de esperanza. Dos años caminando juntos y viviendo la maravillosa experiencia de esta, mi tercera fiesta; contigo Madre, Virgen de la Piedad; con vosotros, hermanos, guiados por el Espíritu del Señor y unidos en el amor a Cristo, ese Niño que la Madre nos presenta.

Reconozco que cada una de las experiencias o fiestas vividas no es igual que la anterior. Cada año, cada fiesta se hace más plena porque, al igual que la vida avanza con el paso de los años, vamos aprendiendo que la verdadera vida está junto al Señor y con nuestra Madre de Piedad. Es el sentir, en buen iznajeño; es la Aurora y es experimentar la alegría que llena toda la comunidad; a las familias, a los amigos y a los que vienen de lejos para llenarse de Dios y de María, para llenar su vida de esperanza con la familia, reencontrarse con los amigos de la infancia y revivir tantos recuerdos compartidos.

¡Qué alegría compartir con vosotros la fe y aprender de todo ese amor que se desborda hacia nuestra Madre, la Virgen de la Piedad! Poder ser testigo de cada mirada, de cada palabra y de cada gesto dirigido hacia Ella hace que la fe aumente y se viva la alegría del Evangelio.

Queridos hermanos este último año ha estado lleno de gracia y



bendiciones. La Virgen ha estado más presente que nunca en la cotidianidad de nuestra vida. Hemos vivido dos salidas extraordinarias; la apertura de la Puerta Santa por parte de D. Demetrio; las celebraciones junto a las Reinas de las Fiestas Patronales, pregoneros, costaleros; y la participación de cada una de las Cofradías en sus salidas extraordinarias como expresión de su amor a la Virgen de la Piedad.

Este ha sido, hermanos, verdaderamente un año de gracia, un año de bendición. Hemos acompañado a los niños, a sus padres y familiares en su preparación



para la comunión; a los jóvenes que se han confirmado; y a los niños que han sido bautizados y presentados en el Camarín de la Virgen para recibir su bendición.

También hemos recibido la Bendición Apostólica tanto del Papa Francisco, al comienzo del Año Jubilar, como la del Papá León XIV en el transcurso del año. Hemos acogido con alegría la visita del nuevo Obispo D Jesús Fernández González, Obispo de Córdoba; hemos acogido la celebración con nuestros mayores de la residencia; hemos vivido la fiesta de las comunidades y aldeas unidas en un mismo canto, oración y acción de gracias; hemos rezado por nuestros

hermanos enfermos, presentes en las celebraciones o unidos desde la distancia de sus hogares; y hemos elevado la ferviente oración por quienes se nos han adelantado en el camino hacia el cielo.

Cada uno de estos momentos y experiencias de fe están llenas de bendiciones, han sido un auténtico regalo de Dios, una bendición que fortalece y acompaña la vida de los hijos de Iznájar.

Sigamos animados queridos hermanos. La Virgen de la Piedad acompaña nuestra vida, nos acerca siempre a su Hijo y nos hace vivir. Sigamos animando a los nuestros y a los de lejos, más que con palabras con ese amor que se manifiesta de diversas maneras y que se hace vida concreta en nuestras obras.

¡Alegraos hermanos! La Virgen de la Piedad es nuestra Madre. No estamos solos, porque quien tiene una madre tiene vida y alegría.

¡Alegraos hermanos! Este Año Santo y Mariano lo hemos vivido mirando y fijando los ojos en Aquella que nos lleva al Encuentro con Jesús; nuestra Madre, LA VIRGEN DE LA PIEDAD.

¡VIVA LA VIRGEN DE LA PIEDAD!

¡VIVA ESA CARA BONITA!

¡VIVA ESE NIÑO QUE LLEVA!

¡VIVA EL PUEBLO DE IZNÁJAR!

Que quiere, busca y anhela estar siempre...

A TUS PIES SOBERANA PRINCESA!

Con mi bendición D. Esteban



MOTOS MOLINA

Juan Carlos Molina Carrillo

VENTA, REPARACIÓN DE BICICLETAS, MOTOS
y MAQUINARIA AGRÍCOLA

Distribuidor autorizado:



 **957 53 48 05**

C/ Cuesta Colorá, 13 - 14970

motosmolina@telefonica.net

IZNÁJAR (Córdoba)

DISTRIBUCIONES
Rabasco & Sánchez
Hnos. Rabasco Sánchez

Alhambra
cervezas

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE BEBIDAS Y LICORES



TE INSTALAMOS TODO LO QUE NECESITES PARA TUS CELEBRACIONES, FIESTAS, FERIAS Y EVENTOS

C/ Dr. Molina López, 6 - IZNÁJAR- Telf./ Fax: 957 53 41 05
Móvil: 630 53 77 71 / 626 34 62 27

inforOffic

INFORMÁTICA Y OFICINA

Móviles: 616 239 802 - 639 019 988

Fijo: 952756056

REPARACIÓN Y VENTA DE EQUIPOS INFORMÁTICOS

INSTALACIONES DE REDES

TELEFONÍA

CONSUMIBLES

LIBRERÍA

MATERIAL DE OFICINA

PAPELERÍA

IMPRESIÓN DE FOTOS

Distribuidor Oficial:



Maite Ramírez Parejo
Andrés Avelino Aguilera Pacheco

C/ Villanueva del Trabuco nº 9
Villanueva de Tapia

FRUTAS Y VERDURAS

LUCÍA
y MARÍA

Francisco Matas Morales
(El niño Julio)

REPARTO HOSTELERÍA Y COMERCIOS

Tel: 615 681 141



Avda. Pérez del Álamo, 69
18300 LOJA (Granada)



Saluda de nuestro Obispo

Queridos hermanos y devotos:

Con el corazón lleno de gozo y gratitud, me dirijo a todos vosotros con motivo de estas entrañables fiestas patronales en honor a nuestra amada Madre, la Virgen de la Piedad.

Estas celebraciones nos brindan la hermosa oportunidad de mirar atrás para recordar los años pasados, siempre colmados de la gracia y la bendición de Dios, experimentadas muy de cerca bajo el amparo maternal de nuestra Patrona.

Vivimos este año como un verdadero don del Cielo, marcado por la gracia de la celebración del Año Santo con motivo del 25 aniversario de la coronación de la Virgen de la Piedad. Este acontecimiento jubilar fue concedido por el Papa Francisco, y habéis tenido la dicha de recibir también la Bendición Apostólica enviada por el Papa León, signos palpables de la comunión con la Iglesia universal que nos alientan en la fe.

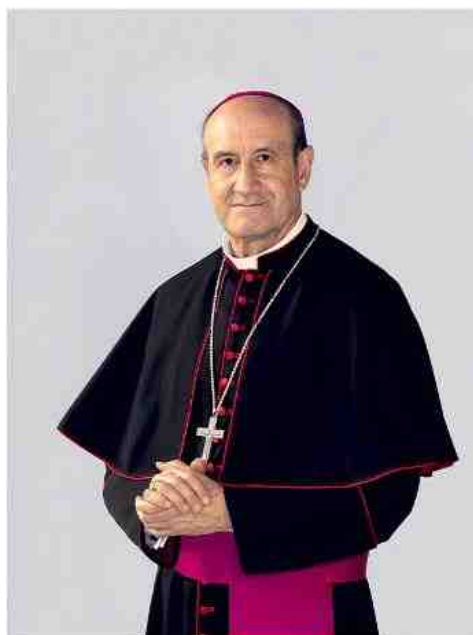
Este tiempo ha estado singularmente lleno de bendiciones a través de la cercanía de vuestros pastores. La presencia de nuestro querido obispo diocesano (ahora emérito), don Demetrio, en la apertura de este tiempo santo, así como mi propia visita, han supuesto para toda la comunidad parroquial y devota una ocasión para llenarse de gozo, comunión y esperanza.

Experimentamos hoy la alegría inmensa de pertenecer a la Iglesia y la certeza consoladora de que el Señor está junto a nosotros, que nunca nos abandona. Ella, es para todos nosotros, el faro luminoso, el signo vivo y la presencia cercana de ese amor entrañable del Padre manifestado en su Hijo Jesucristo.

Que la gracia de este año santo y estas fiestas patronales no se queden solo en el recuerdo, sino que fructifiquen en buenas obras. Os animo a hacer presente al Señor y a la Virgen con vuestro testimonio diario, reflejando su amor y su bondad en cada una de vuestras acciones, en las familias y en los rincones de vuestro pueblo.

Que la Virgen de la Piedad interceda por todos vosotros, bendiga vuestros hogares y llene de paz vuestros corazones. ¡Felices fiestas patronales!

Con mi afecto y bendición,



+ Jesús Fernández González
Obispo de Córdoba



VIBRADORES DE OLIVOS

Valenzuela y Llanada, 86
14970 IZNÁJAR (Córdoba)

Telf. 957 334 223 - 652 444 588

Fax: 957 334 065

vibradoresmai@hotmail.com - www.vibradores mai.com

VIBRADORES MAI



*Buggy recolector 3 ruedas con motor John Deere de 120cv y gran oscilación vertical



Trabajamos y Distribuimos
las mejores
marcas del mercado



tenías



CAR - GAR, S.L.

Talleres
CLAVELLINAS, S.L.





Motos **Rubio** Maquinaria Agrícola



957 53 45 49
IZNÁJAR (Córdoba)

Crta. Lucena-Loja, Km. 31,5
(Junto a Gasolinera)

VAREADORES Eléctricos



Distribuidor Oficial:



motosrubio@hotmail.es



Tratamientos:

Manicura permanente
Extensión con gel, poligel Tip spres
Pedicura completa
o con esmaltado

Lifting de Pestañas

Depilación al hilo, depilación facial al hilo
(cejas, labio superior, mentón, etc).

Maquillaje profesional

Tratamientos faciales personalizados, limpieza facial,
dermapen. (Multivitamínicos, antimanchas, anti flacidez etc.)



Mari Carmen Rosales Ruiz

Ctra. Lucena Loja km 31'5 la majadillas- IZNÁJAR

☎ 636 74 37 14 📞

Saluda de la Junta de Gobierno

Queridos hermanos, fieles y devotos de Ntra. Sra. de la Piedad.

Con enorme alegría nos dirigimos a todos vosotros desde la Junta de Gobierno de la Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad con motivo de la publicación del libro de nuestras Fiestas Patronales, un tiempo de encuentro, fe y convivencia en torno a nuestra Patrona.

Al echar la vista atrás, hacemos balance de un curso intenso y lleno de convivencias, comprendido entre octubre de 2025 y septiembre de 2026, en el que nuestra Cofradía ha continuado trabajando con ilusión para mantener viva la devoción a Nuestra Señora de la Piedad y engrandecer nuestro patrimonio espiritual y humano a través de los Actos y Cultos del Año Jubilar que cerraremos el próximo 26 de septiembre.

Este período ha sido, en muchos sentidos, la continuación de un año anterior muy especial, marcado por la celebración del **Año Jubilar**. Todos los actos y actividades desarrollados durante este tiempo han estado, de una u otra manera, enfocados a vivir y celebrar este acontecimiento de gracia, que nos ha permitido profundizar en nuestra fe, fortalecer nuestros lazos como hermanos y sentirnos aún más unidos bajo la protección de Nuestra Señora de la Piedad.

Entre los muchos momentos vividos, queremos destacar de manera especial el vivido junto a los **más pequeños y jóvenes** siendo conscientes de que en ellos se

encuentra el futuro de nuestra fe y de nuestras tradiciones. Para ello, organizamos una jornada de convivencia en torno a nuestra Patrona, en la que los niños pudieron disfrutar de juegos populares y una divertida carrera de cintas, mientras que los jóvenes participaron en una **gymkana** que, a través de diferentes



pistas y pruebas, les permitió descubrir y conocer mejor nuestro Santuario, sus rincones y lugares más significativos, la tradición de la Aurora, la historia de nuestra Cofradía y tantos otros aspectos de nuestro patrimonio y de nuestra devoción.

Fue una mañana de domingo muy reconfortante, llena de alegría, juegos y convivencia, en la que nuestros niños y jóvenes disfrutaron y lo pasaron bien en torno a la Virgen, acercándose a Ella de una manera sencilla y cercana. Con iniciativas como esta queremos seguir transmitiendo a las nuevas generaciones el amor a Nuestra Señora de la Piedad, el valor de nuestras tradiciones y el orgullo de pertenecer a una Cofradía que mira al futuro sin olvidar sus raíces.

Otro de los momentos significativos de este año tuvo lugar el pasado mes de

febrero, con el **homenaje a nuestros Hermanos y Hermanas mayores** de los últimos veinticinco años, como reconocimiento al compromiso y amor a nuestra



Cofradía. Con este sencillo pero emotivo acto quisimos poner en valor el papel fundamental que han desempeñado y siguen desempeñando nuestros Hermanos Mayores mostrando su amor y devoción a la Virgen dedicando un año de su vida a vivir de una manera muy especial junto a Ella. Ser Hermano Mayor es asumir una responsabilidad, pero también recibir el privilegio de sentir a Nuestra Señora de la Piedad más cerca que nunca, haciendo que su presencia esté en el centro de la vida familiar y compartirla con ellos. A todos ellos queremos agradecerles su entrega y su generosidad con el que han representado a nuestra Cofradía, contribuyendo a mantener viva nuestra devoción.

Esta celebración tuvo además el privilegio de coincidir con la visita de D. Jesús, nuestro nuevo Obispo de Córdoba, cuya presencia nos llenó de alegría y que compartió con nosotros esta jornada tan especial. La Eucaristía contó también con la participación de la Aurora, que con sus

cantos contribuyó a hacer aún más solemne la celebración. Posteriormente, pudimos disfrutar de un agradable momento de convivencia y compartir junto a D. Jesús, nuestros hermanos y hermanas mayores y todos los que quisieron acompañarnos, haciendo de esta jornada un bonito recuerdo para nuestra Cofradía.

Otro momento especialmente vivido ha sido con nuestras **Cofradías** a través de la invitación que trasladamos a las distintas Hermandades y Cofradías de Iznájar para unirse a la celebración de este Año Jubilar, con la celebración de un Acto o Culto especial. Agradecemos la acogida que tuvo esta invitación y la generosidad con la que aceptaron participar, permitiéndonos vivir momentos de una gran





intensidad espiritual y emotiva.

Fruto de esta celebración hemos podido ser testigos de diversos actos y salidas procesionales que quedarán para siempre en nuestra memoria, como las salidas procesionales del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, de Jesús Amarrado a la Columna, del Cristo del Perdón y de Nuestra Señora de los Dolores, protagonizando estos dos últimos, por primera vez, una salida conjunta que vivimos con especial emoción y que se convirtió en un momento histórico para nuestra comunidad.

También pudimos acompañar al Cristo Resucitado el Domingo de Resurrección, en una celebración especialmente significativa con salida desde el Santuario de la Virgen y posterior llegada al mismo, viviendo así con profunda alegría el anuncio de la Resurrección de Nuestro Señor.

La música, siempre unida a la expresión

de nuestra fe y nuestras tradiciones, también tuvo un lugar destacado en este Año Jubilar. Tuvimos el honor de disfrutar de un concierto de marchas por parte de la Agrupación Musical Esencia de Santa Eulalia del Río (Ibiza) y la Agrupación Musical S.P.Q.R. Los Romanos de Iznájar, agrupaciones invitadas por la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno con motivo de la salida procesional de su Titular. Aunque finalmente las inclemencias del tiempo y la lluvia impidieron que dicha salida pudiera llevarse a cabo, queremos agradecer a la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Santo Entierro su esfuerzo, su disposición quedando su participación como un recuerdo especial de este Año Jubilar dentro del Santuario de la Virgen.





Cada uno de estos momentos nos ha permitido vivir nuestra fe de una manera intensa y compartir con las Cofradías de nuestro pueblo y con todo nuestro pueblo la devoción que nos une.

Agradecer a todas las Juntas Directivas, a sus cofrades, colaboradores y devotos su trabajo, esfuerzo porque sabemos que han sido meses de intenso trabajo y dedicación, pero también de grandes satisfacciones y de momentos que permanecerán en el recuerdo de todos.

Continuando con los Actos, otro de especial significado que nos ha regalado este año ha sido el **Hermanamiento entre la Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad de Iznájar y la Real Hermandad y Cofradía de Ntro. Padre Jesús del Perdón Despojado de sus Vestiduras y María Stma. Reina de los Mártires, San Juan Evangelista y Nuestra Señora de la Piedad de Puente Genil**, un encuentro vivido en una emotiva tarde de noviembre en la que ambas Cofradías se unieron bajo una misma advocación y una misma devoción, la Virgen de la Piedad. La Eucaristía, oficiada por nuestro párroco, D. Esteban y concelebrada por D. Juan Roperó, fue un hermoso momento de oración y encuentro fraterno, en el que se puso de manifiesto que, más allá de las distancias y las particularidades de cada lugar, nos une una misma fe y un profundo amor a nuestra Madre. Como símbolo de este compromiso, ambas Cofradías suscribieron un **Acta de Hermanamiento**, mediante la cual se comprometieron a mantener y fortalecer estos lazos de unión, amistad y fe, caminando juntas bajo la protección de Nuestra Señora de la Piedad. La celebración contó además con el acompaña-

miento de la Aurora de Iznájar, cuyos cantos contribuyeron a crear un ambiente especialmente fraterno.

También hemos sido partícipes de uno de los gestos más bonitos que un devoto puede hacerle a la Virgen, poner en sus manos su vida, familia, su trabajo y esto ha sido el gesto de D. Eleuterio Otero Martín, quien ha querido ofrecer a Nuestra Señora de la Piedad la **Medalla de San Hermenegildo**, distinción que le fue concedida en reconocimiento a su trayectoria y a los servicios prestados a lo largo de su vida profesional. Esta condecoración, que representa el reconocimiento al mérito, la entrega y la ejemplaridad en el servicio, adquiere para nuestra Cofradía un significado aún más especial al ser depositada a los pies de nuestra Madre. Con este gesto, D. Eleuterio ha querido poner en manos de la Virgen una distinción que simboliza sus años de dedicación, esfuerzo y servicio, convirtiéndola así en una ofrenda de profundo significado y en una muestra más de su amor y devoción a nuestra Madre de Piedad. Desde la Cofradía queremos agradecerle este hermoso detalle, que quedará para siempre unido a la historia y a la memoria de nuestra Patrona.

La labor social y caritativa de nuestra Cofradía también ha tenido un lugar destacable durante este año. En esta ocasión, quisimos poner nuestro granito de arena en favor de nuestra Parroquia, organizando un **arroz solidario** que nos permitió, además de colaborar con una buena causa, compartir una jornada de convivencia entre hermanos, vecinos y amigos. A esta iniciativa se sumó también la colocación de un **mercadillo solidario**,



en el que, gracias a la generosidad y colaboración de muchas personas, pudimos seguir contribuyendo a las necesidades de nuestra comunidad parroquial. Desde la Junta de Gobierno queremos agradecer a todos los que hicieron posible estas actividades y a cuantos participaron en ellas, demostrando una vez más que la solidaridad, la unión y el compromiso con nuestra Parroquia forman parte esencial de la vida de nuestra Cofradía.

Igualmente, hemos tenido el honor de asistir al ya tradicional **Encuentro de Hermandades y Cofradías del Poniente, la Vega de Granada e Iznájar**, celebrado en esta ocasión en la localidad de Olivares. Allí compartimos una enriquecedora jornada fraternal con las demás Cofradías asistentes, que incluyó desayuno, cata de aceites de la zona, visita a la Parroquia de

Olivares, la celebración de la Santa Misa y un almuerzo de convivencia que reforzó los lazos de hermandad. Finalmente entre todos los participantes se eligió al pueblo de Huétor Tájar para celebrar el Encuentro de este año 2026.

En el mes de mayo, dedicado a María, vivimos también otra hermosa jornada de convivencia y de hermandad en la que, en esta ocasión, quisimos hacer partícipes a todas las **Aldeas** de nuestro municipio. A todas ellas extendimos nuestra invitación



para participar en la Eucaristía y encontrarnos como hermanos peregrinos, reconociendo que desde cada una de nuestras aldeas se ha caminado y peregrinado a lo largo del tiempo hasta llegar a las plantas de nuestra Patrona. Fue un día para recordar que, aunque nos separen caminos y distancias, nos une una misma fe, una misma Madre y una misma devoción. Juntos, como pueblo, compartimos la alegría de sentirnos acogidos bajo el



manto de la Virgen y dando gracias por tantas generaciones que han mantenido viva esta tradición de peregrinar hasta Ella.

Sin lugar a dudas, el acto más esperado y uno de los momentos más emocionantes de este Año Jubilar ha sido la **Salida Extraordinaria de Nuestra Señora de la Piedad**, celebrada el pasado 27 de junio, en una tarde-noche que quedará para siempre grabada en la memoria de nuestra Cofradía y de todo nuestro pueblo. Nuestra Madre salió de su Santuario para recorrer las calles del barrio de la Cuesta Colorá y "Barrio Nuevo", guiándonos y acompañándonos en un día verdaderamente histórico, que además coincidía en fecha con aquella Magna Mariana de Córdoba de 2015, una hermosa coincidencia que nos hizo revivir tantos recuerdos y emociones. Desde su Santuario, la Virgen fue trasladada hasta el Paseo de la Coronación, donde se celebró la Santa

Misa, acompañada por la Aurora, para posteriormente continuar su camino hacia la zona de expansión o crecimiento de Iznájar. Por primera vez, Nuestra Señora de la Piedad visitó estas calles y estos hogares, llevando su bendición a las familias y dejando tras de sí estampas llenas de alegría, emoción y profunda devoción. La acogida de todos sus vecinos fue sencillamente extraordinaria, demostrando el cariño y el amor que nuestro pueblo siente por su Madre. Fue un camino largo hasta regresar de nuevo a su templo, pero cada paso, cada oración y cada mirada estuvieron llenos de ilusión y emoción.

Desde la Junta de Gobierno queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a todos los que hicieron posible y acompañaron esta salida tan especial: a las bandas de música, por engrandecer con sus sonos el caminar de nuestra Virgen; a la Aurora, por su acompañamiento de esta tradición tan nuestra que pone música, voz y oración en la Eucaristía; a las autoridades civiles, Cofradías e invitados de la comitiva, colaboradores, y, de manera muy especial, a todos los vecinos que salieron a su encuentro, abrieron sus puertas y sus corazones y recibieron a Nuestra Señora de la Piedad con tanto amor, engalando balcones con colgaduras o con una petalada. Y, cómo no, a nuestros **costaleros, capataz y ayudantes** por estar siempre dispuestos a llevarla sobre sus hombros, por vuestro esfuerzo, a pesar del calor, cansancio no decayó la ilusión; por vuestro sacrificio y entrega, y por el privilegio de permanecer siempre cerca de Ella. A todos, a las personas que portaron a la Virgen en algún



momento del recorrido, al pueblo y fieles que nos acompañaron y compartieron ese día en torno a nuestra Patrona, muchas gracias de corazón.

Nuevamente llenó de belleza y devoción las calles por donde pasó la Virgen, mostrando una vez más el amor de sus hijos hacia Ella. Que Nuestra Señora de la Piedad premie vuestra entrega y nos siga guiando y protegiendo siempre bajo su manto, para que, allá donde vayamos, nunca olvidemos que caminamos de su mano.

Entre los cultos y actos que aún nos esperan en este Año Jubilar, queremos destacar con especial ilusión la visita, a finales del mes de agosto, de Madre Ana Galeote, hermana Salesiana del Sagrado Corazón de Jesús, junto a otras ocho hermanas, que compartirán con nosotros unos días muy especiales para dar a conocer su misión y su labor, y para vivir junto a nuestro pueblo distintos momentos de encuentro, oración y convivencia, así como actividades y juegos con los más pequeños. Será, sin duda, una hermosa oportunidad para preparar nuestros



corazones y disponernos a vivir nuestro gran día, el 8 de septiembre, la celebración de la Novena y la posterior Entrada al Camarín de nuestra Patrona, un momento siempre esperado y profundamente emotivo para todos sus devotos. Este año, además, tendrá un significado extraordinario, pues coincidirá con la **Clausura de nuestro Año Jubilar**, poniendo el broche de oro a un tiempo de gracia que hemos vivido con especial intensidad y que ha marcado profundamente la vida de nuestra Cofradía. Una clausura que no debe entenderse como un punto final, sino como el comienzo de un nuevo camino, llevando con nosotros los frutos de todo lo vivido y renovando nuestro compromiso de seguir caminando juntos bajo la protección de Nuestra Señora de la Piedad. Que este Año Jubilar nos deje una fe más fuerte y un corazón siempre dispuesto a servir y amar a nuestra Madre.

Que los frutos espirituales de este acontecimiento permanezcan vivos en nuestros corazones y nos impulsen a seguir caminando juntos en favor de la Virgen.

Todo ello ha sido posible gracias al esfuerzo, la dedicación y el compromiso de muchas





personas.

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a todos los colaboradores, y de manera especial, a nuestros costaleros, por su entrega generosa, su sacrificio y su cariño hacia nuestra Señora de la Piedad. Gracias también a quienes, desde el anonimato, ofrecen su tiempo, su trabajo y su ayuda para que cada celebración y cada actividad sean un verdadero testimonio de fe y unión.

En cuanto a los cultos propios de nuestra Cofradía lo hemos preparado con la misma entrega, solemnidad que se merecen, siendo fieles a nuestra tradición para honrar a Nuestra Madre Santísima en la solemnidad de su Festividad.

No podemos concluir estas palabras sin dedicar un emocionado recuerdo a nuestro hermano Gonzalo Escamilla, que recientemente nos ha dejado para encontrarse con el Padre. Su ejemplo de servicio, su compromiso con la Cofradía y su amor a la Santísima Virgen de la Piedad permanecerán siempre en nuestra memoria.

Igual que en la Salida Extraordinaria de Nuestra Señora de la

Piedad lo tuvimos muy presente, sabemos que también estará en nuestros corazones en este próximo **8 de septiembre**, en el día grande de nuestra Patrona. Su recuerdo nos acompañará de una manera muy especial cuando la Virgen vuelva a encontrarse con su pueblo, en ese momento tan esperado de la subida de la Puerta del Rey o en su Entrada al Camarín. Estamos seguros de que Gonzalo, que tanto quiso a la Virgen, estará junto a Ella, contemplándola desde el cielo y acompañándonos en silencio. Su recuerdo estará siempre entre nosotros y, de una manera especial, en cada septiembre, cuando volvamos a celebrar cualquier festividad a nuestra Madre y a poner nuestras vidas bajo su protección.

Elevamos nuestra oración por el eterno descanso de su alma para que por intercesión de la Santísima Virgen, Reina del Cielo, le premie con el gozo de la gloria eterna.

Como Presidente de nuestra Cofradía, quiero aprovechar estas líneas para hacer una invitación muy especial a todos nuestros hermanos y hermanas cofrades:





Os animo a dar un paso adelante y presentaros para ser **Hermano/a Mayor de Nuestra Señora de la Piedad**. Ser Hermano/a Mayor es, sin duda, una responsabilidad y un honor, pero, sobre todo, es una oportunidad única para vivir durante un año de una manera muy especial y cercana junto a nuestra Madre. Durante ese tiempo, la Virgen será el centro de vuestra familia, de vuestro hogar y, en definitiva, de vuestra vida; estará presente en cada momento, en cada alegría y también en cada dificultad. Será un año para acercarse más a Ella, para conocerla y quererla aún más, para compartir la devoción con los seres queridos y para experimentar de una manera muy profunda lo que significa servir y caminar bajo su amparo. Os animo a vivir esta experiencia y a ofrecerle vuestro tiempo, vuestra ilusión y vuestro

compromiso. Estoy seguro de que la Virgen sabrá recompensar con creces todo aquello que hagáis por Ella y por nuestra Cofradía.

Con nuestros mejores deseos que paséis unas Felices Fiestas Patronales.

Que estas Fiestas Patronales sean para todos un motivo de fe, devoción, convivencia, encuentros y esperanza. Que Nuestra Señora de la Piedad nos siga protegiendo, guiando nuestros pasos y bendiciendo a nuestro pueblo.

¡VIVA LA VIRGEN DE LA PIEDAD!

¡VIVA LA REINA DEL CIELO!

¡VIVA NUESTRA PATRONA BENDITA!

Andrés Luque Castillo

Presidente de la Cofradía Ntra. Sra. de la Piedad Coronada, Patrona de Iznájar



CRISTOBAL GUERRERO LUQUE

**VENTA DE FRUTA
Y TODA CLASE
DE COMIDA PARA
ANIMALES**

SERVICIO DE
TAXI 24 H



 **653 37 03 54**



C/. Cuesta Colorá, 7 · Tlf. 957 534 024 - IZNÁJAR (Córdoba)



JAVIER CAÑAS
clínica dental

Su clínica de confianza en Granada desde 2011
especialistas en cirugía e implantes
periodoncia  estética dental
ortodoncia  odontopediatría

 958 13 33 93
 617 122 334
 Avenida Cádiz 41
NICA 67534

clinicadentaljaviercañas.es





SALUDA CONCEJALA DE FESTEJOS Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Queridos vecinos, vecinas y visitantes de Iznájar:

Con la llegada de septiembre, nuestro pueblo vuelve a abrir sus brazos para celebrar la cita más esperada del año: la Feria Real en honor a nuestra Patrona, la Virgen de la Piedad. Son días en los que Iznájar recupera todo su esplendor, en los que quienes viven lejos regresan a sus raíces y en los que nuestras calles se llenan de vida, alegría, tradición y reencuentros.

Las fiestas patronales son mucho más que un calendario de actividades. Representan nuestra identidad como pueblo, el legado que hemos recibido de nuestros mayores y el sentimiento de pertenencia que compartimos generación tras generación. Son una oportunidad para disfrutar, pero también para recordar quiénes somos y los valores que nos unen: la solidaridad, la hospitalidad y el orgullo de ser iznajeños e iznajeñas.





El año que dejamos atrás no ha estado exento de dificultades. Ha estado marcado por los conflictos bélicos que sacuden distintas partes del mundo, por la incertidumbre económica, la inflación y un sinfín de circunstancias que han afectado, en mayor o menor medida, a la vida de muchas familias. Sin embargo, ante cada reto, desde el Ayuntamiento hemos mantenido intacto nuestro compromiso de trabajar con responsabilidad, cercanía y sensibilidad para que nadie se quede atrás. Ese ha sido, y seguirá siendo, el principio que guía nuestra acción diaria: estar al lado de las personas, proteger los servicios públicos, atender las necesidades de nuestros vecinos y vecinas y seguir construyendo un municipio con más oportunidades, más cohesión y mayor calidad de vida.

Paralelamente, hemos continuado impulsando proyectos, mejorando infraestructuras y reforzando los servicios municipales, tanto en el núcleo urbano como en nuestras aldeas. Todo ello con el convencimiento de que el progreso de Iznájar se construye desde el trabajo constante, el diálogo y la colaboración de toda la ciudadanía.

Ese mismo compromiso es el que hace posible nuestra Feria Grande. Organizar unas fiestas de esta magnitud supone meses de planificación y un importante esfuerzo humano, técnico y administrativo. Un trabajo que, en muchas ocasiones, permanece invisible, pero que se realiza con la mayor ilusión para que vecinos y visitantes disfruten de unos días inolvidables.

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a la Cofradía de la Virgen de la Piedad por su entrega y dedicación en la organización de los cultos y actos religiosos que constituyen el corazón espiritual de estas celebraciones. Mi reconocimiento se hace extensivo a los trabajadores municipales, a las fuerzas y cuerpos de seguridad, al personal sanitario, a protección civil, a las asociaciones, colectivos, empresas colaboradoras y a todas las personas que, con su esfuerzo y generosidad, contribuyen a que nuestra feria siga siendo un referente de convivencia, hospitalidad y participación.

Desde la concejalía de festejos os invito a vivir estos días con intensidad, a compartir cada momento con familiares y amigos, a abrir nuestras puertas a quienes nos visitan y a disfrutar de una feria que es patrimonio de todos. Hagámoslo con alegría, con respeto y con la satisfacción de seguir construyendo, entre todos, un Iznájar del que sentirnos profundamente orgullosos.

Que el ambiente festivo, la devoción a nuestra Patrona y el reencuentro con nuestros seres queridos nos permitan renovar la ilusión y afrontar el futuro con esperanza.

¡Feliz Feria!

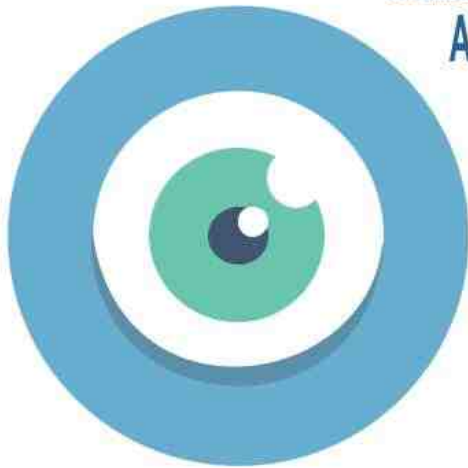
¡Viva la Virgen de la Piedad!

Loles Campillos López

CENTRO ÓPTICO IZNÁJAR

Graduación de la Vista, Medida de la presión intraocular,
Adaptación de lentes de contacto,
Gafas de sol graduadas

Ofertas todo el año, Últimas marcas en gafas de sol



- * EYE TEST
- * INTRAOCULAR PRESSURE TEST
- * CONTACT LENSES
- * DESIGNER SUNGLASSES
- * SALES ALL YEAR

LE ATENDEREMOS EN:

C/ PUERTA DE LA MUELA, 2

Telf. 957 53 48 73

IZNÁJAR (Córdoba)

English Spoken

PEPE LEÓN GARRIDO
ARQUITECTO
TÉCNICO
650609006

Proyectos y direcciones de obra
Project Management
PRESUPUESTOS DE OBRA
DISEÑO 3D

Certificados energéticos

pepelega74@gmail.com

pepelega74@gmail.com

650 60 90 06

PEPE LEÓN GARRIDO
ARQUITECTO TÉCNICO



Clínica Dental

Hugo Daniel Scigliotti

Recuerde que una buena higiene dental, revisiones periódicas, hábitos saludables desde la infancia es muy importante para una buena salud bucodental de adulto.



Remember that good dental hygiene, regular dental check ups and healthy habits from a young age is very important in order to have good oral health in later life.

- * ORTODONCIAS
- * Endodoncias
- * Prótesis
- * Limpiezas
- * Blanqueamientos Dentales
- * Extracciones
- * Etc..

- * DENTA SUPORTS
- * Root canal
- * Dentures
- * Cleaning
- * Tooth whitening
- * Extraction
- * Etc..

ATENCIÓN BUCODENTAL INFANTIL
a niños y niñas de entre 6 y 15 años
residentes en Andalucía a través de la
Tarjeta Sanitaria Individual.

Horario de Lunes a Viernes
Mañanas de 10:00h a 14:00h
Tardes de 16:00h a 20:00 h

Loja

Plaza de la Victoria, 4 - 1C
Telf: **958 32 21 86**
Loja (Granada)

Iznájar

C/ Doctor Molina López, 20 1º Izq
Telf: **657 85 17 78**
Frente Salón Usos Múltiples

Cofrade del Año 2026

*«La Virgen de la Piedad te encontró siempre a su lado;
ahora eres tú quien, para siempre, descansa junto a Ella.»*

Desde el año 2001, la Junta de Gobierno de la Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad concede anualmente el nombramiento de **Cofrade del Año**, una de las distinciones más significativas y entrañables que puede recibir un devoto o hermano de nuestra cofradía.

Ser Cofrade del Año no supone únicamente un reconocimiento honorífico. Significa que la propia Cofradía agradece públicamente una vida de entrega a la Virgen de la Piedad, de servicio generoso y de compromiso constante con la cofradía. Es reconocer a quienes, desde la sencillez y el trabajo silencioso, han puesto su tiempo, sus cualidades y su corazón en favor de nuestra Patrona contribuyendo a conservar, engrandecer y transmitir el inmenso patrimonio de fe, devoción y tradición que Ella representa para Iznájar.

Detrás de cada nombramiento hay muchas horas de trabajo, sacrificio y de entrega desinteresada; hay madrugadas, preparativos, celebraciones, momentos compartidos, reuniones y, sobre todo, una profunda devoción a la Virgen de la Piedad.

Un servicio nacido de la fe y la devoción, sustentado en la generosidad, la dedicación y en el compromiso con la Virgen de la Piedad; porque son muchos los hermanos o devotos que, lejos de cualquier protagonismo, ofrecen su tiempo, su esfuerzo y su ilusión para engrandecer nuestra cofradía y mantener vivo el legado recibido.

Son hombres, mujeres o entidades que entienden que pertenecer a esta Cofradía o colaborar con ella, es una forma de vivir la fe y de servir a la Iglesia y a nuestro pueblo.

Por ello, cuando el día 9 de enero de 2026 la Junta de Gobierno acordó por unanimidad conceder esta distinción a nuestro querido hermano **Gonzalo Escamilla Quintana**, no era un reconocimiento a un momento concreto ni a una tarea determinada, sino a toda una vida de amor, de entrega generosa, compromiso, dedicación y fiel al servicio de la Virgen. Porque Gonzalo hizo de la Cofradía una parte inseparable de su vida y de la Virgen de la Piedad el centro de su devoción.

Un reconocimiento merecido que hoy, tras su reciente partida a la Casa del Padre, adquiere una dimensión aún más especial y emotiva.

Resulta difícil resumir en unas líneas todo lo que Gonzalo ha signi-





ficado para esta Cofradía.

Miembro de la Junta de Gobierno, desempeñando diversos cargos y actualmente el de vicepresidente, costalero y colaborador incansable, cofrade que siempre estaba presente sin hacer ruido, sin buscar protagonismos, pero con la certeza de que nunca faltaría cuando la Virgen lo necesitara.

Participó activamente en los acontecimientos más importantes

de la historia reciente de nuestra cofradía: Vivió con emoción la Coronación Canónica de Nuestra Señora de la Piedad, la proclamación de su Patronazgo, Procesión Mariana de Vírgenes Coronadas “Regina Mater” en Córdoba, Declaración de la Ermita como Santuario y este Año Jubilar 2025-2026, a pesar de la enfermedad ha estado compartiendo con nosotros algunos Cultos y Actos en este Aniversario.

En todos ellos estuvo presente con la misma ilusión, la misma disponibilidad, el mismo espíritu de servicio que le caracterizaron siempre y compartiendo la alegría de ser hijo de la Virgen de la Piedad.

Con el paso de los años se convirtió, además, en uno de los costaleros más veteranos de la Cofradía. Durante décadas tuvo el privilegio de portar sobre sus hombros a Nuestra Patrona, viviendo cada salida con la emoción de quien sabe que lleva mucho más que unas andas: lleva la devoción y el sentir de todo un pueblo.

Su ejemplo fue decisivo para muchos de los costaleros que hoy siguen acompañando a la Virgen. En buena medida, fue él quien despertó en ellos el deseo y el compromiso de formar parte de este grupo de costaleros, transmitiéndoles el valor, el respeto y el inmenso privilegio que supone portar a Nuestra Madre; porque Gonzalo no solo enseñó a llevar a la Virgen sobre los hombros; enseñó, sobre todo, a llevarla en el corazón.

Y si hay un momento que define la entrega de un costalero de la Virgen de la Piedad es la subida de la Puerta Rey cada 8 de septiembre. Gonzalo la afrontó durante muchos años desde su lugar bajo las andas, compartiendo con sus compañeros uno de los instantes más exigentes y, al mismo tiempo, más hermosos de la procesión. Allí, donde el esfuerzo se multiplica y las fuerzas parecen agotarse, nace una unión difícil de explicar con palabras. Bajo el manto de la Virgen desaparecen el cansancio y las diferencias; solo existe el compañerismo, la amistad y el compromiso de caminar juntos para llevar a Nuestra Madre hasta lo más alto.

Cada costalero sabe que esa cuesta no se sube en solitario. Se sube con el corazón, con la ayuda del compañero que camina a tu lado, con el empuje de los que la acompañan y con

la fuerza que nuestra Santísima Madre de Piedad concede a quienes tienen el privilegio de portarla. Gonzalo fue durante años uno de esos pilares silenciosos que, con su experiencia, serenidad y entrega, ayudaba a que cada subida fuese posible.

Este próximo 8 de septiembre, cuando los costaleros vuelvan a colocarse bajo las andas y llegue el momento de afrontar la Puerta Rey, su ausencia será inevitablemente sentida. Sin embargo, estamos seguros de que también estará presente de otra manera, en el recuerdo de todos aquellos que compartieron con él ese lugar privilegiado bajo la Virgen, muchos levantarán la mirada al cielo y sentirán que Gonzalo vuelve a ocupar su sitio bajo las andas. No con la fuerza de sus hombros, sino con la fuerza de su ejemplo, que seguirá impulsando a sus compañeros a llevar a la Virgen hasta lo más alto.

También, quienes hoy lean estas líneas, especialmente sus compañeros costaleros, encontrarán en su memoria algún instante vivido junto a Gonzalo: una mirada de complicidad, una palabra de ánimo, una broma para aliviar el cansancio, un gesto de ayuda o un abrazo al terminar la subida, porque hay recuerdos que el tiempo no borra y personas que permanecen para siempre en el corazón de un grupo de costaleros.

Pues ese mismo amor también lo transmitió a su familia. Grabada quedará para siempre la imagen de aquellas largas guardas de palo, cuando sus hijas, con la misma ilusión y el mismo cariño aprendidos de su padre, le relevaban custodiando su puesto para que pudiera descansar unos minutos o comer algo, o su esposa al lado del trono, acompañando, junto a la Virgen. Un gesto sencillo, pero lleno de significado, que refleja cómo la devoción a la Virgen de la Piedad se convirtió para él en un legado familiar, una herencia compartida y ahora la recibirá su nieto que en un futuro, por qué no, sea un costalero de la Virgen de la Piedad.

Pero si hay algo que engrandece la memoria de un cofrade o define verdaderamente una vida de hermandad no son únicamente los acontecimientos extraordinarios sino la grandeza de lo cotidiano, esos pequeños momentos que construyen los grandes recuerdos. Gonzalo estaba presente en cada salida de la Virgen de su Camarín, en las Auroras, en cada madrugada del 8 de septiembre, venta de velas y artículos a beneficio de la cofradía, en las jornadas de limpieza y recogida de enseres tras las fiestas, en los cafés previos antes de comenzar el trabajo, preparativos, reuniones, en las comidas compartidas entre hermanos, actos de representación de la Cofradía, Entrada de la Virgen al Camarín,... y, sobre todo, en las risas y en la amistad sincera que siempre nos supo regalar.

Porque cuando las fuerzas humanas parecían debilitarse, el cansancio o las difi-



cultades hacían mella, él seguía estando ahí, con su disposición inquebrantable, con su sentido del deber y con ese amor profundo a la Virgen que marcó toda su vida.

Una Hermandad se engrandece gracias a personas como Gonzalo, capaces de hacer de cada tarea un servicio. Hoy, al recordarlo, damos gracias a Dios por su vida y por el inmenso regalo que ha supuesto para todos nosotros haber compartido camino con él.

Estamos convencidos de que aquella Madre a la que tantas veces sirvió, a la que llevó sobre sus hombros y por la que tanto trabajó, lo habrá recibido ya bajo su bendito manto. Y que desde el Cielo seguirá velando por esta Cofradía que tanto quiso y por su familia.

Gracias, Gonzalo, por tu entrega, por tu ejemplo y por tantos momentos compartidos. Gracias por enseñarnos que servir a la Virgen de la Piedad no era para ti una obligación, sino una forma de vivir.

La Virgen de la Piedad te encontró siempre a sus plantas, dispuesto a servirla con humildad y alegría. Ahora, querido hermano, cuando tu trabajo ha concluido y tu relevo ha llegado, estamos seguros de que Ella, a la que tanto amaste y a la que tantas veces acompañaste, te ha recibido bajo su bendito manto y te ha llevado de su mano hasta la presencia del Señor.

Y aunque tu ausencia nos entristece, tu recuerdo permanecerá para siempre en cada 8 de septiembre, en cada salida de la Virgen, en cada campanada que anuncie su presencia, en cada oración pronunciada ante Ella, en el trabajo realizado entre hermanos y en cada rincón del Santuario que tantas veces te vio servir con alegría, porque siempre serás uno de los nuestros.

La Junta de Gobierno



TALLERES TEHICA DE IZNÁJAR S.L.



C/ Dr. Molina López, 2 - 14970 IZNÁJAR (Córdoba)



957 53 40 85
699 90 82 38
699 90 82 39

Carpintería Metálica
Hierro y Aluminio
Trabajamos Acero Inoxidable
Automatización de Puertas
Fontanería
Instalador de Agua autorizado
Nº 391 DCE - 616



**HACEMOS
PERFORACIONES
DE HORMIGÓN**



ACROINOX

Expertos en Acero Inoxidable

Industria alimentaria, Hostelería y
Decoración



Agente en esta zona

TEHICA de Iznájar

699 908 238



Las Nubes

BAR - CAFETERÍA



REPARTO A DOMICILIO

* Para pedidos a domicilio fuera del pueblo consulte precio.

** Puede hacerse el pago por Bizum al 660 819 125



Telfs.: 957 53 48 55



ICE CREAM

Se Celebran
cumpleaños

C/ Julio Burell, 13

Iznájar



Unicaja

LOLES CAMPILLOS LÓPEZ

AGENTE FINANCIERO – Iznájar

957 50 80 05

660 001 748

Ponemos a tu disposición soluciones a medida:

- Planes de ahorro e inversión
- Financiación para tus proyectos personales o profesionales.
- Seguros

Horario: de lunes a viernes de 8:30H a 13:30H

pcamplop@agentes.unicaja.es

C/ Julio Burell, 18 Iznájar - Córdoba



SALUDA JOSÉ MONTILLA I AGUILERA

Queridos paisanos, vecinos, amigos y amigas de Iznájar,

Un año más es para mí un honor volver a dirigirme a vosotros desde esta revista con motivo de nuestras Fiestas Patronales. En este sentido aprovecho la amable invitación de Lope Ruiz López, alcalde, y Enriqueta Jurado, Hermana Mayor de Ntra. Sra. de la Antigua y Piedad para dirigirme a todos vosotros.

Lo hago con el corazón dividido en distancia, pero intacto en afecto.



Aunque la vida y los años me llevaron a echar raíces en Catalunya, las Fiestas Patronales sirven para que mi mente vuelva sin dudarlo al laberinto blanco de nuestras calles, a la visión de nuestro castillo y al horizonte de agua del pantano, ahora casi lleno, bajo el cual hay la que fue la casa donde nací y muchos recuerdos de mi infancia en el Remolino. Todavía contemplé hace un par de meses, cuando estuve de visita, algunas vigas de la estructura de la escuela, mi escuela, que sobresalen entre los arbustos, en un entorno muy diferente al que yo viví.

Uno puede marcharse de la tierra que le vio nacer, pero ésta jamás se marcha de uno, de donde naces, aprendes a correr y a descubrir el mundo entre juegos, a entender el valor de la palabra y el calor de una mirada cómplice. La infancia en tu tierra es algo que no se erosiona con el paso del tiempo, es, podríamos decir, el ancla que nos sostiene a veces cuando la vida se vuelve compleja y difícil.

Por ello, las Fiestas son un motivo, no solo de sentimientos religiosos ligados a la Virgen Ntra. Sra. de la Piedad, Patrona de nuestro pueblo, sino también de reencuentro con nuestra propia esencia. Es momento para abrazar a los amigos de siempre, aquellos que recuerdas a pesar del paso del tiempo; es recordar a quienes ya no están, pero cuya huella siempre vive en cada rincón; es compartir una mesa, una copa, una risa, una confidencia, sin prisa, sin reservas.

Hoy vivimos en un contexto global incierto, en una sociedad apresurada, desgraciadamente cada vez más crispada y dividida dónde parece que lo que nos separa pesa más que lo que nos une. Por eso las Fiestas Patronales deben ser una trinchera de luz y de concordia.

Iznájar ha sido y debe seguir siendo, ejemplo de convivencia, de acogida y de compromiso y nuestras fiestas son el espacio perfecto para demostrar que la verdadera búsqueda de la felicidad no se logra en la soledad ni en la confrontación, sino en la capacidad de acoger y celebrar juntos lo que nos hermana.

La fiesta cobra su verdadero sentido cuando se convierte en un abrazo colectivo, en un ejercicio de generosidad y fraternidad.

A disfrutarlas con alegría, a vivirlas con respeto y a compartirlas con el corazón abierto.

Que las Fiestas Patronales de 2026 sean el reflejo del pueblo noble, cálido, bello y con la calidad humana que siempre ha tenido Iznájar.

¡Felices Fiestas Patronales 2026!

José Montilla Aguilera

FONTANERÍA IZNAJEÑA

FONTANERÍA EN GENERAL

CALENTADORES A GAS Y TERMOS ELÉCTRICOS

(Instalaciones, venta y reparación)

MONTAJE Y REPARACIÓN DE PISCINAS



C/ Puerta de la Muela, 5 bajo
IZNÁJAR (Córdoba)

692 638 736



- * Vacunaciones
- * Desparasitaciones
- * Medicina y Cirugía General
- * Análisis Clínicos
- * Residencia y Hospitalización
- * Piensos y Complementos
- * Peluquería Canina

TELF. URGENCIAS
610 74 30 39

CLÍNICA VETERINARIA RUTE

C/ Quemadores, 2
Telf. 957 53 84 17 RUTE (Córdoba)



Como todos los años en vísperas de nuestras fiestas recibimos la invitación de la Comisión de festejos y de la Hermana Mayor en representación de la Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad para participar en la revista de feria, que, como no puede ser de otro modo, aceptamos con gusto.

En este ejercicio que a punto estamos de cerrar, la Asociación Cultural La Aurora de Iznájar ha participado en numerosos eventos, todos bajo el palio de nuestra sagrada Patrona. Además de las actuaciones de rutina como son las Auroras, la Novena en honor a la Virgen, y la salida y entrada de la Imagen en su camarín, este año se ha participado en diferentes eventos dentro y fuera de la localidad.

En el mes de Diciembre, justo antes de las fechas navideñas, fuimos testigos del Hermanamiento entre la Cofradía Ntra. Sra. de la Piedad de Iznájar y la Cofradía de la Virgen de la Piedad de Puente Genil bajo el auspicio de nuestro paisano D. Juan Ropero Pacheco, destinado allí. Fue un día inolvidable para nuestra Asociación y para todos los que estuvieron presentes en este acto.



En Navidad participamos en la subida de la borriquita hasta el Santuario y en la posterior Misa del Gallo. Estuvimos presentes en la misa que celebró el 15 de febrero nuestro obispo D. Jesús Fernández González en el Santuario con motivo de su visita pastoral a nuestro pueblo. Asimismo, en Mayo, participamos en la celebración en el Santuario del Jubileo de las aldeas de Iznájar y el pasado 27 de junio en la misa de

campaña celebrada en el Paseo de la Coronación con motivo de la salida extraordinaria de la Patrona, que visitó la Venta, el llamado pueblo blanco y continuó su procesión por la Cuesta Colorá camino de vuelta a su Santuario, recorrido en el que la Asociación de la Aurora acompañó a nuestra Madre con su estandarte.

En otro orden de cosas, tenemos que mencionar la constitución de la nueva Junta Directiva de la asociación que está trabajando para intentar animar a jóvenes y no tan jóvenes para que esta antigua tradición no se pierda. Actualmente tenemos a dos jóvenes, Daniel e Ismael, aprendiendo a tocar la bandurria y la guitarra respectivamente. Desde esta revista, animamos a desempolvar bandurrias, laúdes y guitarras para que podamos seguir adelante con garantía de supervivencia de una de nuestras tradiciones más antiguas y representativas.

Es digno también de mención el proyecto “Trenzar la memoria”, subvencionado por el Ministerio de Cultura que está llevando actuaciones para preservar y poner en valor tres de nuestras más valiosas tradiciones como son el baile del Chacarrá, El Paso Antiguo y nuestra querida Aurora. El producto final de dicho proyecto será un documental que se está realizando en estos últimos meses y que será difundido convenientemente cuando se concluya.

Dentro de los actos por el Año Jubilar de Ntra. Sra. de la Piedad, estamos organizando la celebración de la **II CONCENTRACIÓN DE AURORAS DE LA SUBBÉTICA** para el 1 de agosto del presente con la participación de las localidades vecinas de Cuevas de San Marcos, Benamejí, Priego de Córdoba y Luque.

**CONCENTRACIÓN
DE
AURORAS
DE LA SUBBÉTICA**
en Iznájar

DÍA 1 DE AGOSTO
A LAS 20:30 HORAS

CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA
EN EL SANTUARIO DE
NTRA. SRA. DE LA PIEDAD

A CONTINUACIÓN,
POR LAS CALLES
DE IZNÁJAR

CON LA PARTICIPACIÓN DE:

A.S. AURORA DE IZNÁJAR

**ASOCIACIÓN LOS SUBBÉTICOS
DE BENAMEJÍ**

**HERMANOS DE LA AURORA
DE VILLA DEL REY, DEL REYADO
DE CUENCA DE SAN RAMÓN**

**HERMANOS DE LA AURORA
DE LUQUE**

**VENERABLE HERMANDAD DE
NUESTRA SEÑORA DE LA AURORA
Y SAN NICOLÁS (PUERTO DE PRIEGO)**

Organiza: **Patrocinador:** **Colaborador:** **Colaborador:**

Tradición, Fe y Cultura al son de la Aurora



En ese día, justo antes del pasacalles que realicemos, celebraremos una misa por el alma de D. Francisco Alejandro Moreno Sarmiento, nuestro querido “Frasquito”, cuyo fallecimiento ha llenado de pesar y dolor a todos los que lo conocieron y trataron. Desde aquí queremos rendir un muy sentido homenaje a su persona: un hombre sencillo, cercano y sobre todo enamorado de la música en todas sus facetas y manifestaciones. Cuando este año desfilemos con nuestros instrumentos echaremos en falta su violín que a buen seguro estará tocando desde el cielo, donde Dios le habrá habilitado una salita repleta de todo tipo de instrumentos, como la tuvo aquí en la tierra. Nunca estaremos lo suficientemente agradecidos por tu colaboración con nuestra Asociación y amor a la música, ¡Hasta siempre Frasquito!



Dentro de esta revista podréis ver los diferentes recorridos de la Aurora de este año, a las cuales os invitamos a asistir y participar, ya sea cantando o tocando. La primera es en la madrugada del 15 de agosto. ¡No faltéis!

Los que componemos la Asociación Cultural de la Aurora de Iznájar os queremos desear que paséis unas felices Fiestas Patronales.

¡VIVA LA VIRGEN DE LA PIEDAD!

¡VIVA ESE NIÑO QUE LLEVA!

¡VIVA LA AURORA!

Nos vemos en las calles de Iznájar

JUNTA DIRECTIVA



VILLA MOANA

TURISMO SOSTENIBLE

Bed & Breakfast

www.ecovillamoana.com
info@ecovillamoana.com

623 559 390

C/ Ricardo Pavón, 22
14970 IZNÁJAR (Córdoba)



PEÑA MADRIDISTA “EL BIOMBO”

*Les deseamos a todos unas Felices Fiestas en
honor a Ntra. Patrona, la Virgen de la Piedad*

EL MEJOR AMBIENTE GARANTIZADO
PARA SEGUIR A NUESTRO EQUIPO.
HALA MADRID !!

Visítanos en nuestra sede situada en:
C/ Cristóbal De Castro 3 (frente Plaza de Abastos)

Informamos que
disponemos de
LOTERÍA DE NAVIDAD
(es uno de los números antiguos
que vendía la cofradía de
la Virgen de la Piedad)

59926

RINCÓN DE LA PREGONERA

Queridos vecinos y paisanos.

Hace unos días, me contactaron, para pedirme si quería escribir unas palabras, en este especial rincón, del libro de las fiestas patronales de nuestro pueblo, para recordar la experiencia y sensaciones de este día tan importante. Quedé un poco sorprendida, dado que mi pregón tuvo lugar, hace muy poco, dos años, en el 2024, pero aún así, estoy muy agradecida, de que hayan pensado en mí, para esta ocasión.

Si retrocedo en el tiempo, hasta julio del 2024, me viene a la mente, un sinfín de sentimientos y sensaciones muy diversas y dispares, empezando por el asombro, el nerviosismo, hasta acabar en felicidad, orgullo y responsabilidad, tras la llamada de mi amiga Loles Campillos, en ese momento, concejala de festejos de nuestro municipio, ofreciéndome, ser la pregonera de ese año. Tras sosegar me, analicé la situación, y ya de manera fría y tranquila, tomé la decisión de aceptar dicha propuesta y pasar a ser la elegida de pregonar ante mi pueblo, el que me ha visto crecer.

Desde ese momento, pasaron los días muy rápido, y cuanto más se acercaba el día, más nerviosismo e inseguridad, recorrían mi cuerpo y mi mente, leyendo y releiendo el pregón, ultimando detalles, puliéndolo, hasta llegar al definitivo, al que me emocionó y sentí como mío y el que traslade a todos, en esa noche tan especial para mí.

El día esperado llegó. Ese 7 de septiembre del 2024, amaneció nublado, y mis nervios aumentaron al pensar que podría

llover y el pregón se tendría que trasladar al salón de usos múltiples y no celebrarse como de costumbre en mi barrio, en el teatro al aire libre, en la Cruz de San Pedro. El día se hizo largo, mirando el tiempo por internet y a la ventana, hasta que llegó lo que más temía. Comenzó a llover y no se esperaba que parase, así que, me comunicaron que el pregón, finalmente, por las inclemencias del tiempo, se trasladaba al SUM. Para mí fue un jarro de agua fría y me invadió una desilusión y una pena, que en ese momento, no podían ser los protagonistas. Tenía que tranquilizarme, ya que tenía que retocar el pregón, y cambiar unas líneas





que había dedicado a ese lugar.

Dichas líneas, decían así... "Nos encontramos aquí esta noche, en este marco incomparable, que tiene Iznájar, con estas preciosas vistas hacia el barrio del Peñón, que está a su vez coronado por el Castillo y siempre a su lado, la Parroquia. Un lugar este, el teatro al aire libre y la Cruz de San Pedro, tan queridos por mí, ya que he crecido en estas calles. Como la mayoría sabe, la casa de mis padres está un poco más abajo, en calle Virgen. Así que me hace especial ilusión estar hoy aquí, en un lugar que me ha visto crecer y yo he visto crecer, con mis vecinos de toda la vida, además, por supuesto, de todos los iznajeños e iznajeñas presentes, ya sean de nacimiento o adopción y de aquellos que nos están viendo a través de las redes, gracias a todos por acompañarme en este día tan especial para mí".

Tras ese cambio, y alguna que otra lágrima derramada, no quedaba tiempo para lamentaciones, había que prepararse y disfrutar de este día tan importante y especial, que solo llega y se vive, una vez. A la hora de salir para el salón, caía un buen chapetón, y aunque hacía una noche muy mala, para quedarse en casa, no puedo dejar de expresar mi gratitud, a todas las personas que bajaron y abarrotaron el salón, y me acompañaron en ese día, haciéndome sentir muy arropada y sumamente feliz.

Gracias a esto, los nervios desaparecieron, y pude disfrutar al máximo de la experiencia, siendo para mí un orgullo y un honor formar parte de los elegidos para

pregonar a su pueblo. Estaré eternamente agradecida al equipo de gobierno, por pensar en mí, para realizar el pregón del año 2024. Siempre quedará en mi recuerdo y en mi corazón.

En ese humilde pregón, intenté transmitir mis vivencias, recuerdos y sentimientos sobre mi pueblo y sus gentes, mi querido Iznájar, al que llevo en mi corazón siempre, del que no puedo separarme, aunque haya estado lejos, al que no olvido y llevo con orgullo, allá donde vaya.

No todo el mundo tiene la suerte de nacer en esta bonita y maravillosa tierra, y aunque somos un pueblo pequeño y humilde, también somos grandes de sentimiento y corazón, a la vez que ricos en tradiciones, ya que poseemos una identidad viva, que se manifiesta en cada rincón de nuestra vida cotidiana.

Y en esas tradiciones, y en esa identidad, esta la más importante, la que traspasa y llega a todos los que la veneran, ya sean iznajeños o no, estén cerca o lejos de aquí, ya que ella nos mantiene a su lado en espíritu y corazón, nuestra Piedad, nuestra patrona LA VIRGEN DE LA PIEDAD.

El año pasado, pude quitarme la espinita clavada del año anterior, subiéndome al escenario del teatro al aire libre, para presentar y dar el relevo al nuevo pregonero, José Andrés Castillo Campillos. Un año, el 2025, muy especial, ya que celebrábamos el Año Jubilar de nuestra Patrona, con diferentes actos y salidas extraordinarias, que se han extendido hasta el año 2026. Uno de



estos actos, que en mi caso me pilla de lleno, ha sido el homenaje a los pregoneros y pregoneras de estos últimos veinticinco años. Un bonito acto, que nos reunió a parte de esos pregoneros, junto con las *Reinas*, en el santuario de Ntra. Sra. de la Antigua y Piedad.

De esas salidas extraordinarias realizadas, las más destacables por ser históricas, han sido la del Calvario y la de la bajada a la Venta y subida a la parte nueva de Iznájar, ya que ha sido la primera vez que nuestra Virgen de la Piedad, recorría las calles que llevan hasta el Calvario, así como las calles de la parte nueva de Iznájar, por eso, quedaran grabadas en la memoria de nuestro pueblo. En esas salidas hemos vuelto a acompañar a nuestra Virgen, a nuestra Pie-

dad, alzándola hacia el cielo entre vítores y alabanzas, porque como bien sabes, allá donde vayas, tu pueblo te acompañará.

Y ahora, después de este recorrido por uno de los mejores y más bonitos momentos de mi vida, tan solo me queda desearos una felices fiestas, donde celebremos con los que están y añoraremos a los que se fueron.

¡VIVA IZNÁJAR!

¡VIVA LA VIRGEN DE LA PIEDAD!

Rebeca Merchante Granados

Pregonera 2024





MAQUINARIA AGRÍCOLA CARPINTERÍA METÁLICA **VILLALBA**

Arroyo de Priego, 27 - 14970 **IZNÁJAR** (Córdoba)

Telfs. 957 53 48 83 Móvil 685 144 589



ATOMIZADORES 2000 L. - 3000 L.



DIFERENTES VIBRADORES



CONQUILDE MUELLES



REMOLQUES



TRITURADORAS



DESBROZADORAS



www.maquinariavillalba.comercianda.es



agricolavillalba@hotmail.es



Distribuidor de las Sigüientes Marcas:



EL NIÑO Y LA FERIA

★ Hola a tod@s! Somos Martín, Leo, Adriana y María, un grupo de amigos a los que nos han pedido colaborar este año con la Revista de la Feria, y os vamos a contar lo que más nos gusta de la Feria Grande de Iznájar.

★ Para nosotros, la **Feria Grande**, es una de las fiestas que más nos gustan a los niñ@s. Se celebra en **septiembre**, y durante esos días el pueblo se llena de gente, **alegría**, **música** y muchas actividades.

★ El día **8 de septiembre**, es el día más importante, porque es la procesión de la Virgen de la Piedad. Nos encanta ir a la **Aurora** de madrugada, y después de misa esperar a los **Romanos** en el **Paseo** para escucharlos tocar la **Diana Floreada**.

★ Ese día también se hace la **ofrenda floral**, donde le llevamos flores a la Virgen.

Por la noche es la procesión, y nuestros papás llevan a la Virgen. Todos los amigos juntos, vemos la procesión por las calles de Iznájar, que están llenas de arena.



"Cuando mi papá lleva a la Virgen me pongo muy nervioso, ahora mismo veo la procesión con mis amigos, pero cuando sea mayor me gustaría llevar a la Virgen", (Leo Molina).

★ Otra de las cosas que nos gustan de la Feria, son los **cacharritos**, como el canguro, el toro loco, los coches de choque y las colchonetas.

★ Por las noches, hay **verbena**, con música y baile para disfrutar con la familia y los amigos. Nos encanta ir a comer churros con chocolate antes de irnos a dormir.

★ También, otro de los días de feria, por la tarde, son las **cucañas**, unos juegos muy divertidos que entretienen a los niños con carrera de cintas, juego de sacos, explotar globos, piñatas, carrera de huevos con cucharas, y otros juegos más. Si ganamos en alguno de los juegos nos llevamos premios.

★ Por todo esto, nos encanta nuestra feria.

♥ **¡VIVA LA
VIRGEN DE LA PIEDAD!** ♥

Leo Molina López, Martín Caballero Quintana, María Rodríguez Quintana y Adriana Caballero Quintana. ♥



Peluquería Almudena

Corte de Señora y Caballero
Nueva coloración Vegana Natura sin PPD
Coloración permanente sin amoniaco
Moldeadores sin amoniaco
Tratamiento capilar (Alisado orgánico)
Recogidos de Fiesta y maquillajes
Depilaciones a la cera y
Depilación Laser

CITA PREVIA
659 015 470 

SERVICIO A DOMICILIO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD

C/Plaza de La Venta nº 8 IZNÁJAR - CÓRDOBA



TRABAJOS AGRÍCOLAS EN GENERAL

- Recolección de aceituna
- Tratamientos fitosanitarios
- Pica de hierba y leña
- Venta de Bidones de poliéster
- Llenado de Piscinas
- Trabajos con retroexcavadora
- Etc.



Tel.: 680 817 901



628 823 679

EUGENIO CAMPAÑA



Trabajos Agrícolas Eugenio Campaña



agricolaeugenioocr@hotmail.com

C/ Cuesta Colorá, 42
IZNÁJAR



SALUDA COFRADÍA NTRO. PADRE JESÚS NAZARENO

Como Hermana Mayor de Nuestro Padre Jesús Nazareno, es un honor saludar a mi pueblo en estas fiestas patronales.

Agradezco el esfuerzo de todos los iznajeños que hacen grandes



nuestras celebraciones, que Nuestro Padre Jesús Nazareno derrame sus bendiciones sobre Iznájar y proteja a todos sus hijos.

¡Viva Nuestro Padre Jesús Nazareno! y ¡viva Nuestra Patrona la Santísima Virgen de la Piedad!

Para mí ha sido una gran ilusión ser Hermana Mayor. Lástima que mis padres no me hayan podido ver, bueno espero que me hayan visto desde el cielo y deseo de todo corazón que Nuestro Padre Jesús Nazareno y la Stma. Virgen de la Piedad los cuide en el cielo.

María Comino Hinojosa



LA HERMANDAD DE NTRO. PADRE JESÚS NAZARENO TIENE A LA VENTA ESTE NÚMERO EN COMERCIOS DE IZNÁJAR Y CONTACTANDO CON LA JUNTA DE GOBIERNO

LOS JÓVENES, EL FUTURO DE NUESTRA SEMANA SANTA



La Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Santo Entierro es el fruto de esfuerzo, de dedicación y de sacrificio de tantas personas que durante muchos años han trabajado de forma desinteresada para mantener viva una tradición que hoy forma parte del corazón de nuestro pueblo. Gracias a ellos, la Semana Santa de Iznájar y uno de nuestros días más grandes, como es el Viernes Santo, siguen emocionando a nuestro pueblo.

Pero toda tradición necesita un relevo. Y ese relevo son los jóvenes.

Vivimos en una época en la que las nuevas generaciones tienen muchas formas de ocupar su tiempo. Sin embargo, formar parte de una cofradía nos da algo que es muy difícil de encontrar en otro lugar: respeto por nuestras raíces y la satisfacción de contribuir a que una parte de nuestra historia no desaparezca.

Nuestros abuelos, bisabuelos y tantos vecinos dedicaron muchas horas de trabajo, ilusión y esfuerzo para que hoy podamos disfrutar de una Semana Santa digna de admiración. Ahora nos corresponde a nosotros responder a ese legado con el mismo compromiso y la misma ilusión.

Formar parte de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Santo Entierro significa aprender de quienes llevan toda una vida dedicados a la cofradía y crear nuevos recuerdos que algún día también formarán parte de la historia de nuestro pueblo.

La Semana Santa necesita de las ganas de los jóvenes. Necesita nuevos costaleros, hermanos y personas dispuestas a implicarse. Porque las tradiciones no sobreviven por sí solas, sobreviven gracias a las personas que deciden seguir cuidándolas.

Por eso queremos hacer un llamamiento a todos los jóvenes de Iznájar. Acercaos a la Cofradía, participad en sus actividades y vivid desde dentro la experiencia.

El mejor homenaje que podemos hacer a nuestros antepasados es no dejar que todo lo que construyeron se pierda con el paso del tiempo. Está en nuestras manos el futuro de nuestra Semana Santa.

Disfrutad mucho de estas fiestas tan señaladas.

¡VIVA LA VIRGEN DE LA PIEDAD!

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Santo Entierro



MON AMOUR
Centro de Belleza
Ordoñez Mena



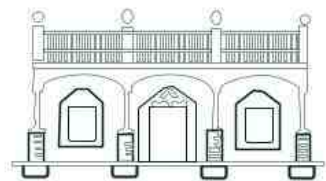
☎ 957 53 95 60

☎ 615 27 95 87

📍 Francisco Salto nº 8, Rute

📱 @rocio_evol

🕒 Con cita previa



ASOCIACIÓN DE MAYORES LOS ALBAICINES - IZNÁJAR

Si estas jubilado/da y quieres disfrutar de viajes, actividades, talleres... etc.

puedes apuntarte en:
C/ Albaicines, frente oficina de servicios sociales.



«LA NATIVIDAD EN EL TEMPLO»
Tabla central del Tríptico realizado por el Maestro de las Medias Figuras. Imagen cedida por el Museo Nacional del Prado, Madrid.

80845

**LOTERÍA NACIONAL
DE NAVIDAD**
22 de diciembre de 2026

EL PRESIDENTE.





PRECIO
22€
EUROS

RICM-FINAT



**La semana del mayor 2026
se celebrará del 19 al 26 de Octubre**
(para mayores de 55 años de Iznájar)
Toda la información se pondrá mas adelante
en programa aparte.



RELOJES ▼ JOYAS ▲ ACCESORIOS
TONI ARJONA



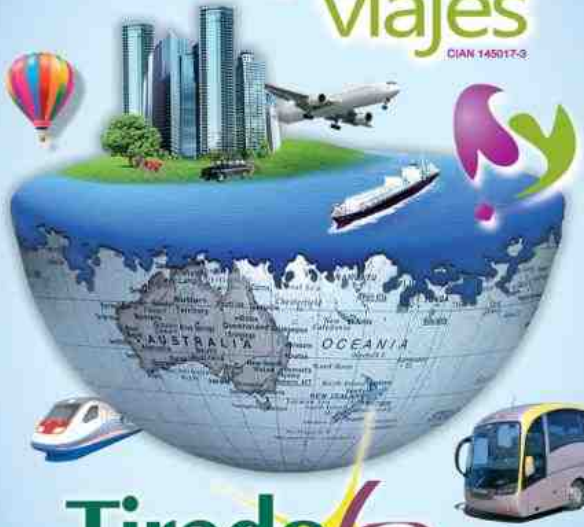
AGATHA RUIZ DE LA PRADA - AMAGOA
ANARTXY - LUGUPELL - MAREA
MARK MADDOX - VERDE - VICEROY

C. GRANADA, 30 - 14960 RUTE (CÓRDOBA)
T. 957 53 91 78
JOYERIATONIARJONA.ES

supra
viajes

CIAN 145017-3



Tirado 

Tel. 957 53 25 29 - Móvil 609 71 33 76
Granada, 41 bajo - 14960 RUTE (Córdoba)

supraviajes@supraviajes.net infobus@tiradobus.com
www.supraviajes.net www.tiradobus.com

GOLOSINAS Y FRUTOS SECOS



ANTONIO HINOJOSA
691 78 27 11
616 00 64 09
ant.hinojosa@hotmail.com

DISTRIBUIDOR DE:







Saluda de la Hermana Mayor de la Cofradía de Ntra. Sra. de los Dolores

Queridos vecinos y vecinas de Iznájar:

Con motivo de nuestras Fiestas Patronales en honor a Nuestra Señora de la Piedad, es para mí un honor dirigirme a todos vosotros como Hermana Mayor de la Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores.

Deseo expresar mi agradecimiento a esta cofradía por poder representarla como Hermana Mayor ya que forma parte de la historia de mi familia desde hace muchas décadas, siendo un vínculo que ha pasado de generación en generación con devoción.

Estas fiestas representan mucho más que unos días de celebración; son un tiempo de encuentro, de convivencia y de unión entre familiares, amigos y vecinos. Son también una oportunidad para mantener vivas nuestras tradiciones, nuestra fe y el amor por nuestras raíces, transmitiendo a las nuevas generaciones el legado que recibimos de quienes nos precedieron.

Quiero expresar mi agradecimiento a todos los hermanos de la cofradía y a todas las personas que, con su esfuerzo, dedicación y cariño, hacen posible que nuestra hermandad siga creciendo y que nuestras tradiciones perduren en el tiempo.

Así mismo, agradecer especialmente la histórica salida extraordinaria de Nuestra Señora de la Piedad hasta el barrio donde me crié. Como vecina de esas calles, fue un momento emocionante e inolvidable ver a nuestra Patrona recorrer los rincones que forman parte de tantos recuerdos y de la vida de quienes hemos crecido allí. Sé que para muchas personas fue un regalo que quizá no vuelvan a tener la oportunidad de vivir, y por ello quiero dar las gracias a todas las personas que hicieron posible este acontecimiento tan especial.

Deseo que disfrutemos de estas Fiestas Patronales con alegría, respeto y esperanza.

Que Nuestra Señora de la Piedad bendiga a todos los hogares de Iznájar y que Nuestra Señora de los Dolores nos acompañe siempre.

¡Felices Fiestas Patronales!

¡Viva Nuestra Señora de la Piedad! ¡Viva Nuestra Señora de los Dolores!

¡Viva Iznájar!

Un saludo y mis mejores deseos para estas fiestas.



Eli Carrillo Serrano



Número de lotería que pone a la venta la Cofradía

Piedra NOVA

**TRABAJOS EN PORCELÁNICO
SINTÉTICO-MÁRMOL -GRANITO
PIEDRA NATURAL**

**Cementerios:
Lápidas-limpieza-restauración**

 **Fran - 600382156**

 **franramiro83@gmail.com**

Pol.Ind Las Arcas - Parcela 34-35 IZNÁJAR



Saluda del Hermano Mayor de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Resucitado

Queridos vecinos y vecinas de Iznájar:

Con motivo de la celebración de la Feria y Fiestas en honor a Nuestra Señora de la Piedad, Patrona de nuestro querido pueblo, quiero dirigirme a todos vosotros, en nombre de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Resucitado, para desearos unos días de encuentro, convivencia y esperanza.

La devoción a nuestra Patrona constituye uno de los pilares de la identidad de Iznájar. En torno a Ella se reúnen generaciones de iznajeños que, año tras año, renuevan su cariño y confianza en quien siempre ha sido refugio, consuelo y guía para nuestro pueblo.

Como Hermano Mayor de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Resucitado, es para mí un honor sumarme a esta celebración, convencido de que todas las hermandades y cofradías compartimos un mismo propósito: mantener vivas nuestras tradiciones, fortalecer nuestra fe y seguir trabajando unidos por el bien de Iznájar y de todos sus vecinos.

Que Nuestra Señora de la Antigua y Piedad siga protegiendo a cada familia, acompañando a quienes más lo necesitan y bendiciendo a todos los que regresan estos días para reencontrarse con sus raíces.

Que estas fiestas sean una oportunidad para compartir momentos inolvidables con nuestros seres queridos, fortalecer los lazos que nos unen y sentir, una vez más, el orgullo de pertenecer a este pueblo.

Recibid un afectuoso saludo.

¡Viva Nuestra Señora de la Piedad!

¡Viva Nuestro Padre Jesús Resucitado!



Número de lotería que pone a la venta la Cofradía

Juan Ramón Doncel Granados
Hermano Mayor de la Cofradía de
Ntro. Padre Jesús Resucitado



La Junta de Gobierno de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Resucitado desea unirse a las palabras de nuestro Hermano Mayor, D. Juan Ramón Doncel Granados, a quien expresamos públicamente nuestro más sincero agradecimiento por su entrega, dedicación y ejemplar desempeño durante este año en tan honorable responsabilidad dentro de nuestra Cofradía.

Asimismo, manifestamos nuestra gratitud a la Comisión Editora de la Revista de la Feria 2026 por la deferencia de invitarnos a dirigir estas líneas. Desde la Cofradía, animamos a todos los iznajeños y devotos a incorporarse a nuestra familia como nuevos cofrades. Somos una institución con más de cincuenta años de historia, plenamente arraigada y con identidad propia dentro de la Semana Santa iznajeña.

Deseamos informar que nos encontramos inmersos en un proceso de renovación y fortalecimiento interno, contando con una nueva Junta de Gobierno presidida por D. Francisco Galeote Delgado, quien invita cordialmente a todos a participar activamente en la vida de la Cofradía. Del mismo modo, os animamos a colaborar con nosotros adquiriendo nuestro número de Lotería de Navidad, el 45523, cuya aportación contribuirá de manera directa al desarrollo de los proyectos previstos por esta nueva Junta.



El presente año ha sido especialmente significativo para nuestra Cofradía, al haber tenido el privilegio de participar en el Año Jubilar de Nuestra Señora de la Piedad. Esta celebración tuvo lugar el pasado Domingo de Resurrección y se prolongó durante la semana posterior de Pascua, en la que se adaptó nuestro recorrido procesional para culminar el acto pascual junto a nuestra Madre, la Virgen de la Piedad, con la celebración de una solemne Santa Misa. El siguiente Domingo, Domingo de la Misericordia, vivimos otra emotiva y solemne Eucaristía organizada por la Cofradía, en la que participaron los niños y niñas de la Catequesis. En dicho acto, la Cofradía ofreció a nuestra Patrona una Cruz de Santiago, destinada a permanecer para siempre en el Pecherín de la Virgen. La jornada concluyó con un sentido besapiés a nuestra Imagen Titular, que destacó por la numerosa participación y la profunda devoción de cofrades, creyentes y fieles. Esta Junta de Gobierno queremos agradecer al anterior Hermano Mayor, D. Manuel Rabasco Sánchez, por su trabajo, devoción, buen hacer y colaboración en estos actos antes comentados.

Finalmente, nos sumamos al deseo expresado por nuestro Hermano Mayor, confiando en que disfrutéis de unas felices y entrañables Fiestas Patronales.

¡VIVA LA VIRGEN DE LA PIEDAD!
¡VIVA NTRO. CRISTO RESUCITADO!



Pinturas Kisko

696 09 53 08

PINTURA EN GENERAL

TRABAJOS POR PRESUPUESTO

Hacemos limpieza de fachadas, canalones, placas solares...
Con hidrolimpiadora y máquina elevadora a precio económico.
Consulte precio



Especialidad en trabajos
con máquina elevadora
e imitaciones madera

puerta antes



puerta despues



- * Especialidad en imitación madera.
- * Tratamiento madera (ACABADOS RÚSTICOS).
- * Colocación de papel pintado.
- * Trabajos con máquina elevadora.
(ahorre tiempo y dinero, y gane en seguridad
y calidad en su hogar).
- * Trabajos de poliéster.
(Impermeabilizaciones y reparaciones).



RESTAURANTE NUEVO JUANITO

Para nosotros
Usted es lo
primero



C/ Duque, 20 • Telf.: 957 59 89 72
ZAMBRA (Córdoba)



Carmen López

CLÍNICA PODOLÓGICA

Num. Col. 2228

 **611 06 27 74**

 C/ Córdoba, nº 36
Iznájar



**VENTA DE PRODUCTOS FITOSANITARIOS
Y ABONOS PARA EL RIEGO DEL OLIVAR
NUFOL ENTRE OTRAS MARCAS**

C/ Corona Algaida y Gata km. 53.400 - nº 64
14970 IZNÁJAR (Córdoba)

Junto al BAR EL MONTESILLO

Telf.: 635 654 443

Cofradía del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y San Juan Evangelista

Como Hermana Mayor del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y San Juan Evangelista, y en representación de nuestra Cofradía, quiero agradecer a la Cofradía de la Virgen de la Piedad y al Ayuntamiento de Iznájar la invitación para participar en la revista con motivo de las fiestas en honor a nuestra Patrona.

Fue para mí un gran honor y una inmensa alegría recibir el báculo de mi antecesor, Antonio Flores, al corresponderme por orden establecido en nuestra Cofradía. Asumí esta responsabilidad con mucha ilusión y con el deseo de representar a nuestra Cofradía lo mejor posible.

Este año he tenido el privilegio de acompañar, con el báculo, la procesión extraordinaria de nuestra Patrona y la procesión del Corpus Christi. En ambas celebraciones me acompañaron Guadalupe Llamas y Piedad Llamas, portando la bandera y el estandarte de la Cofradía.

Con motivo de la procesión del Corpus Christi, también se instaló un altar en la capilla del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y San Juan Evangelista, preparado con ilusión y cariño.



Quiero animar a todos los vecinos y vecinas a que se unan a nuestra Cofradía y nos acompañen cada Lunes Santo, para mantener viva esta tradición y compartir nuestra fe.

Pido al Santísimo Cristo de la Buena Muerte y a San Juan Evangelista que nos concedan salud y nos protejan siempre.

Como cada año, nuestra Cofradía pone a la venta la lotería de Navidad. Animamos a todos los cofrades, vecinos y amigos a colaborar con nosotros.

Un cordial saludo y felices fiestas a todos.



Número de lotería que pone a la venta la Cofradía

Rafael Ordóñez Mejías
Hermana Mayor 2026/2027



Quesos La Celada



*Queso elaborado
con leche de nuestra
propia ganadería*



Teléfono para pedidos
699 25 86 21



«EL ARENAL»

*A Pepe Muñoz, mi inolvidable amigo,
como recuerdo de nuestra niñez...*

*«En aquel viejo arenal
donde el atardecer dibujaba risas,
jugábamos “al alto” sin más sueño
que ser héroes de una fantasía,
sin más arma que la amistad,
Y aunque el tiempo cabalgue sin regreso,
aunque el arenal haya cambiado de piel,
yo vuelvo a ese juego, a ese universo,
a ese lugar dorado de nuestra infancia.»*

Transcurría la década de los años sesenta del siglo pasado y mientras los jóvenes y adolescentes eran atraídos y estaban entusiasmados por la música y canciones del momento (*Flamenco, La yenka, La casa del sol naciente, Yesterday...* y eran entusiastas admiradores de Los Brincos, Rafael, Marisol, Los Pekenikes, The Beatles...; los que en esa época vivíamos nuestra niñez, lo éramos por los numerosos juegos que por temporadas llenaban las calles de nuestro pueblo (*piola, mosca, las bolas, el trompo, los santos.....*), dejando en nuestra memoria recuerdos que todavía resuenan en nuestros corazones.

Por aquel tiempo, llegaron las primeras televisiones en blanco y negro, a algunas casas y “casinos” del pueblo. Con ellas irrumpieron en nuestras vidas series como “*Bonanza*”, un western, una “película del oeste” que nos fascinaba. Verla se convirtió en un ritual. Cada tarde del domingo íbamos al «casino de Paquillo», donde en esas mismas mesas en las que yo tantas veces veía a mi abuelo, mesas de hierro coronados por un duro y blanco mármol, rodeadas de sillas de alto y curvo respaldo de palillería y brazos, nos sentábamos expectantes, con nuestro vaso de gaseosa, listos para dejarnos llevar por las aventuras del lejano Oeste.

También, series como *Bronco Laine, Cheyenne, El virginiano*,... nos seducían y embelaban.

Esa fascinación se tradujo rápidamente en un nuevo juego, “*El Alto*”, un juego basado en el popular juego del escondite, con imitación épica del viejo oeste que nos transmitían esas series. Para practicarlo buscábamos lugares con posibles escondites y qué mejor que ese terreno abrupto, donde nuestras madres, de vez en cuando, nos enviaban para traerles un poco de la amarillenta y granulosa arena que utilizaban junto con limón, en la limpieza de algún ajuar doméstico. Ese maravilloso lugar, llamado “*El Arenal*”, era un

terreno agreste donde la arena se extraía manualmente de medianas masas de piedras compactas, de poca dureza, que recortadas nos trasportaban a los escenarios desolados del Lejano Oeste. ¡Los escondrijos entre las rocas eran el ambiente idóneo para nuestras aventuras!

En «*El Arenal*» transcurrieron muchas de nuestras divertidas horas de juegos y andanzas. Desde la *Peñas primeras*, donde estaba mi casa, íbamos muchos niños a ese paraje; bajábamos la pendiente y empedrada calle, y subíamos hasta los poyetes de la Cruz del Postigo, donde se nos unían otros niños de la calle del «*Horno*» y las *Peñas segundas*. Juntos atravesábamos un sendero, un camino terroso, que entre chumberas, llevaba al lugar idílico del Calvario.



A mitad del camino, pasada la entrada del tortuoso camino que conducía al «*Romeral*», charca rodeada de verdes y flácidos juncos, donde brotaba o rezumaba agua limpia y cristalina, y a la alameda de las «*huertas perdías*», junto al recordado y emblemático «*Puente del Agua*», mi alma en multitud de ocasiones sentía el deber de hacer una obligada parada. Allí, entre espinosas chumberas, excavada en la mole de piedra que conformaba un esbelto tajo coronado por lo que llamábamos «*la peineta de las Peñas segundas*», se encontraba una pequeña cueva donde vivía mi chacho Salvador, hermano de mi abuela paterna. Una persona que con su larga gabardina de color blanco roto, su inseparable guitarra y la caja de limpiabotas con sus cepillos, betún, gamuzas para dar brillo

y algunas cartas de una baraja usada, cebaban mi imaginación. Mi chacho Salvador parecía un personaje sacado de las películas que tanto nos atraían; sus historias y su presencia, alimentaba mi fantasía, transportándome al oeste americano que veía en televisión.

Continuamos nuestro caminar entre chumberas, cuyos gelatinosos frutos, al llegar la feria, serían saboreados en los diversos puestos que para sacar algunas «perragordas» los más desfavorecidos, establecerían en esquinas y plazas del pueblo. El paisaje del camino cambiaba al llegar a un suave rellano, que continúa subiendo entre un pedregal inmenso, con ennegrecidas piedras, bajo las que, en algunas temporadas, nacían hierbas

de verdes hojas con *candilitos* violáceos. El sendero llegaba hasta el lugar conocido por las *Tres Cruces*, donde había unas grandes piedras, símbolo del patíbulo que en épocas pasadas allí se levantó.

Pero nuestro camino, al llegar al mencionado rellano, se desviaba ladera abajo, convirtiéndose en un estrecho atajo, al que hacía escolta un yerbazal de malvas coronadas por un color azulado de sus florecillas que adornaban los "*panecillos*" y verdes y grandes ortigas que al rozar nuestras piernas las impregnaban de fuertes picores. ¡Pero al final, llegábamos a *El Arenal*, ese lugar deseado, que era el epicentro de nuestros juegos, donde explorábamos cada rincón y se desbordaba nuestra imaginación!

En otras ocasiones, sin que se enterasen nuestros padres, para ir a *El Arenal*, lugar de nuestro encuentro, los que vivíamos en "*Las Peñas*", cruzábamos el ejido que había tras el "*llanete*" (zona llana que coronaba la empinada calle), donde se erguían, entre diversos tipos de yerbas, grandes piedras o rocas que en época de lluvia y humedad estaban cubiertas de musgo. Allí se nos juntaban otros niños de la Cruz de San Pedro, de la calle La Virgen, de la calle "*la Hoya*"... Desde allí caminábamos hacia el borde del imponente tajo, a cuyo precipicio se asomaba una cueva – *la cueva del Pajar* – muy visitada por los vecinos varones de la zona, al carecer de excusados las pequeñas y míseras casas. Junto a ella por un estrechísimo atajo, estratificado natural sobre la pared de la porosa roca del tajo, nuestros cuerpos se deslizaban hasta llegar a las hendiduras cavadas en la verticali-



dad del mismo, que servían de “*agarraeros*”, donde nuestras manos y pies ejercían hábilmente sus acrobáticas destrezas. ¡Cómo, Periquín, de fino y pequeño cuerpo, con una pasmosa agilidad, cual saltimbanqui fuese, bajaba y subía con la rapidez de un rayo!

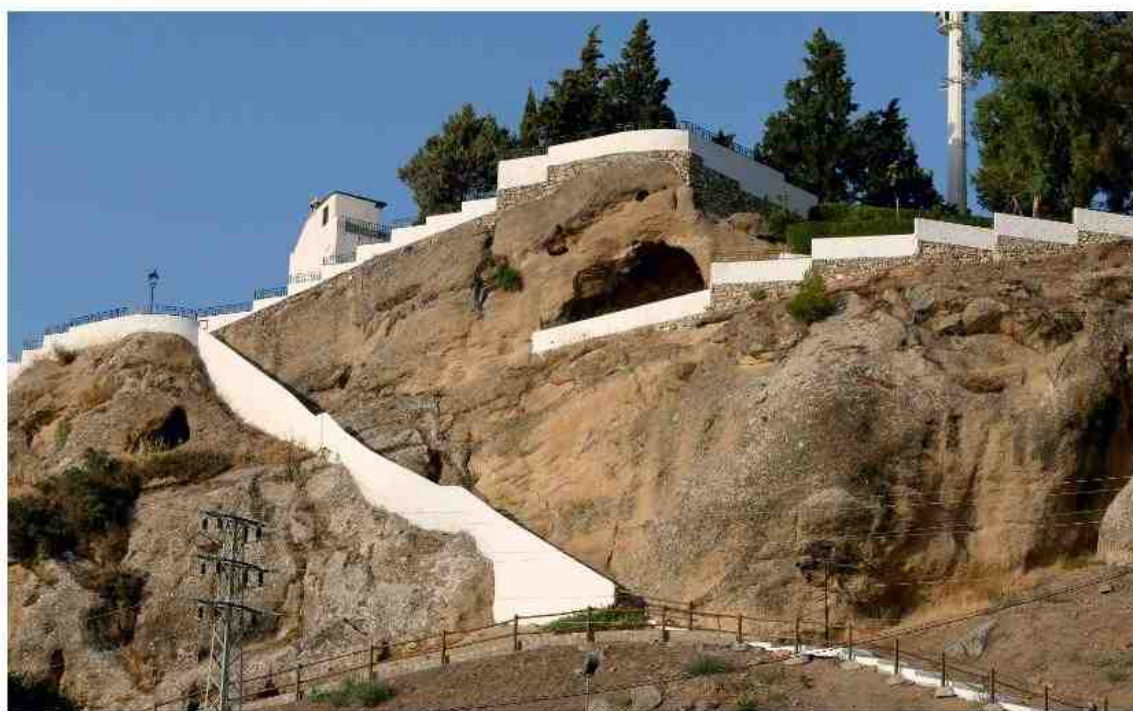
Ya abajo, en la cima de la ladera cuya pronunciadísima pendiente llegaba hasta el cauce del arroyo de Priego, estábamos cerca de *El Arenal*, y, a través de caminales contruidos por el pisoteo de la hierba una vez y otra, nuestra arriesgada andanza daba, una vez más, al comienzo de nuestra deseada e imaginada aventura, de nuestra ilusión infantil por el juego.

Desde *El Arenal*, se divisaba algunas cuevas excavadas en el imponente tajo de arenisca, – cuevas bautizadas por generaciones anteriores atendiendo a su imaginativas figuras: *cueva de la Guitarra*, *de España*,... – Sin embargo, la más fascinante era una cueva-pasadizo que se encontraba bajo una gran mole de piedra rematada en su cima con un notorio picacho, que llamábamos “el peñón de Gibraltar”, a cuyos pies estaba *El Arenal*. Un lugar perfecto para nuestras travesuras y juegos de exploración. ¡Subir y rastrear la cima del picacho fue una experiencia inolvidable, donde el aire susurraba y uno sentía que, de tener alas, podría alzarse en vuelo junto a la colonia de grajillas que surcaba el cielo sobre el frondoso paraje del “*Barrancón*”!

El Arenal, epicentro de nuestra niñez, fue testigo de innumerables risas y aventuras. Desde que a mediados de los años 70 se construyó el Colegio de Ntra. Sra. de la Piedad, quedó sumergido bajo su sombra, y con él, una parte de nuestra infancia. Pero los recuerdos de aquellos días, las historias vividas y los lazos forjados, perduran en mi memoria.

Recordad es vivir de nuevo.

JOSÉ LUIS LECHADO CABALLERO





Asesoría Fiscal, Laboral y Empresarial

Alfonso de Castro, 6 - 1ªA
Teléfono 957 532 612

RUTE (Córdoba)



LAS MAJADILLAS



Reservas: **646 007 784**

Crta. C-334 de Lucena a Loja, Km, 34
14970 IZNÁJAR (Córdoba)
(Junto a gasolinera)

subbética
conecta

La red de
Iznájar
para
Iznájar

El operador **local** de Iznájar
Cerca de ti, hoy y siempre



Fibra Óptica propia
La máxima velocidad, estable y fiable.



Internet rural
Llevamos Internet donde otros
no llegan.



Telefonía fija y móvil
Con cobertura
orange y **Movistar**

*Conectamos hogares,
negocios y familias.*

Os deseamos unas
Felices Fiestas
en honor de nuestra patrona
la Virgen de la Piedad.



**Servicio técnico
directo y de
persona a persona**
Hablamos contigo,
te escuchamos y te solucionamos.



Red con servicio Backup
Sistemas de respaldo para
evitar cortes y garantizar
tu conexión siempre.



Apuesta por lo nuestro
Generamos empleo,
impulsamos nuestro pueblo
y apostamos por Iznájar.



**IZNÁJAR
CÓRDOBA**



693 060 819



subbeticaconecta.com

¡Gracias por confiar en nosotros!

Saluda la Agrupación Musical S.P.Q.R. Los Romanos de Iznájar

En primer lugar, nos gustaría agradecer la oportunidad de formar parte de estas páginas dedicadas a nuestras Fiestas Patronales en honor a Nuestra Señora de la Antigua y Piedad. Es un verdadero orgullo que nuestra Agrupación Musical pueda compartir unas palabras con todo el pueblo de Iznájar, aprovechando la ocasión para desearos unas felices fiestas, llenas de fe, alegría, convivencia y buenos momentos.

Para quienes tenemos el privilegio de acompañar a nuestra Patrona con la música, el día grande comienza mucho antes de que la Virgen pise las calles. Todo empieza con la tradicional Diana Floreada. Basta con escuchar los primeros sonos de los tambores para que los nervios y la emoción hagan acto de presencia. Es ese instante en el que comprendemos que ha llegado uno de los días más esperados del año, un día que vivimos con el corazón acelerado y la piel de gallina.



A medida que avanza la mañana, cada nota, cada marcha y cada paso nos recuerdan la responsabilidad y el inmenso honor que supone formar parte de una tradición tan arraigada. Sin embargo, es con la salida de Nuestra Señora de la Antigua y Piedad cuando las emociones alcanzan su punto más alto. Ver abrirse las puertas del santuario y contemplar a la Virgen encontrarse con su pueblo es un momento difícil de describir con palabras. La música se convierte entonces en nuestra forma de rezar, de agradecer y de expresar todo aquello que sentimos.

La noche continúa envuelta en una magia difícil de explicar. Cada rincón, cada mirada emocionada, cada ¡Viva la Virgen! y cada aplauso hacen que el recorrido sea único. Para nosotros no es solo una procesión; es un cúmulo de sentimientos, recuerdos y vivencias que compartimos con todo un pueblo unido por la devoción a su Patrona.



Estos últimos años, además, hemos tenido la inmensa fortuna de vivir dos salidas extraordinarias que quedarán para siempre en nuestra memoria. Poder acompañar a la Virgen por barrios y calles que no forman parte de su recorrido habitual nos permitió disfrutar de estampas irrepetibles y acercar su presencia a muchos vecinos de una manera muy especial. Han sido momentos únicos que hemos tenido el privilegio de vivir con nuestra música y que permanecerán para siempre en el recuerdo de todos.

La música tiene la capacidad de unir generaciones, crear amistades y mantener vivas nuestras tradiciones. Por ello, queremos animar especialmente a todas aquellas personas que alguna vez han sentido curiosidad por formar parte de nuestra Agrupación Musical a dar el paso y conocernos.

Estas líneas también van dirigidas a ti, que en algún momento formaste parte de esta familia musical. Si alguna vez compartiste ensayos, actuaciones y emociones con nosotros, queremos decirte que las puertas siguen abiertas. Nos encantaría volver a verte, compartir de nuevo la música y seguir escribiendo juntos la historia de nuestra Agrupación.

Siempre hay un lugar para quien desee aprender, compartir y vivir desde dentro momentos tan especiales como los que nos regala nuestra Patrona. Porque la música no sólo acompaña las fiestas; también crea una gran familia, y en ella siempre hay sitio para quienes llegan por primera vez y para quienes desean volver.



Desde la Agrupación Musical solo nos queda dar las gracias por permitirnos formar parte, un año más, de estos días tan especiales. Seguiremos poniendo todo nuestro esfuerzo, compromiso y corazón en cada nota, con la certeza de que nuestra música es nuestra forma más sincera de honrar a Nuestra Señora de la Antigua y Piedad.

¡Felices Fiestas Patronales!

¡Viva la Virgen de la Piedad!

Agrupación Musical S.P.Q.R. Los Romanos de Iznájar.

RODRÍGUEZ PACHECO Embutidos



Telf: 958 317 021

VENTORROS DE BALERMA 34
18312 LOJA (GRANADA)
chacinasrodriguezpacheco@gmail.com

Julio Burell, 8
IZNÁJAR (Córdoba)

627 90 48 68



Plaza Mercado
Avda. de la Constitución
Vva. de Tapia (Málaga)

647 752 998

PESCADERÍA Lolí



**Plaza de Abastos
de Iznájar**

**Telf. 686 80 34 36 Lolí
626 84 81 50 José**

Pescados, Fresco y Congelado de Málaga

**Se trae todo Tipo de Pescado
por encargo**



“Algo se muere en el alma, cuando un amigo se va”

“Algo se muere en el alma, cuando un amigo se va y va dejando una huella que no se puede borrar....”

Nunca una estrofa de una canción ha mostrado como realmente me sentí el pasado 19 de junio, cuando me dijeron que nos habías dejado, que te habías ido con nuestra Madre, la Virgen de la Piedad, sentí que algo dentro de mí se rompía. Tú, que tanto la querías, que tanto le rezabas, que tanto confiabas en Ella... te fuiste a su lado, como si te hubiera llamado para cuidarte.

Gonzalo, mi siempre amigo, compañero de palo en el trono de nuestra Patrona. Quien fue la que nos hizo conocernos, pasar muchas horas en la Ermita - ahora Santuario - preparando cada detalle de cada una de las salidas y entradas de la Virgen de su Camarín, las procesiones y cada acto en honor a nuestra Patrona. Pero lo que vivíamos allí iba mucho más allá de preparar varales o adornos. Eran momentos de verdad. De amistad. De silencios compartidos. De confidencias que solo tú y yo conocemos. De oración sincera.

Agradeceré siempre tus consejos a la hora de portar a la Virgen en mis primeros años portándola. Echaré en falta esos ratillos delante de la imagen de la Virgen, solos en el Santuario, cada uno a un lado del Altar, en silencio, inmersos en nuestras oraciones. Se creaba un ambiente precioso e íntimo, una vez que habíamos terminado, nos mirábamos, se nos escapaba una sonrisa cómplice, entendiendo lo que en ese lugar había pasado, nunca había preguntas, solo un abrazo.

Gonzalo, has sido siempre un ejemplo de persona, nunca tenías ninguna mala cara o mal gesto con nadie, eras una persona trabajadora y honesta. Pero sobre todo destacabas como padre, abuelo y esposo, todo un ejemplo a seguir. Y un amigo... de esos que ya casi no existen.

Has dejado un vacío muy grande, que no sé si sabremos llenar de algún modo, yo intentaré llenarlo recordando los buenos momentos vividos contigo bajo nuestra



Madre, en la tienda del día 8 de Septiembre, en las comidas y esos cafelitos que nos tomábamos entre amigos donde habían unas buenas risas que nos salían sin buscarlas, en esas historias que parecían no tener fin.

Amante de las tradiciones de Iznájar, nunca faltabas a la cita con tu Amarrado o tu Virgen de los Dolores, tradiciones que inculcaste a tus hijas y que sé que ellas mantendrán vivas.

Siempre te recordaré y cada ocho de Septiembre, miraré al cielo a la estrella que más brille, sabré que eres tú, mirándonos, pidiéndole a la Virgen que te deje bajar con nosotros en espíritu, a tu sitio en el palo, bajo su Manto. Y nosotros te veremos, claro que sí, con tu sonrisa y fuerza acompañándonos y gritando....

¡VIVA LA VIRGEN E LA PIEDAD!

¡Hasta siempre amigo!



Juan Antonio Llamas Sánchez



Móvil: 653 89 02 88 - www.subprodec.com

Ctra. Lucena - Loja, km. 34 14970 - IZNAJAR - Córdoba



TODAS LAS MARCAS PRINCIPALES EN LICORERÍA

Ctra. Lucena - Loja Km.32
(junto gasolinera)
14970 IZNÁJAR (Córdoba)

Telfs. 957 534 030 (Almacén)
635 678 833 (Paco)
607 582 384 (Manolo)



SUEÑOS

M O D A

C/ Julio Burell, 5
Iznájar CÓRDOBA
Telf: 658 81 00 77

«EL TÚNEL»

EL TÚNEL, no es el título de una historieta o narración de suspense, que tal vez, podría haberla sido. El túnel, fue el proyecto de una construcción, de una excavación subterránea, tal vez, no deseada, que por “suerte del destino” no se llegó a culminar.

Busco la tranquilidad y el sosiego de la noche de un caluroso día, en el momento que comienza a moverse pequeñas y suaves ráfagas de aire, que agradece el cuerpo... Y, cuando, apenas, llevo dos o tres minutos de sentarme y tomar algunas notas que me ayuden a escribir un artículo de colaboración para la Revista de nuestras Fiestas Patronales, se va la luz. ¡Seguro, que se ha *meao* un pájaro! que dirían nuestras madres.

La habitación donde me encuentro queda totalmente en la oscuridad y, poco a poco, va tomando una claridad muy tenue, gracias a los destellos de la clara y brillante luna menguante de un mes de julio. En ese instante, en que la cálida bombilla led, se ha tomado un descanso, el hipocampo de mi cerebro hace fluir el recuerdo del niño qué entró en la penumbra de aquél túnel.

Había comenzado a embastar esas notas, emborrono las cuatros o cinco líneas que llevaba escritas y el rumbo del artículo, encuentra otro derrotero, que me lleva a escribir sobre aquel “suceso”, tal vez, desconocido por mucha vecindad de nuestro pueblo.

«Cuando al finalizar el año 1962 se desvió el cauce del río Genil y se comenzaron a verter los primeros hormigones para construir una gran presa bajo la ladera del cerro de La Camorra, comenzaba a vislumbrarse un radical cambio no solo en el paisaje de nuestro pueblo, afectando a esas frondosas y hortelanas riberas que formaban parte de nuestra niñez, sino en lo que afectaba muy profundamente a la supervivencia de su población en un futuro próximo.

No, no hubo resistencia, sólo aflicción y desaliento. Decían que sería para bien, para la electricidad, para el regadío de otros pueblos que florecerían río abajo. ¿Qué podía





hacer un pueblo contra los decretos ministeriales de un gobierno dictatorial?

Desde que comenzó la segunda década del siglo pasado, se hablaba de la construcción de un pantano que regulara la caudalosa cuenca que con frecuencia inundaba tierras sevillanas. Cumpliéndose el refrán popular *“Cuando el río suena, piedras lleva”*, lo que hasta entonces había sido un sonoro rumor la construcción de un embalse en la cuenca del río Genil, allá al finalizar los años veinte del siglo pasado, coincidiendo con la Exposición Ibero Americana de Sevilla, esta relampagueante habladuría se va despejando cuando comienza a figurar en el Plan Integral de la Confederación del Guadalquivir del 23 de abril de 1929, la construcción del Pantano de Iznájar.

Lo que en un principio era proyectado como un pequeño embalse con una capacidad de 50 Hm³ y una pequeña presa de 36 metros de altura, situada aguas abajo del pueblo de Iznájar y a unos 500 metros aguas arriba de la aldea del Remolino, poco a poco va tomando fuerza la idea que, para atender a los riegos de la margen izquierda del Guadalquivir, su capacidad debiera ser mayor, contemplándose en el Plan de Obras y Proyectos para el ejercicio de 1932 con una capacidad de 300 millones de metros cúbicos en la misma cerrada del Remolino (antigua presa construida en 1899 por Práxedes M. Cruz y Roldán, para generación de energía eléctrica y ampliada el año 1903 por la sociedad “Electra Industrial Española), y un año más tarde, con el fin de atender mayores riegos y regular las grandes crecidas del río, en el mencionado Plan ya se habla, por primera vez, de mil millones de metros cúbicos, esta vez situando la presa al pie del cerro de La Camorra.

Transcurrieron los años, años muchos de ellos resquebrados por la guerra civil y la posguerra, cuando los fantasmas del pasado se despiertan a finales de la década de los cuarenta, y el Estado recupera el proyecto de construcción de un gran embalse, que como hemos dicho anteriormente, su ejecución material dio comienzo en 1962. Y bastaron sólo siete años para que casas, huertas, molinos, tejares, fábricas, alamedas, norias... quedasen sepultados bajo las aguas. Lo que era vida, paz y sosiego se transformó en tristeza y duelo....

«Allí, donde el río cantaba,
donde los sauces dormían al viento
alzaron un muro de agua
y lo llamaron “sacrificio”.»

Todo quedó sumergido en el silencio, ya no se oía el sonido del agua que alegremente se deslizaba por el río, ni las dos grandes ruedas y los cangilones de las numerosas norias, ni el rumor de las ramas y hojas de los álamos mecidas por el viento, ni el paso pausado de burros y mulos que con sus cerones cargados de hortalizas y frutas iban junto a sus amos camino de la plaza de abastos.... Sí se oía el lamento y el sonoro arrastre de bultos y maletas de cartón o madera en las bacas del viejo autocar que llevaba al desarraigo y el bronco motor del camión que llevaba los escasos y pobres enseres que se podían salvar. Cada metro de altura de la presa, cada metro de mole de cemento hacía doblar las campanas del alma de muchos iznajeños e iznajeñas que se veían sometidos a una diáspora forzada, que dejó profundas cicatrices en la memoria colectiva de nuestro pueblo.

«Hubo un tiempo en que el sol se alzaba temprano
sobre las riberas del divertido y caudaloso Genil,
y el alma del pueblo latía con cada amanecer
cuando sus gentes despertaban con el murmullo del agua.

Y el río subió. Tragó huertas, casas, molinos,...
los que vivían cerca del cauce, empacaron
lo poco que pudieron salvar y se marcharon
con la promesa vacía de un nuevo horizonte,
y los que quedaron vieron como el agua
devoraba espíritu y alma de un pueblo.

Norias, puentes de hierro y madera, historias,...
todo eso quedó atrás el día en que el agua
dejó de ser vida para convertirse en sepultura.»

“3.000 hectáreas de tierras inundadas, de las que 200 eran de regadío y más de 150.000 olivos”, esa era la estadística que anunció la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir en un libro-revista que publicó tras la inauguración. Pero también, al llegar la presa a 100 metros de altura sobre el nivel del viejo río y marcar una zona inundable hasta la cota 424, con una capacidad de 980 millones de metros cúbicos, también dejó bajo las aguas antiguas carreteras que dejaban a Iznájar aislada.... Y aquí comienza nuestra pequeña y breve historia:

«En mi niñez, jugar al fútbol era una actividad muy difícil en nuestro pueblo, dar patadas a una pelota en cualquier calle o plaza era una actividad arriesgada de llevarnos una reprimenda por las mujeres que se esmeraban en que las fachadas de sus casas blanquearan y la escasez de explanadas o zonas adecuadas para su práctica. ¡Pelotas perdidas y balones rajados, era lo habitual!... lo que nos hacía buscar fuera del pueblo cualquier explanada o descampado donde jugar. Recuerdo que los más mayores nos contaban que habían ido a pedir al alcalde la construcción de un campo de fútbol, pero que éste le había dicho, que





“le gustaba más una pelea de cochinos que niños dándole patadas a una pelota”.

En otro relato que titulé “La Cueva de la Reina”, narraba el habitual sendero que recorríamos cuando nos dirigíamos a visitar la mencionada cueva, a orillas del arroyo de Priego, en la que queríamos vivir una arriesgada pero ilusionante aventura; o cuando en el otoño el fruto de los almencinos estaban en su madurez e íbamos a la huerta de Marcelino a recoger ese dulce fruto con sabor dulce y con cuyo hueso pasábamos divertidos ratos, lanzándolos con un canuto de caña.

También ese mismo camino que se dibujaba deslizándonos ladera abajo, serpenteando por ella y formando pequeños senderos de tierra a los que hacían escolta un verdadero yerbazal de jaramagos de flores amarillas, malvas coronadas por un color azulado de sus florecillas que adornaban los “panecillos” y verdes y grandes ortigas que al rozar nuestras piernas las impregnaban de fuertes picores; ese mismo camino, lo utilizábamos, los que vivíamos en la parte alta del pueblo cuando nos dirigíamos a “El Tejar”, donde había junto al arroyo, encauzado entre grandes y espesos cañizares, una gran explanada donde jugábamos al fútbol. Allí nos juntábamos algunos niños, donde disfrutábamos con total expansión, sin molestar a nadie, sin regañinas. “El Tejar” estaba bastante lejos del pueblo. Para llegar hasta nuestra meta, había que atravesar el vergel de la Fuente de Abajo, donde el agua cristalina que brotaba de unos dorados caños nos refrescaba. Un poco más adelante, nuestros ojos se recreaban con una preciosa y sonora cascada, que daba impulso al agua que pasaba bajo un pintoresco y estrecho puente de piedra que conducía a antiguos molinos aceiteros, y cruzándolo, un angosto sendero, estrecho y corto, junto al arroyo nos guiaba hasta los restos de viejos tejares, donde aún se distinguían tejas y ladrillos de barro... Ya estábamos en el lugar escogido, donde jugábamos apasionantes partidos con otros niños de abajo del pueblo entre los que se encontraban nuestros amigos los gitanos de la Puerta el Rey. ¡La fuerza del “Indio” y del “Verdón”, el nervio y genio de uno y el corpachón del otro, que eran mayores que nosotros, imponían!

Sería un mes de abril, cuando los campos tomaban alegres tonalidades y comenzaban a oler a verde y coloreada primavera, y cuando los trinos de los pájaros nos entusiasmaban en las ramas de la frondosa arboleda. Uno de esos días que cómo era habitual bajábamos por la pronunciada pendiente de la ladera desde el mazacote del Caganchuelo, nos encontramos que estaban haciendo un túnel, estaban excavando y perforando la “pedriza” un poco más abajo y hacia la derecha de la cueva de la murcielaguina (hoy, a partir de la intersección con el sendero del Caganchuelo). Nuestra curiosidad, nuestro inquieto y osado espíritu aventurero nos hizo entrar en él, más de una vez, cuando no había allí nadie trabajando. Al principio, de poco fondo, parecía una cueva, pero cada vez la longitud era mayor con el paso de los días, donde la oscuridad se iba imponiendo y la claridad que entraba por la boca del túnel se hacía más débil y tenue. En nuestras incursiones, llevábamos velas o antorchas de guiñapos que previamente habíamos cogido en el mazacote del “Caganchuelo”, donde los vecinos arrojaban la basura. El túnel tenía una amplia entrada, de un color amarillento nada que ver con el color verdoso y ocre oxidado de la parte exterior y a pocos metros entrados en él, comenzaba a curvarse, siempre al fondo de la parte excavada se podía ver numerosos agujeros perforados en el frontal donde decían se introduci-

rían explosivos (dinamita) para resquebrajar la roca de manera controlada para posterior retirada del material. Así fue durante meses, hasta que un día la roca de poca consistencia con fisuras de blandas margas, parece ser que comenzó a resquebrajarse y el túnel comenzó a derrumbarse, antes de llegar a su fin, que era hasta la entrada de la calle Fuente Nueva.»

Por qué ese túnel, nos preguntamos...

«La parte baja de nuestro pueblo era cruzada por la carretera comarcal Lucena-Loja que nos unía a Rute atravesando el puente Molinillo y surcando bajo el tajo de las canteras y escoltados por los árboles de la recta del sifón y pasando el puente de Hierro, a Loja... Todo quedaba bajo las embalsadas aguas y se realizaron nuevos trazados de viales y puentes para dar continuidad a la mencionada carretera, desde donde se construyó un solo acceso de entrada y salida al pueblo de Iznájar (entonces no existía el acceso por el Calvario). En un tramo de ese vial excavado a cielo abierto sobre la roca arenosa de la conocida ladera de la Villa, se inició la construcción de un túnel. Un túnel que alguien pensó, tal vez, como una bonita entrada rústica y cavernícola “para un pintoresco pueblo elevado sobre una potente roca de molasa”, sin tener en cuenta el sentir de un pueblo que ya se sentía aislado, y que con esa construcción se encontraría todavía más.

Un oscuro túnel excavado en la roca para dar entrada y salida a un pueblo aislado por la inundación de sus ribereñas tierras. Un negro túnel vestido de luto como acceso a un pueblo sometido que sintió la diáspora de gran parte de su población... ¿No había bastante? ¿O es que había que construir un túnel cuya boca tenía forma de la portada de un nicho de cementerio, que diera el significado subliminar de enterrar o encerrar a un pueblo que fue sacrificado para la prosperidad de otros pueblos aguas abajo? ... Un túnel que simbolizaba la penumbra a la que habían sumido a un pueblo entero...

¿Era paso?

¿O era tumba?

¿Era puerta

o un lento entierro de piedra?

¡Pero el destino quiso, que en esa roca de arenisca aparecieran intercaladas fisuras rellenas de margas y “greas”, que la hicieron no ser dóciles y... se derrumbó!



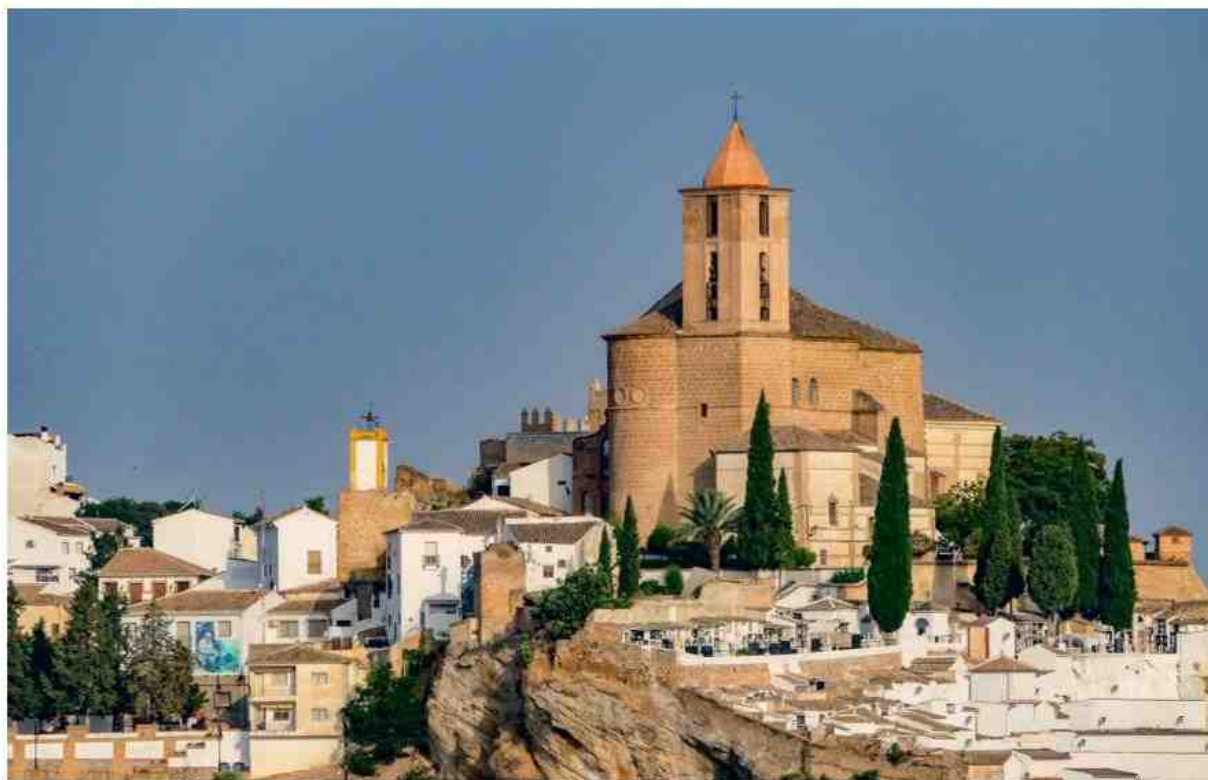
Sí, se derrumbó el túnel o hubo que demolerlo por su débil estructura que no fue capaz de soportar los pequeños temblores...

«Se intentó excavar un túnel,
una herida en la roca, oscura y húmeda,
con forma de arco funerario,
y paredes de arenisca con sudor de pena.

Cuando la roca el peso no pudo sostener,
el túnel se derrumbó y en su silencio
floreció un último acto de dignidad,
para un pueblo que no quiso ser encerrado
en su propia penumbra.»

Se colapsó sin resistencia, en silencio, solo el sonido producido por el desplome de piedras. Piedras que dieron un grito, no de dolor, sino de libertad para un pueblo sacrificado que no quería cerrar sus ojos y perderse en su propia sombra, convirtiendo su silencio en una caverna sin salida.

JOSÉ LUIS LECHADO CABALLERO





DIAGNOSIS POR ORDENADOR
REPARACIÓN DE MAQUINARIA
AGRÍCOLA Y VEHÍCULOS
EN GENERAL

Domingo Cano Ruiz

Telf. 957 53 42 35

Móvil: 606 669 777

c/ Fuente Nueva, 32

IZNÁJAR (Córdoba)



**“RESIDENCIA DE LA
TERCERA EDAD DE IZNÁJAR”**

Gestión Profesional

de Servicios de Ayuda a Domicilio S.L.

**PERSONAS QUE CUIDAMOS
A PERSONAS...**

Telf. y Fax: 957 53 47 35

*C/ Calvario, 1
Iznájar (Córdoba)*

Talleres Jesús Sancho

Venta y Reparación de Vehículos
Alineación y Equilibrado
Sistemas de Aire Acondicionado
Instalación sistemas GLP
Reparación de Carrocería
Diagnosís de última generación
(Híbridos y eléctricos)



Paseo José Montilla, s/n -Crta. Valdearenas
14970 IZNÁJAR (Córdoba)
Telf. y Fax: 957 53 42 94

Pol. Industrial Las Arcas
14970 IZNÁJAR (Córdoba)
Telf. y Fax: 957 53 42 94

E-mail: tallerjesus_sancho@hotmail.com

*José
Vera Núñez*

PRODUCTOS

LA TAHONA

Panificadora

*Ntra. Sra.
del Pilar*

C/. Dr. Molina López, s/n.
Telf. 957 53 41 91

IZNAJAR (Córdoba)



Agroserrano

C/ Cuesta Colora, nº 6

Iznájar

- * Artículos de Pesca
- * Productos para Piscina
- * Plantas Hortícolas
y de Jardín

* Productos para el campo
Abonos, Fitosanitarios

- * Artículos de Jardinería
- * Comida y accesorios
para mascotas
- * Cerámica decorativa

957 534 528
625 052 248

www.agroserrano.comercianda.es





III CUENTO DE SEPTIEMBRE

De todos es conocida la fábula de la liebre y la tortuga. La liebre, confiada en su rapidez, para burlarse de la tortuga, la desafió a una carrera. Creyéndose invencible, se tomó descansos y se distrajo. La tortuga, constante y perseverante, siguió avanzando sin detenerse. Al final, llegó primero la tortuga, demostrando que la constancia y la paciencia superan a la arrogancia y a la soberbia.

Los conceptos de arrogancia y soberbia a veces se superponen, lo que da lugar a que, en ocasiones, se confundan ambos conceptos. La arrogancia es una demostración externa de creerse superior, que a menudo busca validación y se manifiesta al menospreciar a otros y destacar las propias cualidades de forma despectiva. La soberbia, en cambio, es una actitud más profunda y rígida basada en una firme convicción de superioridad, que puede no requerir validación externa y se caracteriza por un rechazo a las críticas y consejos. Dicho de otro modo, no da su brazo a torcer.

En realidad, la soberbia es una actitud que, con mayor o menor intensidad, todos podemos experimentar en algún momento. En su grado máximo, en el campo de la psicología, la soberbia se denomina narcisismo, y en su grado mínimo... el que esté libre de ella, que tire la primera piedra.

EL SOBERBIO

Hace más de cien años, en un rincón del mundo llamado Iznájar, donde la tierra parecía extenderse como un lienzo de paz, vivía Tarquinio, acompañado por su padre, un pastor llamado Agelao, quien era como un viejo árbol que cuida y guía con sus raíces profundas las ramas firmes y fuertes. Juntos, su vida fluía con sencillez y armonía, igual que hacía el río Genil al atravesar mansamente el pueblo con sus meandros y su agua cristalina donde bebía el ganado entre el canto de los pájaros, como si de un recodo del paraíso se tratara.

Cuando Tarquinio se iba haciendo mayor, se preguntaba por qué no tenía madre. Acudió a su padre, y éste le explicó que era un niño adoptado.

—Tus padres fueron unos reyes de un país en el que los republicanos querían abolir la monarquía. Para proteger a su hijo lo entregaron, siendo un recién nacido, a un criado para que lo llevase lejos y lo criara otra persona—dijo su padre adoptivo.

—Así llegaste a Iznájar, donde fuiste entregado al párroco para que te protegiera—continuó diciendo Agelao.

—El párroco vino a mi casa y me contó toda la historia. Entonces, yo acepté recogerte y criarte como si de mi hijo natural se tratara.

El joven Tarquinio, atónito, mientras escuchaba a su padre, quedó absorto, con la mirada y el pensamiento perdidos. No sabía qué decir. Es como si su vida cambiase de rumbo en un segundo, en un instante.



Con el paso del tiempo, Tarquinio crecía y germinaba como una semilla que se transforma en un robusto árbol, hasta convertirse en un hombre íntegro y de firmes convicciones.

Un día cualquiera se acercó a su padre adoptivo y le dijo:

—Si soy hijo de reyes, me corresponde el reinado de ese país.

Luego, continuó preguntándole:

—Padre, ¿por qué nunca me has llevado a mi país?

El padre adoptivo, Agelao, le respondió con calma:

—Hijo mío, no puedo llevarte porque los reyes fueron asesinados e impuesta la república. Yo no puedo enviarte a ese país pues te matarían ya que allí suponen que no hay herederos legítimos de los reyes asesinados.

—¡Pero yo soy el rey! ¡Mis súbditos me apoyarán!— exclamó enardecido Tarquinio.

Aun así, el hijo insistía en que deseaba volver al país, pero Agelao seguía negándose a decirle cuál era. Esto lo hizo enfrentarse a quien fue su padre durante toda su vida. Ante la imposibilidad de obtener la información, Tarquinio se llenó de arrogancia, creyéndose por encima de los demás por tener sangre azul. Miraba con desdén a quienes estaban a su alrededor, creyéndose superior a todos en su propio mundo de vanidad.

Corría el mes de septiembre, el mes con olor a jazmín y a nardos, cuando decidió acudir a ver a la Virgen de la Piedad, Patrona del pueblo, para que le señalara el camino a seguir y así encontrar su reino. Fue junto a un empleado suyo, quien ya era el único amigo que le quedaba. Llegaron a la ermita y se colocaron, uno al lado del otro, frente a la Virgen de la Piedad. Una imagen con un rostro sagrado en el que, aún hoy día, se entremezclan la expresión de ternura y la de dolor, y con una mirada que consuela y llega hasta el alma.

Encontrándose ante ella, Tarquinio, mirándole a los ojos, le dijo:

—Madre mía, Virgen Santa de la Piedad, a ti acudo para que me digas donde está el país que me vio nacer y al que me corresponde reinar.

Y continuó diciendo:

—Mi señora, te doy gracias porque no soy ni ladrón, ni asesino, ni adúltero. Soy una persona justa. Siempre he cumplido con la Iglesia: vengo todos los domingos a misa, cumplo con los ayunos establecidos y, cuando se pasa el cestillo, soy generoso. No soy como este empleado mío, que no echa nada al cestillo y que viene a verte sólo cuando tiene algo que pedir.

Mientras tanto, el empleado, también frente a la Virgen con la mirada cabizbaja, como quien se avergüenza de lo que ha hecho y golpeándose el pecho, le dijo:

—Madre mía, intercede ante tu Hijo para que perdone mis pecados.

En esto, el sacerdote que andaba por allí y, tras escuchar las plegarias, se acercó a Tarquinio y le dijo:

—Lo que dices ya está escrito en los Evangelios: Jesucristo dijo que cualquiera que se enaltece será humillado, y el que se humilla será enaltecido. Tu último amigo te abandonará por cómo lo has tratado, y te quedarás solo. Así, serás humillado.

Al año siguiente, también en el mes de septiembre, Tarquinio vuelve a la ermita y se postra ante la Virgen y vuelve a insistir en la misma idea.

—Virgen Madre de Dios dime donde están mis padres; haz que la providencia me haga estar frente a ellos —suplicó Tarquinio.

Al terminar su frase ante la imagen de la Virgen, Tarquinio sintió que su pecho ardía como si estuviera en llamas, y del mismo fuego emergió una dulce voz de mujer que susurró con ternura y misterio:

—Hijo mío, para ser feliz, debes aprender a caminar detrás de los demás.

Tarquinio, sorprendido, miró a su pecho, lo tocó y observó que estaba frío, como todo su cuerpo después de ver lo que había ocurrido.

Asustado, corrió en busca del sacerdote para explicarle lo que había pasado, y éste le dijo:

—También esto está escrito en el Evangelio: “Así, los últimos serán los primeros, y los primeros, los últimos”.



—Hoy, ocho de septiembre, la Virgen te ha hablado y eso significa que debes saber la verdad. El sacerdote que te recibió cuando naciste me confió el secreto a cambio de que lo mantuviese oculto salvo que la Virgen de la Piedad, Madre de Nuestro Señor, pidiera su revelación —continuó el sacerdote.



Tarquínio, asombrado y boquiabierto, se mantenía escuchando a su sabio interlocutor.

—Tu padre adoptivo, Agelao, ese día también juró ante esta Imagen que jamás rompería dicho secreto —añadió el sacerdote.

Tarquínio seguía sin poder articular palabra; sólo escuchaba con atención.

—Cuando termine la procesión de la Virgen, ponte un buen calzado, porque vamos fuera del pueblo, donde vas a conocer a tus verdaderos padres —le dijo a un hombre totalmente sobrepasado por los hechos y las noticias que había recibido.

Tras finalizar la solemne procesión, la Virgen de la Antigua y Piedad inició su entrada triunfal en el templo, rodeada de un ambiente lleno de fervor y alegría. Previamente, le dieron varias vueltas alrededor de sí misma como símbolo de su reinado y protección sobre todos los iznajeños de corazón. La imagen, vestida con sus galas más bellas, fue bailada suavemente por los costaleros, que se movían al ritmo de la música tocada por la banda local. Los sones alegres y emotivos llenaban el aire, mientras las campanas de la ermita repicaban al vuelo, anunciando la llegada de la Virgen. Las campanas sonaban con fuerza, y el Tajo, a modo de caja de resonancia, hacía tronar su sonido en toda la comarca. Finalmente, la imagen fue colocada en su lugar bajo la mirada atenta de Tarquínio, quien con su expresión agradecida observaba a la Virgen. Por fin podría conocer a sus padres.

Una vez terminada la procesión y preparado el equipaje para el camino, Tarquínio y el sacerdote se pusieron en marcha y, caminando como peregrinos, se aventuraron con la ilusión de Tarquínio de conocer a su padre y a su madre, y con la inquietud del sacerdote por si había hecho bien en revelar el secreto. Al pasar por La Venta, pararon en uno de los bares que allí había para tomar una manzanilla con un chorreón de anís que les diera ánimo para la caminata. Lo cierto es que ya iban cargados de ánimo desde que se reveló el secreto, pero tal era la comezón de uno y la intranquilidad del otro, que poco uso hacían de la plática.

Cuando ya había amanecido, en su caminar pasaron por El Barrio, un conjunto de casas blanqueadas que se deslizaban hasta el río, hasta terminar en La Máquina, una casa señorial con un molino de trigo movido por el agua. A pocos metros, para coger un atajo y cruzar el río Genil en lugar de llegar al puente de Hierro, cruzaron el puente de la Señá Emilia, un puente de propiedad privada, en el que, a su entrada, había un niño llamado Pepe, a quien todos conocían como Pepe de la Aceña, pues vivía con su familia a un kilómetro río arriba, en una aceña dedicada a la producción de harina y pan. El sacerdote pagó al niño la moneda de rigor para poder pasar. Siguiendo por la orilla del río, llena de álamos que resonaban con su ruido al viento, pasaron por la huerta de Rosúa, llena de árboles frutales, y por el huerto recién regado con agua del estanque, que a su vez se llenaba con una chirriadora noria impulsada por la fuerza del río. Siguieron andando por agrestes caminos durante varias horas hasta llegar a una cueva aislada, con una vieja y rústica puerta de madera agrietada que no había conocido el barniz en muchos años.

El sacerdote se acercó a la puerta y dio tres golpes firmes, resonando en la quietud del lugar. Tras unos instantes, aparecieron dos ancianos de rostro demacrado, con vestimentas raídas y desgastadas por el tiempo y las penurias. Desde el interior de



la cueva emergía un olor a humedad que impregnaba el aire. Mendigaban hasta el aceite que usaban para encender su oscuro y mugriento candil, lo que sumía aquel refugio en una penumbra perpetua, donde la pobreza y el desamparo campaban a sus anchas.

El sacerdote, sin rodeo alguno, dijo:

—Tarquinio, estos son tu padre y tu madre. Cuando naciste, como no podían mantenerte, optaron por entregarte a la Iglesia para que te criara una persona respetable y con caudal suficiente para que no conocieras la miseria.

—¡Mis padres pertenecen a la realeza! ¡No sé por qué me has traído aquí! —dijo en voz muy alta un ofuscado Tarquinio.

Dio media vuelta y se marchó por el mismo camino, solo, sin esperar al sacerdote, en dirección a su casa.

Al día siguiente, 10 de septiembre, su madre falleció. Dicen que fue de pena por el desprecio sufrido, y un día más tarde murió también su padre, por el mismo motivo. Tarquinio, en su casa, era incapaz de aceptar la realidad que le contó el sacerdote. Con soberbia desmedida, se encerró en su habitación, lanzando palabras crueles y despreciando a su anciano padre adoptivo, a quien llamó mentiroso y despreciable, así como a sus empleados, a quienes trataba como si fueran siervos indignos. Sin embargo, su actitud despectiva empezó a cobrarle factura: Agelao enfermó y murió; lo mismo sucedió con sus animales de la ganadería. Su negocio fue desgastándose por su arrogancia, hasta quedar en ruinas. Sin comida, sin animales ni dinero, Tarquinio se encontró solo, abandonado por todos, y con la única compañía de las deudas que lo obligaron a abandonar la casa en la que tan feliz había sido junto a Agelao, enfrentándose a la amarga realidad de su soberbia.

Una vez desahuciado, heredó la cueva de sus padres y se instaló en ella. Allí vivió igual que sus progenitores, de la mendicidad. Fue envejeciendo, mientras cada día pensaba en la frase que escuchó de la Virgen, y cada día seguía sin asimilar su significado. Sin entender que su soberbia no le permitía ver la realidad: que no debía considerarse más importante que nadie para ir siempre delante, sino que debía iniciar su camino en el último lugar, y sería su peregrinar el que lo colocaría en el puesto adecuado para conseguir la felicidad que todo ser humano anhela.

Un año, en los primeros días de septiembre, acudió a ver a la Virgen porque él nunca perdió la fe en Ella, y como si Ella hubiese intercedido... por fin vio. Por fin entendió. Por fin reconoció que su vida estaba rodeada de soberbia y que ésta le había arruinado la vida.

El 8 de septiembre, el gran día, llegó con su habitual aire de solemnidad y su vibrante trasiego de personas a lo largo y ancho de todo el pueblo. La tarde se envolvía con las velas encendidas en un manto de silencio, bordado con miles de puntos luminosos que parpadeaban, y en el centro emergía la figura iluminada de la Virgen de la Piedad, lista para su procesión.

Tarquinio, con el corazón latente y los ojos fijos en la imagen sagrada, tomó su bastón en una mano y una vela encendida en la otra, decidido a acompañarla en su recorrido. Sin embargo, cuando la Virgen inició su marcha, él permaneció sereno,



quieto, inmóvil, dejando paso a todos los que querían acompañarla. La multitud comenzó a avanzar, unos con velas grandes que parecían iluminar la calle, otros con velas pequeñas que titilaban, otros con dos o tres velas atadas formando una antorcha... Mujeres y hombres, todos de fe, todos penitentes, muchos descalzos, caminaban en silencio, unos delante y otros detrás de la Imagen, pero todos con ferviente devoción. Unos para ofrecer su suplicio a la Virgen, otros para dar gracias, otros para pedir...

Tarquinio esperó, paciente, hasta ser el último de los penitentes en sumarse a la procesión. Cuando estuvo en su lugar, justo detrás de la multitud, apoyándose en su bastón, levantó su vela encendida y se unió a la marcha con un paso firme y respetuoso. Así avanzó, en la penumbra del crepúsculo, siendo el último en la fila, con su presencia silenciosa que complementaba la solemnidad de aquella noche sagrada.

Tarquinio avanzaba en silencio, invisible a los ojos de los demás. Nadie le dirigía la palabra, nadie parecía advertir su presencia, como si su existencia no fuera más que un susurro olvidado en el viento. La soberbia que lo había guiado en vida lo condenaba ahora a un andar solitario, siempre en el último lugar, arrastrando los pies con esfuerzo, apoyado en su bastón y en la débil llama de su vela, que parecía titubear con cada paso. La procesión continuaba su curso, y él, con el alma en penitencia, seguía caminando, metro a metro, hasta el final. Así, año tras año, se repetía la misma escena.

En los primeros años, apenas la procesión finalizaba, los vecinos bajaban la voz para murmurar sobre la presencia de Tarquinio. Decían que caminaba con la cabeza gacha, siempre al final, como si la Virgen misma lo hubiera nombrado guardián de las sombras que quedaban tras Ella. Pasó el tiempo, y ya nadie recordaba su nombre con certeza; solo se hablaba de un anciano solitario, que cerraba el cortejo con un bastón en una mano y una vela temblorosa en la otra, marcando su posición como un faro lo hace en la costa.

Más de cien años han pasado desde entonces, y todavía hay quienes, en noches de procesión, aseguran haber visto aquella figura encorvada que avanza detrás de todos, sin pertenecer del todo al mundo de los vivos ni al de los difuntos. Unos dicen que la vela nunca se apaga, aunque sople el viento; otros, que el anciano inclina la cabeza en señal de respeto, como si escuchara voces que nadie más oye. Lo cierto es que, entre el rumor de la multitud y el tañido de las campanas, siempre hay un ojo temeroso que afirma haberlo visto.

¿Y tú? ¿Lo has visto alguna vez?

Juan Carlos Guerrero Quintana

Septiembre 2026



Talleres Pavón



- * Mecánica en General Agrícola Turismo
- * Neumáticos Agrícolas y Turismos
- * Diagnóstico por Ordenador
- * Aire Acondicionado
- * Recambios
- * Suministros Agrícolas
- * Ferretería
- * Alineados de Dirección
- * Vehículos de ocasión
- * Agente de seguros
- * Fabricación de placas de matrícula
- * Engatillado de latiguillos
- * Montaje de ganchos de remolque
- * Pre ITV

**Colaborador
Ventas:**



SAME



Lamborghini
TRATTORI



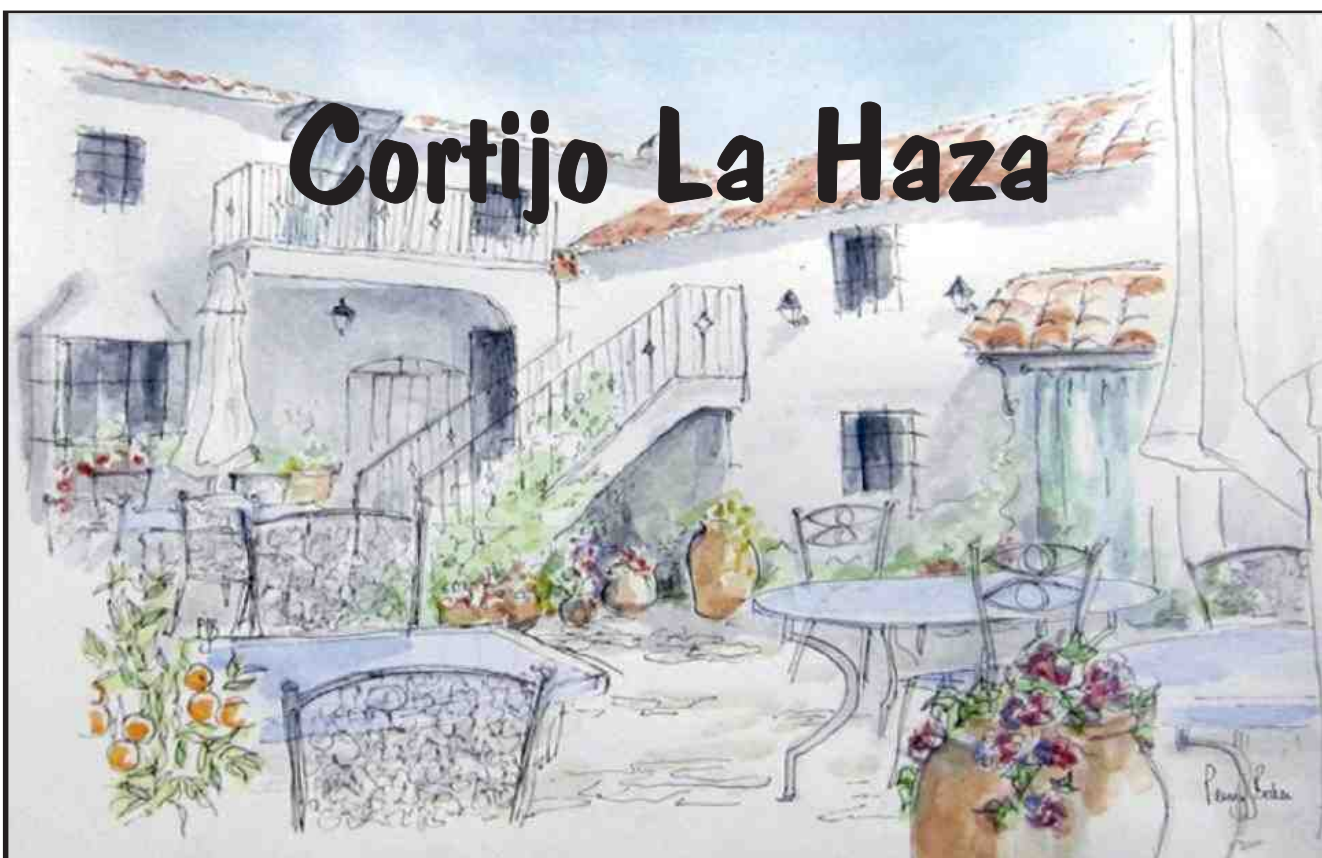
Telfs.: 957 53 44 03 / 639 93 65 30

Pol. Ind. Las Arcas, C/ Herradores,1 IZNÁJAR

www.facebook.com/TalleresPavon



Cortijo La Haza



Telf: (00 34) 618 440 167

www.cortijolahaza.com - info@cortijolahaza.com



**Hermanad
de los
Apóstoles**

51364

LOTERÍA NAVIDAD



«LA NATIVIDAD EN EL TEMPLO»
Dada por el Real Decreto de 20 de
diciembre de 1976 por el
Ministerio de Hacienda y
Fomento.

51364

**LOTERÍA NACIONAL
DE NAVIDAD**

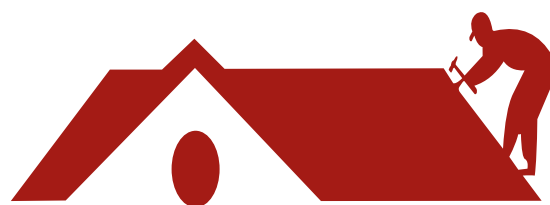
22 de diciembre de 2026

EL PRESIDENTE

El precio de la Lotería Nacional de Navidad es de 22€.



22€



J.C. CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

Juan Carlos Pacheco

627 70 50 76

IZNÁJAR (CÓRDOBA)



“FINIS CORONAT OPUS”

“EL FIN CORONA LA OBRA”

Este año quisiéramos comenzar nuestro escrito con este proverbio latino anónimo. No pertenece a ningún autor clásico en concreto, sino que se popularizó como una expresión de la sabiduría popular y la literatura cristiana a lo largo de los siglos. Con él se expresa que el verdadero éxito o el valor de un proyecto se determina al finalizarlo con éxito. Hemos escogido este proverbio porque resume a la perfección lo que ha sido este último año para nosotros, un periodo en el que nos planteamos varios proyectos de diversa índole: el principal, volcado en la ayuda social; otros, basados en nuestro trabajo diario en la Asociación para preparar la Semana Santa de 2026; un tercero de representación institucional y, el último, centrado en llevar el nombre de Iznájar más allá de nuestras fronteras locales. Como bien dice el proverbio que encabeza nuestro escrito, todos estos proyectos han alcanzado un valor incalculable porque se han culminado con pleno éxito.

Queremos expresar nuestro sincero agradecimiento a la Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad y al Excmo. Ayuntamiento de Iznájar por habernos invitado, un año más, a colaborar en la edición de la Revista de la Feria 2026 en honor a nuestra querida Patrona.

«OBJETIVO SOCIAL»

Comenzamos con el resumen del proyecto más ambicioso e importante acometido en el pasado año 2025, el cual titulamos «BRINDIS POR LA ESPERANZA» y del que ya esbozamos unas pinceladas en el escrito del año anterior.

Fue una iniciativa planteada por nuestro presidente con el firme propósito de apoyar a los niños y niñas que padecen cáncer, ayudándoles en su batalla contra esta temida enfermedad. Tras una reunión en el Ayuntamiento con don Lope Ruiz López, alcalde de Iznájar, recibimos en todo momento un respaldo moral, material e institucional absoluto para organizar una jornada benéfica en nuestra localidad con el fin de recaudar fondos para la lucha contra el cáncer infantil. En consenso con el Consistorio, se fijó la celebración del



evento para el 23 de agosto de 2025.

Con el primer paso dado, debíamos determinar la entidad destinataria de la donación. Desde el primer instante tuvimos claro que este donativo debía vincularse a un colectivo o fundación donde el nombre de Iznájar estuviera presente. Recordamos entonces a dos iznajeños cuya labor profesional y científica se fundamenta en la lucha contra esta enfermedad: Francisco Borrego y Piedad Alba Pavón. Tras conversar con ellos y seguir sus sabios consejos, tomamos la decisión de que los fondos se destinaran íntegramente al Instituto de Investigación Sanitaria Biobizkaia, donde la doctora iznajeña Piedad Alba Pavón desarrolla su labor en la investigación del cáncer infantil.

Una vez coordinados los permisos, la fecha y el destino de los fondos, el siguiente reto era lograr que nuestra voz resonara con fuerza. Para ello, invitamos a todas las asociaciones, cofradías, entidades y colectivos de Iznájar a colaborar en la gestión de la barra. Nuestras expectativas se vieron desbordadas por la ejemplar respuesta de todo el tejido asociativo, a lo que se sumaron las generosas aportaciones de los vecinos y vecinas de Iznájar y sus aldeas. ¡Muchísimas gracias a todos! Sin vuestra solidaridad, este logro no habría sido posible.

En paralelo, buscamos dar difusión al proyecto fuera de nuestro término municipal. Enviamos cartas, correos electrónicos y realizamos llamadas a personalidades, clubes de fútbol, grupos musicales, cantantes y deportistas, recibiendo el apoyo de muchos de ellos a través de vídeos motivacionales que agradecemos de corazón. Sin embargo, la mayor sorpresa nos la brindó don Manuel Martínez, cantante del mítico grupo Medina Azahara, quien contactó con nuestro presidente para donar un chaleco exclusivo hecho a mano por MENTAMARGA y firmado por él mismo para ser sorteado el día del evento, una prenda valorada en unos 500 €. Para nuestro asombro y alegría, el propio Manuel se desplazó hasta Iznájar, nos hizo entrega de la prenda en nuestro local y la firmó en directo, un momento inolvidable que quedó registrado en vídeo.

Asimismo, queremos destacar la imprescindible colaboración de nuestros DJs iznajeños, Paco Luque y José Jáimez, quienes nos deleitaron con su música y su profesionalidad, apoyando de manera altruista tanto en la ambientación como en las labores de montaje y desmontaje. De igual modo, expresamos nuestro más profundo agradecimiento a «Malos Tiempos», el grupo cordobés y telonero de Medina Azahara, que se trasladó a nuestro pueblo para actuar de forma totalmente gratuita. Vuestro compromiso en la lucha contra el cáncer infantil quedará grabado en nuestra historia.

El 23 de agosto de 2025 se convirtió en un día memorable, envuelto en un ambiente incomparable. La asistencia de los habitantes de Iznájar, sus aldeas y de numerosos visitantes de pueblos vecinos e incluso de Córdoba capital fue espectacular.

La Junta Directiva desea resaltar de manera especial la entrega y el

sacrificio de todos los miembros que componen la Centuria. Se volcaron por completo en las tareas de la barra, la venta de tiques y papeletas, la cocina, la limpieza y la recaudación de donativos. Este esfuerzo colectivo demostró la capacidad de compromiso de la Centuria en cada proyecto que emprende, con más fuerza si cabe cuando el fin es social. Tras jornadas de intenso trabajo, gestiones y desplazamientos, logramos nuestro cometido: una recaudación histórica para la investigación del cáncer infantil que ascendió a 14.357 €, cuya entrega oficial reflejan las imágenes adjuntas.



Nos enorgullece compartir el emotivo mensaje de gratitud que nos remitieron desde el Instituto de Investigación Sanitaria Biobizkaia:

«Hoy queremos agradecer a la Asociación Cultural Centuria Romana de Iznájar por su donación al grupo de Oncología Pediátrica. Gracias a todas las personas que colaboraron en la recaudación de fondos. Vuestra solidaridad nos motiva y nos ayuda a seguir avanzando en la investigación del cáncer infantil».

“SEMANA SANTA 2026”

Respecto a la Semana Santa de 2026 en Iznájar, aunque somos conscientes de que siempre hay aspectos que mejorar y en los cuales ya nos encontramos trabajando, nos sentimos profundamente satisfechos con el resultado final.

Hemos podido disfrutar de nuestra Semana Santa en todo su esplendor. Felicitamos a cada una de las asociaciones, hermandades, agrupaciones y cofradías que hacen posible que nuestras tradiciones sigan siendo, año tras año, uno de los pilares culturales y devocionales más importantes de la localidad. El esfuerzo de todos se hace patente en la majestuosidad de nuestras calles.

Por nuestra parte, seguiremos defendiendo la seña de identidad que nos caracteriza: la seriedad y el rigor en el desfile. Continuaremos fomentando el

compromiso de todos los miembros de la Asociación para asegurar que nuestras túnicas y armaduras luzcan con orgullo en cada procesión.

Aprovechamos estas líneas para abrir las puertas de la Centuria a quienes deseen formar parte de ella; os invitamos a probaros la ropa, a desfilar junto a nosotros y a dar el paso definitivo para integraros en esta gran familia. Ya miramos hacia la Semana Santa de 2027 con nuevos proyectos que preferimos mantener en secreto para que sean una grata sorpresa el próximo año.



"SEMANA SANTA CHICA 2026"

Con el propósito de inculcar los valores y las tradiciones de nuestra Asociación desde la infancia, se confeccionaron seis trajes de Centurios de dos tallas diferentes para los más pequeños. Además de su participación en la Semana Santa Chica, nuestros niños y niñas desfilaron con gran entusiasmo junto a nosotros el Domingo de Ramos y el Domingo de Resurrección, convirtiéndose en el orgullo y la alegría de todos los presentes.

"AÑO JUBILAR NTRA. SRA. DE LA PIEDAD"

Para la Centuria Romana, ha supuesto un honor inmenso y un orgullo que quedará grabado con letras de oro en nuestra historia el haber participado de manera activa en el Año Jubilar de Nuestra Señora de la Piedad. Como ya compartimos en nuestro anterior escrito, tuvimos el sagrado privilegio de portar a nuestra Excelsa Patrona sobre nuestros hombros como Asociación, un

instante de profunda emoción y recogimiento.

Nuestra devoción no se limitó a este magno acontecimiento. Hemos asistido con solemnidad a las procesiones extraordinarias de la Semana Santa de Iznájar, respondiendo a la llamada de las distintas cofradías con una nutrida y digna representación que portó con orgullo nuestros estandartes por el entramado de nuestras calles.

Guardaremos eternamente en la memoria del alma dos momentos de inigualable fervor mariano y cristífero: el haber mecido sobre nuestros hombros a Nuestro Padre Jesús Nazareno en el Santuario de Ntra. Sra. de la Piedad, y el acompañar a Nuestro Cristo del Perdón en su solemne regreso a la Parroquia de Santiago Apóstol. Ha sido un verdadero privilegio y un regalo de fe que las cofradías nos hayan brindado la oportunidad de estrechar los lazos que nos unen en el amor a nuestras imágenes.



«IDENTIDAD, ARTESANÍA Y TRADICIÓN DE LA CENTURIA»

Si algo define el alma de nuestra Centuria Romana, es el amor por el detalle y el respeto minucioso a nuestra indumentaria. Detrás de cada desfile hay incontables horas de dedicación silenciosa: el cuidadoso mantenimiento de los metales, la costura experta de nuestras túnicas y el riguroso trabajo artesanal en cuero que da forma a nuestros cinturones y corazas. Esta labor no solo preserva el esplendor estético que nos caracteriza en las calles, sino que fomenta un profundo espíritu de hermandad y compromiso. Cada pieza del ropaje que se custodia y se hereda es un hilo invisible que conecta la historia de nuestro pueblo con las nuevas generaciones, asegurando que el sentir de la

Centuria permanezca inalterable con el paso del tiempo.

“DESFILE EN FUENGIROLA –FERIA DE LOS PAISES-“

Este año, concretamente el pasado 1 de mayo, tuvimos la oportunidad de desfilando en la conocida «Feria de los Países» en Fuengirola. Fue una grata sorpresa recibir la petición de una delegación particular que deseaba que nuestra Asociación representase a Italia en el gran pasacalles internacional.

Acudimos con la firme ilusión de expandir nuestros horizontes y dar a conocer la riqueza de Iznájar, su paisanaje y lo que somos capaces de lograr mediante el esfuerzo compartido. Aunque únicamente se sufragaron los gastos logísticos, nuestro mayor beneficio reside en los lazos creados, los elogios y muestras de admiración recibidas, las innumerables fotografías y, sobre todo, la extraordinaria promoción que brindamos a nuestro pueblo, a la Centuria y a nuestras arraigadas tradiciones fuera de la provincia.



Desde estas líneas queremos reiterar nuestro firme compromiso de seguir trabajando con ilusión y responsabilidad por el crecimiento y la mejora de nuestra Asociación. Continuaremos colaborando en cuantos actos e iniciativas se organicen, aportando nuestro esfuerzo y dedicación para contribuir a la conservación y el engrandecimiento de nuestras tradiciones, que forman parte de nuestra identidad y de nuestro patrimonio cultural.

Creemos que el trabajo conjunto, el respeto y la colaboración entre todas las personas y colectivos son el mejor camino para seguir fortaleciendo nuestra Feria y las celebraciones en honor de Nuestra Señora de la Piedad. Por ello, seguiremos ofreciendo nuestra disposición para participar y colaborar siempre que se nos brinde la oportunidad y se cuente con nuestra Asociación, convencidos de que la unión y el compromiso son esenciales para mantener vivo el legado que hemos recibido y transmitirlo a las generaciones futuras.



COLABORA CON NOSOTROS

Toda asociación requiere de recursos económicos para dar continuidad a sus proyectos. Más allá de la valiosa subvención que recibimos por parte del Ayuntamiento de Iznájar, es nuestro deber explorar vías alternativas de financiación. Entre ellas destaca la venta anual de nuestros décimos para el Sorteo de Navidad. Por ello, os invitamos cordialmente a colaborar con nosotros adquiriendo el número con el que jugamos este año 2026: el 61829. No os quedéis sin él; vuestra participación es el motor económico que nos permite seguir creciendo.



Nos despedimos expresando nuestro deseo de que disfrutéis de unas maravillosas Fiestas Patronales 2026, manteniendo siempre vivo nuestro lema en el corazón:

«No sabemos a qué nos enfrentamos, pero es más fácil que sobrevivamos si peleamos juntos».

¡VIVA LA CENTURIA ROMANA!

¡VIVA LAS SEMANA SANTA DE IZNÁJAR!

¡VIVA LA VIRGEN DE LA PIEDAD!

JUNTA DIRECTIVA

ASOCIACIÓN CULTURAL

LA CENTURIA ROMANA DE IZNÁJAR

"tu antojo al instante"

LA VENTA 24H



MAQUINAS
DE SNACK



PARAFARMACIA



ARTÍCULOS
ERÓTICOS



BEBIDAS
FRIAS



CAFÉ
CALIENTE Y FRÍO

Síguenos:





661 023 105

www.construccioneslanzas.es

**REALIZAMOS TODO TIPO DE CONSTRUCCIÓN:
VIVIENDAS, NAVES , URBANIZACIONES, REFORMAS,
ESTRUCTURAS Y ACABADOS.**

ALQUILAMOS HERRAMIENTAS

**PÍDANOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO,
CON O SIN PROYECTO INCLUIDO.**

Frutería *y alimentación* **"ancá" Mora**

**Gran variedad en
frutas y hortalizas**

PREPARAMOS CESTAS POR ENCARGO

C/ Córdoba Nº3

IZNÁJAR

Móvil: 666 605 091

LAURA
PELUQUERÍA Y ESTÉTICA

Centro de Belleza

Nuestros servicios

- Manicura permanente
- Uñas de acrígel
- Pedicura
- Depilación laser
- Limpieza de cutis
- Corte de pelo
- Tintes
- Mechas
- Maquillaje

Agenda tu cita:

- 📞 **608348638**
- 📱 **laura_profesiional**
- 🌐 **C/ Julio Burell N° 11
(Iznájar)**





CULTOS EN HONOR DE NTRA. PATRONA LA STMA. VIRGEN DE LA PIEDAD

Días 15, 23 y 30 de agosto y 6 y 8 de septiembre

A las 6 de la mañana

COPLAS DE LA AURORA con el acompañamiento de la ASOCIACIÓN CULTURAL LA AURORA DE IZNÁJAR y de toda aquella persona que quiera colaborar en mantener esta tradición, recorriendo las calles del pueblo.

1ª AURORA: 15 DE AGOSTO

Paseo - Ricardo Pavón - Puerta de la Muela - Real - Plaza de San José - Virgen - Cruz de San Pedro (DESCANSO) - Cruz de San Pedro - Almendros - Torre - Villanueva de Tapia - Lanzas Torres - Julio Burell - Barandillas - Villa - La Laera - Villa - Barandillas (Descanso y ROSARIO).

2ª AURORA: 23 DE AGOSTO

Paseo - Antigua - Real - Cristóbal de Castro - José Rosales Ruiz - Peñón - Lanzas Torres - Villanueva de Tapia - Torre - Virgen - Plaza de San José - Julio Burell - Cruz del Postigo - Aparcamiento (DESCANSO) - Aparcamiento - Cruz del Postigo - Rodrigo Alonso (Peñas segundas) - Obispo Pedraza (Peñas primeras) - Julio Burell - Real - Cristóbal de Castro - Barandillas (Descanso y ROSARIO).

3ª AURORA: 30 DE AGOSTO

Paseo - Ricardo Pavón - Puerta de la Muela - 9 de Junio - Puerta del Rey - Plaza de La Venta - Cuesta Colorá - Plaza de Los Tratantes - Puente Señá Emilia - Paseo Donantes de Sangre - Monumento Coronación (DESCANSO) - Paseo de la Coronación - Plaza de La Venta - Córdoba - Puerta de la Muela - Real - Cristóbal de Castro - Barandillas (Descanso y ROSARIO).

4ª AURORA: 6 DE SEPTIEMBRE

Paseo - Antigua - 9 de Junio - Obispo Rosales - Albaicines (aparcamientos) - José de Montes - Cruz del Postigo - Calvario - Tres Cruces (acceso por valla del colegio) - Jardines (DESCANSO) - Jardines - Carretera del Calvario - Calvario - Cruz del Postigo - Julio Burell - Plaza de San José - Real - Cristóbal de Castro - Barandillas (Descanso y ROSARIO).

5ª AURORA: 8 DE SEPTIEMBRE (5 h. de la mañana)

Paseo - Ricardo Pavón - Puerta de la Muela - Córdoba - Fuente Nueva - Doctor Molina López - Plaza de La Venta - (DESCANSO) - Plaza de La Venta - Córdoba - Puerta de la Muela - Real - Cristóbal de Castro - Barandillas (Descanso y ROSARIO).

Recorrido Rosario: Barandillas - Julio Burell - Plaza San José - Julio Burell - Obispo Rosales - 9 de junio - Antigua - Paseo de la Constitución - Puerta Santuario Virgen de la Piedad.
Santa Misa al acabar el Santo Rosario.



DÍA 1 DE AGOSTO

A las 8:30 de la tarde

Celebración de la Eucaristía en el Santuario de Ntra. Sra. de la Piedad **in memoriam** Francisco Alejandro Moreno Sarmiento “**Frasquito**” componente de los Hermanos de La Aurora

A continuación, **CONCENTRACIÓN DE AURORAS DE LA SUBBÉTICA EN IZNÁJAR** con la participación de *La Asociación Cultural La Aurora de Iznájar, Asociación Los Auroros de Benamejí, Hermanos de la Aurora de Luque, y Hermanos de la Aurora de Priego de Córdoba* que realizarán un pasacalles por las calles de nuestro pueblo con el siguiente itinerario: Santuario de Ntra. Sra. de la Piedad - Paseo de la Constitución - Ricardo Pavón - Puerta de la Muela - Real- Cristóbal de Castro - Julio Burell - Lanzas Torres - Villanueva de Tapia - Torre - Los Almendros - Cruz del Postigo - Virgen - Plaza de San José - Cruz del Postigo - José de Montes - Albaicines - Obispo Rosales - 9 de Junio - Antigua y llegada al Santuario de Ntra. Sra. de la Piedad .

DÍA 2 DE AGOSTO

A las 9:00 de la mañana

Celebración de la Eucaristía en el Paseo de la Coronación oficiada por el Párroco de la Villa de Iznájar D. Esteban Ant. Gudiño Briceño

DÍA 8 DE AGOSTO

A las 8:30 de la tarde

Celebración de la Eucaristía en el Santuario de Ntra. Sra. de la Piedad, acompañada por la Asociación Cultural La Aurora de Iznájar.

Tras su finalización, **ENTRONIZACIÓN** de la Santísima Virgen de la Piedad, acompañada por la Banda Municipal de Música “La Lira”.

DÍA 22 DE AGOSTO

A las 7:30 de la tarde

Conferencia a cargo de madre Ana Galeote Luque, Madre General de la Congregación de las hermanas Salesianas del Sagrado Corazón de Jesús, sobre la labor misionera

DEL 22 AL 30 DE AGOSTO

SEMANA MISIONERA EN IZNÁJAR CON LAS HERMANAS SALESIANAS DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS (consultar programación)

DÍA 7 DE SEPTIEMBRE

A las 12 de la mañana

Repique general de campanas y disparo de cohetes anunciando las fiestas en honor de nuestra Patrona.

A las 6 de la tarde

En el Paseo de la Constitución, venta de flores a beneficio de la Cofradía destinada a la ofrenda floral.

A las 8:00 de la tarde

Celebración de la Santa Misa, Vísperas de la Solemnidad de María Santísima Madre de Piedad.



DÍA 8 DE SEPTIEMBRE

A las 2 y 4 de la mañana

Rezo del Santo Rosario en el Santuario de Ntra. Sra. de la Piedad.

A las 5 de la mañana

COPLAS DE LA AURORA con acompañamiento de la Asociación Cultural La Aurora de Iznájar con el siguiente recorrido:

Paseo de la Constitución- Ricardo Pavón- Puerta de la Muela- Córdoba- Fuente Nueva- Doctor Molina López- Plaza de la Venta- (Descanso) - Plaza de la Venta- Córdoba- Puerta de la Muela- Real- Cristóbal de Castro- Barandillas.

Al finalizar, ROSARIO DE LA AURORA con salida desde "las Barandillas".

A las 7 de la mañana

Misa del Alba (Campaña).

A las 8:15 de la mañana

En el Paseo de la Constitución, venta de flores destinada a la ofrenda floral a beneficio de la Cofradía.

A las 11 de la mañana

Misa Solemne con asistencia de la Junta de Gobierno de la Cofradía, Autoridades y representación de las distintas Asociaciones, Hermandades y Cofradías de la localidad acompañada por el Coro de Iznájar.

A las 1 de la tarde

Ofrenda Floral a la Santísima Virgen de la Piedad acompañada de la Banda Municipal de Música "La Lira" de Iznájar y de la Agrupación Musical S.P.Q.R. Los Romanos de Iznájar

A las 8 de la tarde

Misa de Campaña en el Paseo de la Constitución ante nuestra Patrona.

A las 8:30 de la tarde

Solemne Procesión de la Venerada Imagen de nuestra Patrona, la Santísima Virgen de la Piedad, que recorrerá el itinerario de costumbre.

A las 1 de la noche

Entrada triunfal de Nuestra Patrona en su Santuario.

DEL 12 AL 20 DE SEPTIEMBRE

A las 8:30 de la tarde

SOLEMNE NOVENA en honor a nuestra Patrona en su Santuario predicada por nuestro Párroco D. Esteban Antonio Gudiño Briceño.

El Acto contará con la participación de la Asociación Cultural La Aurora de Iznájar que tocarán y cantarán las tradicionales Coplas a la Virgen de la Piedad.

La NOVENA, cada día tendrá una intención especial, siendo:

- Día 12: **LA FAMILIA**
- Día 13: **LA TERCERA EDAD**
- Día 14: **VOCACIONES**
- Día 15: **HERMANDADES Y COFRADÍAS**
- Día 16: **LOS JÓVENES.**
- Día 17: **CATEQUISTAS.**
- Día 18: **LOS NIÑOS.**
- Día 19: **COFRADE DEL AÑO**

Al término de la Novena se entregará una placa a la familia Escamilla García en nombre de D. Gonzalo Escamilla Quintana en reconocimiento por el Título de **“Cofrade del Año 2026”**

- Día 20: **COFRADÍA NTRA. SRA. DE LA PIEDAD Y COFRADES DIFUNTOS**

Para concluir la Novena, la Hermana Mayor hará entrega del báculo al Hermano/a Mayor entrante.

DÍA 20 DE SEPTIEMBRE

A las 12:30 de la mañana

Asamblea General Ordinaria de cofrades en el Santuario de Ntra. Sra. de la Piedad con la presentación del balance del período 2025-2026 y la elección del nuevo Hermano/a Mayor para el año 2027.

DÍA 26 DE SEPTIEMBRE

A las 8:30 de la tarde

Celebración de la Eucaristía en el Santuario de Ntra. Sra. de la Piedad, con motivo de la clausura de la Puerta Santa y del Año Jubilar, acompañada por la Asociación Cultural La Aurora de Iznájar.

A continuación, **entrada al Camarín de Ntra. Patrona desde su templo**, acompañada por la Agrupación Musical S.P.Q.R. Los Romanos de Iznájar.

— EN RADIO IZNÁJAR —

HABLANDO DE LA VIRGEN

Toda la información y novedades sobre nuestra patrona la **Virgen de la Piedad** y del día **8 de septiembre**, en tu emisora local.

Un programa dirigido y presentado por *Juan Antonio Llamas*.

Jueves, 3 de septiembre	12:00 h. y 18:00 h.
Viernes, 4 de septiembre	12:00 h. y 20:00 h.

RADIO IZNÁJAR
Escúchanos estés donde estés

Nota: La Junta de Gobierno se reserva el derecho de alterar, modificar o suprimir cualquier acto del programa.



CONVOCATORIA ASAMBLEA Y CANDIDATURA

CONVOCATORIA DE ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 10 de los estatutos de la Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad, se convoca a todos los cofrades a la Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar el próximo día 20 de septiembre (D.m.), a las doce horas y cuarto en primera convocatoria y media hora más tarde en segunda.

El orden del día será el siguiente:

- Lectura de la memoria.
- Rendición de cuentas.
- Ruegos y preguntas.
- Elección de Hermano/a Mayor.

CANDIDATURA A HERMANO/A MAYOR

D/D^a: _____,

creyendo reunir todos los requisitos para ser Hermano/a Mayor de la Cofradía Ntra. Sra. de la Piedad, de acuerdo con el artículo 34 de los Estatutos, los cuales se enumeran a continuación, solicito sea aceptada la presente candidatura.

- 1.- Ser mayor de edad.
- 2.- Ser hermano/a cofrade con antigüedad mínima de un año.
- 3.- Estar confirmado/a.

En Iznájar, a _____ de _____ de 2026

Firma y rúbrica

Telf. de contacto:

Esta candidatura deberá estar en manos de la Junta de Gobierno antes de las 20 horas del 18 de septiembre próximo



BOLETÍN COMUNICACIONES DEL COFRADE



COFRADÍA NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD

C.I.F.: G14270797

Apartado de Correos nº 45

Domicilio Social: Paseo de la Constitución, 2 - 14970 Iznájar (Córdoba)

FORMULARIO DE COMUNICACIONES

COMUNICACIÓN DE:	
☐ ALTA COFRADE	
☐ BAJA COFRADE	
☐ VARIACIÓN O ERROR DE DATOS - OTROS	

(Marque con X lo que proceda)

DATOS DEL COFRADE			
Nombre y Apellidos:		D.N.I.:	
Domicilio:		Localidad:	
Código Postal:	Provincia:		Teléfono:

DATOS BANCARIOS			
Nombre del Banco:			Cuota Anual (Mínimo 10,00 €.):
Clave Entidad:	Oficina:	D.C.:	Número de Cuenta:
_____	_____	_____	_____

REVISTA DE FIESTAS PATRONALES	
Marque con X la forma que elija para que le sea entregada. (Sólo en caso de tener el domicilio fuera del término municipal de Iznájar)	
Recoge personalmente, un familiar o amigo en el punto de distribución de la Cofradía.	
Deseo me sea remitida por correo o mensajería a mi domicilio (cuota anual mínima de 15,00 € - por ser los costes de envío aproximadamente 5,00 €.).	

En _____, a ____ de _____ de 20__.

Firma.:

El boletín cumplimentado se remitirá vía correo postal a la dirección:

Cofradía Nuestra Señora de la Piedad

Apartado de Correos, Nº 45

14970 Iznájar (Córdoba)

También se puede entregar personalmente o bien a través del correo electrónico:

cofradia@virgendelapiedad.org

Cofradía Nuestra Señora de la Piedad Coronada – Patrona de Iznájar

www.virgendelapiedad.org

ENTRADA DE LA VIRGEN A SU CAMARÍN

26

SÁBADO
SEPTIEMBRE
2026



A las 20:30 H
Solemne celebración
Eucarística.
Cierre Año Jubilar.

A continuación:
**entrada de la Virgen
a su Camarín.**



El acto estará acompañado por:
**Asociación Cultural La Aurora y
La Agrupación Musical SPQR
los Romanos de Iznájar**

www.virgendelapiedad.org



professional painters

☎ 620 612 218

¡FELICES FIESTAS PATRONALES!



**SERVICIO DISCRECIONAL
Y ADAPTADO**

☎ 957 534 086 - 957 322 258

C/ Ribera del Genil, 5 - IZNÁJAR
C/ Lituania, Parcela 173
Polígono Tecnocordoba - CORDOBA

✉ hermanosmolinasl@gmail.com
🌐 www.hermanosmolina.com



**BAR
Los Claveles**

RACIONES / PORTIONS

1/2 Ración
1/2 PORTION / ORDER

6€

Entera
FULL PORTION / ORDER

10€

ROSADA / PINK CUSK-EEL
CALAMARES / SQUID
BOQUERONES / ANCHOVIES
BACALAO / COD
LANGOSTINOS / PRAWNS
TORTILLITA / OMELETTE
PECHUGA DE POLLO / CHICKEN BREAST
PANCETA / LEAN PORK
PINCHOS / BROCHETTES
CHORIZO / PORK SAUSAGE
PALETILLA
FILETES / STEAKS
MAGRETA / PORK MAGRETA
FLAMENQUÍN
PINCHOS / ASSORTED SNACKS
JAMÓN / CURED HAM
QUESO / CHEESE

PROGRAMA DE FESTEJOS 2026

DÍA 4 DE SEPTIEMBRE

A las 22:00 horas,

En el Teatro al Aire Libre, **PREGÓN de las Fiestas** a cargo de **D^a. Susana Ramírez Garrido**, quien será presentada por **D. José Andrés Castillo Campillos**. El pregón de las fiestas será también interpretado a la lengua de signos.

Tras este acto inaugural, tendrá lugar la **Proclamación de la Reina de las Fiestas y sus Damas de Honor**.

REINA DE LAS FIESTAS

Srta. María Rodríguez Trujillo

DAMAS DE HONOR

Srta. Carmen Cruz Serrano

Srta. Candela Ropero León

REINA INFANTIL

Srta. Estela López Ibáñez

DAMAS DE HONOR

Srta. Ariadna Cuadrado García

Srta. Sofía García Lavega

Srta. Andrea Pacheco Rey

Srta. Silvia Serrano Morales



Cerrará este acto
**La Banda Municipal de
Música de Iznájar.**

A las 23:00 horas,

La mejor música del momento en la **Caseta de la Juventud**.

PROGRAMA DE FESTEJOS 2026

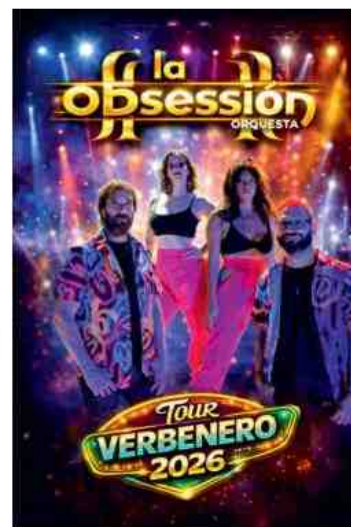
DÍA 5 DE SEPTIEMBRE

De las 14:00 a 20:00 horas, FERIA DE DÍA

En el Paseo de la Constitución, actuación del Cuarteto OBSESIÓN.

A las 18:00 horas, CARRERA DE CINTAS Y CUCAÑAS

Desde la puerta del ayuntamiento a la Plaza San José, carrera de cintas en bicicleta y divertidas cucañas para los más pequeños en la Plaza Nueva.



A partir de las 23:00 horas,

La mejor música en la Caseta Municipal, amenizada por El Cuarteto NÉCTAR y con la actuación de La Orquesta REBELIÓN



PROGRAMA DE FESTEJOS 2026

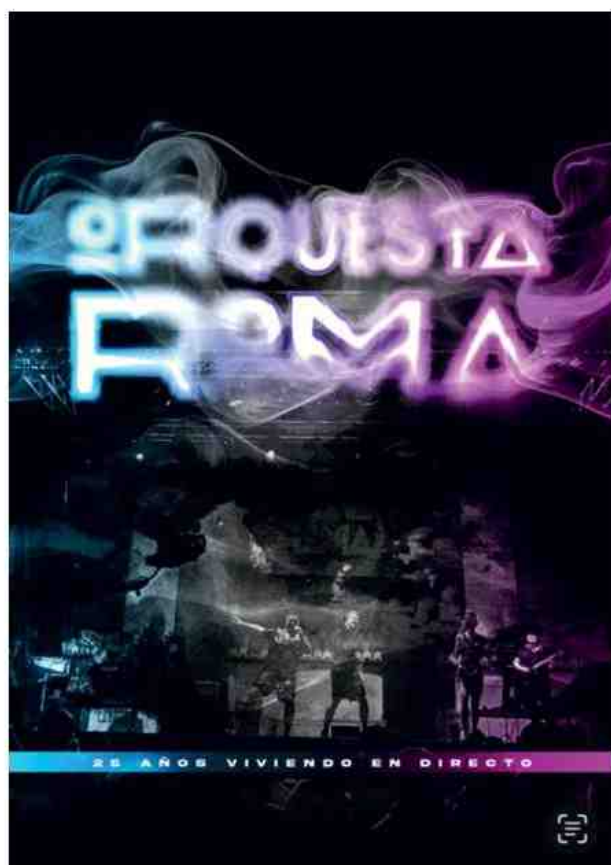
DÍA 6 DE SEPTIEMBRE

De las 14:00 a 20:00 horas, FERIA DE DÍA

En el Paseo de la Constitución,
actuación del Cuarteto OBSESIÓN.

A partir de las 23:00 horas,

La mejor música en la Caseta Municipal,
amenizada por El Cuarteto NÉCTAR y con la actuación
de La Orquesta ROMA.





PROGRAMA DE FESTEJOS 2026

DÍA 7 DE SEPTIEMBRE

A partir de las 18:30 horas,
Gran cabalgata de gigantes y cabezudos, acompañados por la Agrupación Musical S.P.Q.R. **Los Romanos de Iznájar** con salida desde la Casa Ciudadana y recorrido por las calles de nuestra localidad.



A partir de las 23:00 horas,

Gran **VERBENA** en la Caseta Municipal, amenizada por el **Orquesta MILENIUM** y con la actuación de **Copla** a cargo de **José Ortiz y Lidia Gómez**.





PROGRAMA DE FESTEJOS 2026

DÍA 8 DE SEPTIEMBRE

A las 5:00 de la mañana,

Coplas de la Aurora con acompañamiento de la Asociación Cultural la Aurora recorriendo las calles del pueblo.

Al finalizar **Rosario de la Aurora** con salida desde "Las Barandillas".

A las 7:00 de la mañana,

Misa del Alba en la puerta del Santuario de Ntra. Sra. de la Piedad.



Al finalizar la misa,

Desayuno Molinero, en el Paseo de la Constitución.

A la 8:00 de la mañana,

Diana floreada por la Agrupación Musical SPQR Los Romanos de Iznájar.



A las 8:15 de la mañana,

En el Paseo de la Constitución;
venta de flores destinada a la ofrenda floral y **velas** a beneficio de la Cofradía.



A las 10:45 de la mañana,

Concierto de la **Banda Municipal de Música de Iznájar** en la Plaza de La Venta.

A las 11:00 de la mañana,

Misa de autoridades en el Santuario, con la participación del Coro de Iznájar.

A las 12:00 de la mañana,

Concierto de la **Banda Municipal de Música de Iznájar** en el Paseo de la Constitución.

A las 12:30 de la mañana,

Concierto de la **Banda Municipal de Música de Iznájar** en la Plaza de San José.

PROGRAMA DE FESTEJOS 2026

DÍA 8 DE SEPTIEMBRE

A las 13:00 horas,

Ofrenda Floral a Ntra. Patrona, la Virgen de la Piedad, acompañada por la **Banda Municipal de Música y la Agrupación Musical SPQR Los Romanos de Iznájar**, con el siguiente recorrido: Salida desde la Plaza de las Barandillas, continuará por Julio Burell, Plaza de San José, Calle Real, Puerta de la Muela, Ricardo Pavón y finalizando en el Paseo de la Constitución.



A las 20:00 horas

En el Paseo de la Constitución, **Misa de Campaña.**

A las 20:30 horas,

Salida procesional de Ntra. Patrona que, saliendo de su Santuario recorrerá las calles de costumbre, acompañada por la **Agrupación Musical SPQR Los Romanos de Iznájar y la Banda Municipal de Música de Iznájar.**

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

29 de agosto

FINAL LIGA FÚTBOL 7. Instalaciones deportivas de Valdearenas a las 21:00 horas.

29 de agosto

Fiesta de **clausura de los cursos de natación.** Piscina Municipal a las 10:00 horas.

ACTIVIDADES CULTURALES, OCIO Y TIEMPO LIBRE y EXPOSICIONES

Del 28 al 30 de agosto

VI Festival de músicas del mundo **IZNAJAZZ.** Calles y plazas de Iznájar. Consultar programación específica en las siguientes páginas.

3 de septiembre

Concierto temático de la **Asociación Cultural Musical La Lira “Banda Municipal de Iznájar”**, a las 21:30 horas en el **Castillo.**

Del 27 agosto al día 4 de octubre

EXPOSICIÓN CONMEMORATIVA REINAS Y DAMAS DE LA FIESTAS: 1978-2002, en la Sala de exposiciones “Antonio Cañizares El Perlo”. Horario para visitas: Lunes a Domingo de 10 a 14 horas; viernes y Sábado de 19 a 22 horas.

Nota: La Comisión de Fiestas se reserva el derecho de alterar, modificar o suprimir cualquier acto del programa

Papelería



Material Escolar y de oficina.
Artículos para manualidades, pintura.
Venta de artículos de regalo.

DESPACHO DE LOTERÍAS

La  **Primitiva** La  **Quiniela**



Lotería Nacional

C/ Puerta de la Muela, 17 IZNÁJAR (Córdoba)



Lotería Nacional

65526

COMO EN AÑOS ANTERIORES
PONEMOS A LA VENTA
EL ANTIGUO NÚMERO
DE LA COFRADÍA
DE NTRA.SRA. DE LA PIEDAD

¡ESTE AÑO TOCA!

Móvil: 650 681 384



PASARELA

**ZAPAJOS, MODA
Y COMPLEMENTOS**

Teléfono

630 831173



Síguenos en facebook



C/ Puerta de la Muela N° 15

Iznájar

IZNA JAZZ

Músicas del Mundo
en las calles de
Iznájar

28 al 30
de agosto



AYUNTAMIENTO DE
IZNÁJAR

Cuba

2026



www.iznajazz.com



Diputación
de Córdoba



Edelini Pedrosa
(Viernes 28 / 22.00)
Foto: Fernando Wilhemi

PROGRAMA DE IZNAJAZZ 2026

VIERNES 28 DE AGOSTO

TALLER DE BAILE

PASEO DE LA CONSTITUCIÓN

19:00 Taller de baile cubano

La bailarina y coreógrafa Ana Laura Martínez impartirá un taller práctico para iniciarnos en el apasionante mundo de la danza afrocubana: un pequeño recorrido desde sus orígenes tribales hasta los pasos más populares del son cubano y la salsa. El objetivo es desarrollar en los participantes los fundamentos básicos del son cubano mediante el aprendizaje de sus pasos básicos y ritmo.

MÚSICA EN EL PASEO I

PASEO DE LA CONSTITUCIÓN

22:00 Ede y Fe Quinteto

Edelmi Pedroso y Fernando Wilhelmi intentan resumir su nueva propuesta en una sencilla frase: "Jazz en español". A partir de las músicas populares de diferentes países hispano y luso parlantes han creado un universo melódico y armónico adaptado al concepto de improvisación jazzística para la creación de una colección de standards cantados en español: Bola de Nieve, Chabuca Granda, Portillo de la Luz, Martha Valdés, Chico Buarque, Ary Barroso, María Grever, Fernando Mulens, Aldemaro Romero y José Antonio Méndez, y temas propios con música y letra de Fernando Wilhelmi.

24:00 Timbalito Street Quartet

Timbalito Street es un cuarteto de música cubana fundado en el año 2011 por Lino Díaz, pianista y tresero cubano, junto a Lupe Amador, también cubana, en la voz y percusión menor. Al incorporar a Fernando Wilhelmi, flautista, saxofonista y compositor con una dilatada trayectoria en las músicas tradicionales de Cuba y Brasil y en el jazz latino, y a Rolando Díaz, percusionista cubano fundador de la Charanga Habanera, han conseguido una fórmula idónea que aúna tradición y vanguardia en una misma propuesta con sabores del ayer y hoy cubano.

SÁBADO 29 DE AGOSTO

MÚSICA EN LA CALLE

CALLE REAL

14:00 Brassbandicot

Brassbandicot reúne lo más selecto del jazz actual de Granada. Especializada en el estilo "second line" de Nueva Orleans (funk y jazz), trae el espíritu energético y festivo de las bandas de metales callejeras tradicionales estadounidenses a la escena musical andaluza.

18:00 Romanos de Iznájar

Un año más "Los Romanos de Iznájar" nos harán vibrar con su batucada y sus festivas versiones en la C/ Real.

MÚSICA EN EL PASEO II

PASEO DE LA CONSTITUCIÓN

22:00 Daniel Amat & Francis Posé Trío

Un paseo sonoro por los diferentes estilos y épocas del latin jazz y la música cubana: el bolero, la rumbas, el son, el danzón, la guajira, etc., forman parte de su repertorio además de composiciones originales de ambos. Daniel Amat (actual pianista de Buena Vista Social Club) y Francis Posé (uno de los grandes contrabajistas de la escena jazz española) han trabajado juntos en numerosos proyectos en los últimos años que han dado como fruto la grabación de los discos "Hermano" y "Ajiaco". En esta ocasión estarán acompañados por el gran baterista y compositor Jessie Valdés, nieto e hijo de los legendarios músicos Bebo y Chucho Valdés.

24:00 La Quinta Sonera

La Quinta Sonera tienen una base musical profunda, sólida y arropada por la magia de los ritmos caribeños y la fusión con otros géneros. Su directo está lleno de fuerza y no deja indiferente. Recientemente estrenaron su primer disco "Bueno pa bailar". Son un verdadero regalo para los amantes de la buena música latina. El trío latino habitual (voz, bajo, piano y percusión) estará reforzado con una excelente sección de vientos.

DOMINGO 30 DE AGOSTO

MÚSICA MIENTRAS DUERMES

ITINERANTE POR LAS CALLES DE IZNÁJAR

6:00 Aurora de Iznájar

Si mientras duermes te parece oír una bella y delicada melodía, no sueñas... tienes el privilegio de vivir una antigua tradición que pervive gracias a la asociación "La Aurora de Iznájar": son las coplas de la aurora que, cada año, llenan de belleza y espiritualidad las noches del final del verano.

MÚSICA EN LA PLAYA

CENTRO DE OCIO ALÚA (PLAYA DE VALDEARENAS)

13:00 Paejazz: Slands Project

Juán Slands es un músico afincado en Barcelona pero descendiente de Iznájeños. Su banda, "Slands Project" actuará por primera vez en tierras andaluzas presentando en Iznajazz su primer EP: "Slices", una propuesta que transita entre el funk y el rock, incorporando matices del jazz y del pop-rock.

Entrada gratuita en todos los talleres y actuaciones hasta completar aforo. Se recomienda reservar previamente mesa y comida para "Paejazz" llamando al 697 27 94 90.

ORGANIZA



GESTIONA

Allá Orillas

COLABORAN



PATROCINAN



"Moltura es nuestra lucha constante para que todo nuestro pasado no se pierda en el presente"



Espacio cultural y gastronómico andaluz.
Venta y degustación de aceite de oliva virgen extra y
productos típicos.



@aovemoltura



C/ Real 34, Iznájar (Córdoba) 14970



El Partido Popular os desea unas
felices fiestas patronales 2026 en honor a
nuestra Virgen de la Piedad.

ENTRE TODOS HACEMOS IZNÁJAR.



CENTRO DE
LOGOPEDIA, PEDAGOGÍA Y PSICOLOGÍA
"VIRGEN DEL CARMEN"

Josefa Doncel Soldado

COLEGIADA Nº: 29/0074 DEL COLEGIO OFICIAL
DE LOGOPEDAS DE ANDALUCÍA

ESPECIALISTA EN MOTRICIDAD OROFACIAL,
TRANSTORNO ESPECÍFICO DEL LENGUAJE Y VOZ.

Cita previa:

957 53 37 80 – 676 66 98 47

Avda. Blas Infante, 54 – Bajo.
14960 RUTE (Córdoba)

Logopedia:

Voz, habla, lenguaje, aprendizaje,
dislexia, audición, atención
temprana, parálisis facial,
disfagia, electroestimulación,
disfemia, parkinson, Alzheimer,
ictus, etc.

Terapia psicológica para niños y adultos:

Ansiedad, habilidades sociales,
autoestima, etc.

Pedagogía:

Técnicas de estudio,
lectoescritura, atención, TDAH,
etc.

**Refuerzo educativo
individualizado y grupal.**

¡MÁS DE 20 AÑOS
APRENDIENDO JUNTOS!



- * Bar / cafetería / Heladería
- * Parque de bolas
- * campo multideporte
- * zona Baby Park

VISÍTANOS

JUEVES A DOMINGOS Y FESTIVOS A PARTIR DE LAS 16:00

DISFRUTA DE UNA MERIENDA CON TUS
HIJOS CON NUESTRA VARIEDAD DE
CHOCOLATES Y NUESTROS DULCES RECIENTES
SACADOS DEL HORNO.

ENCARGE SU COMIDA PARA LLEVAR

c/ calvario, 18 - iznájara

Tlf: 680199476 - 678952545

Niños y Niñas Nacidos/as en Iznájar

Inscritos en el Padrón Municipal de Iznájar



Dario
Aguilera Aguilera



Matías
Aguilera Cañas



Iker
Aragón Granados



Adhara
Cobo García



Germán
Delgado Rey



Fabio
Doncel Pacheco



Esther
García Tirado



Ángela
Granados Cañas



Verónica
Guerrero Secilla



Alba
Pacheco Campaña



Mario
Pérez Campaña

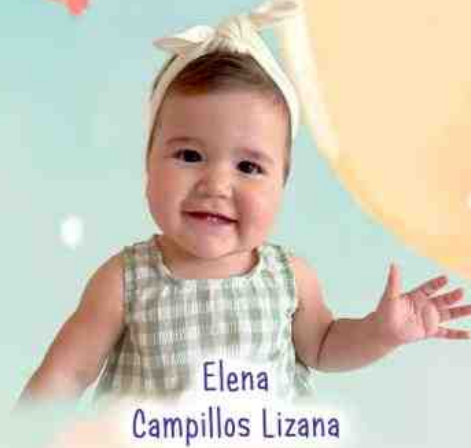




*Desde el 1 de Julio de 2025
al 30 de Junio de 2026*



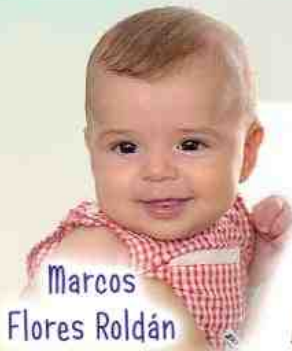
Julia
Caballero Morales



Elena
Campillos Lizana



Piedad
Cañas Lanzas



Marcos
Flores Roldán



UN RAMITO EN CADA UNO UN DEDITO

En el uno la dulzura
de la madre que te mira.
En el dos siempre el amor
de tu padre que te mimas.

En el tres rosa o clavel
siempre te van a querer.
En el cuatro los abrazos
que te van a proteger.

Y en el cinco la alegría
que nos darás cada día,
a todo el que te ve.

Rafael Real Puerto.



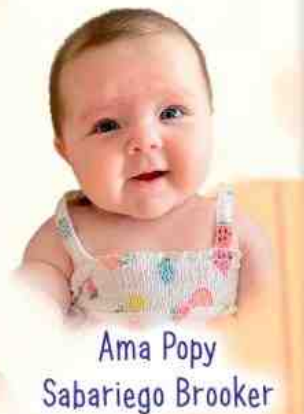
Lidia
Puerto Puerto



Sofía
Pacheco Rodríguez



Julia
Caballero Real



Ama Popy
Sabariego Brooker

Grupo Los Iznajeños

Los Iznajeños
Materiales de Construcción.

ISO 9001
BUREAU VERITAS
Certification



Ctra. Lucena Loja Km. 34 Bajo
14970 - IZNÁJAR - (Córdoba)
Telfs. **957 534 075 - 957 534 566**

Camino de las Pozas S/N
14960 Rute-Córdoba
Telf.: **957 538 331**



e-mail: info@losiznajenos.com

*Reina y
Damas de Honor*

Iznájar - 2026



*Reina
María
Rodríguez Trujillo*



*Candela
Ropero León*



*Carmen
Cruz Serrano*



Listos para consumir
Ready to eat



Si quieres unirse a nuestro equipo
envía tu currículum a info@jovianes.es

www.jovianes.es



Reina y Damas de Honor



Ariadna
Cuadrado García



Andrea
Pacheco Rey

Iznájar
2026



Reina
Estela
López Ibáñez



Silvia
Serrano Morales



Sofía
García Lavega



ASISTENCIA MÉDICA P.

NTRA. SRA. DE ARACELI, S. L.

Reconocimientos Médicos para Cazadores y Conductores

**Gestionamos la renovación y
prórroga de su carnet sin gastos
ni desplazamientos innecesarios**



36€ + Tasas

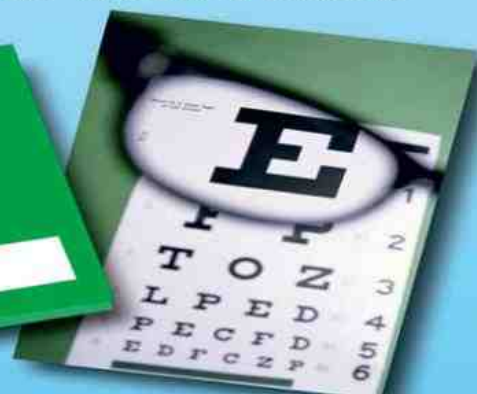
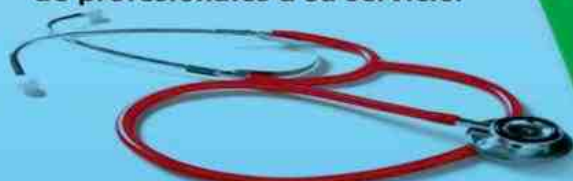
HORARIO DE LUNES A VIERNES

Mañanas de 9:30 h. a 13:30 h. - Tardes de 17:00 h. a 20:00 h.

40
años
su

cuidando
Salud

Desde 1986, todo un conjunto
de profesionales a su servicio.



C/ Antonio Eulate 5 – Bajo / 14900 – LUCENA (Córdoba)

Tfno.: 957 50 23 49 y Fax: 957 51 39 82

e-mail: ampsl@telefonica.net web: amplucena.es

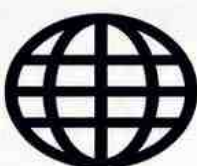


RADIO IZNÁJAR

ESCÚCHANOS estés donde estés



107.6
FM



en nuestro blog
radioiznajar.blogspot.com



en la APP (Android)
Radio Iznájar

LA RADIO DEL PUEBLO



Con motivo de la publicación de la revista de la feria, el equipo de Radio Iznájar quiere hacer llegar su más sincera felicitación a todos los iznajeños e iznajeñas, deseándoles unas felices Fiestas Patronales.



Aprovechamos también estas páginas para invitar a todas aquellas personas apasionadas por el mundo de la radio a formar parte de nuestra emisora. Si tienes una idea para un programa o te gustaría compartir tus inquietudes a través de las ondas, estaremos encantados de escucharte. Solo es necesario cumplimentar un sencillo formulario con tus datos y una breve descripción de la propuesta. Desde Radio Iznájar seguimos apostando por nuevas iniciativas que contribuyan a enriquecer y diversificar nuestra programación diaria.



La participación de la ciudadanía es uno de los pilares fundamentales de nuestra emisora. Por ello, animamos a las asociaciones, colectivos y entidades de nuestro municipio a hacernos llegar sus noticias, actividades, eventos y cualquier información de interés para poder difundirla a través de nuestros informativos y espacios de actualidad. De esta forma, seguimos fortaleciendo la comunicación y el vínculo entre todos los vecinos y vecinas de Iznájar. Pueden enviarnos toda la información mediante nuestro correo electrónico o a través de WhatsApp.



Queremos finalizar agradeciendo la confianza de todas las personas que nos acompañan cada día al otro lado de la radio. Gracias a vuestro apoyo, seguimos trabajando con la ilusión de acercar la actualidad, las tradiciones y la vida de nuestro pueblo a todos los hogares.



Deseamos que la Virgen de la Piedad os conceda salud para seguir compartiendo con nosotros muchos momentos en Radio Iznájar.

¡Felices Fiestas Patronales!

¡VIVA LA RADIO Y VIVA LA VIRGEN DE LA PIEDAD!

Paco Quintana Ropero.
Director de Radio Iznájar.



680715830 – 957534494



C/ Cristóbal de Castro, 16



radio@iznajar.es





TODO EN CARPINTERÍA

COCINAS, VESTIDORES, PUERTAS
KITCHENS, CLOSETS, DOORS, ETC

ALL IN CARPENTRY

Telf: 650 06 11 96

- * Puertas de Madera (todos los estilos)
- * Instalación de Parquet
- * Diseños de Muebles a medida.
- * Diseños en 3D.

Polígono las Arcas II - Parcela 9
Iznájar - Córdoba



EXPOSICIÓN EXPOSITION

KITCHENS, CLOSETS, DOORS, ETC

Cocinas, Vestidores
Puertas, etc.

CONCERTAR CITA
MAKE AN APPOINTMENT

Telf: 650 06 11 96

Exposición
C/ José de Montes Nº 14
Iznájar - Córdoba

El Valor de un Patrimonio | Aceite de Oliva Virgen Extra



9 AÑOS
CONSECUTIVOS



Almazaras Subbética

www.almazarasdelasubbetica.com /



BOCAS "EMPRESTÁS"

Conforme cumplimos años y vamos viendo la vida desde otra perspectiva y con más claridad, más nos convencemos del valor de lo auténtico, de lo tradicional, de lo de toda la vida en contraposición a las modas fugaces o la más rabiosa modernidad. Bien es cierto que al aproximarnos a la vejez nuestras ideas se van haciendo más conservadoras, tendemos a aferrarnos a lo de siempre, a lo tradicional, nos inclinamos por desconfiar de lo novedoso aferrándonos al lugar seguro de lo de toda la vida. Esta tendencia podría entenderse como obcecación y anquilosamiento desde una óptica de mero observador, pero también se puede ver como reafirmación de los valores seguros, las enseñanzas de la experiencia y los modos de vida tradicionales.

Ya está justificándose este viejuno

cascarrabias como todos los años antes de soltar su alegato contra lo de ahora, podrán pensar mis avezados lectores. Mas es éste el momento en el que para empezar a hablar de algo antes hay que introducirlo convenientemente y justificarlo como es debido. Y sí, vuelve la burra al trigo, este año toca sacar los colores a usos, costumbres y tendencias que, creo, ya se han arraigado desgraciadamente en nuestra sociedad.

Empezamos por el título. Curiosa expresión que nace de la sabiduría popular y que, aún siendo vulgar, no deja títere con cabeza cuando viene al caso proferirla. Para aquel que no la maneje, dícese de la situación en la que por pudor o vergüenza uno se abstiene de, en un principio, vilipendiar o maldecir un comportamiento, actitud u obrar ajeno digno de ser censurado.





Un ejemplo más de andar por casa: alguien habla de una persona no presente que ha obrado mal y dice: “sería mester tener una boca emprestá”, aludiendo al hecho de que debería ser no ese alguien sino la sociedad a coro quien criticase al infractor.

Y si en capítulos anteriores fue el turno de la enseñanza, de la cual algo sé, esta nueva temporada será objeto de mis opiniones algo de lo que no sé tanto, por lo que pido disculpas anticipadas si en algún dato yerro: las redes sociales. Si ustedes recuerdan, el artículo del año anterior ya apuntaba el tema, pero manifesté mi intención de dejarlo estar un tiempo, con objeto de abordarlo con más amplitud y más perspectiva.

Y hete aquí que se nos ha cruzado en este impás el boom desmedido en el desarrollo de la IA, que ha suplantado a nuestro sacrosanto Google. La gente ya no pregunta a éste sino a la IA, no sólo para obtener información diversa sino hasta para indicarnos qué camino hemos de tomar en nuestras vidas. Hay gente que ha llegado a suplantar a sus allegados por esta dichosa funcionalidad como consejera, amiga, amante. Es cierto que la IA tiene una potencialidad tremenda, si se usa con cabeza para realizar cualquier tarea intelectual en segundos ahorrándonos mucho de nuestro poco tiempo libre, pero de ahí a considerarla de igual a igual como ser humano dista un gran trecho. No voy a mencionar la conocida dependencia de nuestros escolares a preguntarle todo al chat GPT, con la consabida merma en sus conocimientos y en sus competencias profesionales. Porque si rascamos en las diferentes IAs

podemos observar que presentan bastantes deficiencias, ya que nos tratan de agradar siempre con una respuesta aunque la información no sea del todo exacta. Así que sustituir a psicólogos, profesores, arquitectos... en suma, a personas humanas con raciocinio es un craso y peligroso error. Ya lo vaticinaba José María Merino en su relato *Celima y Nelima*, en el que narra el idilio de un investigador universitario con un programa de inteligencia artificial. Por no hablar de las aberraciones perpetradas a través de ésta en la creación de contenido multimedia que es casi imposible de distinguir de la realidad. Pero vayamos al grano.

Que conste que no trato de erigirme en inmaculado opinador sobre los usos y costumbres de nuestra sociedad, ya que todos pecamos de los mismos vicios en mayor o menor medida. Sólo trato de reflexionar sobre el uso o abuso que nuestra sociedad hace de las RRSS. Entiendo la utilidad de las mismas con fines comerciales o publicitarios, hasta ahí todo bien. El problema surge cuando se abusa de un instrumento que está pensado principalmente con dichos fines. Y ahí está la madre del cordero: hay que saber discernir qué debe ser de dominio público y qué debiera reservarse para la intimidad. Porque cuando publicamos algo en una red social, llámese X, Facebook o cualquier otra, considero que no somos conscientes de la inmensa puerta que abrimos de nuestra privacidad: de media cualquier usuario de RRSS tiene cientos de seguidores, de los cuales quizá solo conozca realmente a un diez por ciento. Mi pregunta es:



FOTO: BRIGIDO LÓPEZ

¿Vale la pena abrir tanto nuestra intimidad? ¿A qué porcentaje de esos cientos de potenciales receptores de tu contenido realmente le interesa lo que publicamos? La respuesta sería claramente afirmativa si los fines son publicitarios: está claro que a más folowers que tengamos, más se puede expandir nuestro negocio. Pero a nivel de usuario de a pie, ¿es realmente necesario que cientos de personas sepan que el domingo anterior estuviste con tu familia de celebración o que estás disfrutando de unas vacaciones en Benidorm? Está claro que a quien quiere notoriedad o, como decimos aquí, “peerse y que retumbe”, esto le viene de perlas. ¿Acaso somos todos tan presuntuosos y a la vez tan cándidos como para creer que nuestras vidas les importan a tanta gente? No sé. Considero que muchas veces hacemos las cosas por impulso y que realmente no somos conscientes de la exposición a la que conducen las RRSS. Como está de moda subirlo todo a las redes, allá que vamos como borregos a hacer lo mismo que el vecino. Estoy seguro de que si contásemos hasta diez antes de

darle al click no lo haríamos con tanta ligereza. De todos es sabido que en muchas ocasiones más de un usuario se ha visto expuesto o perjudicado por tener el índice más rápido de la cuenta.

Sin ir más lejos, hace poco descubrí el maravilloso e inmenso mundo de los estados. Ante mi pregunta de cómo alguien sabía qué había hecho fulanito de copas un día cualquiera de la semana, la respuesta que recibí fue: “¿No lo has visto en su estado?”. Ojiplástico me quedé al descubrir (ya aludí antes a mi escaso conocimiento de las RRSS) que la gente cuelga cosas a diario en su WhatsApp relativas a cualquier chiste o meme gracioso, cualquier frasecita que les ha gustado o, lo que me parece más sangrante, las trescientas fotos que hizo ayer de sus vacaciones familiares en Matalascañas, por poner un ejemplo. Los estados de WhatsApp son el comadreo y el cotilleo más descarado que existe: la vieja del visillo ya tiene material para entretenerse todo el día. Y lo peor es que preguntas a alguien algo y te dice: ¿no lo has visto en mi estado? Pues claro que no, so cenutrio, prefiero que, si tienes a bien un día que nos paremos a hablar por la calle o quedemos para tomarnos una cerveza en un bar, me lo cuentes tú en primera persona si te apetece y si no pues nada. Recuerdo con añoranza aquellos tiempos remotos en los que la gente se reunía a tomar café y se mostraban las fotos (impresas) de su último viaje o de la graduación (universitaria)



de su hijo. Próxima temporada: las sobregraduaciones, porque hoy en día todo el mundo se gradúa muy por encima de sus posibilidades. Ahí lo dejo “echao en agua” para otro momento. ¿Mi estado? Pero si llevaba hasta hace poco con una foto de perfil de cuando mis niños eran bebés y ya son “quinseños”. Madre mía, ¡que pare esto que me bajo!.

Y ya no voy a tocar ni adentrarme en otras RRSS como Instagram o Tiktok porque si no no acabamos este artículo. Aquí vendría bien algún GIF de José Mota, magnífico comentarista de nuestros días. Pero no nos engañemos: todos pecamos, aunque nos pongamos muy dignos, de lo mismo.

Lo dicho. Cuídense, absténganse de airear demasiadas cosas sensibles

por las redes y vuelvan de vez en cuando a la realidad: hablen con su vecino, critiquen a fulanito a viva voz (no por el Facebook), den los buenos días a las personas por la calle, exploren nuestro maravilloso entorno solos o en compañía, entren en contacto con lo de siempre: los amigos, la familia, la gente real... Una palabra amable, una mirada cómplice, un compartir las cosas sencillas y esenciales de la vida es siempre inmensamente mejor que un “me gusta”. Y, por favor, que no demos lugar con demasiada frecuencia a que nuestros hábitos y comportamientos den pie a que alguien pudiera decir sobre nosotros: “sería mester tener una boca prestada”.

Salva Ferreira Porras





**Asesoría
Muñoz**

asesoriamucam@gmail.com

**FISCAL
LABORAL
CONTABLE** / **SOCIEDADES
AUTÓNOMOS
AGRICULTORES**



**957 53 44 33
605 10 13 30**

C/ Cruz del Postigo, 12

les ofrecemos nuestros servicios en:

- **Contabilidad de PYMES:**
 - Autónomos
 - Sociedades
 - Comunidad de Bienes...
- **Gestión Fiscal:**
 - Declaraciones de Renta, IVA, Sociedades e Informativas.
- **Gestión de Nóminas y Seguros Sociales.**
- **Tramitación de documentos en Tráfico, INEM, Seguridad Social, Hacienda...**
- **Gestión de prestación contributiva, subsidio por desempleo, renta y subsidio agrario.**

IZNÁJAR - (Córdoba)



INSTALACIONES ELÉCTRICAS "PEPE MUÑOZ"

INSTALADOR AUTORIZADO

**Instalación de:
VIVIENDAS
NAVES INDUSTRIALES
LOCALES PÚBLICOS
BOMBA DE AGUA
Etc...**

**Averías y
Reparaciones en General**

¡Pídanos presupuesto sin compromiso!

**Le atenderemos en IZNÁJAR
C/ Cruz del Postigo, 12
inelecpepe@hotmail.com**



**657 09 03 55
957 53 44 33
957 53 41 37**



ARIZA INFORMÁTICA

— Soluciones informáticas a tu medida —

 **633 317 192**

**Ordenadores, Impresoras,
Sistemas Vigilancia,
Antenas TDT, Accesorios, etc.**
www.arizainformatica.com



juanjesusinformatica55@gmail.com



633 317 192

Juan Jesús Ariza Moreno
Técnico Informático



[Juan_informatica_55](https://www.instagram.com/Juan_informatica_55)

SERVICIO A DOMICILIO



LES ATENDEREMOS EN:

POL. IND. LAS ARCAS - PARC-34/35 LOCAL N° 1

CENTRO DE INICIATIVAS EMPRESARIALES

Para mis abuelas. Eternas en mí

Iznajeños e iznajeñas, un año más me dirijo a todos vosotros en estas fechas tan importantes para aquellos que llevamos a Iznájar en el corazón. Somos muchos los que esperamos con emoción nuestro día grande, un día de reencuentros, de unión, de alegría y sobre todo, un día en el que recordamos a los que ya no están aquí entre nosotros.

Este es el primer año que mi familia y yo vamos a vivir la feria sin mi abuela Juana.

Qué puedo deciros de mi abuela, una mujer inigualable, auténtica, fuerte y alegre, que ha dejado una huella imborrable en todas las personas que hemos tenido el privilegio de compartir momentos con ella. Mi abuela ha sido la definición perfecta de resiliencia durante toda su vida, ya que ha sabido adaptarse a cualquier situación e inconveniente, siempre sacando una sonrisa a los demás, borrando lo malo y recordando lo bueno.

Ella, aún habiendo pasado una niñez y juventud muy difícil, en la que apenas tenían para comer, te hablaba de esa época contando anécdotas con sus hermanos y con una sonrisa en la cara, es ahí cuando te das cuenta de lo fuerte que era.

Me siento tremendamente orgullosa de que mis dos abuelas, Carmen y Juana, me hayan dejado este legado de devoción por nuestra Patrona. Aunque ninguna de las dos sigue con vida, las recuerdo cada día y las llevo en el corazón donde quiera que vaya. En parte, soy quien soy gracias a ellas. Son y serán un ejemplo para mí.

A todo el que me esté leyendo, disfrutad de estos días y sobre todo, abrazad a vuestra familia y compartid estas fechas tan especiales con esas personas que os hagan felices.

Nadie es eterno, pero los recuerdos sí.

¡VIVA LA VIRGEN DE LA PIEDAD!



Lara Campillos Caballero



Salvador Ferreira Quintana

LA CABRA DE LA SUERTE

Admón. de lotería nº65, Madrid

Ronda de Valencia, 8
c/ Mesón de Paredes, 85
C.P. 28012 - Telf. 91 539 73 91

www.lacabradelasuerte.com



**Loterías y Apuestas
del Estado**



Ferreira

ABOGADOS



TELÉFONO 692 20 04 98

C/ MARQUÉS DE CABRA, 14 - CABRA
www.abogadosferreira.es



AL OTRO LADO DE LA VALLA

Cuando me dispongo a escribir este texto, me viene a la cabeza el momento del cuento de Cenicienta en el que la varita mágica del hada madrina convierte una vulgar calabaza, unos asustados ratones y unas huidizas lagartijas en flamante carroza tirada por espectaculares corceles y asistida por cochero y lacayos de etiqueta. Algo parecido podría decirse que hubiese ocurrido con un espacio de nuestro pueblo que yo frecuenté, aunque no todo lo que hubiera deseado, en aquellos ya lejanos años setenta de mi niñez. Visto desde fuera era una casa más del pueblo con portón de madera pintada, fachada blanca y una valla lateral que súbitamente crecía dibujando un cuadrado de considerable altura. Dentro de esos límites exteriores se albergaba un gran patio que, años atrás, fue corral donde se encerraban bestias de labranza. Y es sobre este humilde edificio sobre el que actúa la varita mágica de la imaginación y el espíritu emprendedor de sus dueños, la familia Castillo, que lo transforma en algo completamente distinto y sorprendente, dentro de su innegable sencillez: el cine de verano de Iznájar.

La mayoría de los días de su temporada anual, aproximadamente los meses de julio y agosto, todo mi afán era adivinar que había al otro lado de la alta valla cuadrangular o ponerme de puntillas dentro del portal para intentar ver una esquinita de la cara interior del misterioso muro. ¡Y cómo envidiaba a los vecinos que desde sus viviendas tenían vista privilegiada a la preciada pared! La sesión solo podía comenzar una vez que oscurecía, horario poco apropiado para el público infantil, por lo que gran número de las películas que se proyectaban eran para mayores, como indicaba un letrero que encabezaba sus carteleras. Afortunadamente algunos días el rótulo "mayores" se trocaba en el más amable y simpático de "menores". Esta era la primera condición para poder acceder al apetecido recinto; la otra era disponer de unas pesetillas para adquirir el colorido papelito de la entrada y la bolsa de pipas o el chupa-chups. Si bien en alguna ocasión, tal vez gracias a cierta familiaridad con los dueños y a la afición que demostraba, entré sin cumplir ninguna de las dos, acomodándome en la escalera de acceso al patio.

La chiquillería arremolinada al comienzo de la bajada de la calle de la Tercia, era señal inequívoca de que uno de esos deseados días con película de menores había llegado. Excitados y ansiosos porque el portón se abriera, entreteníamos la espera emulando con nuestros juegos las arriesgadas aventuras que en breve vivirían los protagonistas de la película de turno. En cuanto la puerta se abría el desorden callejero se transformaba en ordenada fila hasta la ventanita de la taquilla. Ya dentro del portal, miraba embobado las carátulas de las próximas películas tratando de imaginarme la historia escondida tras aquellas imágenes y letreros de colores. Y llegaba por fin el momento de, tras otra

breve fila, traspasar el umbral de una segunda puerta que me conducía al deseado patio.

Lejos quedaba aquel pobre patio de animales de antaño. Lo que ahora tenía ante mis ojos era una platea de suelo encementado, limpio y regado, flanqueado por paredes y vallas recién encaladas, y tal vez perfumado por algún jazmín. Sobre la misma se alineaban filas de sillas de madera frente a una blanca pared cuadrada; la cara oculta de aquella extraña valla que yo veía desde el exterior. Al otro extremo del patio un techado con luces fluorescentes hacía de ambigú donde los adultos podían adquirir bebidas y refrescos. Y sobre éste, una estancia con unos diminutos ventanucos a la que sólo accedían de forma sigilosa uno o dos hombres subiendo una estrecha y empinada escalerilla. Cuando aquellos ventanucos empezaban a iluminarse con brillantes luces de colores algo mágico estaba a punto de suceder.

Yo observaba estos cambios desde una de las sillas de anea, a veces algo desfondadas, que ocupaban una especie de foso justo debajo de la blanca pared cuadrada. Todas las bombillas que iluminaban el patio se apagaban, quedando sólo encendidas las del barecito y las del portal; y las luces de colores, que hasta ahora habían permanecido dentro de la intrigante estancia superior, salían en luminosos haces haciendo surgir sobre la cal de la pared imágenes con movimiento y sonido. En este punto culminaba la transformación de aquel espacio. El duro tabique era ahora una enorme ventana a través de la cual viajaba al lejano oeste, a las profundas selvas de África o a animadas ciudades llenas de gente y de coches. Un viaje en compañía de héroes y villanos, damas y galanes, con los que, en apenas dos horas, había entablado la más estrecha amistad, me habían provocado la más fiera aversión, o había vivido el más tierno romance. A veces la belleza del cielo estrellado o una salamanquesa correteando por el vestido de Rocío Dúrcal me sacaban momentáneamente del ensueño. Y cuando, tras la palabra FIN, aquella mágica ventana volvía a ser una muda pared encalada, las historias vividas se prolongaban en nuestros juegos y en mis sueños hasta la próxima vez que otra colorida entrada me permitiera ocupar una silla al otro lado de la valla.



Juan Antonio Ferreira Porras

Julio de 2026

Raimundo

Mesón Casa Raimundo



Cocina Tradicional

Telf. 958 326 810

2015 - 2019
CERTIFICADO de
EXCELENCIA



Plz. San Isidro, 2 Riofrío Granada



COOPERATIVA AGRÍCOLA DE
IZNAJAR
DCOOP



Venta de:
Aceite de Oliva Virgen Extra
Aceitunas y Vinos

Admisión de socios permanente

COOPERATIVA AGRÍCOLA DE IZNÁJAR, S.C.A.

Extramuros, 1
(14970) IZNÁJAR-CÓRDOBA

Tel. 957534084 FAX 957534242

E-MAIL: info@cooperativaiznajar.com

www.cooperativaiznajar.com/www/servicios



GRUPO ASV

IZNÁJAR (CÓRDOBA)

Seguro de decesos un solo pago.

Para mayores de 65 años.

Seguro de Protección Familiar.

Entre otras muchas garantías puedes encontrar:

- Descuentos en médicos y clínicas privadas.
- Visitas pediátricas gratis hasta los 17 años.
- Videoconsultas gratuitas e ilimitadas.
- Niños gratis hasta los 6 años.
- Indemnizaciones por parto y día de hospitalización.
- Asesoramiento legal, y muchas más...

Seguro de Hogar Protección Plus y Esencial.

Descuento de hasta el 20% para clientes de decesos
y grandes descuentos para nuevos clientes.

Pide presupuestos sin compromiso

FRANCISCO J. RODRÍGUEZ (RODRI) - 666 733 908
PIEDAD Mª ORTIZ QUINTANA - 639 968 880

RECLAMACIÓN DE HIPOTECAS

CLÁUSULA
SUELO

GASTOS DE
FORMALIZACIÓN

CONSULTA GRATUITA

ÓSCAR RUIZ SABIDO

A B O G A D O



635 86 66 85

Despacho Córdoba: C/ La Previsión 11, 1º - 2

Despacho Rute: C/ Constitución 2, Local.

oscar.ruiz@icacordoba.es



Andalucía Property Direct Iznajar

Your
**REAL ESTATE
INMOBILIARIA**
in Iznájar

ESPECIALISTAS EN COMPRA VENTA DE TODO TIPO DE PROPIEDADES
ESPECIALIST IN THE SALE OF ALL TYPES OF PROPERTIES

C/ Calvario, 10
14970 IZNÁJAR (Córdoba)

www.apd-iznajar.com

Miguel Ángel Escamilla
Telfs.: 957 534 845
686 237 019

E-mail: apdiznajar@gmail.com



GONZALO, UN COFRADE ESPECIAL

Un año más, me paro a escribir en este libro tan querido para mí, pero no sé por donde empezar.

Este año le quiero dedicar unas palabras, a un cofrade y costalero ejemplar. Mi primo Gonzalo que, por desgracia, recientemente nos dejó.

Si pensamos en él, la mayoría de la gente lo recordará recogiendo las flores de la ofrenda, a los pies de su querida Virgen de la Piedad el día 8 de septiembre. Pero Gonzalo era mucho más, eso era su pasión, su Patrona. También era cofrade y costalero de Jesús amarrado a la columna, y de la Virgen de los Dolores, cada año cargaba sobre sus hombros en el momento de procesionar con estas tres imágenes. Gonzalo era un hombre de fe.



Otra pasión era su trabajo, fue muy trabajador y un buen profesional. Maestro albañil, le gustaban las cosas bien hechas, y las hacía muy bien, solo daba su trabajo por terminado cuando para él estaba perfecto. Este buen hacer creo que lo heredó de sus tíos Antonio y Salvador (Gaona) aún sin él saberlo, ellos, también fueron muy buenos profesionales de la albañilería.

Gonzalo era hijo único, nació en iznájjar, en una familia humilde, de padres trabajadores. Su padre, Frasquito Escamilla (agricultor) su madre, Isabel Quintana (costurera). Frasquito o Gonzalo, como se le solía llamar también a su padre, salía al campo todas las mañanas con su yunta de mulos y no volvía hasta que se ponía el sol. En tiempo de recolección de la aceituna lo acompañaba mi "chacha" Isabel, su mujer, trabajaban solos porque al tener poca tierra no le daba para pagar jornales. Cuando acababa el trabajo en el campo, Isabel se dedicaba a coser, tenía una máquina de mano e iba con ella a la cadera a las casas donde la reclamaban, hacía ropa y arreglos, pero sobre todo hacía ajuares de novia para las "mocitas" casaderas del pueblo.

Mientras los padres trabajaban, Gonzalo al ser pequeño y estar en edad escolar, se quedaba en casa de mis padres. Llegaba todas las mañanas, con su carita de sueño, su cartera del colegio en la mano, y con su eterna sonrisa en la cara. Gonzalo, era un niño tímido y poco hablador, hacía vida normal con nosotras, sus primas, en casa comía y a veces, los días malos de invierno también dormía. En los catorce años que pasó con nosotros, llegó a ser uno más de la familia, para mis hermanas y para mí era un hermano más.

Fue pasando el tiempo y todos nos hicimos mayores. MI GONZALO,



también se hizo mayor, acabó sus estudios primarios, y ya estaba preparado para la vida laboral. Empezó ayudando a sus padres, pero nosotros siempre estuvimos en contacto con él.

Luego con los años, y como todos hacemos Gonzalo formó una bonita familia. Mientras vivió fue un hombre íntegro, honesto y honrado, dispuesto a ayudar y colaborar en todo lo que fuera necesario, ayudaba en la tramoya del Paso, preparaba tronos para procesionar, era un trabajador incansable.

Gonzalo, era un hombre bueno, un hombre de paz que se ha ido muy pronto, la maldita enfermedad se ha cebado con él, y ha sufrido mucho, cosa que creo que no merecía. Ha vivido aquí su propio infierno, por lo que creo que estará en la gloria junto a su madre Isabel, y junto a su Virgen de la Piedad.

Como dijo D. Esteban en su homilía, Gonzalo era un hombre de silencios. Unos silencios que decían mucho. Esta reflexión de D. Esteban me hizo reflexionar a mí, y me salió lo siguiente.

Por mi Gonzalo.

SILENCIOS

Hay silencios que dicen mucho, el silencio también habla.

El silencio, también dice que estás sufriendo.

El silencio, dice que tu corazón está llorando, es silencio doloroso, sin aliento.

El silencio.

El silencio, te sobrecoge, te estremece.

El silencio, te ayuda a pensar, te ayuda a sobreponerte.

El silencio te apoya.

Silencios, que dan paz.

Silencios que apetecen, silencios que sobran.

Silencios oscuros.

Silencios, que buscan palabras, a veces innecesarias.

Solo una mirada basta. Basta para no sentir el silencio.

Gonzalo, que la tierra te sea leve, y que algún día nos volvamos a encontrar. Siempre estarás en nuestros corazones.

Sé feliz donde quiera que estés.

Rafí Torrubia

¡¡Viva la Virgen de la Piedad!!

¡¡ Felices Fiestas!!

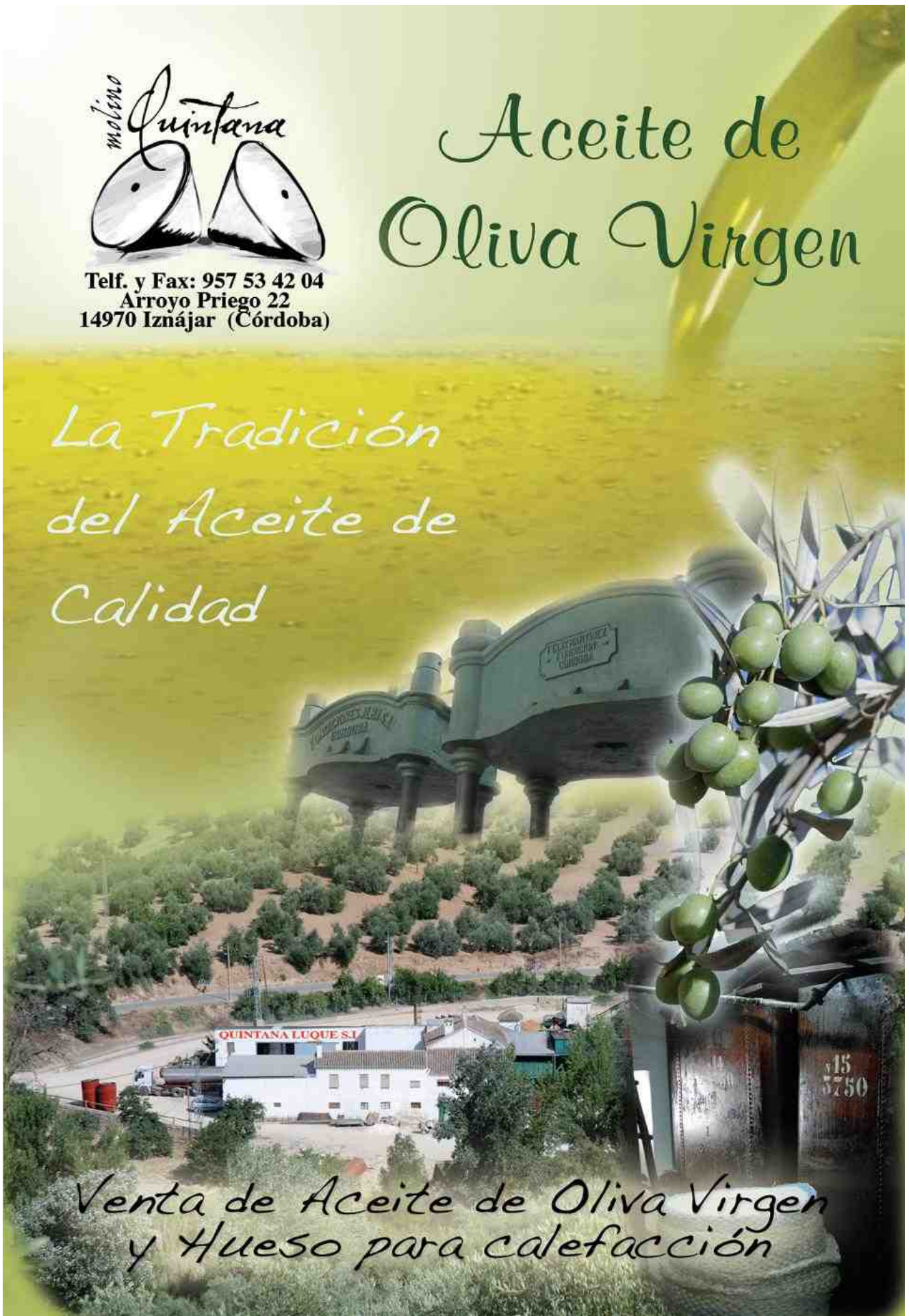


Telf. y Fax: 957 53 42 04
Arroyo Priego 22
14970 Iznájar (Córdoba)

Aceite de Oliva Virgen

*La Tradición
del Aceite de
Calidad*

*Venta de Aceite de Oliva Virgen
y Hueso para calefacción*





MANUEL MARÍN CORREDURÍA

TODOS LOS SEGUROS...



**AUTO
TRACTOR**



**HOGAR
COMUNIDADES
COMERCIO**



**MOTOCICLETAS
CICLOMOTORES**



**RESPONSABILIDAD
CIVIL**



VIAJES



**SALUD
DECESOS**



**PLAN DE AHORRO
PLAN DE PENSIONES**



**VIDA
ACCIDENTES**

...EL MEJOR PRECIO

Allianz

Liberty
Seguros

AVA

REALE
SEGUROS

pelayo

ZURICH

OCASO

FIATC
SEGUROS

asisa

helvetia

caser
seguros

Occident

GENERALI

MAPFRE

Adeslas

**SERVICIO DE SINIESTROS PERSONALIZADO
TU AGENTE DE SEGUROS DE CONFIANZA**



620903639

Escanea el código QR y
accede a nuestra web.



ASOCIACIÓN DE MUJERES OXÍGENO

Ya en puertas de la clausura del Jubileo de nuestra querida Virgen de la Piedad por celebrar el 25 aniversario de la Coronación Canónica de su Imagen bendita, queremos seguir dando a conocer nuestra asociación de mujeres llamada Oxígeno.

Es una de las asociaciones más antiguas de Iznájar, y a pesar de los muchos años ya de existencia, sigue en pie con su menor número de miembros y de mayor edad.

Hay personas que al ser más mayores con problemas de movilidad, tienen dificultad en acceder a la sede que tenemos en la actualidad en la Casa Ciudadana.

Por esto, estamos ilusionadas con la nueva sede que nos ofrece el Ayuntamiento, ubicada en una zona más céntrica donde esperamos mayor asistencia de socias.

Seguimos con nuestras actividades diversas durante este curso. Incluimos este año de forma novedosa la elaboración de pintura de diamantes. Un ejercicio terapéutico aconsejado por especialistas en atención y concentración. Consiste en rellenar un cuadro más o menos grande pintado y coloreado, rellenado de letras y números donde se colocan las pequeñas piezas a las que denominamos diamantes. Así hacemos cuadros con diversa temática: paisajes, retratos personificados, flores, imanes, posavasos, etc...

Algunas socias seguimos participando en Urban Knitting (croché), así como en las Asociaciones de pintura tanto al óleo como en tela que tienen lugar en la Casa Ciudadana y en el Hogar del Pensionista, respectivamente.

Tenemos socias octogenarias como Josefa Quintana con más de 80 años. Sigue asistiendo con asiduidad y realiza otras actividades de antiguos talleres como el espejo marroquí. Se trata de un espejo de madera pintado con motivos florales alrededor y en el centro un espejo.

Juana Pedrosa es otra de las socias con mayor edad también, que acude con frecuencia a la asociación por el simple hecho de pasar un rato entretenido con





todas las que acudimos semanalmente. Es una mujer muy participativa en todo lo que se propone.

Francis Rabasco con su alegría y sus bromas hace más amena la estancia en la sede.

Francisca Núñez también es socia de las más antiguas, con sus chistes y buen humor nos hace pasar unos ratos muy agradables cuando nos vemos.

Cómo olvidar a nuestra Presidenta: Piedad Aguilera, tan agradable con todas y disponible siempre que se le necesita, alentándonos para que nuestra asistencia sea frecuente.

Seguimos con nuestra merienda de Navidad y almuerzo anual en restaurantes del pueblo. También con varias quedadas en pleno verano en los chiringuitos.

Tenemos pendiente realizar el viaje cultural anual, donde solemos reunirnos con otras mujeres no socias de las aldeas del pueblo de Iznájar; llevan viajando con nosotras desde el principio de la creación de esta asociación.

Queremos agradecer al Ayuntamiento la cesión del nuevo local y el mantenimiento del que tenemos en la Casa Ciudadana por el momento. También agradecer a la Cofradía Ntra. Sra. De la Piedad Coronada la posibilidad que nos ofrece de participar en la Revista de la Feria en honor a la Virgen de la Piedad.

Os deseamos a todos y todas unas felices fiestas en honor de nuestra Madre la Virgen de la Piedad. Que nos proteja a todos los iznajeños e iznajeñas, nos proporcione trabajo, salud y nos conduzca por caminos de paz y amor hacia todos los que nos rodean.

¡VIVA LA VIRGEN DE LA PIEDAD!!

HERRERÍA



**Rejas, Portones
Barandas...etc
Trabajos en General**

Telf: 650 493 040

Pol. Las Arcas
C/ Talabarteros nº 6
IZNÁJAR (Córdoba)

Pida presupuesto
sin compromiso

LUARA
Espectáculos

*La mayor y más completa
cobertura del espectáculo.
Máxima seriedad.*



C/ Cobanchas 12,
Telf. 957 19 06 61- Fax: 957 19 04 64
Móviles: 610 419 109 - 656 60 55 47

e-mail: espectaculosluara@hotmail.com
14420 VILAFRANCA DE CÓRDOBA

HIDROPEDALES Y HAMACAS PLAYA VALDEARENAS



En Playa de Valdearenas, Iznájar (Córdoba), podrán disfrutar de actividades acuáticas, tales como paseos en hidropedales, Kayak, Paddle surf...

Y para su confort y comodidad les ofrecemos nuestras sombrillas y hamacas.

Playa de Valdearenas acoge varios restaurantes, camping, hotel, pistas deportivas y unas vistas que cautivará a todo visitante. Disfrute de nuestros hidropedales, Kayak y hamacas en un entorno inolvidable.

¡Playa de Valdearenas os espera!

Valdearenas Iznajar/Cordoba's beach

You can enjoy aquatic activities, for example walks in pedal boats, kayaks and paddle surf.

For your confort and convenience, we propose you umbrellas and hammocks.

Valdearenas Beach offers diferent restaurants, camping, hotel, sport tracks and a view that will captivate every visitor.

Enjoy our walks in pedal boats, kayak and hammocks an incredible environment.

Valdearenas Beach wait for you!!

Telf: **675 93 80 31 - 675 93 80 34**
640 661 002 (José Carlos)

 **josecapike**

 **josecarlospike**

ADELA CARBONE, ACTRIZ DE TEATRO (I)¹JUANA TOLEDANO MOLINA
Real Academia de Córdoba

Para entender mejor la amplitud de la trayectoria escénica de Adela Carbone, la cuñada de Cristóbal de Castro, hay que tener en cuenta que el teatro, junto con los toros, era el principal entretenimiento del público español del primer tercio del siglo XX, de la Edad de Plata de nuestra cultura, de tal manera que se está desarrollando una especie de vicio nacional que propicia la multiplicidad de estrenos teatrales, tanto en Madrid como en provincias, a lo largo del año. Para ello, hay que tener en cuenta que el público asistente es relativamente numeroso, integrado sobre todo por la clase media y por algunos sectores populares. El hecho es que, por citar una fecha concreta, en 1908, se estrenan en los teatros madrileños más de cuatrocientas piezas² (casi quinientas, si tenemos en cuenta los estrenos de provincias). Sólo en Madrid hay por entonces más de treinta teatros en plena producción³. Los datos de estrenos de 1909 son aproximadamente iguales⁴.

Claro que, conforme avanza la centuria, a la representación escénica le sale un competidor, las proyecciones cinematográficas que, a lo largo de los años, casi acabarán con el espectáculo teatral en directo. Los teatros se convierten en salas de cine, sobre todo a partir de las películas sonoras, desde finales de los años 20, a lo que se añade un elemento más, el color, unos años después, en la década de los 30. Esto explica, en parte, que la labor teatral de Adela Carbone y otras actrices y actores similares, se vea complementada (y, en algunos casos, sustituida) por la intervención en numerosas películas, casi siempre en papeles secundarios, en el caso de nuestra actriz, hasta el final de su vida. Ella misma señalaba, como hemos visto en la entrevista con Colombine, que le gustaban las dos formas de representación, el teatro y el cine (“el arte nuevo de impresionar películas”, según definía la periodista almeriense).

Adela Carbone se inicia en el teatro de la mano de su maestra, la madrileña María Tubau (1854-1914), a partir de 1904, fecha en la que la insigne actriz madrileña es nombrada profesora del Real Conservatorio de Música y Declamación de Madrid. La joven italiana no tendría por entonces ni siquiera veinte años, y aparentaría algunos menos, sin duda, tal como se refleja en la entrevista con “El Caballero Audaz”, que le pregunta (estamos en 1919, y han pasado unos cinco años del fallecimiento de la Tubau):

—¿Cuál fue el primer disgusto serio que tuvo usted?

El rostro niño y placentero de Adela se entristeció.

—¿Serio? El primero y hasta hoy el último: ver morir a mi ilustre profesora; aquella gran actriz y gran señora, que se llamó doña María Tubau.

De la relación de la profesora y actriz madrileña y la familia de Cristóbal de Castro, encontramos algunos datos curiosos; por ejemplo, la asistencia a la boda del iznajeño por parte de María y su marido, Ceferino Palencia, ambos igualmente inmersos

¹ Este texto es continuación de nuestro trabajo “Nuevos datos sobre Adela Carbone y Arcos (1884-1960), la cuñada escritora de Cristóbal de Castro”, Iznájar, *Revista de la Cofradía de la Virgen de la Piedad*, 2025, pp. 105-110.

² José Francos Rodríguez, *El teatro en España, 1908*, Madrid, Imprenta de Nuevo Mundo, 1908, p. 225.

³ *Ibid.*, p. 229.

⁴ José Francos Rodríguez, *El teatro en España, 1909. Año II*, Madrid, Imprenta de Bernardo Rodríguez, 1909, p. 374.



en el mundo teatral, como dueños de la compañía Tubau-Palencia; éste lo hizo en calidad de testigo de boda, junto con Julio Burell y Miguel Moya. “Asistieron, entre otros, la ilustre María Tubau y la bellísima actriz de la Comedia, hermana de la contrayente, Adela Carbone”, podemos leer en el diario *ABC*, que acentúa el apellido de las italianas, de manera oxítona, a la francesa, como se hacía en algunos medios escritos y como todavía sigue haciéndose⁵. Era entonces la fecha feliz del 7 de marzo de 1910, y Adela ya había intervenido en el estreno de una obra de su cuñado, *El primer pleito* (estrenada en el Teatro de la Princesa, el 24 de diciembre de 1903), escrita en colaboración con el entonces más famoso autor José Juan Cadenas, aunque ya figuraban ambas hermanas (designadas como Carbone, Adela, y Carbone, María), desde el año 1900, como actrices del Teatro de la Princesa, cuyo elenco encabezaba María Álvarez Tubau⁶.

Por otra parte, como se ha señalado antes, a Mary Carbone y a su hermana Adela está dedicada la edición de la pieza más significativa de Cristóbal de Castro, *Gerineldo. Poema de amor y caballería* (1909, estrenada en 1908). En la representación de esta obra, el principal papel femenino está interpretado por María Tubau, un personaje que no aparece en el argumento tradicional del romance y que tiene todas las características de las piezas de encargo, es decir, está escrito solamente para el lucimiento de la primera actriz de la compañía. El papel del joven paje Gerineldo corrió a cargo de Ricardo Calvo y el de la Infantina fue interpretado por Matilde Asquerino. El estreno de la pieza tuvo lugar en el Teatro Español, el día 13 de noviembre de 1908, por la compañía Tubau-Palencia.

Algún tiempo después del estreno de *Gerineldo* (1908), bien considerado por la crítica, y tras el matrimonio del escritor y la actriz (1910), vendría al mundo, el único hijo de la joven pareja, Cristóbal y Mary, que se llamaría Horacio de Castro Carbone (Madrid, 28 de febrero de 1912-20 de mayo de 1942), aunque fallecería muy joven⁷,

⁵ La propia actriz rectificó en alguna ocasión la tendencia a citar como Carboné su apellido, cosa que hemos constatado en múltiples textos escritos, en títulos de cuadros e ilustraciones, e incluso en el reparto de las películas en las que intervino. Así empezaba una de sus entrevistas: “—No acentúe en la e mi apellido —advirtió— porque es Carbone, italianísimo, nacida en Génova. / Y puntualizado que fue el detalle, emprendí el diálogo con esta fina actriz que hace cuarenta años empezó en Barcelona, en el “Principal”, Del Arco, “Vd dirá... Adela Carbone”, *Diario de Barcelona*, 21 de junio de 1950, s.p. El texto va acompañado de una caricatura poco amable, en nuestra opinión.

⁶ Cfr. *El Heraldo de Madrid*, 19 de septiembre de 1900, p. 3. Igual noticia en otros periódicos de la misma fecha.

⁷ La noticia del nacimiento de Horacio aparece en la prensa (suele citarse como fecha del natalicio el año 1913, dato erróneo de acuerdo con lo que sigue): “Con toda felicidad ha dado luz a un niño la bella y distinguida esposa de nuestro entrañable compañero en la Prensa D. Cristóbal de Castro. / Tanto el recién nacido como la madre se encuentran en satisfactorio estado de salud. / Asistió a la parturienta el eminente catedrático de la Facultad de Medicina don Antonio Fernández Chacón. / Nuestra entusiasta felicitación a los señores de Castro”, *España Nueva*, 29 de febrero de 1912, p. 3, bajo el rótulo NOTICIAS. Parece que el niño ha llegado con un pan debajo del brazo, como se suele decir en estas ocasiones, porque a Castro se le han concedido por entonces seis mil pesetas para hacer un catálogo de las pinturas de Navarrete, el Mudo, [es decir, Juan Fernández de Navarrete, c. 1538-1579], algo que causa envidia en algunos compañeros de profesión, cfr. *La Prensa*, 29 de febrero de 1912, p. 3; claro que por aquí anda la mano de Julio Burell, su paisano y protector. A esto se añade la confección de una antología de las cortes españolas, *El Heraldo de Madrid*, 1 de marzo de 1912, p. 1, donde podemos leer: “Nuestro compañero Cristóbal de Castro, que por encargo del Congreso de los diputados, y siendo presidente de la Cámara el señor Dato, hizo la *Antología de las Cortes de 1820*, que mereció tantos elogios, acaba de publicar, por encargo del mismo Congreso y de su presidente actual, el conde de Romanones, la *Antología de las Cortes de 1859 d 1863*. / Por tratarse de un tan querido compañero nos abstenemos de todo juicio, limitándonos a reproducir del nuevo libro los siguientes párrafos”. Sigue luego un fragmento de la introducción de Castro a la citada antología.



con sólo treinta años. Aquellas décadas iniciales del siglo XX fueron seguramente muy felices para todos estos personajes.



La consulta de las hemerotecas, tanto en papel como virtuales, nos permite seguir con cierta minuciosidad la trayectoria artística de las hermanas Carbone, y de



manera especial la de Adela. De esta forma, nos encontramos en el verano de 1905, con las dos hermanas Carbone en El Escorial, actuando en una pieza traducida del francés⁸, algo que sucede con bastante frecuencia en el teatro español de aquellos tiempos.

Unos años más tarde, en 1908, además de los datos antes señalados, tenemos noticia de que Adela figura ya en el Teatro de la Comedia, de Madrid⁹, donde desarrollará una importante labor artística, y que su hermana María, pasaría a llamarse Mary, un nombre quizá más atractivo teatralmente y, en ocasiones, pasaría a ser Mery.

Para entonces, la joven italiana actúa en comedias más importantes, no sólo traducciones del francés, sino comedias originales de Jacinto Benavente, Serafín y Joaquín Álvarez Quintero, Pedro Muñoz Seca e incluso una obra de Gregorio Martínez Sierra, *El príncipe consorte* (1908), pieza que traduciría María de la O Lejárraga, como era habitual en esta pareja de escritores.

En la revista *Nuevo Mundo* (1 de octubre de 1908) encontramos una fotografía a dos páginas de la compañía del Teatro de la Comedia, tras el estreno de *Las de Caín*, pieza de gran éxito de los Quintero. Adela está de pie, al lado de Joaquín Álvarez Quintero y, en el lateral, tres actores más. Mary está sentada, posiblemente es la última de la fila. Constatamos que, en la edición de 1908 de esa obra, no figura Adela, como intérprete del estreno, en tanto que María Carbone hace el papel de Amalia. Por otras vías, sabremos que Adela aprovecha esta pieza en su primera interpretación cinematográfica, *Las aventuras de Pepín*, de 1909.

De su trayectoria teatral, se destacan numerosas obras¹⁰, habitualmente como una actriz secundaria muy importante, en otras ocasiones como intérprete principal, incluso escribe alguna obra de la que hablan los periódicos madrileños, no sólo de la interpretación sino de la puesta en escena, del buen gusto en la elección de los decorados y, sobre todo, de los vestidos femeninos, una característica que ya hemos visto resaltada en las entrevistas periodísticas de que ha sido objeto en los comienzos del siglo. El ejemplo más significativo de estos detalles, que hemos encontrado, es la crónica de algunas piezas en las que interviene Adela, en el Teatro de la Comedia, significativamente titulada “Revista de trajes”, donde podemos leer algunos fragmentos que nos ilustran al respecto:

Los estrenos verificados en este teatro han proporcionado a las artistas ocasión de presentarnos algunos de los modelos más bonitos que hemos visto en la presente temporada, indagadores en su novedad de las tendencias más recientes de la moda. / En *Presentimiento*, del Sr. Roa, la señorita Redondo envuelve su aniñada figura en un lindo camisón de dormir color de rosa, y Adela Carbone nos da nuevas pruebas de su gusto con un magnífico traje de tul negro bordado en oro, sobre fondo claro, al que una larga cola de terciopelo negro, partiendo de los hombros, presta especial sello de elegancia. / Irene Alba, admirablemente caracterizada, compone un tipo de atrayente dulce ancianidad. / En *La mujer*, de Muñoz Seca, viste la señorita Carbone un modelo de vuela color coral adornado de extraños bordados en paja y azabache, cortado en una pieza y sin mangas. La falda estrecha lleva, un a modo de delantal, de la misma tela, cumplimentando

⁸ “La compañía que dirige el primer actor D. Carlos Miralles representó anoche la preciosa comedia, traducida del francés por D. Pascual Sánchez Bort, *Las viudas alegres*, en la que fueron muy aplaudidas las señoras Martínez, Paris, Estrada, señoritas María y Adela Carbone...”, *El Heraldo de Madrid*, 23 de julio de 1905, p. 3.

⁹ *La Correspondencia Militar*, 7 de septiembre de 1908, p. 2.

¹⁰ En la página web teatro.es/profesionales/adela-carbone, figuran los títulos de más de 80 obras teatrales en cuyo estreno participó Adela Carbone. Son piezas de los años 40 y 50, de autores españoles como Benavente, los Quintero, Pemán, etc., pero también se incluyen autores extranjeros.



el conjunto magnífica capa de terciopelo con cuello de piel y un sombrero de paja "marrón" con conchas de pluma¹¹.

Omitimos las referencias al atuendo, igualmente elegante, de otras actrices del momento y encontramos más adelante otra mención elogiosa de nuestra actriz:

Finalmente, en la opereta titulada *Restaurant good night*, original de la señorita Carbone, esta sutil e ingeniosa actriz viste un soberbio traje de "charmeuse" blanco, abullonado en las caderas y adornado con largas caídas de tul marrón, en cuya confección se adivina la dirección de un gran artista de la moda, y al que complementa un sombrero originalísimo de encaje de oro y copa formada por cintas de tisú¹².

En los fragmentos antes citados se ha hecho mención de una obra del actor Joaquín Fernández Roa (1890-1981), titulada *Presentimiento*, en la que Adela interpretaba el papel principal, ataviada con un lujoso vestido negro; examinemos algunos datos curiosos de su contexto cultural y humano.

La obra se estrena en el Teatro de la Comedia, el día 13 de marzo de 1920, en beneficio de la compañía que actuaba en ese local, algo frecuente en aquellos años; en la función figuran también otras piezas¹³, como *El gato negro*, que podría ser una versión del relato de Poe, y *Restaurant Good Night*, obra de Adela que no hemos visto impresa.

La crítica del estreno es positiva, y respecto a las obras que nos interesan el comentarista de turno señala:

El dramita *Presentimiento*, del joven actor Joaquín F. Roa, es un ensayo muy discreto y afortunado. Tiene emoción y al mismo tiempo equilibrio y medida y un arte sagaz en el desenlace. Hay promesas de autor en esta obrita en que la parte *granguñolesca* es algo forzada y pegadiza, pero que encierra un par de escenas delicadas y atrayentes. / La opereta corrió a cargo de la señorita Carbone y del maestro Barbero. El cuadro no podía ser más *operetesco*. Un *restaurant* de noche en Nueva York (antes de la *seca*); multimillonarios, damitas volanderas, príncipes de la finanza. Un cuadro, en suma, animado y alegre, con preciosas *toilettes*, *decoletages tres patriotiques*, números de danza y pinitos musicales por parte de las tiples y tenores improvisados. Hay muchas operetas fabricadas en serio más desatinadas que ésta que ha hecho en broma Adelita Carbone. / Todas las partes del programa fueron aplaudidísimas. La Alba, la Redondo, que hace primorosamente un papel de niña en *Presentimiento*, la Andrés, la Mesa, y de ellos Bonafé, Asquerino, Tudela y Rosa se destacan del excelente conjunto¹⁴.

¹¹ B. G., "Revista de trajes", *El Sol*, 14 de marzo de 1920, p. 3.

¹² Ibid. Finalmente se añaden referencias escénicas a dos obras en las que interviene Adela: "Las decoraciones de las obras *Presentimiento* y *Restaurant Good night*, de gran lujo y propiedad, merecen plácemes sinceras. / En esta última obra se consigue dar la impresión de uno de esos atrayentes "cabarets" de París. / Los efectos de luz, muy lindos, arrancan entonaciones deliciosas al policromado conjunto de los trajes, a las telas iridiscentes que la moda nos impone con tanto acierto".

¹³ Cfr. *La Libertad*, 13 de marzo de 1920, p. 5, "Espectáculos para hoy".

¹⁴ A., "Veladas teatrales. Español: Beneficio de Carmen Ruiz Moragas, con *El desdén con el desdén*. Comedia: Beneficio de la Compañía. Un manojo de estrenos", *La Época*, 15 de marzo de 1920, p. 1. Curiosamente hay una coincidencia en estos dos teatros de actrices relacionadas con el rey Alfonso XIII, según algunos comentarios; por una parte, Carmen Ruiz Moragas, con la que el monarca tuvo incluso hijos, y Adela Carbone, de la que se ha dicho, hace unos años, que tuvo también una relación sentimental con el rey, y a la que éste regaló un cuadro con rasgos de Goya, ahora en un Museo de Ibiza, algo que ha aireado la prensa en nuestros días, quizás con poco fundamento. No obstante, veremos que el rey Alfonso



Una lectura directa de la pieza nos aclara diversas cuestiones. *Presentimiento* es una obra breve, a la que el autor califica de “Ensayo de Gran Guignol” (con grafías a la francesa); no hay que confundir esta denominación con la que se refiere a los muñecos de cuerda o de guante, a las conocidas marionetas, que Lorca, entre otros muchos escritores, harían aparecer en sus obras de inspiración popular, de lo que puede ser buen ejemplo *Los títeres de Cachiporra* (1922). Aquí, en *Presentimiento*, el término *Gran Guignol* no tiene ese sentido, sino que está relacionado con el teatro parisino del mismo nombre, en el barrio Pigalle, en el que se representaban obras sangrientas y de terror, al estilo de las muchas que compuso el escritor francés André de Lorde (1869-1932), algunas de ellas basadas en cuentos de Poe¹⁵, con la presencia dominante del loco¹⁶ o del asesino como personaje teatral.

La obra tiene pocos personajes, y el autor indica el nombre del “Muñeco” y su intérprete correspondiente, una denominación que sí concuerda, en parte, con el nombre que habitualmente se da a las marionetas.

María Arnal, personaje o muñeco principal, representado por Adela Carbone, tiene una hija, Amorino, que es ciega, y pensamos que hay varios personajes así en el teatro de Maurice Maeterlinck. María ayuda económicamente a una artista de ópera, muy pobre, llamada Lina Moretti; ellas hablan casi todo el rato en italiano, en lo que quizás pudiera verse cierta influencia de Adela, persona real. El personaje principal es cantante de ópera y va a cantar, para los soldados heridos en la guerra, la ópera *Madame Butterfly*. Cuando María se va al teatro, una acompañante se queda a cuidar de la joven Amorino. Hay un diálogo entrecortado y evocativo, que recuerda otra vez las piezas breves de Maeterlinck.

Una vez que Julia, la acompañante, abandona la habitación, entra un ladrón, el Desconocido, que también habla italiano, puesto que la acción de la breve pieza tiene lugar en Roma. El Desconocido quiere llevarse las joyas de la artista, mientras la joven ciega está aterrada. Y acaba matándola, mientras se oyen los compases de *Madame Butterfly*, que canta la madre. En la escena última, regresa Julia, tras haber tenido una cita de amor con otro personaje, Pietro, y no se da cuenta de que la muchacha ha muerto asesinada. También regresa la madre, con muchas flores, ramos que deja sobre la cama donde está la muerta, y no quiere besarla para no despertarla. Aquí acaba la obra.

Creemos que es importante la creación de un ambiente trágico, que nos hace pensar reiteradamente en el teatro de misterio de Maeterlinck. Así dice la acotación final: “Julia apaga todas las luces y hace mutis por la misma puerta, cerrándola por dentro. Queda la escena sola. Sobre la cama de Amorino han quedado las flores, como presentida ofrenda a la muerte... no se oye un rumor... como si ya nada tuviera vida”¹⁷.

El texto impreso está dedicado al rey Alfonso XIII y en la dedicatoria tenemos noticia de que el monarca asistió a los ensayos y también al estreno de la obra, quizás atraído, pensamos, no sólo por la obra sino por la intérprete principal. Así escribe Roa, el autor de la piececita:

XIII asiste a los ensayos de *Presentimiento* y también al estreno de la obra, y el autor, Roa, le dedica la edición de la obra.

¹⁵ Es algo que constatamos en la pieza de André de Lorde, *Le système du docteur Goudron et du professeur Plume, Theatre d'epouvante*, Paris, Librairie Theatrale, s.a. (pero 1909), p. 221 y ss.

¹⁶ Al respecto, cfr., Alejandro Miquis, “La semana teatral: Otra vez el “Gran Guignol”. “El loco”. La campaña de Miguel Muñoz”, *Nuevo Mundo*, 9 de junio de 1916, s. p. (pero p. 12). En la portada de este número figura Adela Carbone, alabando las bondades del jabón Heno de Pravia, texto que acaba con su propia firma.

¹⁷ Joaquín Fernández Roa, *Presentimiento. Ensayo de Gran Guignol*, Madrid, R. Velasco, 1920, p. 15.



A S.M. el rey Don Alfonso XIII. Señor: Si esta pobre producción mía fuese una joya literaria, yo, con todo respeto os la dedicaría, porque honrasteis con vuestra presencia y vuestro aplauso, su ensayo general y su estreno. / Pero como se trata de un humilde ensayo, me permito solo estampar en sus primeras páginas vuestro augusto nombre, como prueba de gratitud, porque ha permitido a este modesto comediante **conocer de cerca** a un gran Rey.

Y finaliza la expresión con una rendida abreviatura: “A.L.R.P. de V.M.”. Hay que señalar que la expresión “conocer de cerca” está resaltada en negrita, en la dedicatoria, en tanto que la fórmula abreviada de cortesía, al final, quiere decir: “A Los Reales Pies de Vuestra Majestad”.

El beneficio de la compañía ha sido un éxito económico¹⁸; se ha recaudado una buena cantidad, cinco mil seiscientas pesetas, incluso el mismo rey Alfonso XIII ha donado quinientas pesetas, y además ha enviado flores a las actrices y habanos a los actores.

Pero la obra no se representa apenas (una vez, o dos, como mucho), puesto que uno de los artistas de la compañía ha caído enfermo¹⁹. Puede ser una actriz, pero la noticia no especifica género femenino.

Por otra parte, queremos señalar que nos hemos detenido en el análisis y el contexto humano de esta pieza, poco relevante en sí misma, porque aquí encontramos indicios de una posible relación, quizás amistosa, entre la notable actriz y el enamorado monarca español. Por otras vías, sabemos que Alfonso le regaló un cuadro, que ofrece rasgos de la pintura de Goya, y que ella, a su vez, regaló a su amiga Nieves Lasa, la madre del cineasta Antonio Isasi Isasmendi, el cual lo donó a un museo de Ibiza.

Adela saldría pronto para la Argentina, en 1921, formando parte de la Compañía Astort Ysbert²⁰ (escrito con Y, quizás para darle un toque de exotismo más extranjerizante), es decir, de Amparo Astort y de José Isbert, el genial intérprete de *Bienvenido Mr. Marshall* (1953) y de otras muchas películas y obras de teatro españolas. En esa compañía figura Adela en la cabeza de cartel, como “Primera actriz”, y su repertorio es amplio y variado; en él encontramos autores básicos españoles, de ese momento, como los Álvarez Quintero (*El ramo de locura*, *Pasionera*) o Muñoz Seca (*El colmillo de Budha*, *Los misterios de Laguardia*), junto a traducciones de comediógrafos extranjeros relevantes, como Bernard Shaw (*Pigmalión*) u Oscar Wilde (*Un marido ideal*); no faltan, claro está, las comedias de relleno para todo tipo de público (¡Yo

¹⁸ Arlequín, “El resultado de un beneficio”, *La Acción*, 16 de marzo de 1920, p. 5. He aquí el comienzo de la breve crónica: “El distinguido actor de la Comedia, Valle, iniciador de la Sociedad que el sábado último celebró su beneficio, puede estar satisfecho por completo. Su feliz iniciativa ha obtenido un triunfo absoluto y redondo, tanto por lo que a la parte moral se refiere como por lo que a la material o metálica respecta. / La recaudación del beneficio asciende a la respetable suma de 5.600 pesetas. / Su Majestad el Rey envió 500 pesetas para la caja social, cestos de flores para cada una de las actrices y habanos para los caballeros”.

¹⁹ Anónimo, “Función benéfica de la Princesa”, *La Acción*, 16 de marzo de 1920, p. 5. Allí podemos leer: “Por indisposición de uno de los artistas de la Comedia, se cambiará el tercer número (*Presentimiento*), poniéndose en escena *Lo que tú quieras*, de los hermanos Quintero”; la parte primera de este texto breve se refiere a la función benéfica del Teatro de la Princesa, como el título indica.

²⁰ Anuncio publicitario del Teatro Victoria, que ocupa una página completa, en *Revista del Centro Región Leonesa*, Buenos Aires, núm. 20, marzo y abril de 1921, páginas de anuncios previas a la primera de texto. Hay dos páginas más, hacia el centro de la revista, en la que se incluyen fotos de varios actores y actrices, entre las que figura Adela. Entre las obras a representar de manera inmediata se encuentra *Ramo de locura*, de los Álvarez Quintero.



quiero un marido infiel!, de J. Andrés de Prada, o *Crispín... y su compadre*, de Tomás Alenza, parodia de *Los intereses creados*, de Benavente, entre varias más).



FABRICACIÓN Y VENTA DE CUBITOS DE HIELO

HIELOS

**CUBITO
MACIZO**

ARJONA MATAS



Fábrica:

**C/ Cruz Algaidas, 17 Iznájar - (Córdoba)
Villanueva de tapia - (Málaga)**

Centro de Distribución:

**Pol. Industrial el Viso - (Málaga)
Villanueva de Tapia - (Málaga)**

arjonamatas@hotmail.com

695 160 219 / 8





hnos. Durán - Plz. San Pedro - IZNÁJAR

639 31 05 70 - 639 31 05 30 - 639 31 05 60

Nuestra empresa cuenta con personal altamente cualificado para realizar todo tipo de trabajos, asegurando siempre la mejor calidad.

MERCHANTE Y GRANADOS S.L.

SEGUROS

Le gestionamos cualquier tipo de seguro:

*Seguros de Automóvil, Camiones, Tractores, Remolques, Motos, Ciclomotores, etc.
Seguros de Hogar, Comercio, Comunidades, Vida, Accidentes, Enfermedad, Decesos, Planes de Pensiones, Ahorro, Primas Únicas, Responsabilidad Civil, etc.*

C/Virgen, 15
IZNÁJAR (Córdoba)
merchanteygranados@gmail.com

Tel. y Fax: 957 53 41 59
Móvil: 639 70 98 88
692 032 804



GRACIAS POR CAMINAR A NUESTRO LADO

Desde APDISIZ queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a todas las personas, asociaciones, entidades, empresas colaboradoras y al Ayuntamiento que, de una forma u otra, han tendido su mano y han contribuido a que nuestra asociación siga creciendo. Cada colaboración, cada gesto de apoyo y cada muestra de confianza han sido fundamentales para llegar hasta donde estamos hoy.

Nada de esto habría sido posible sin la iniciativa, el compromiso y la ilusión de nuestros socios y socias fundadores. Fueron ellos quienes dieron el valiente paso de crear APDISIZ con un objetivo muy claro: dar visibilidad a las personas con discapacidad de nuestro pueblo, defender sus derechos y trabajar por una sociedad más inclusiva, participativa e igualitaria. Gracias a su esfuerzo y perseverancia, hoy podemos seguir construyendo sobre unos cimientos sólidos.

Seguimos comprometidos con la mejora continua, intentando adaptarnos a las necesidades de las personas a las que representamos y buscando nuevas oportunidades para ofrecer más servicios y recursos.

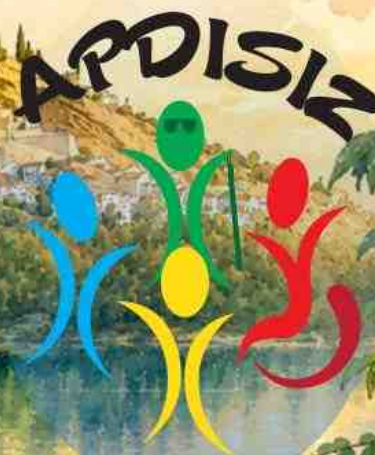
En esta nueva etapa queremos crear un espacio que sea punto de encuentro, acogida y participación para las personas con discapacidad y sus familias.

Nuestro siguiente gran reto ya está en marcha: avanzar, poco a poco, para hacer realidad un Centro TAS, un proyecto pensado para ampliar la atención y ofrecer nuevos apoyos que mejoren la inclusión y participación de nuestros socios y socias, generando además un impacto positivo en el conjunto del municipio.

Somos conscientes del camino que emprendemos. Por ello, este proyecto crecerá de manera progresiva, adaptándose a nuestras posibilidades y a los apoyos que logremos reunir. Sabemos que será un recorrido largo y exigente, pero también estamos convencidos de que, con el compromiso y la colaboración de todos y todas, podremos seguir mejorando y hacer realidad este objetivo.

Gracias por creer en APDISIZ, por acompañarnos y por formar parte de este proyecto. Cada persona que suma hace que nuestra asociación sea más fuerte y nos acerca un poco más a la sociedad inclusiva que todos deseamos. La inclusión es una responsabilidad compartida.

La Directiva
¡¡Viva la Virgen de la Piedad!!





ingeniería de las energías renovables

- energía solar térmica
- energía solar fotovoltaica
- energía eólica
- instalaciones de biomasa
- estudios de viabilidad energética
- tramitación de subvenciones
- agua caliente sanitaria
- calefacción de baja temperatura
- climatización de piscinas
- bombeo de pozos
- electrificación de viviendas aisladas
- conexiones a red

c/. Loja, 6 - Telf. 957 53 82 41 - RUTE (Córdoba)
e-mail. info@ingenier.net - www.ingenerdelsur.com



HIERRO - ALUMINIO
ACERO INOXIDABLE Y CHORRO ARENA

Jonathan Bermúdez Granados

685 88 00 50

957 96 36 30

Pol. Ind. Las Arcas - C/ Herradores Nº 3
14970 Iznájar (Córdoba)

E-mail: iznajan@gmail.com

El equipo del

Hotel Caserío de Iznájar y D.O. Viajes,

Os desea a todos los iznajeños que paséis
unas magníficas Fiestas Patronales
en honor a Ntra. Sra. de la Piedad.

Hacemos realidad tus sueños de boda



957 50 80 11
info@hoteliznajar.com
www.hoteliznajar.com



*Un nuevo concepto de agencia de viajes,
con un sinfín de opciones para tu luna de miel*



957 54 09 52
info@doviajes.com



"VIVE TU PRESENTE"

He leído en la prensa un titular que decía que Mick Jagger rechaza anclarse en la nostalgia. Su perspectiva sobre el pasado y el presente se resume en esta frase:

«El pasado es un buen lugar y yo no quiero borrarlo ni lamentarlo, pero tampoco quiero ser su prisionero».

Por otra parte, otros titulares de diarios me informan que "El pesimismo de los jóvenes sobre el futuro se debe principalmente a la dificultad para acceder a la vivienda, la precariedad laboral y la incertidumbre económica".

En Iznájar, donde he vivido más de 30 años, la vida discurre en el presente más intensamente que en el pasado o el futuro.

La mayor parte del tiempo sus habitantes hablan con sus vecinos de aquello que tienen en el "hoy y el ahora": acuden a sus campos a cuidar sus cultivos, arreglan sus casas para tenerlas blancas y bellas a tiempo para la feria, cuidan a sus hijos o a sus mayores con cariño y tantas otras "sanas ocupaciones" que les trae el presente.

Iznájar es el lugar que me ha enseñado a apreciar muchos detalles que hacen amar la vida: buscan aumentar la belleza de cada rincón, plantan flores por doquier, hermoseando sus casas. Cuando te hablan sus gentes te dicen a menudo "pae" o "ma mía" con un acento precioso y cuando celebran una fiesta lo hacen con entusiasmo. El iznajeño tiene siempre a su alcance una gran cantidad de actividades culturales que ama y aprovecha...

Podría seguir relatando con admiración muchos otros detalles excelentes de un pueblo tan lindo, pero no descubriré nada nuevo: vosotros ya los conocéis.

Para terminar, os quiero dedicar un soneto que trata sobre lo que he dicho antes y que lo titulo, "Vive tu presente".

No añores el pasado ni ansíes el futuro.
No te puedes permitir que ese ruido te veje:
has de buscar tu oncemil que del dolor protege,
y hace que tu presente sea un mundo seguro.

No es fácil ni sencillo. Sin ser camino duro
tiene muchos escollos: puede que no te deje
algún recuerdo o anhelo que en tu alma se entreteje
como un brote de yedra que se adhiere a su muro.

Pero existe un ahora que esta fuera del tiempo,
un espacio infinito que es tuyo por entero,
inmaculado e intacto, inalcanzable al necio:

para él es invisible, es música sin tempo.
Nadie vive tu ahora, ni pisa tu sendero.
Cada instante es, no dudes, tu tesoro sin precio.

Felices fiestas, amigos.

Felipe Contreras Jaén



Productos gastronómicos de Iznájar y la subbética

(Aceites, quesos, dulce de membrillo, mermeladas, dulces, cervezas artesanas....)

Artículos de regalo de Iznájar

Cestas personalizadas



661166165



@la_loza_iznajar



@LaLozaIznajar

Barrio de la Villa - IZNÁJAR

DESCUBRE, VIVE, SIENTE

EXPERIENCIAS AUTÉNTICAS, MEMORIAS INVOLVIDABLES.



isnaxar
Servicios culturales y turísticos

*Transformamos el turismo
en cultura y la cultura en
aventura.*

*Experiencias que te
conectan con la esencia de
cada lugar.*

- Rutas guiadas
- Visitas teatralizadas
- Escape rooms históricos
- Gincanas para todas las edades
- Talleres para todas las edades
- Rutas a medida para grupos, escolares y viajeros curiosos



Reserva tu experiencia:

www.isnaxar.es



641598020





MARÍA CARBONE Y HORACIO DE CASTRO HABLAN SOBRE CRISTÓBAL DE CASTRO (ENTREVISTAS A LA ESPOSA Y AL HIJO DEL ESCRITOR IZNAJEÑO, 1920 Y 1929)¹.

ANTONIO CRUZ CASADO
Cronista oficial de Iznájar y de Lucena

MUJERES DE ARTISTAS. MARÍA CARBONE DE CASTRO²

En las entrevistas que llevamos celebradas desde que comenzamos estas informaciones hemos podido comprobar que, tras las ilustres figuras de nuestros artistas se ocultan unas cuantas mujeres que, por su inteligencia, su ilustración y su claro talento, merecen ser conocidas, para que se rectifique el concepto erróneo que todavía se tiene de ellas en España.

Un caso de clarividencia se da en la señora de Cristóbal de Castro, con quien hablamos días pasados... María Carbone es, además, un caso de mundanidad verdaderamente extraordinario. Habla y piensa con una sensatez propia de un cerebro privilegiado, y es también una mujer extremadamente femenina en todos los actos de su vida.

La señora de Castro nos ha recibido en compañía de su hijo Horacio, en el que se reúnen la belleza de la madre y la clara inteligencia del padre.

María Carbone ha contestado espontáneamente a nuestras preguntas, y lo dicho por ella lo hemos trasladado a las cuartillas casi literalmente.

—¿Quiere usted referirnos algo de su vida de soltera, de sus pensamientos antes de casada?

—Nacida en un país de alto abolengo intelectual, Italia, y habiendo pasado mi infancia en las Repúblicas del Sur de América, mis pensamientos se formaron con estos dos grandes elementos de vida: el amor a las artes y la actividad.

—¿Recuerda usted alguna anécdota interesante de su vida?

—Tengo muchas, porque la popularidad de mi marido da margen a casos muy curiosos. Recuerdo que, de recién casada, al regresar de una de aquellas excursiones que solíamos hacer a los históricos monumentos de las poblaciones cercanas a Madrid, viajaban en nuestro mismo departamento dos caballeros, de aspecto rural. De pronto derivan la conversación hacia asuntos periodísticos, elogiando la campaña que, por entonces, hacía Cristóbal en uno de los periódicos de la noche. Uno de los viajeros decía:

—¡Vaya, vaya con Cristóbal! ¡En cuanto llegue a Madrid he de felicitarle!

—¡Ah! ¿Pero usted le conoce?—preguntó el otro.

—Íntimos; nos vemos a diario; soy de su misma peña en el café. (Mi marido no va nunca al café.)

—¡Hombre, me alegro! Va usted a presentarme a él mañana mismo. Quiero exponerle un caso análogo al que plantea en su último artículo y no sabía como abordarle.

—¡Hombre, yo!... como conocerle, conocerle... Así como para presentarle a un amigo...

¹ Estos textos son un apéndice de nuestro trabajo: "Algunas noticias sobre Horacio de Castro, el hijo de Cristóbal de Castro", Iznájar, *Revista de la Cofradía de la Virgen de la Piedad*, 2025, pp. 123-128.

² *El Mundo. Suplemento extraordinario*, 30 de octubre de 1920, pp. 6-7.



Y entonces yo, con un poco de irreflexión y un exceso de juventud, intervine, diciendo:

—Oye, Cristóbal, ¿por qué no le presentas tú, que te será más fácil?...

Celebramos la ocurrencia, y María Carbone rio de tan buena gana como nosotros.

—¿Y tristezas habrá usted tenido alguna?

—Las tristezas han sido, afortunadamente, tan pocas, que han podido compensarlas infinitas alegrías.

—¿Qué me dice usted de su marido? ¿Qué opina de sus obras?

—Cristóbal es todo ternura y jovialidad, muy lejos de lo que aparentemente puede creerse al ver su ceño un poco arisco y que es sólo un vestigio de sus luchas juveniles. Conocí a mi marido como escritor antes que personalmente; después de casada gusta tenerme a su lado mientras escribe, y en esta amable intimidad he visto, forjarse esa enorme labor, precipitada e inaplazable, de periodismo y de colaboración nacional y extranjera.

Muchas veces una breve poesía hubiera podido ser un poema, otras un cuento corto tal vez una novela importante, o un sencillito bosquejo un estudio crítico, y esto, que en el fondo encierra una renunciación, es a pesar suyo, y por la actividad de su temperamento, casi un placer que se deleita en poner a prueba cada vez que se sienta a escribir, media hora antes de la fijada para entregar el artículo.

—Sus impresiones de los viajes...

—Comencé a viajar siendo tan niña, que no considero los viajes como un caso extraordinario, sino como un elemento natural de la vida.

—¿Cuál es su vida en el hogar?

—¡Mi vida en el hogar! Diga usted mi vida toda o mi mundo. Mi hogar es para mí un mundo muy grande, en el que vivo muchas vidas. Soy esposa, hermana, consejera, compañera y mamá; llevo el día ocupadísima en menesteres diversos; tan pronto repaso a mi chico su plana de aritmética como cuido de mis tiestos o leo a Cristóbal, mientras toma el café, las amenidades de Plutarco o el último libro del problema social. ¡Hay que hacer de todo en este mundo! En este mundo mío, en mi reino, como yo le llamo, en el que, créame usted, soy también un poco dictadora.

—Para terminar, ¿qué piensa usted de la situación actual del problema femenino?

—Todo cuanto se refiere al trabajo de la mujer me interesa vivamente. Yo creo que por el momento es el problema demás consideración. Que todas las clases sociales se habitúen a que la mujer pueda valerse a sí misma por el trabajo y según sus dotes y aptitudes; después, cuando se hayan hecho independientes y éste ya sea un hábito, ellas impondrán las mejoras y corregirán las leyes si es preciso para que la mujer tenga un puesto más seguro en la sociedad, especialmente la soltera, la que no ha podido casarse porque no ha tenido la suerte de encontrar el compañero ideal y ha sido bastante valiente para afrontar sola la vida.

Terminada nuestra conversación, María Carbone sale en busca de su pequeño Horacio para que se despidan de nosotros.

Mientras vuelve curioseamos el despacho de Cristóbal de Castro, donde hemos celebrado nuestra conferencia. Las estanterías de libros están desorganizadas. Se nota el continuo trasiego de que son objeto todos los tomos de consulta.

Sobre la mesa, en la carpeta, hay una cuartilla a medio emborronar; la máquina de escribir, descubierta, conserva en su rodillo las muestras indelebles de su excesivo trabajo.

Nuestra indiscreción llega hasta a hacernos leer el papel que hay encima del aparato telefónico: es un recordatorio de los números de los teléfonos más usados; los primeros renglones están escritos a máquina, y los dos últimos, de letra femenina, son los nombres de dos establecimientos de juguetes...

Horacio llega. Su manita desaparece entre la nuestra al estrecharla; pero no contento con esta muestra de afecto levanta su frente despejada y en ella depositamos un beso.

FERNÁNDEZ GIL



Maria Carbone y su hijo Horacio de Castro, en un gabinete de su casa.

[Foto Pío.]

LOS ESCRITORES A TRAVÉS DE SUS HIJOS UNA HORA DE CHARLA CON HORACIO DE CASTRO³

En el despacho de Cristóbal de Castro estamos encerrados su hijo y yo entre un paréntesis de libros que circunda las paredes, ofreciendo en sus lomos la firma de los clásicos prosistas, filósofos y poetas de todos los países. Al dejarnos solos el escritor selló la puerta con una sonrisa muy suya de comentarista sensible que se asoma a todos los horizontes literarios, que hoy habla de teatro, mañana de arte, pasado de sociología...

Horacio espera mi pregunta y yo se la niego. No tengo necesidad de formularla. En el transcurso de las primeras palabras aprendo los años que tiene y que a nadie le interesan, según expresión propia.

—Verdaderamente esto de la edad es casi tan inútil como los polvos desalvadera desde que se ha inventado el papel secante.

³Heraldo de Madrid, 25 de julio de 1929, p. 7.



—¿Seguiría usted la misma profesión que su padre?
—Ya lo creo. Encantado con ser escritor.
—¿Seguiría la misma especialidad literaria también?
—Seguramente. Sin embargo, daría a mi obra un carácter más universal, y desde luego la inclinaría al derecho, que es lo que más me interesa.

Horacio de Castro es un muchacho de expresión alegre: la sonrisa no se cae de sus labios; hay grandes afinidades entre el padre y el hijo.

—¿Conoce usted la obra de su padre?
—Toda. He leído varias veces sus libros.
—¿Tanto le gustan?—me atrevo a objetar.
—Hago lo mismo con todos los volúmenes de la biblioteca. Seguramente no hay uno que no haya pasado más de dos veces por delante de mis ojos.
—¿Cuál es la obra que menos prefiere de las de su padre?
—¿La que menos prefiero?

Horacio piensa un momento y pronto lanza la respuesta sin paletada de miel que endulce su juicio:

—El libro que menos me gusta es el *Cancionero galante*.
—Ahora vamos al resto de la labor de su padre. ¿Teatro?
—*Gerineldo*, sobre todo. Es la obra que más me entusiasma de papá.
—¿De poesía?
—*Proféticas*.
—¿Y de novela, finalmente?
—Una que se llama *Un bolchevique*.
—¿Le preocupa a su padre el proceso de sus obras?
—En absoluto. Papá siempre está contento; jamás le veo preocupado, y mucho menos por un problema literario.

—¿A qué horas escribe?
—A ratos perdidos; sin método ninguno. Él no necesita aislarse para concebir las narraciones o capítulos sentimentales de sus obras. A veces está trabajando en el despacho y entro yo a preguntarle cualquier cosa; en seguida me atiende, interrumpe lo que estuviera haciendo, y cuando le dejo reanuda su tarea.

Esta manera de escribir de Cristóbal de Castro me sorprende un poco, ya que para mí sería imposible juntar dos renglones sin que el mayor silencio reinase a mi alrededor. Admiro su manera de hacer y continúo:

—¿Van muy corregidas a la imprenta las cuartillas?
—No puedo decirle.
—¿Usted, no conoce la obra de su padre hasta que se publica?
—Los artículos sí; suele leerlos antes en casa.

Hay una pausa en mis preguntas, que aprovecha Horacio para darme su opinión sobre la labor periodística de su padre. Termina su monólogo con una frase que transcribo:

—A mi pluma le faltaría violencia si quisiera cultivar su especialidad periodística.

—¿Usted se cree incorporado a la obra de su padre?
—No. La literatura de papá vive en sus libros exclusivamente, y jamás un personaje ha salido de sus cuartillas para encarnar en la vida real.

—Horacio, ¿ha hecho usted literatura en alguna ocasión?
—Recientemente he escrito una cosa sobre teoría de las leyes, cuyo estudio cae dentro de mi carrera de abogado. También tengo algunas poesías, escritas con el entusiasmo de la juventud.



El tiempo va pasando en compañía del hijo del escritor, y a mí me impacienta un poco el ver unos libros abiertos sobre la mesa de despacho, que seguramente han sido abandonados por Cristóbal de Castro cuando tomé posesión de su cuarto para robarle el tiempo. Mis preguntas siguen, a pesar de esta preocupación, orientadas en el sentido de los viajes.

—¿Ha viajado con su padre?

—Poco. He estado en Santander donde veraneamos, y en Ávila cuando papá era gobernador de la provincia

—¿Qué impresión ha sacado usted de esos viajes?

—Ávila me entusiasma. Aunque yo era pequeño cuando estuvimos allí, me acuerdo de todos los encantos históricos de la ciudad. A propósito del clima de Ávila recuerdo que tenía yo un profesor que no acudía a darme clase los días que nevaba, cosa muy frecuente en la patria de Alonso de Madrigal.

—Aparte de su trabajo, ¿qué fiestas atraen más a su padre, qué diversiones prefiere?

—A papá el cine es lo que más le gusta. Yo preferiría un cine hablado, una fusión de cine y de teatro.

—¿Y del fútbol y los toros?

—Los toros siempre. Hay más arte y más carácter en la fiesta nacional. Los toros son una fiesta brava superior a cualquiera de otro país.

Yo acepto entusiasmado esta declaración de Horacio, y aun me atrevo a exponer mi idea cuando charlamos sobre el concepto que podamos merecer a los extranjeros.

—Seguramente: hay quien deja de asistir a los toros por lo que pueda pensar de él un amigo ex combatiente de la Gran Guerra.

—¿Ha asistido usted a algún estreno de su padre?

—Siempre me ha dado mucho miedo y he preferido que me contasen al día siguiente lo ocurrido.

—¿Encuentra usted en su padre algún defecto que le gustaría ver corregido?

—Sí. El afán de hacer todo sin recogerse, su costumbre de escribir sin perder el contacto con los demás.

Y termina mi interrogatorio con un apéndice que no necesita respuesta, o mejor dicho, que yo mismo me puedo contestar.

—¿Qué impresión me ha hecho la familia Cristóbal de Castro?

—Excelente. Si el periódico me lo permitiera celebraría otra interviú sólo por verme encerrado en ese triángulo humano de simpatía.

JULIO ANGULO

PAGINA 7

RITORES A TRAVES DE SUS HIJOS

CHARLA CON HORACIO DE CASTRO

as-
yo
ir-
sus
is-
los
tor
uy
se
ra-
ña-

yo
de
las
ños
an,

lad
de
do

fe-

es-

lad

ría
al,
re-
sa-
cho
se
ni-



Grisóbal de Castro y su hijo hablando con nuestro colaborador.



- Velas artesanales, creadas una a una.
- Cera perfumada para quemador (wax melts).
- Difusor de varillas (mikado).
- Bruma en spray para el hogar y textil.
- Detalles para eventos.

*"Cada rincón de tu hogar cuenta una historia,
y queremos que sea inolvidable..."*

 672534684

 naturalestienda.es

 [natural_es_handmade](https://www.instagram.com/natural_es_handmade)

 spacenatural.handmade@gmail.com

Café * bar * copas * desayunos



Si quieres un buen copeo pásate por el JALEO.

Abierto desde las 6 de la mañana.

Te esperamos junto a la cooperativa.

 **629507234**

Taller Mecánico JUAN DE DIOS



AGRÍCOLA

- Venta de tractores CASE.
- Venta de Tractores de Ocasión Multimarcas.
- Diagnósis y Reparación de Maquinaria Agrícola Multimarca.
- NOVEDAD: Reducimos el consumo de su vehículo agrícola y aumenta su potencia en cualquier marca.
- Montaje y Reparación de neumáticos agrícolas.
- Reparación íntegra de vehículos agrícolas.



TURISMOS

- Pre ITV - Le pasamos la ITV a su coche.
- Montaje de neumáticos y contrapesado.
- Diagnósis con ordenador última tecnología.
- Reparación y recargas de Aire acondicionado.
- Reparación integral del automóvil.
- Máquina para reducir emisiones de CO (Humo)

PIDA PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

Visítenos en Crta. Alcaudete-Archidona, km. 54'5
(Los Caminos) 14970 IZNÁJAR -Telf. 957 53 48 96
tallerjuandedios@hotmail.es



Déjame

No me rompas el sonido
de los pájaros cantores,
no interrumpas mi visión
que voy admirando las flores.

Déjame escuchar la corriente
del agua por el riachuelo,
déjame admirar la belleza
de esta tierra que yo anhelo.

Déjame escuchar el ruido
de la lluvia al caer,
deja que la melancolía
se apodere de mi ser.

Deja que sea mi espejo
los charcos de aquel camino,
deja que vea el reflejo
de mi alma en sigilo.

No entretengas mi oído
con charla superficial,
que quiero escuchar el viento
cuando me roce al pasar.

Deja que el sol con su calor
caliente todo mi ser
y con su constante fulgor
deshaga mi palidez.

Y en las noches despejadas
déjame admirar la luna,
que ella me ayuda a crear
bellas canciones de cuna.

Placeres de la vida

Me asomé a la ventana y pude ver
en el agua el reflejo de la luna
y pensé que no había mayor fortuna
que observar lo que te causa placer.

Contemplar las flores en la vereda,
el atardecer violeta y rosado,
un castillo que emerge etéreo, alado
y un sol que se enreda con la arboleda.

Un pantano donde la paz reposa
y el brillo de sus aguas son melodía
haciendo del paisaje dulce prosa
y transformando alma triste en alegría
mientras campanas resuenan cual diosa
creando sonido y el paisaje una armonía

*Magdalena Lanza,
junio 2026*

bokeh studios graph

agencia de comunicación



UNIDOS PARA SORPRENDER
DISEÑA - PRODUCE Y COMUNICA TUS IDEAS
ESPECIALISTAS EN STREAMING
PUBLICIDAD - CINE - TELEVISIÓN



+34 659 010 701
+34 615 087 722



jlanzasjimenez@gmail.com
info@bokehstudiograph.com

EL MONTECILLO

Manolo & Lucía



BUENA TERRAZA

(situada en la zona Corral de la Pacheca)

C/ Cruz del Postigo, 8
IZNÁJAR (Córdoba)

**ACTIVIDADES DE NATURALEZA
PARA TODOS LOS PÚBLICOS**

VELA - KAYAK - PADDLE SURF - ALOJAMIENTO
- TIROLINA - RAFTING RÍO GENIL
CAMPAMENTOS DE VERANO - RAID AVENTURA -
VIAJES ESCOLARES - PARQUE ARBÓLED -
PAINTBALL



ALÚA.es

CENTROS DE OCTO

ALBERGUE ESCUELA NÁUTICA

CAMPING VALDEARENAS

IZNÁJAR



ALÚA.ES

955 110 776 - 661 236 926

Dio su vida por Iznájar

Francisco de Paula, que nació en Iznájar en 1910, en la calle José de Montes, 12. Hijo de Baltasar Alcántara y de Francisca Cañas.

Iba todos los días al Barrancón a la huerta, donde allí estaba su mejor amigo, José del Rosal, apodado "Pepe Lance" y Francisco Alcántara, apodado "Arita". Eran dos jóvenes inseparables.

En 1930 ingresó en el ejército militar, fue cabo, sargento, teniente y en 1936, ya era capitán.

El 18 de julio de 1936, el alzamiento nacional le cogió en Málaga, zona republicana. El día 10 de agosto de dicho año, la Comandancia de Málaga, le asignó la conquista de Iznájar.

A las 5 de la mañana ya estaba con su compañía en la carretera Lucena a Iznájar. En Los Almiarejos, pasado el Puente Hierro, sumó 30 camiones y varios coches. Desde los Almiarejos a la Cuesta Colorá, subieron por la "realenga". José del Rosal o Pepe Lance, tenía una fanega de tierra en la Cuesta Colorá, sembraba melones, al ver la compañía de soldados y el capitán al frente, se escondió en su choza. Al llegar la compañía a la altura de la choza de Pepe, el capitán gritó ¡alto y descansen!, dirigiéndose a la choza y gritando ay mi "Lance".

Su Arita y Lance, se abrazaron llorando como dos niños.

Pepe le dijo, ¿Arita dónde vas?. No lo sé, ¿cuéntame algo de Iznájar?. Tu padre preso y otros pocos de Iznájar. En la puerta de la cárcel tienes varias garrafas de gasolina para prenderles fuego.

Las lágrimas de Arita corrían por sus mejillas y llorando se abrazó a Pepe diciendo, ¡Pepe, Pepe, yo no mato a mi gente! Hizo un simulacro, un cañonazo cayó en la entrada del Cementerio y otros sobre la Iglesia de Santiago.

Un iznajeño que el 10 de agosto de 1936 no quiso hacer de Iznájar un montón de escombros.

La compañía desde la Cuesta Colorá regresó al Puente de Hierro, dirigiéndose a Archidona por Villanueva de Tapia.

Por defender a su pueblo, fue fusilado en Madrid.

Yo, conocedor de esta historia, le dedico estas tres quintillas.

Él la vuela se dio,
y toda la compañía
y mucha gente lloró,
porque la Arita hacía
lo que el corazón le dictó.

El muerde su navaja,
y la pistola aprieta,
poco a poco se relaja
porque no quería matar
a sus amigos de Iznájar.

Es una cosa exquisita,
que te lleguen apreciar,
para mí es muy bonita,
Iznájar en deuda está
con el capitán la Arita



*Diego Ortiz Pacheco
Iznájar, julio de 2026*

Foto: Francisco Alcántara Cañas



Un cortijero devoto

El día uno de enero
yo no pude dormir,
no tenía el pecherín
la Reina de los cielos.

Aún no puedo dormir
y de noche sueño
que era de los iznajeños
las joyas del pecherín.

Había anillos de "casaos"
y promesas de solteros
que por la puerta o el agujero
del camarín han "volao".

Había muchas promesas
de las Fuentes y de Zagra
y a uno de manos largas,
pecherín le interesa.

Pienso llamar a la Sexta
y al equipo de investigación
y si no a Lobatón
"pa" que no se salga con esta.

De toda Andalucía
viene gente a visitar
a nuestra madre Piedad,
de noche como de día.

De Ventorros de Balerna
vienen muchos peregrinos,
descalzos por los caminos
por alguna promesa.

Termina la procesión
y abandonan la Ermita
y a la Imagen más bonita
le hacen una donación.

Piedad, tú nunca perdones
a ese granuja y "pillín"
que te quitó el pecherín
y reza en las procesiones.

No aparece el pecherín,
las joyas están "perdías"
un abrazo a la Cofradía
os lo manda Diego Ortíz.

Diego Ortiz Pacheco
Iznájar, julio de 2026



Patrona de Iznájar

Miedo a mí me da.
¿Quién se acercó a ti
"pa" quitarte el pecherín?
Virgencita de la Piedad.
Yo no dejo de pensar,
no te vayas a enfadar,
ese te conoce a Ti,
igual que me conoce a mí.
Tiene mucha maldad.
¡Tú no lo perdonarás!

Tuvo que ser chiquitín
"pa" entrar por el agujero
o la puerta se la abrieron
como cualquier serafín,
que tenía que cumplir
con los mandamientos del cielo.
El trono no estaba allí.
¿Quién se lo pudo decir?
Nadie que viva en Oviedo,
en Loja o en Benamejí.

¡Viva la Virgen de la Piedad!
¡Viva Iznájar!



Diego Ortiz Pacheco
Iznájar, julio de 2026

Sdad. Cooperativa Olivarera Ntra. Sra. de la Piedad



DCOOP

**VENTA DE ACEITE
DE OLIVA VIRGEN EXTRA**

Trae tus aceitunas y te llevas tu aceite para consumo propio

VENTA de:

**GASOLEO A,B
y
GASOLINA 95**

**HUESO
PARA ESTUFAS
Y CALDERAS BIOMASA**

E-mail: info@piedadcelada.com

**Calle Celada, 41
IZNÁJAR- Córdoba**

**Cita Previa
957 53 45 08**

LOS OTROS HABITANTES

Hace algún tiempo, llegaron a mí unos pequeños habitantes que llenaron parte de mi vida.

Son ellos, mis gatos, animales muy independientes, pero que no pueden vivir sin mí, ni yo sin ellos.

No los llames, pero vendrán. Vienen cuando quieren, pero saben perfectamente, que yo estaré ahí para ayudarlos.

Sí, soy cuidadora de una colonia y como yo hay muchas más personas, que por amor a los felinos, dedicamos parte de nuestra vida y de nuestro dinero.

Necesitamos darle voz, pues ellos necesitan comida, vacunas y que el proyecto CER, "Captura, Esterilización y Retorno" de gatos comunitarios y callejeros, se instaure ya para el bienestar animal y controlar la población felina.

Evitar camadas no deseadas y garantizar una convivencia saludable.

Hay que poner remedios para que no sufran y vivan tranquilos.

Desde estas páginas hago un llamamiento de ayuda, que no vean a un gato como un estorbo, donde hay gatos, no hay ratas. Que no le hagan daño, ellos son puro corazón que sufren el abandono y la maldad de algunos humanos.

Gracias a Dios hay gente buena que los adoran, como yo. Mi agradecimiento a todo aquel que nos presta su ayuda y tienen buenos sentimientos.



Paco Quintana



A.C.R.



Panadería ~ Pastelería

Juan Molina

Telf: 661 259 549

C/ Virgen, 2 (Frente Hospital)
IZNÁJAR - (Córdoba)



DÍAZ y TEJERO, S.L.

TALLERES ELECTROMECAÑICOS
VICENTE PORRAS

Telef. 699 335 770 - 620 319 304
Polígono Las Arcas, nave 10
14970 IZNÁJAR (Córdoba)
diazytejerorute@gmail.com



• **Fabricación y diseño de componentes agrícola e industrial**

• **Reparación y mantenimiento de maquinaria agrícola e industrial**

• **Reparación y mantenimiento de sus distintos componentes**

• **Servicio de torno y fresa (mecánica de precisión)**

• **Electricidad y electrónica aplicada a vehículos.**

• **Especialistas en electrohidráulica**

PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

SAMA

- Valentín Gámiz -

Saneamientos y Materiales de Iznájar, s.l.

**Muebles de Cocina,
Cuartos de Baño,
Grifería, Muebles
de baño y espejos**



Ribera del Genil, 15

Telf.: 957 53 41 09

IZNÁJAR



El Patio de Las Comedias (sueño)

El Patio de Las Comedias,
arriba de Iznájar va,
va viendo pasar la vida,
viendo las vidas pasar.

En la noche cuando hay luna
se ven las sombras danzar,
de efebos y de arlequines
con collares de azahar.

San Rafael lo vigila
subido en su pedestal,
mientras los juglares bailan
y no paran de bailar.

Ayer sonaron campanas
ahora vuelven a sonar,
las almas se van perdiendo
por entre el gran almenar.

¡Ay! Patio de Las Comedias
cuando tú me veas pasar,
yo quiero que estés de fiesta
y no me dejes marchar.

Noviembre, 1996





FISIOTERAPIA CRISTINA GÁLVEZ



NUEVO SERVICIO
ECOGRAFÍA + FÍSIO
INVASIVA
(NEUROMODULACIÓN Y
EPI)



641 168 018



Calle Plaza La Venta, 4
Iznájar

TERAPIA MANUAL
EJERCICIO TERAPÉUTICO
TRATAMIENTO INDIVIDUALIZADO
PRESOTERAPIA



El Colmado

M^a Dolores Pavón López
616 31 46 53

**Droguería
Ultramarinos
Alimentación
Venta de Pan
Congelados**

C/ Obispo Rosales, 7

Iznájar - Córdoba

SEVILLANAS A LA VIRGEN DE LA PIEDAD

Copla 1

Cuando llegas a mi puerta,
Virgen de la Piedad,
se me encoge hasta el alma
y no sé ni qué cantar.
Porque delante de tus ojos
mis dos tesoros están.

(Estribillo)

Copla 2

Dos lágrimas se me escapan
cuando te veo llegar,
porque me acuerdo, Señora,
de lo que te pedí al pasar.
Dos pequeños corazones
que me enseñaste a cuidar.

(Estribillo)

Copla 3

No quiero pedirte nada,
porque ya me diste más;
me regalaste dos hijos
que son mi felicidad.
Sólo te pido, mi Piedad,
que los llesves de tu mano al andar.

(Estribillo)

Copla 4

Y cuando llegue ese día
que yo no pueda cantar,
que sean ellos mis voces
delante de tu caminar.
Que sepan que sus padres
por ellos te quisieron rezar.

(Estribillo)

Antonio Flores Avilés.

Estribillo

Ay, Virgen de la Piedad,
Reina bendita de Iznájar,
flor entre todos los nardos,
Madre buena y más bonita.
A Mateo y a Marcos guárdalos,
con tu manto noche y día;
que son la razón de mi vida,
mi promesa y mi alegría.



ESTACIÓN DE SERVICIO

Venta de Gasoleo y Gasolina



Lago de Andalucía C.B

Telf. 957 534 716

Tienda
Alimentación
y Pesca

Crta. C-334 de Lucena a Loja, Km, 34
14970 IZNÁJAR (Córdoba)



REFORMAS Y CONSTRUCCIONES

PIDA PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

Telf. 675 08 58 13
IZNÁJAR (Córdoba)

El objetivo del Alma: Fe, Promesa y el Reencuentro con la Reina de Iznájar

Existe un misterio en la mirada que las palabras difícilmente pueden descifrar. Para quien les escribe, la fotografía no es solo una afición; es un acto de amor profundo, una forma de oración silenciosa. Vivo capturando la realidad mentalmente; cada rincón, cada rostro, cada destello de luz lo transformo inconscientemente en una composición. Esta bendita obsesión comenzó en las manos de un niño, un universo digital donde hoy custodio más de tres millones de imágenes entre Castro del Río, Espejo e Iznájar, las cuales han sido mis fieles compañeros. Más del 80% de ese legado visual está consagrado a nuestra Semana Santa y a sus tradiciones más sagradas. Captar una imagen que conmueva al prójimo es la mayor de las satisfacciones, pues hoy la fotografía es un arte donde el lienzo es la luz y el pincel es el propio corazón del artista.

Sin embargo, los últimos años han sido un calvario de silencio y nostalgia.

Quienes me conocen saben de mi devoción, pero también sabrán de mis dolorosas faltas a la cita con la Patrona debido a severos problemas médicos y personales. Han sido tiempos muy difíciles, un invierno anímico en el que he pasado por momentos de profunda tristeza. Añoraba el aroma a nardo y jazmín, el rugido del pueblo, la mirada

consoladora de la Virgen. Sé bien que mi propia cámara fotográfica, que parece tener vida propia y alma cofrade, me demandaba volver a enfocar su belleza. A pesar de la distancia física impuesta por la enfermedad, jamás le falté a mi cita en las redes sociales. Al contrario, me he sentido más cerca de Ella que nunca a través de la página de Facebook "Fotografías de la Virgen de la Piedad"; un rincón sagrado donde, si no hay un impedimento muy grande, publico 365 fotos al año: una fotografía dedicada a nuestra Madre todos y cada uno de los días del año. Esa constancia digital ha sido mi altar provisional y mi mejor terapia.

¿Hay algo más exacto que el objetivo de una cámara para captar la verdad? El objetivo capta los momentos tal y como son, porque no solo recoge la luz, sino los sentimientos que se están viviendo."

Bendito Dios que renueva la vida y la esperanza. Este año, mi oración se





viste de una ilusión nueva, limpia y pura; estoy deseando llevar a mi nieto, un nuevo devoto de 16 meses, a recibir las bendiciones de la Reina y Señora de Iznájar. La añoro mucho, la he echado de menos en cada rincón, y por eso anhelo con todas mis fuerzas el instante en que sus ojos limpios miren por primera vez el rostro de la Madre. Yo me considero un humilde «recopilador de imágenes para la historia», un simple semanasantero que unió su fe familiar a la de su patrona castreña, Nuestra Señora de la Salud Coronada, y a su «otra» Patrona, Nuestra Santísima Virgen de la Piedad Coronada. Iznájar me acogió hace ya muchos años con los brazos abiertos y llevar su Día Grande, el 8 de septiembre, a miles de iznajeños que están lejos a través de esa constancia diaria en mis redes es mi mayor orgullo. Una herencia de amor que he transmitido a mi hija Inmaculada, quien, como dice la canción, tiene el «corazón partío» entre sus tres pueblos. Adentrándonos en la mística de la imagen, en la fotografía religiosa cada color y cada gesto toman el protagonismo. El Día de la Virgen es un tapiz de promesas: ancianos que arrastran una vida de fe, jóvenes que relevan la devoción, y niños en brazos. Los ojos de los devotos, con sus pañuelos al cuello y portando kilos de cera, reflejan el estado del alma. Si uno se acerca lo suficiente a la procesión de Iznájar, descubrirá texturas que son auténticas oraciones camufladas: los ojos llorosos, una mano temblorosa, la arruga de una frente, una flor o el humo del incienso que embriaga los sentidos y eleva nuestras plegarias al cielo.

Nuestra Señora de la Piedad es diferente; es un misterio lleno de sensibilidad que estalla en esplendor tanto de día como de noche. La fotografía cofrade no es solo un documento, es un testimonio gráfico imprescindible para la memoria colectiva del pueblo. Por eso, las Cofradías, con su labor evangélica, social y silenciosa durante todo el año, son las auténticas protagonistas de las escenas que a veces escapan al propio objetivo.

Con un Clamor en la garganta agradezco profundamente a la Junta de Gobierno por la confianza para escribir estas líneas y al Excmo. Ayuntamiento de Iznájar por su colaboración en esta magnífica publicación. Mi gratitud eterna va para este pueblo y para esos grandes AMIGOS “con mayúsculas” que conservo desde los 14 años, cuando estudiábamos en el Colegio Felipe Solís de Cabra.

Ya casi es septiembre. Volverá la feria, la añorada procesión del 8 de septiembre. Veremos salir a nuestra Virgen de la Piedad, gloriosa en su trono, adornada con flores y esa ristra de jazmines que hipnotiza mi mirada. Algunos completaremos el recorrido descalzo de muchos fieles, cumpliendo promesas ,como es mi caso, el de mi hija y su amiga de la infancia Nieves, alumbrando con velas su caminar. Ese día, mi cámara tomará vida propia, me dictará los encuadres y reflejará mis propios sentimientos.

Es imposible no conmoverse ante los costaleros, hombres que esperan horas en la puerta del templo para portar a la Madre sobre sus hombros, sufriendo con orgullo y devoción. Entre tramo y tramo, exhaustos, miran a la



Virgen y, entre el sudor y las lágrimas, se rompen las voces en un clamor unánime: ¡Viva la Virgen de la Piedad! ¡Viva la Virgen de acá! ¡Viva nuestra Patrona! ¡Viva el niño que lleva! En ese instante, con un nudo en la garganta y las entrañas estremecidas, a todos se nos escapa el llanto ante tanta magnificencia. Convido a todo el que no conozca este día a que venga; quedará cautivado para toda la vida, tal y como

Reina del Agua y la Piedra
se estremece el corazón de la Subbética,
cuando septiembre derrama su azahar,
y en los labios de su gente, fervorosa,
vuelve el eco de tu nombre a resonar.
¡Oh, Virgen de la Piedad, Reina y Señora!,
Patrona de campos de olivo y agua sanadora,
cuántos años el dolor vistió mi ausencia,
y en la distancia tu mirar he buscado.
Mi cámara, que tiene vida propia,
lloraba por no verte en el camino,
pero en las redes te busqué constante,
haciendo de una foto mi destino.
Trescientos sesenta y cinco días, Madre,
te puse en el altar de una pantalla,
porque el amor de un hijo que te añora
en la salud o el dolor jamás se calla.
Hoy vengo con un brote de mi sangre,
un tierno devoto de tu mano,
dieciséis meses de inocencia pura
para ofrecerte al alba este verano.

le ocurrió a mi familia hace más de tres décadas.

Este año, tengo el inmenso orgullo de firmar estas palabras no solo como un devoto más, sino como Hermano de la Cofradía desde hace ya unos años. Gracias, Iznájar; gracias, iznajeños. Mi cámara y yo ya estamos listos para vivir la gracia por completo, pegados a Tu manto.

Quiero que aprenda el brillo de tus ojos,
el nudo que se encoge en la garganta,
cuando el costalero, roto por el peso,
con rabia y con orgullo te levanta.
Huele a cera, a promesa descalza,
a jazmines trenzados con esmero,
y un clamor que se rompe desde el alma:
«¡Viva la Virgen de acá, que yo más quiero!».
Ya no hay distancia, Madre de la Piedad,
tu manto abraza el llanto y la alegría;
hoy Iznájar te canta como Reina,
y yo te rezo con mi fotografía.

¡VIVA LA VIRGEN DE LA PIEDAD!
¡VIVA ESE NIÑO QUE LLEVA!
¡VIVA LA VIRGEN DE ACÁ!

Pedro J. Miranda Bello

Eugenio Valverde

Telf. 657 96 02 52

**SONDEOS, PERFORACIONES
y CAPTACIÓN DE
AGUAS SUBTERRÁNEAS**



C/ Alarconas, 62 14970 -IZNÁJAR (Córdoba)



HAZLO POR TRES en IZNÁJAR

Cada donante suma... y juntos multiplicáis la vida.

Queremos aprovechar estas páginas de la Revista de Feria para hablar de lo que no siempre se ve, pero sostiene cada día nuestros hospitales: la donación de sangre y, cada vez más, la donación de plasma. En IZNÁJAR hay un gesto silencioso que se repite campaña tras campaña y que deja una huella real: personas que, sin pedir nada a cambio, se acercan a donar para que a otros no les falte lo imprescindible.

A veces solo pensamos en la sangre cuando ocurre algo grande, cuando una noticia dura nos sacude y nos recuerda lo frágil que es todo. Pero la verdad es más sencilla y más exigente: la necesidad es continua. Cada día hay intervenciones quirúrgicas, tratamientos oncológicos, trasplantes y urgencias que dependen de que existan reservas suficientes. Por eso, lo que mantiene el sistema no son los picos puntuales, sino la constancia: que haya donantes hoy, y mañana, y la semana que viene.

En IZNÁJAR ese espíritu solidario se ha demostrado siempre: en cada campaña de donación y también cuando la localidad ha tenido que estar a la altura en momentos especialmente difíciles, con una respuesta generosa y ejemplar.

BALANCE DE DONACIÓN EN IZNÁJAR

Durante el año 2025, en las 4 visitas realizadas a IZNÁJAR, se obtuvieron estos resultados:

- Donantes atendidos: 148
- Donaciones de sangre: 131
- Donaciones de plasma: 3
- Donantes nuevos: 3
- Colectas/campañas realizadas: 4

Estos números no son "solo números": son tratamientos que no se retrasan, cirugías que pueden programarse, recuperaciones que llegan a tiempo. Y también son relevo: cada donante nuevo es una garantía de futuro, porque la donación necesita que la gente joven se incorpore para que nunca falte lo esencial.

TAMBIÉN PLASMA: UNA NECESIDAD QUE CRECE

Además de la sangre, en nuestras colectas se está realizando de forma regular la donación de plasma, clave para tratamientos y para obtener medicamentos derivados del plasma (como inmunoglobulinas, albúmina y factores de coagulación). Si en tu próxima visita te lo ofrecen y puedes hacerlo, pregunta al equipo: te explicarán el proceso y resolverán cualquier duda.

DONAR ES SENCILLO; EL IMPACTO, ENORME

Donar es un acto libre, altruista y anónimo, y la sangre no se puede fabricar: solo puede obtenerse gracias a personas que deciden dar un paso al frente. En general, para donar solo se requiere tener entre 18 y 65/68 años, pesar más de 50 kg y gozar de buena salud; ante cualquier duda, el equipo médico está para valorarte e informarte. Y lo más importante: no hace falta "esperar a que pase algo" para donar; lo que salva vidas es la regularidad.

GRACIAS, IZNÁJAR

Nuestro agradecimiento a todas las personas donantes de Iznájar, por su generosidad y su constancia, y también a quienes hacen posible cada campaña: el Ayuntamiento de Iznájar, y todas las entidades que ayudan en la difusión y la organización de las visitas.



PEDRO MUÑOZ ROMERO

RESPONSABLE ÁREA DE PROMOCIÓN

pedro.muñoz.sspa@juntadeandalucia.es
Telf. 957 01 11 00
www.donantesdesangre.org

Avda. San Alberto Magno, s/n
14004 Córdoba



Centro de Transfusión,
Tejidos y Células de Córdoba



Junta de Andalucía

CONSEJERÍA DE SANIDAD PRESIDENCIA Y EMERGENCIAS

SERVICIO ANDALUZ DE SALUD

Red Andaluza de Medicina
Transfusional, Tejidos y Células

CTC de Córdoba

Avda. San Alberto Magno s/n, 14004 Córdoba



- * Servicio oficial **JACUZZI** en Málaga
- * Instalaciones de **FONTANERÍA** en general:
 - Especialización en piscinas
 - Depuradoras
 - Cloradores salinos
 - Tratamientos y limpieza
 - Climatización del agua
 - Instalación de cubiertas
 - Descalcificadores
 - Sistemas de osmosis
 - Placas solares
 - Aire acondicionado
- * Instalaciones de **ELECTRICIDAD** en general

JONATHAN ARREBOLA SÁNCHEZ

Mvl: 679 181 945

e-mail: jaspoolyspa@gmail.com

C/ La Celada Nº 34
Iznájar -Córdoba-

Avda. del Parque 3
Benalmádena Costa -Málaga-

ANA MARÍA NÚÑEZ DELGADO

Mvl: 667 966 109

e-mail: anamnd3545@gmail.com

C/ La Celada Nº 34
Iznájar -Córdoba-

PROYECTOS:

- Proyectos en general
- Mediciones
- Tasaciones
- Certificados de efic. energét.
- Correcciones Catastrales
- Dirección ejecución obra
- Coordinación de Seguridad y Salud

ESTUDIOS:

- Estudios de viabilidad
- Plan de Seguridad y Salud

URBANISMO:

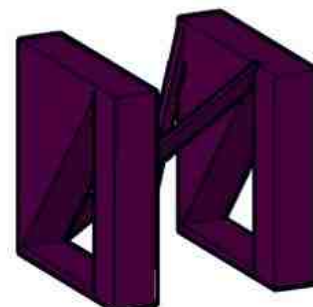
- Certificados AFO
- Licencias de apertura

DISEÑO y DECORACIÓN:

- Asesoramiento y diseño de edificios
- Piscinas y jardinería

ARQUITECTA TÉCNICA

Colegiada: 29-003545
COAT Málaga



Destilerías

RAZA

Rute

*Garantizan su calidad
cinco generaciones de fabricantes*



Ronda de Priego, 7 - RUTE (Córdoba) ESPAÑA

957 53 86 50

anisrazarute@gmail.com

www.anisraza.com



SÍGUENOS EN:



anís de raza



destileriasraza

• Hijo de Diego Molina Reyes S.L. •

EL RELOJ DE LA VIRGEN DE LA PIEDAD

En primer lugar, quisiera dar las gracias al Ayuntamiento de Iznájar y a la Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad por darme la oportunidad de escribir para la revista de nuestras Fiestas Patronales de este año 2026.

Hace dos años escribí un artículo sobre la Asociación Cultural la Aurora de Iznájar y este año os voy a contar la historia del reloj de la Virgen de la Piedad. En el año 1993 estando en tercero de primaria en el Colegio Público de Ntra. Sra. de la Piedad la Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad organizó un concurso de dibujos relacionados con las Fiestas Patronales de la Virgen de la Piedad.

Participaron todos los cursos de primaria y entre los dibujos seleccionados de cada curso eligieron un dibujo llegando a la final 6 dibujos siendo el ganador el que yo realicé, que era un dibujo sobre la procesión de la Virgen de la Piedad y la subida por la Puerta del Rey. El premio lo recibí en la fiesta de fin de curso. Por parte de la Cofradía Ricardo Guerrero, Clemente Rosúa y Manuel Dionisio López y como premio me dieron un diploma y un reloj de la Virgen de la Piedad.

Para mí fue muy gratificante y emotivo haber ganado ese premio de tantos dibujos que se presentaron y del cual el reloj lo tengo puesto en mi habitación donde duermo y siempre lo recordaré.

Una tarde estando en mi casa escuché un ruido muy aparatoso y mi madre Cándida me dijo: Alberto qué ha pasado que he escuchado un ruido y no sé dónde ha sido, entonces subí a la habitación y era que el reloj se había caído de la pared y se le había roto las manecillas del reloj.

Entonces fui a que Angeli Borrego me lo arreglara y desde entonces el reloj sigue funcionando y lo conservo como un recuerdo de mi niñez que nunca olvidaré.

Escrito realizado por Alberto Ropero Llamas.



Auto escuela La Froy

CENTRO DE FORMACIÓN



José Ruiz Cordon

DIRECTOR/PROFESOR DE FORMACIÓN VIAL

EXPERIENCIA Y PROFESIONALIDAD

CURSOS CAP (Subvencionados para trabajadores)

CURSOS DE MERCANCIAS PELIGROSAS

LA FORMA
MÁS FÁCIL
Y RÁPIDA
DE APROBAR

TU CARNET DE MOTO

PASO A PASO
CON PROFESIONALES

T. 676 500 967

 autoescuela_froy

RUTE:

C/ Blas infante, 100 (PUERTA DEL SOL)
T. 957 533 689

IZNÁJAR:

C/ Cristóbal de Castro SN
T. 957 634 787



PERMISO A2



PERMISO A



PERMISO AM



PERMISO A1



PRÁCTICAS EN LA MISMA PISTA DEL EXAMEN

ARAPADES

Asociación
Ruteña para la Atención a
Personas Afectadas de Demencia Senil
RUTE (Córdoba)



*Mientras unos
intentan olvidar*



*otros luchan
por recordar*

arapades@hotmail.com

**Unidad de Estancia Diurna
para Personas con Alzheimer**



C/ Canalejas, 25 Rute Telf: 957 538 474



MATRIMONIOS

Al principio de la Biblia encontramos la institución del matrimonio, es la unión de un hombre y una mujer para amarse, servir juntos a Dios, tener hijos y formar una familia. Dios nos muestra las bases de un matrimonio feliz, que es lo que desea cualquier pareja.

Y según la Biblia, no existe el matrimonio perfecto porque está compuesto por dos seres humanos imperfectos, pero si describe un diseño divino ideal basado en el amor de entrega desinteresada, el respeto mutuo y el compromiso inquebrantable.

Las Escrituras enseñan abiertamente que quienes se casan "tendrán dificultades en la vida". (1Cor. 7, 28). Por lo tanto, la "perfección" bíblica no es la ausencia de problemas, sino la madurez espiritual para resolverlos en equipo y con Dios como fundamento.

El modelo bíblico para construir un matrimonio sólido y saludable se sostiene sobre los siguientes pilares:

=== El amor de entrega desinteresada y respeto mutuo:

-Amor como el de Cristo: los esposos deben amar a sus esposas de forma altruista, poniendo el bienestar de ellas antes que el propio, emulando la entrega de Jesús por su Iglesia. (Ef. 5, 25).

-Respeto y consideración: las esposas deben respetar y apoyar a sus esposos, promoviendo una relación de cuidado recíproco y armonía familiar. (Ef. 5, 33)

-El modelo del amor: La paciencia, la bondad, la falta de egoísmo y la capacidad de perdonar guían la convivencia diaria. (1Cor. 13, 4-7).

=== Pacto indisoluble y fidelidad:

-Una sola carne: El diseño original establece que el hombre y la mujer dejan a sus padres para unirse y convertirse en una sola entidad espiritual y física. (Gén. 2, 24).

-Unión permanente: el matrimonio se concibe como un lazo de por vida que ningún ser humano debe romper voluntariamente. (Mc. 10, 9).

-Lealtad absoluta: se exige honrar el vínculo y mantener la pureza y la fidelidad sexual dentro de la pareja. (Heb. 13, 4).

=== La cuerda de tres cordones. *

-Dios como centro: un matrimonio centrado únicamente en el esfuerzo humano es propenso a fracturarse; la inclusión de Dios en la rutina diaria, la oración y las decisiones añade una fuerza espiritual que permite resistir cualquier crisis.

*(Eclesiastés 4, 12) A un solitario se le puede vencer, pero dos resisten, y la cuerda triple no se rompe.

Ntra. Sra. de la Piedad rememora a María de Nazaret la mujer más sencilla, humilde y espiritual que jamás ha habido, formó matrimonio con San José, predilecta de Dios, para ser:

María, hija de Dios Padre,
María, esposa del Espíritu Santo y
María, madre de Jesús (el Cristo).

Salud a todos y buenas fiestas junto a la Virgen de la Piedad.

Isidoro Herrero Montilla.

CÁRNICAS ROLDÁN AGUILERA

VENTA DIRECTA DE: EMBUTIDOS
PRODUCTOS PRECOCINADOS
CASEROS y JAMONES

Diego
620 80 89 18

Marisa
619 72 71 26



Puntos de Venta:

- Pol. Ind Las Arcas, Nave-18
- C/ Cruz del Postigo
- C/ Cruz Dr. Molina López, 10



IZNÁJAR (Córdoba)



Producto
de España

ELECTRICIDAD JOMA

Manuel Fº Bueno

- * TODO TIPO DE MONTAJES ELÉCTRICOS DE BAJA TENSIÓN
- * CAMBIO DE TENSIONES
- * MONTAJE DE VIVIENDAS
- * REPARACIÓN DE AVERÍAS
- * MANTENIMIENTO DE EMPRESAS
- * INSTALADOR AUTORIZADO
- * TODO TIPO DE BOMBAS DE AGUA
- * OFERTAS AIRE ACONDICIONADO

electricidadjoma@hotmail.es

RESUPUESTOS SIN COMPROMISO



Telf. 607 14 38 57
ALMACÉN: C/ Fuente Nueva, s/n
IZNÁJAR (Córdoba)



TÚ, MI ÚNICO DESTINO

La fe es un don precioso
que se nos brinda gratis
tal vez no valoramos y la perdemos fácil.

Sin ella, nada vale
nada sentido tiene
es el pase para entrar al cielo
para abrir la puerta... la llave!!!

Santa Madre del cielo
concédeme la fe que necesito
pues antes que me falte...
llévame al cielo Contigo!!!

De nada más siento deseo
me basta con lo que te pido
eres para mí un bien tan grande...
que Tú eres solamente a lo que aspiro.

Siempre te he mirado con amor
Madre del Consuelo, mi único destino
eres mi modelo y quiero parecerme a Tú,
cuando te miro.

Mi vida sin tu inmenso amor
no valdria nada, no tendria ningún sentido
seria una hueca campana



que desde tu Santuario,
nunca emitiría ningún sonido.

Madre, cada día yo te imploro
por el bien de mis seres más queridos
también, por los niños de este mundo
para que no sufran, sean deseados y queridos.

Es tanto lo que necesita, el mundo
que no podría expresarlo en un suspiro
tendría que plasmarlo en una lista...
una lista larga, larga...
para que no quedara nadie en el olvido.

Texto e ilustración:

Ramona Delgado

Iznájar - 07- de Septiembre de 2.026



CARPINTERÍA Y FUNERARIA CAMPOS

SERVICIO PERMANENTE

**LE HACEMOS LOS SERVICIOS DE TODAS
LAS COMPAÑÍAS PARA RUTE Y SU COMARCA**

**Para usar nuestro servicio, cualquier abonado de las
compañías, deben llamar a los siguientes teléfonos:**

Domicilio de Agustín: Portugueses, 24 -Telf: 608 34 86 44

Taller: Ronda del Fresno, 37 C - Telf: 957 53 91 09

Móvil: 689 65 00 98 - RUTE (Córdoba)

info@funerariatanatoriocampos.es



Ribera del Genil, 6



957534113 - 679615597 - 679472134

carpinteriasancheziznajar@gmail.com



facebook.com/carpinteria.iznajar



Dr. Molina López, 32

www.tanatorioiznajar.com
funerariaiznajar@gmail.com

MOOLAN WEDDINGS

FILMS & PHOTOGRAPHIES

Creando diferencia desde 1995

www.molanweddings.es

molanweddings@gmail.com

Tlfs: 659 01 07 01 /609312133



Este poema tiene hoy un significado muy especial para nosotros, porque fue escrito por nuestra madre, Ana Quintana Ramírez, y se publica cuando ella ya no está físicamente entre nosotros.

Nació en Iznájar y jamás dejó de sentir este pueblo como parte de su vida. Quiso profundamente a la Virgen de la Piedad y, durante los años de su enfermedad, encontró en Ella la fuerza, el consuelo y la paz que tantas veces necesitó.

Nos emociona pensar que sus palabras regresan ahora a la tierra que la vio nacer y a las fiestas que tanto esperaba cada año. Es nuestra manera de recordarla y de dar las gracias por todo el amor y la fe que nos dejó como herencia.

*Mamá, este pequeño homenaje es para ti.
Tus hijos.*

A LA VIRGEN DE LA PIEDAD

Que dicha tuvo mi pueblo
el día que pudo encontrar
a la madre de Jesucristo
y ponerla en un altar.

Cuando en tiempos pasados
la Virgen apareció
una corona de estrellas
sobre Iznájar se posó.

En la Virgen de la Piedad
nuestro auxilio permanente
que con el niño en sus brazos
nos ampara y nos protege.

Su imagen es pequeñita.
Bello y hermoso tesoro
blanca y bonita su Ermita
un orgullo para todos.

En la tierra hay muchas flores
todas de variado color,
pero en Iznájar hay una Virgen
que es la flor de nuestro amor.

En lo alto de los cielos
se oye un alegre cantar
es el coro de los ángeles
que a la Virgen van a honrar.





Los ramos que le llevamos
para adornarla en su trono,
son ramilletes de amores
que le ofrecemos con gozo.

El rosario de la aurora
que ronda por las mañanas,
en todos los corazones
va despertando añoranzas.

Los angelitos del cielo
están repicando campanas,
porque sacan en procesión
a la Virgen soberana.

Ya ha salido la Imagen
a pasear por los barrios,
se ha notado muy de lejos
pues el aire huele a nardos.

Pasa en su trono de plata
entre luces y alegría,
hoy lleva su manto verde,
es nuestra esperanza y guía.

En su largo recorrido
afloran las emociones,
damos gracias por favores
y brotan las oraciones.

Durante todo el año
le van haciendo promesas
que se cumplen en su día
alumbrándole con velas

Madre: junto a los nuestros
dejamos en vuestro altar
besos de los iznajeños
que hoy no pudieron estar.

A los que vienen de fuera
causa gran admiración
¡cuántos cirios encendidos
y ¡cuánta la devoción!

Las fiestas se van fugaces
dando paso a la novena
y a las coplas de la Aurora
allí con fuerza resuenan.

“Cristianos venid, cristianos llegad
que en su ermita
amorosa os aguarda
vuestra fiel Patrona Madre de Piedad”

Tres cosas hay en mi vida
que nunca podré olvidar.
Son: mis padres, mi pueblo
y mi Virgen de la Piedad.

Ana Quintana Ramírez



Tecnología y calidad
a su servicio

ABAN

Especialistas en
porcelánico

DISEÑO DEL MÁRMOL



652 57 57 58

651 90 24 99



**Polígono Industrial Fuente Santa,
C/ Íllora, 12B, C.P. 18300 -Loja**



ADEREZOS LA LAGUNA

Aceitunas y Encurtidos

PRODUCTO ANDALUZ

Telf. 958 31 35 61
Móvil 646 35 45 24

C/ Ctra. de Córdoba, s/n.
Ventorros de la Laguna
18312 LOJA (Granada)

AUTOSERVICIO LÓPEZ



Tres generaciones dando
buen precio y calidad
a nuestros clientes

M^a Dolores Rabasco López
C/Córdoba, 52 Iznájar (Córdoba) 957 53 40 57

ESPECIALIDAD EN 

CCQ CAR SERVICE

IznaMOTOR

REPARACIÓN MULTIMARCA DEL AUTOMÓVIL

FRANCISCO GALEOTE ARENAS - Tlf. 660 009 181



Polg. Inds. Las Arcas, 2 - 14970 IZNÁJAR (Córdoba)
taller.iznamotor@hotmail.com - Tlf. 957 534 380

- MANTENIMIENTO DE VEHÍCULOS.
- AIRE ACONDICIONADO.
- DIAGNOSIS ELECTRÓNICA MULTIMARCA.
- ELECTRICIDAD.
- INYECCION DIÉSEL Y GASOLINA.
- FRENOS Y ABS.
- MONTAJE DE GANCHOS DE REMOLQUE.

OFERTA EN NEUMÁTICOS



Dedicado a los AMIGOS

1

El tiempo nos dio la vida,
y el tiempo se la llevó,
cosa dura y positiva,
por aquí vamos de paso,
siempre pasando fatigas.

2

Cuando tienes quince años,
el mundo parece oro,
después sufres desengaño,
seguro te coge el toro
el más flaco del rebaño.

3

Tú vas haciendo pinitos,
terminará de arriba a abajo,
ves tu cuerpo tan bonito
mandas a todos al carajo
y vives como un señorito.

4

Llegas a los veinte años,
que ya eres mayor de edad,
y vas buscando tu apaño,
si lo sabes bien llevar,
nunca sufres desengaño.

5

Después vienen los chiquillos
que te llenan de alegría,
tú te levantas temprano
que no le falte comida
a esos lindos chavalillos.

6

La vida es una escalera,
no sabes si corta o larga,
la subida es la primera
y cuando intentas bajarla
con un mercader te esperan.

7

Yo no me faltó al respeto,
y aprovecho la ocasión
soy un pobre analfabeto
y repaso mi conciencia,
ninguno habemos completo.

8

Aviso a la juventud,
son los dueños del país,
porque te maltrates tú,
te van a sustituir,
Dios les de mucha salud.

9

Lo llevo en el pensamiento,
que a la escuela fui una vez,
a echar un suelo cemento
y me quedé ilusionado,
de los niños que había dentro.

10

Es una cosa bonita,
que me llena de alegría,
vuelvo al pueblo de visita
y todos me reciben
con una bondad infinita.

11

Con un cariño sincero,
os quiero felicitar,
por lo mucho que os quiero,
a este pueblo en general
y a todo el mundo entero.

12

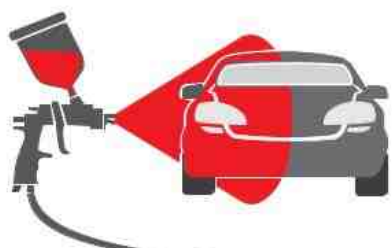
Tengo amigos excelentes,
en un pueblo catalán,
son formales y decentes
puedo presumir de ellos
sin atrasar los presentes.

13

Adiós queridos amigos,
y me perdonáis las faltas,
en esta nota que escribo
que esto es por colaborar
mientras Dios me tenga vivo.

¡Viva la Virgen la Piedad,
viva la Patrona de Iznájar!

Rafael Serrano



CHAPIZCAR

CHAPA Y PINTURA

José Manuel García Pacheco



- *Reparación de la carrocería de todo tipo de vehículos
- *Lacado y pulido de faros.
- *Reparaciones de elevalunas, cierres y sustituciones de lunas
- *Trabajos y pequeñas reparaciones en poliéster.
- *Disponemos de una minibancada para pequeños golpes traseros, laterales y frontales.
- *Trabajamos con cualquier compañía de seguros.

Y sobre todo equipados con una gran cabina horno para un perfecto secado.

Telf: 957 53 43 71

Móvil: 651 75 45 50

chapizcar@hotmail.com

POLIGONO LAS ARCAS Parcela 8
14970 IZNÁJAR- Córdoba

Construcciones y Desarrollos

Unión, S.L.

cyreformasunion@hotmail.com



629 935 378-Antonio J.
630 853 534-Alberto

C/ Prolongación Cervantes, 21
VILLANUEVA DE TAPIA
(Málaga)

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS



Miguel: 699 570 200

Consulte precios sin compromiso

Iznájar



¡VIVA LA VIRGEN DE LA PIEDAD!

Este año ha sido especial,
para todos los iznajeños,
pues antes del día grande,
ha salido Nuestra Patrona,
recorriendo parte del pueblo.

Todos te pedimos
y te damos gracias,
por lo que nos has dado,
y a ese niño que está en tus brazos,
que es el rey de los cielos.

Nuestros campos
se han regado y
hasta el pantano se ha llenado.

Y por último te pido,
para el año venidero,
salud, paz y felicidad para todos,
arrópanos con tu manto.

¡Viva la Virgen de la Piedad!
¡Viva la Patrona de Iznájar!

Rosi Espinar



Foto: Cipriano Galeote

Chiringuito Valdearenas

RESERVAS - 630 80 07 95



- DESAYUNOS -
- PESCADOS - PAELLAS -
Especialidad en:
CARNES A LA BRASA

Paraje Valdearenas - **IZNÁJAR**
(Córdoba)





A ti Madre de Piedad

Virgen Bendita,
madre amorosa,
es tu carita
la mejor rosa,
la más bonita,
la más hermosa
que reina siempre
tan primorosa.

Reina del Cielo,
Reina de Iznájar,
nuestro consuelo
del cielo baja,
y nos proteges
llena de amor
y te adoramos
con gran fervor.

Nuestra Patrona
de la Piedad,
sale dos veces
a pasear,
todo su pueblo
feliz reposa,
Ella sonríe
y el Niño goza.

¡Viva la Virgen de la Piedad!
¡Viva ese Niño que lleva!

María Molina López





Rincones iznajeños

Cada rincón de mi pueblo,
está llenito de gloria,
cada gloria en su rincón
hacen del pueblo su historia.

Cada rincón con su nombre,
por todos bien conocido,
no sé quien los ha bautizado,
tampoco sé los motivos,
del nombre que se le ha dado.

Está el rincón de la Villa
y el Patio de las Comedias,
el bonito Caganchuelo,
la Torre y la Plaza Nueva.

Subes a la Cruz de San Pedro,
muy cerca está la peineta
y la cueva del pajar
y el Corral de la Pacheca.

Luego caminas despacio,
hasta este lindo paraje,
donde una puesta de sol
es el más bello paisaje.

Después de haber contemplado
este lindo panorama,
visita otros rincones
que cada iznajeño ama.

Están las Peñas de Pino,
un rincón muy empinado,
no sé si el nombre de ahí le vino
o de un ilustre del pasado.

Luego te vas al Paseo,
visitas a Nuestra Patrona,
después te das una vuelta
y a la glorieta te asomas.

Caminas por su ribera,
hasta llegar a la capilla,
donde está Nuestra Patrona
donde su blancura brilla.

Después de haber visitado
a Nuestra Virgen Bendita,
caminarás hacia el otro lado
y estos rincones visitas.

Está la Plaza de la Venta,
donde la feria es un gozo,
después diriges tus pasos
a los rincones del Coso.

En este lindo rincón,
es todo una maravilla,
con su tajo voladizo
donde anidan las primillas
donde arrullan las palomas
donde la luna más brilla.

Aquí los buhos y mochuelos
y otras rapaces nocturnas
hacen alegres sus vuelos
bajo la luz de la luna.

¡Viva la Virgen de la Piedad!
¡Viva ese Niño que lleva!

María Molina López

¡Adiós al dolor desde casa!

642 91 32 50

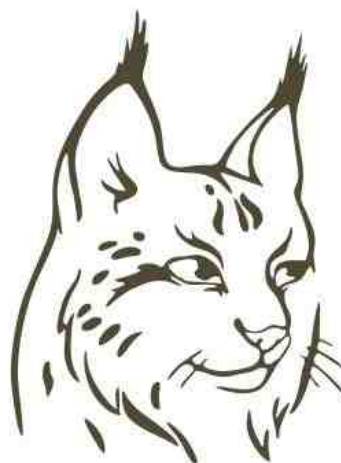
Raúl Ramírez



Llama o escribe y
reserva tu cita ya

RM+

FISIOTERAPIA



*Veterinaria
La Subbética*

Telfs. 957 621 156 - 690 079 492
C/ Córdoba, s/n - RUTE



**EXCAVACIONES Y BIOMASAS
RODRÍGUEZ S.L.**

Iznájar

SE ARRANCAN OLIVOS

**TRANSPORTE
EXCAVACIONES**

**PREPARACIÓN DE TERRENOS
PARA NUEVAS PLANTACIONES**

**Jesús - 630 18 29 35
Juan Antonio - 653 87 02 83**

Excavaciones FINEVA, S.L.



639 03 00 25 - 639 03 04 50

C/ Pechos, 86
14970 Iznájar Córdoba

**Movimientos de tierra
Martillo Hidráulico
Arranque de Olivos
Venta de Leña
Placas de Hormigón
para arroyaderos**



VISITE NUESTRO

MUSEO DEL AZÚCAR

**...más de cincuenta obras de arte
realizadas completamente en azúcar**

**"EXPOSICIÓN EXCLUSIVA" EN C. MÁLAGA, 21 DE RUTE
RESERVAS PARA GRUPOS 957 532 102
ABIERTO DEL 12/10 AL 5/01**

 **Fábrica y despacho:** Avda. Blas Infante, 20-22
 Tlf. 957 53 86 61
 **Despacho:** Paseo del Fresno, 1
 608 41 60 60

Museo: c/ Málaga, 21
Tlf. 957 53 21 02
14960 RUTE • Córdoba
www.laflorderute.es • info@laflorderute.es



El gato y el ratón

1

En la puerta de agujero,
un ratoncillo saltaba,
un gatillo traicionero
le decía salte para fuera,
pasear contigo quiero.

2

El ratón escarmentado,
para dentro se volvió,
que lo había correteado,
en más de una ocasión
y se encontraba asustado.

3

Vente que somos amigos,
nada yo pienso hacerte,
a correr yo no te obligo,
porque soy bueno y desearte
con cariño te lo digo.

4

Una vez ya me engañaste,
pero por pies me escapé,
el día que me maltrates,
como me escape otra vez
intentaré de matarte.

5

Yo siempre toco madera,
ratón salte para fuera,
deseo ponerme a tu vera,
para hacerte una caricia
y que tú me la admitieras.

6

No me seas tan cariñoso,
que tienes las uñas largas,
y resultas revoltoso
y la vida me la amarga
para tú ponerte lustroso.

7

No me seas desconfiado,
sabes que no tengo hambre,
aunque estuviera esmayado,
nunca tocaré tus carnes,
ni seas tan mal pensado.

8

Tienes palabras melosas,
pero yo no me las creo,
y me dices varias cosas
pero son de cachondeo,
si me descuido me destrozas.

9

Mira si soy formalite,
y me gusta tener amigos,
y tengo tu casa enfrente,
para que me veas enemigo
y nunca dejo de quererte.





10

Por mantener mi salud,
tengo que desconfiar,
el día que me pilles tú,
me puedes esgalazar
y al cielo voy con mi cruz.

11

Vengo de familia honrada,
y tengo para comer,
mis garras no están usadas,
a los vecinos y amigos
no pienso hacerles nada.

12

Conozco bien tus ideas,
no debes ponerte flores,
tú siempre me correteas
nunca me haces favores
y me cortas las "verreas".

13

No me des más mala fama,
por pies sabes que te pillo,
si me cogiera sin gana,
tienes un buen bocadillo
y te guardo para mañana.

14

Qué bien lo tienes pensado,
la amistad con tus vecinos,
si me coges de un bocado,
qué bonito es mi destino,
el dejarme reservado.

15

Te dejaría reservado
por no echarte a la basura,
para estar alimentado
porque esta vida es muy dura
y los alimentos tasados.

16

Ahora te estás aclarando,
lo que conmigo harías,
yo en mi agujero resado,
temiéndole que algún día,
pueda sentirte escarbando.

17

Tus pensamiento van lejos,
no tengo esas intenciones,
yo y tú ya vamos para viejos
debes de hacerme caso
que te doy buenos consejos.

18

Mientras tenga que comer,
en mi agujero metido,
no debo salirme de él,
que en el momento oportuno
tengo que escapar por pies.

19

Corro como un "tribillín",
y me pienso alimentar,
y saldré detrás de ti,
si te llego a pillar
ya sabes tu porvenir.

20

Ya termina la disputa,
del gatillo y el ratón,
dos familias muy astutas,
sin fiarse uno del otro
han llegado hasta la punta.

21

Viva el gato y el ratón,
dos animales prudentes,
que tienen admiración,
se han enseñado los dientes
y no han formado el follón.

*Manuel Luque López
¡Viva la Virgen de la Piedad!*



Homenaje a Diego Ortiz Pacheco

1

Tengo un amigo escritor,
no es un amigo cualquiera,
es tan grande su valor,
que dentro de mi Andalucía,
no lo puede haber mejor.

2

Tiene un corazón muy sano,
así lo está demostrando,
al más débil da su mano,
porque tiene condición,
yo lo aprecio un montón.

3

He de morir empeñado,
por muchos años que viva,
porque la mano me ha dado,
haciéndome el prólogo
de este libro que he editado.

4

Tiene un cerebro especial,
bien sabemos los humanos,
pido a Dios que siga igual,
así sacará de apuros,
a su amigo Universal.

5

Diego es un tío competente,
siempre lo tienes dispuesto,
lo aprecia toda la gente,
trabaja a fondo perdido,
por su forma inteligente.

6

No se paga con dinero,
esto son cosas sin precio,
que lo sepa el mundo entero,
antes de irme al campo santo,
pago yo a ese caballero.

7

Con ese talento fino,
que el Señor le concedió,
es un especial vecino,
de los pies a la cabeza
Dios alargue su camino.

8

Envidia y me da alegría,
de esos cerebros divinos,
hacen bonitas poesías,
escritos con importancia
por su gran sabiduría.

9

Es maestro del Genil,
con muchos libros editados,
para poderlo seguir,
tienes que andar más camino
que el río Guadalquivir.

10

Diego Ortiz te felicito,
te deseo salud y paz,
el prólogo es muy bonito,
estoy a tu disposición
si algún día te necesito.

Manuel Luque López



Irene Villalba - Miguel Ángel García

618 497 710

695 320 610

C. Pepe Jiménez nº 3
Rute (Córdoba)



Pinturas
ROSALES



ROGUITEX
APLICACIONES & PINTURA
MARCA PROPIA



665 87 17 59

697 30 74 44



957 53 40 25



ROGUITEX





COFRADIA NTRA. SRA. DE LA ANTIGUA Y PIEDAD

ESTADO DE CUENTAS DEL 22/09/2024 A 21/09/2025

REF.	CONCEPTO	INGRESOS	GASTOS
1 Y 7	DONATIVOS, HUCHAS Y CEPILLOS	3800,14	
2	LOTERIA NAVIDAD	44364,30	38197,70
3	CUOTAS	13384,00	188,32
4	LUZ EN LA ERMITA		1068,25
5	COMISIONES DE BANCOS	1173,30	296,31
6	PAGADO AGUA, BASURA		389,88
8	VIAJE A PUENTE GENIL	1470,00	1542,25
9	TIENDA Y ARTICULOS DE REGALO	15738,12	7204,71
10	MANTENIMIENTO DE LA ERMITA		1534,64
11	ORNAMENTACION	1517,50	2244,99
12	LOTERIA DEL NIÑO	10580,00	9128,00
13	TELEFONO		562,20
14	ALARMAS Y SEGUROS	34,00	1481,70
15	OBRA SOCIAL		1911,34
16	AÑO JUBILAR	150,00	5868,85
17	LIBRO DE LA FERIA	3985,00	5009,04
18	DESAYUNOS E INVITACIONES		1041,41
20	WEB		1413,30
21	MATERIAL DE OFICINA		762,88
22	BANDAS DE MUSICA		4350,00
23	MOBILIARIO Y ENSERES		18783,84
24	COLECTAS AURORAS Y NOVENA	2686,50	153,25
26	DEVOLUCION DE CUOTAS	73,79	259,54
27	TELEVISION	1050,00	1900,00
29	RESTAURACIONES		7800,00
30	AMBULANCIA		1329,50
	TOTAL INGRESOS - GASTOS	- 14415,25	
	SALDO ANTERIOR (22/09/2024)	39103,36	

SALDO AL 21 SEPTIEMBRE 2025

24688,11

Distribuido en las siguientes entidades bancarias de la localidad

BBVA	545,48
CAJASUR	20039,42
UNICAJA	4103,21

TESORERIA




Juan Alba - Julian Fuentes



LISTADO DE COMERCIOS Y ESTABLECIMIENTOS POR NOMBRE Y NÚMERO DE PÁGINA

Nombre del establecimiento	Pág.	Nombre del establecimiento	Pág.
ABOGADOS FERREIRA	140	CHIRINGUITO VALDEARENAS	210
ABOGADOS ÓSCAR RUIZ SABIDO	144	CLÍNICA DENTAL HUGO DANIEL SCIGLIOTTI	34
ACEITES MOLINO QUINTANA LUQUE	147	CLÍNICA DENTAL INMACULADA ESPINAR	8
ACERO INOXIDABLE ACROINOX	39	CLÍNICA DENTAL JAVIER CAÑAS	30
ADEREZOS LA LAGUNA	206	CLÍNICA VETERINARIA LA SUBBÉTICA	213
ADMINISTRACIÓN LA CABRA DE LA SUERTE	140	CLÍNICA VETERINARIA RUTE	42
AGENCIA DE COMUNICACIÓN UN K SIN VIVIR	176	CONSTRUCCIONES GARCÍA PACHECO	208
AGRO COLILLO	62	CONSTRUCCIONES HERMANOS DURÁN	162
AGROSERRANO	86	CONSTRUCCIONES LA UNIÓN	208
ALMAZARAS DE LA SUBBÉTICA	132	CONSTRUCCIONES LANZAS Y RODRÍGUEZ	103
ALÚA CENTRO DE OCIO	176	CONSTRUCCIONES OLMA	186
ANÍS RAZA	194	COOPERATIVA AGRÍCOLA DE IZNÁJAR	143
ARAPADES	196	COOPERATIVA OLIVARERA NTRA. SRA. DE LA PIEDAD	180
ARQUITECTO PEPE LEÓN GARRIDO	33	CORTIJO LA HAZA	94
ARQUITECTURA ANA MARÍA NÚÑEZ	193	DEPORTES LECHADO	2
ARQUITECTURA DOLORES GUERRERO	2	DISTRIBUCIÓN IZNAJEÑA DE BEBIDAS	78
ASESORÍA MUÑOZ	137	DISTRIBUCIONES RABASCO SÁNCHEZ	16
ASESORÍA RABASCO REPULLO	69	ELECTRICIDAD JOMA	198
ASISTENCIA MÉDICA PERMANENTE	130	ELECTRICIDAD PEPE MUÑOZ	137
ASOCIACIÓN DE MAYORES LOS ALBAICINES	55	EMBUTIDOS RODRÍGUEZ PACHECO	74
AUTOCARES HERMANOS MOLINA	112	ESPECTÁCULOS LUARA	151
AUTOESCUELA FROY	196	ESTACIÓN DE SERVICIO LAGO DE ANDALUCÍA	186
AUTOSERVICIO LÓPEZ	206	ESTÉTICA MARI CARMEN ROSALES	20
BAR CAFETERIA LAS NUBES	40	EXCAVACIONES FINEVA	214
BAR EL JALEO	173	EXCAVACIONES Y BIOMASAS RODRÍGUEZ	213
BAR EL MONO LOCO	123	FERRETERÍA TREBOL	4
BAR EL MONTECILLO	176	FISIO SPORT IRENE VILLALBA	218
BAR LAS MAJADILLAS	69	FISIOTERAPIA CRISTINA GÁLVEZ	184
BAR LOS CLAVELES	112	FISIOTERAPIA RAÚL RAMÍREZ	213
CARNÍCAS ROLDÁN AGUILERA	198	FONTANERÍA IZNAJEÑA	42
CARPINTERÍA CAMPILLOS	132	FONTANERÍA JONATHAN ARREBOLA SÁNCHEZ	193
CARPINTERÍA Y FUNERARIA CAMPOS	201	FONTANERÍA JOSÉ MARÍA	4
CARPINTERIA Y FUNERARIA HERMANOS SÁNCHEZ	202	FRUTAS Y PIENSOS CRISTÓBAL GUERRERO - TAXI	30
CENTRO DE BELLEZA MON AMOUR	55	FRUTAS Y VERDURAS LUCÍA Y MARÍA	16
CENTRO ÓPTICO IZNÁJAR	33	FRUTERÍA ANCÁ MORA	103
CENTRO DE BELLEZA LAURA	104	GAFITOCUOIL BP	CONTRA



LISTADO DE COMERCIOS Y ESTABLECIMIENTOS POR NOMBRE Y NÚMERO DE PÁGINA

Nombre del establecimiento	Pág.	Nombre del establecimiento	Pág.
GOLOSINAS Y FRUTOS SECOS ANTONIO HONAJOSA	56	PESCADERÍA LOLI	74
HERMANDAD LOS APÓSTOLES	94	PINTURAS KISKO	61
HERRERÍA LUCHO	151	PINTURAS ROSALES	218
HIDROPEDALES Y HAMACAS VALDEARENAS	152	PINTURAS SUBPRODEC	77
HIELOS ARJONA MATAS	161	PODÓLOGA CARMEN LÓPEZ	62
HOTEL CASERÍO DE IZNÁJAR	164	POZOS EUGENIO VALVERDE	190
HOTEL VILLA MOANA	46	PP IZNÁJAR	122
IMPRESA EL CASTILLO	225	PRODUCTOS LA LOZA	166
INFORMÁTICA 55	138	PRODUCTOS LOS JOVIANES	128
INFORMÁTICA INFOROFFIC	16	QUESOS LA CELADA	64
INGENIERO DEL SUR	164	RELOJERÍA TOÑI ARJONA	56
INMOBILIARIA APD	144	RESIDENCIA TERCERA EDAD	85
IZNAGLASS	0	RESTAURANTE NUEVO JUANITO	61
J.C. CONSTRUCCIONES Y REFORMAS	94	SAMA. VALENTÍN GÁMIZ	182
LA TAHONA	86	SEGUROS MANUEL MARÍN	148
LA VENTA 24 HORAS	102	SEGUROS MERCHANT Y GRANADOS	162
LOGOPEDIA JOSEFA DONCEL	123	SEGUROS MERIDIANO	144
LOS IZNAJEÑOS	126	SEGUROS PREVENTIVA	11
MANTECADOS LA FLOR DE RUTE	214	SERVICIOS CULTURALES IZNÁJAR	166
MAQUINARIA AGRÍCOLA VILLALBA	50	SUBBÉTICA CONECTA	70
MÁRMOLES ABAN	205	SUPERMERCADO COVIRAN	12
MÁRMOLES PIEDRA NOVA	58	TALLER JESÚS SANCHO	86
MESÓN ABUELA MARÍA	0	TALLER JUAN DE DIOS	174
MESÓN CASA RAIMUNDO	143	TALLERES CHAPIZCAR	208
METAL IZNAJON	164	TALLERES DÍAZ Y TEJERO	182
MODA SUEÑOS	78	TALLERES FUENTE NUEVA	85
MODA Y COMPLEMENTOS PASARELA	119	TALLERES IZNAMOTOR	206
MOLINA PINTORES	112	TALLERES PAVÓN	93
MOLTURA	122	TALLERES TEHICA	39
MOOLAN WEDDINGS	202	TRABAJOS AGRÍCOLAS EUGENIO CAMPAÑA	52
MOTOS MOLINA	15	ULTRAMARINOS EL COLMADO	184
MOTOS RUBIO	20	UNICAJA	40
PANADERÍA JUAN MOLINA	182	VELAS NATURALES	173
PAPELERÍA LOLY	119	VIAJES SUPRA	56
PELUQUERÍA ALMUDENA	52	VIBRADORES MAI	18 Y 19
PEÑA MADRIDISTA EL BIOMBO	46		



SUGERENCIAS

Estimado/a amigo/a, la comisión de Cultura del Ayuntamiento de Iznájar y la Junta de Gobierno de la Cofradía, ponen a tu disposición esta página, para que con plena libertad y con el mejor de los criterios, nos ayudes con tus sugerencias (de manera anónima, si así lo deseas) a que las Fiestas de años sucesivos se vean subsanadas en todos aquellos defectos, que nos consta existirán, pero puedes estar seguro/a que han estado fuera de nuestra voluntad, ¡Felices Fiestas!

Con la seguridad de que colaboraréis plena y acertadamente os damos las gracias y os saludamos atentamente.

LA COMISIÓN EDITORA

Pueden dejar sus sugerencias en el Ayuntamiento de Iznájar o en el Santuario de la Virgen de la Piedad.

LOTERÍA DE NAVIDAD

(A beneficio de la
Cofradía)

Las personas que tengan los décimos reservados, estén o no domiciliados deberán retirarlos antes del 30 de noviembre, si no se hace, se pondrán a la venta.



«LA NATIVIDAD EN EL TEMPLO»
Tabla central del Tríptico realizado por el Maestro de las Medias Figuras.
Imagen cedida por el Museo Nacional del Prado, Madrid



*Todos los **DÉCIMOS** incluso los que
estaban domiciliados se deben
RECOGER en el **SANTUARIO** de la Virgen
antes del 30 de noviembre*

CRÓNICAS DE IZNÁJAR

AMPARO PADILLA,
CANTADORA DE JOTAS

Hoy fue un día de julio muy caluroso en toda Andalucía. Ha caído la noche y tras la cena algunos vecinos nos hemos sentado al fresco en Los Pechos. Bajo las estrellas, sin ruido ni tráfico, Francisco Pacheco, de Los Juncres, me habla de sus años de emigrante, como tantos otros iznajeños. Sus hijos nacieron en Cataluña, donde llegó cuando se estrenaba la democracia española.

Francisco está acompañado de su esposa, hijos y yerno, pero recuerda a otros familiares que se quedaron en el norte de España. Lo animo a que me cuente su experiencia de tres lustros. En la conversación salen unos tíos, que emigraron a Huesca. Recuerda cuando conoció a la hija de unos tres años, llamada Amparo Padilla Pacheco, también iznajeña y de Los Juncres. Con sus padres, Miguel y María, esta prima hermana de mi amigo Francisco, emigró a Naval (Huesca, norte de Aragón, en las estribaciones de Los Pirineos).

En ese momento mi imaginación sueña con la villa medieval, en la comarca del Somontano de Barbastro (Huesca). Quiero visitar el Salinar de Naval, sus manantiales de aguas minero-medicinales de alta salinidad, y sus cinco piscinas. Los baños de sal rejuvenecen y relajan, benefician la piel y la mente, proporcionan una experiencia terapéutica única y beneficiosa para la salud y el bienestar.

Por el viento me parece oír en las calles de Naval una rondalla y a una niña iznajeña, que canta jotás y todavía no ha cumplido quince años. No sabe que emigrará por segunda vez en su vida, de Aragón a Cataluña. Se lleva consigo la jota, una copla en el alma y una música que nos fascina:

*Cuando de tu tierra sales para emigrar,
tus padres y tus amigos dejaste atrás.*

Por suerte la esperaban buenos maestros en el Teatro Goya, del Centro Aragonés de Barcelona, ciudad donde la gran cantadora iznajeña reside actualmente, con su esposo Jesús Cosculluela.



Actuaciones en Youtube de Amparo Padilla

Mi amigo Javier Barreiro, maño, de Zaragoza, que vino muchos años a los *Cursos de Verano de la Subbética* me puso en la pista de la cantadora de jotás, Amparo Padilla hará un par de años. Este querido amigo es un infatigable erudito e investigador de la jota, la literatura aragonesa, la bohemia de la época de J. Burell y C. de Castro, de la cultura popular, de la fonografía histórica, el tango o la literatura sicalíptica. Su gran *Diccionario de Autores Aragoneses Contemporáneos (1885-2005)* es un modelo para imitar. Javier escribió en su blog digital que esta sin par cantadora iznajeña (imagino que también desconocida por ustedes), había triunfado cantando jotás en España y el extranjero. Amparo tuvo la suerte de conocer a César Rodríguez Xaixo, el guardián del tesoro de la jota aragonesa, que custodiaba cilindros de cera, discos de pizarra y un valioso patrimonio sobre la jota, que hoy conserva la Fonoteca de Aragón.

A mí no se me borran del recuerdo aquellos cuadros de jotás, con cantadores, bailadores y rondalla, con guitarras, laúdes y bandurrias que veía en Los Pechos en la televisión en blanco y negro.

Sueño con que pronto, un buen *Cuadro aragonés de jotás* actúe en el Teatro al Aire libre de Iznájar. Sueño con una lección de la cantadora Amparo Padilla. Ojalá que eso ocurra algún día. Para una artista que ha llevado por el mundo DOS PUEBLOS, Iznájar y Naval, sería un reconocimiento justo que Iznájar, su tierra natal, nombre ese recinto como *Teatro al Aire Libre de "Amparo Padilla"*. Que lo inaugure nuestra paisana y que ustedes, amigos y lectores, aplaudan conmigo a la artista, por ejemplo, en el verano de 2027, antes de la Feria y fiestas dedicadas a Ntra Patrona. ¡Viva la jota! ¡Viva la Virgen del Pilar! ¡Viva la Virgen de la Piedad!

MANUEL GALEOTE
Los Pechos

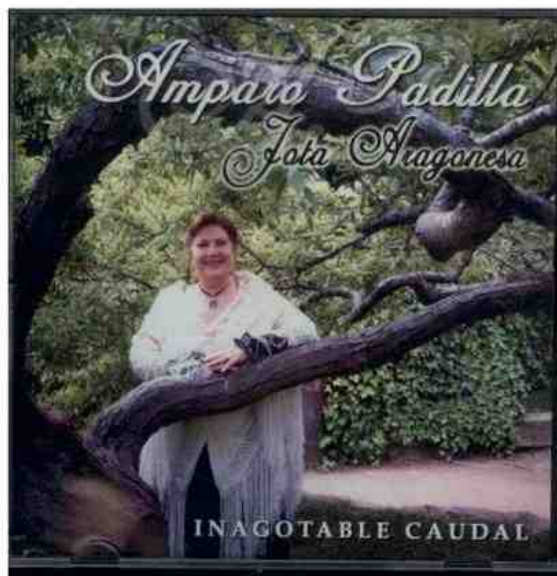
UNAS PALABRAS
DE AMPARO PADILLA

—*Amparo, a los lectores nos gustaría saber cómo fueron los años de su infancia iznajeña y la emigración.*

—Tenía cinco años cuando nos fuimos de Iznájar. Mi padre trabajaba en la presa de El Grado (Huesca) y se llevó a toda la familia. A los 12 años yo estaba ya trabajando como sirvienta, por ser la mayor. Volví a Iznájar, con más de 20 años, porque mis padres compraron una casita en Los Juncare. Después de casada, como mi marido trabajaba en IBERIA, veníamos mucho en avión al aeropuerto de Granada, donde mi padre nos iba a buscar. Iba a Iznájar, paseaba por las calles y compraba en las tiendas.

—*Imagino que su afición musical empezó aquí, pues era costumbre cantar y bailar en las fiestas.*

—Yo tengo un recuerdo muy bonito de eso. Toda la juventud se juntaba en una casa. Los mozos y las mozas bailaban con unas castañuelas y unas cintas de colores. Y había un guitarrista que tocaba subido encima de una mesa. También me acuerdo de que para San Marcos había fiestas en las eras y se hacía un corro donde bailaban las chicas.



—*¿Cómo una iznajeña triunfa cantando jotas en Aragón?*

—Pues empecé a cantar en el *Centro Aragonés "Goya" de Barcelona* con 21 años y allí he estado cantando 54 años, que se dice pronto. Gané el primer premio en el Certamen Oficial de Zaragoza de 1975, con 25 años. He actuado en muchos lugares, hasta en el extranjero, por ejemplo en Viena (Austria).

—*Queremos que nos cuente algo de su discografía.*

—Además de varias grabaciones en cintas de cassette, mis dos discos (*La jota aragonesa*, 2002, ya agotado; *Inagotable caudal*, 2006) tienen mucho éxito. Los grabé porque Vicente Olivares, un gran jotero, me animó a que mi voz se conservara en registros sonoros: "Esta voz tuya no se puede perder. Pocas joterías tienen tu voz y pocas cantan tan claro como tú". El disco *Inagotable caudal* me costó muchísimo trabajo y un año de ensayo. Son jotas muy difíciles y cuesta mucho cantarlas. Me acuerdo que estuve con la familia, en los campos de Iznájar, ensayando y cantando en medio de los olivos y los cerezos. Ahora llevo dos años que no quiero cantar y no me conviene tanto esfuerzo para mi salud.

—*Muchas gracias, querida Amparo, por atendernos. Tus paisanos te esperamos en Iznájar.*



TELÉFONOS DE INTERÉS

IZNÁJAR



* AYUNTAMIENTO

957 53 40 02



* Policía Local 689 81 13 72



* Servicios Municipales 651 86 58 02



* Centro Guadalinfo 957 53 43 58



* Información Juvenil / Casa Ciudadana 957 53 43 91 / 646 93 32 45



* Pabellón de deportes 957 53 41 85 / 647 45 42 52



* Museos / Oficina de Turismo 957 53 44 79 / 647 49 22 34



* Farmacia 957 53 40 39



* Correos y Telégrafos 957 53 46 02



* Biblioteca Pública Municipal 957 53 43 04 / 646 44 87 59



* Hogar del Pensionista 957 53 46 47



* Juzgado de Paz 957 53 40 32



* Servicios Sociales 957 53 40 33 / 680 96 24 73



* Radio Iznájar 107.6 957 53 44 94 / 680 71 58 30



* Servicio de Aguas -Emproacsa 628 32 36 50



* Sala Fisioterapia 957 53 45 94



* Centro de Salud de Iznájar 955 54 50 60
Mostrador 957 50 69 57 / 957 50 69 58 Cita previa Administración



* Guardia Civil. Puesto Iznájar 957 53 48 42 / 062



* Emergencias Sanitarias 061



* Emergencias Generales 112



* Guardería Vigilancia Rural 615 97 08 66 / 691 57 39 83



* Centro de Interpretación Valdearenas y Estación Náutica 638 71 72 04



* CADE (Centro de apoyo al desarrollo empresarial de Iznájar) 957 53 48 75 / 957 59 65 01 / 670 94 52 47



* Residencia de Mayores 957 53 47 35



* Colegio Público Ntra. Sra. de la Piedad 957 59 65 30 / 957 53 41 64



* Colegio Público Iznájar Norte / 697 95 19 90

El Higueral 957 59 65 32

La Celada 957 50 69 81

Los Juncas 957 53 42 69



* Colegio Público de Iznájar Sur / 697 95 22 45

Corona, Algaida y Gata 957 59 23 71

Ventorros de Balerna 957 59 69 59

Fuente del Conde 957 59 26 62



* Guardería Municipal 957 53 40 06



* Centro Público Municipal de Educación de Adultos 957 53 42 78



* Instituto de Enseñanza Secundaria Mirador del Genil 957 59 68 49



* Notaría 957 53 46 44



* Bomberos 902 12 30 80



* Protección Civil 957 23 87 00



Centro de coordinación de emergencias 957 00 21 12



* Parroquia Santiago Apóstol 957 53 40 65



* CASA SANTUARIO
NTRA. SRA. DE
LA PIEDAD

957 53 45 54

TELÉFONOS DE EMERGENCIA



Emergencias Sanitarias **061**



Emergencias Generales **112**



Guardia Civil. Puesto Iznájar **062**



* Pistas deportivas Valdearenas 616 89 05 26

* Telecentros Ventorros e Higueral 722 16 11 08

* Telecentros Fuente del Conde y Celada 722 16 35 66

PUBLICIDAD EL CASTILLO

957 53 47 19 Comercial: 677 54 85 04-Juan Rubio

DISEÑOS PERSONALIZADOS

Tú pones la idea nosotros el diseño

CAMISETAS

Tazas, llaveros, placas
botellas ... etc.



IMPRENTA

FOTOCOPIAS

Publicidad

Rotulación

Grabado láser
en madera

Letras corporeas

✉ imprentaelcastillo@gmail.com
www.publicidadelcastillo.es

C/ 9 de Junio de 1910
IZNÁJAR - (Córdoba)



**Distribuidor
oficial de bp**

bp Superfiul



Q3BLUE
QUALITY BLUE ANDALUCÍA



AHORRO DE
CARBURANTES

Tarjetas de descuento en gasolineras

INSERTAR
POR AQUÍ

DESCUENTO ESPECIAL